

الله الذی خلقنا و فیہ نعبد و فیہ نستعین

ترجمہ: جس نے ہمیں پیدا کیا، اس میں ہم نے عبادت کی اور اس میں ہم نے مدد مانگی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قدرت مدبر العجائب کا اظہار عجائب المخلوقات اور دو کا اشتہار

پہلے آیہ کریمہ فقہار کرام اللہ حسن الخالقین و دربان ہر پھر ہذا شی عجیب کا بیان ہر شتران عجائب پسند کو
بشارت ہوشا القین بہت بلند کو مست ہو کہ مولیٰ ثلثا شتران جو چیزیں عجیب صورت ہیں یعنی نباتات و جمادات
حیوانات میں جو شکلیں غریب الخلق ہیں کتاب میں ان کا حال تفصیل تمام ہر عجائب المخلوقات کا نام ہر چیز کا
پیشتر کتاب ایسی کیا ہے تھی کہ پڑھنے کو کیا دیکھنے کو بھی مسرور کرتی تھی اول ششہ فارسی زبان میں طبع ہوئی بعد اس
خدا بخش خان صاحب نے جناب کلات آباد مقبول حضرت بے شتران مولیٰ مجد حسین صاحب حشا گرد شید عالم
باعمل فاضل اجل حضرت مولانا محمد نذیر علی صاحب لکھنوی دم فیوضہ سوار و زبان میں ترجمہ کرا کو طبع
کی جو کہ چند ہی روز میں بی قدر کو ساتھ فروخت ہو گئی بعد ازاں مولیٰ صاحب کاغذی دہ ششہ میں خان صاحب
موصوف سو حق مالک اس کتاب کا حاصل کر کو طبع فرماتے لکھنوی چھپوایا جب وہ بھی فروخت ہو گئیں
تو پھر شائقین و کان کان تلاش کرنے کی تکلیف ٹھانی پئی لہذا نیاز مند فریاد دہو ام سو حق مالک
کتاب کا تالیف ۲۹ ماہ جون ۱۹۳۳ء میں کر کو طبع کرایا ہر جن صاحب کو ضرورت ہو بلاتامل رقم
تین روپیہ آٹھ آنہ قیمت کتاب پانچ آنہ بابت محصول و ایک پیسہ کا یا بذریعہ مولیٰ پیل طلب فرمائیں
لاتامل روانہ کیا جائیگا واللہ تعالیٰ مدد فرمائے و بیرون کو پھر یہ نعمت غیر مترقبہ ہاتھ نہ آسکی

الاعمال
مطبوعہ ناعی پریس

أَمَّا خَلْقُ النَّبِيِّ وَوَلَدِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

تَرْفِيقُ الْمَلِكِ الْكَوْكَبِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ

A decorative page from a manuscript, likely a Qur'an, featuring a large, stylized geometric star or floral motif in the center. The motif is composed of interlocking lines forming a complex, symmetrical design. The background is filled with a dense, repeating pattern of small, interlocking geometric shapes. The entire page is framed by a wide border containing intricate Arabic calligraphy in a stylized script. The calligraphy is arranged in a way that complements the central geometric design, with some words appearing to be part of a larger inscription or a specific chapter heading. The overall aesthetic is highly ornate and characteristic of Islamic art and manuscript illumination.

فصل در بیماری لال صاحب غنیمتی بعد حفظ حق کیفی تا اول ۱۰۴۳ کتبی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقصود نہیں ہر اسلئے کہ جانور بھی دیکھتے ہیں آدمی کی کیا تخصیص ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ فکر کرین اور حکمت الہی سچا نہیں حصول
 معرفت سبب حصول لذت و نیوی و سعادت اخروی و موجب یاد ت تحقیق و یقین ہر اسلئے حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ
 علیہ و آلہ وسلم نے خود عافرائی ہر الہیہ انسانی الاشیاء کما ہی یعنی اسی محبوب و مبتلا ہو کہ حقیقت اشیا کی اور ہر کو بھی تعلیم
 فرماتے تھے تفکر وافی خلق اللہ یعنی فکر کرو شیخ مخلوق خدا کے اور یہ نظر کرنا اوسکو نصیب ہوتا ہے کہ علوم سے بہرہ ور
 ہوا اور سلوک نفس میں ریاضت کھینچے ہوئے ہو جب موصوف باہن صفات ہو گا دیدہ باطن ایسا سنور ہو گا کہ ہر چیز پر
 عجائب اور غرائب اسقدر تماشا کرے کہ ذکر سے خود عاجز ہو اور اگر کہے تو سامعین قبول کرین اور تا وقتیکہ موصوف
 باہن صفات مذکورہ نہ ہو گا سوائے شبہات اور فسخ اعتقاد کچھ اور حاصل نہ ہو گا اکثر کم فہم اور نادان جب عجائب دنیا میں
 نظر کرتے ہیں کہتے ہیں کہ اسکی عمر کیوں کوتاہ ہوئی اور اوسکی دراز اور یہ خوبصورت کیوں ہوا اور وہ بد صورت اور یہ صحیح و متندرست
 کیوں ہوا اور وہ بیمار اور یہ مفلس تنگ دست کیوں ہوا اور وہ غنی اور تو نگ اور یہ ایسی مثل ہے کہ کوئی کشتہ پڑا ہوا دیکھے اور
 قاتل کو ملامت کرے لیکن جب معلوم ہو کہ یہ قصاص میں مارا گیا ہے ملامت سے باز رہے کیونکہ قصاص تنبیہ ہر ظالم کو
 اور دہر کرنا ہے فساد کو قاتل اور مقتول کے خاندان سے اور اذا ذکرنا ہر قاتل کو عذاب آخرت سے اور حق تعالیٰ کا عدل اور
 احسان ہے نقل ہے کہ موسیٰ علیہ السلام ایک چشمہ پر پہنچے کہ بن کوہ میں جاری تھا وضو کیا اور نماز پڑھی اور تھوڑی دیر
 ٹھہرے ناگاہ ایک سوار آیا اور پانی پیا اور چلا گیا اوسکا کیسہ زرد رنگ کا تھا اوسکے ایک چرواہا آیا اوسنے وہ کیسہ اٹھایا
 اور چلا گیا بعد اوسکے ایک پیر مرد آیا نہایت عاجز اور ضعیف پیٹھ پر گٹھا لکڑیوں کا لادے ہوئے اوسنے گٹھا رکھ دیا
 اور پانی پیکے اوس چشمہ پر لیٹ رہا ناگاہ وہی سوار اپنا کیسہ ڈھونڈھتا ہوا آیا پیر مرد کو دیکھا جانا کہ اسی نے لیا ہو گا اوس
 انکا پیر مرد نے انکار کیا سوار نے اوسے ایسا مارا کہ مر گیا موسیٰ علیہ السلام متحیر ہوئے اور کہا یا الہی اس میں کیا حکمت ہے اور
 کیا عدل ہے حکم ہوا کہ ہیرم کش سوار کے باپ کا قاتل تھا اور چرواہے کے باپ کا اسی قدر قرض سوار کے باپ کے ذمہ
 تھا اسوقت حکم ہمارا قصاص اور اوسے دین پر واقع ہوا موسیٰ میں حکم دل ہوں مترجم عجائب المناقشات لکھتا ہے
 مجاہد دیکھنے اور سننے اور فکر سے بہت حکمت عجیبہ و خواص غریبہ و صنایع بدیعہ حاصل ہوئی اون سیکو لقیہ تحریر
 فرماتا ہے بعض اشیا ایسے اس کتاب میں مذکور ہیں کہ طبیعت جاہل کی اوسکو قبول کرے اور نفس ہوشیار عزیز را
 نے اوسکی تحقیق ہر چند کہ حسب عادت زمانہ مخالفت طبع ہو لیکن چاہیے کہ قدرت خالق پر نگاہ رکھے اور اوسکی قدرت کو
 شری پر مستولی جانے تا عقل کو بیچ اقبال وجود ان اشیا کی وقت نہ ہو اور اس کتاب میں عجائب صنع الہی کہ مذکور ہیں یا قسم
 بقولات قسم محسوسات سے ہیں اور اوس میں کچھ شک کو دخل نہیں یا خواص جو بعض اشیا کے یا چند حکایتیں عجیب
 ہواست صحیح کتب معتدین منقول ہیں پس اگر خواص استہسان شک کرے اوسکا تحریر کرنے تا موجب یقین ہو اور اگر
 میں بھی رفع شک نہ ہو گا تا ملامت بھی کرے اس واسطے کہ اختلاف کے چند سبب ہو سکتے ہیں مثلا عدم شرط

باوجود مانع مثال اسکی ایسی ہی کہ مقناطیس باوجودیکہ گڑھے کو گرانا خاصہ ہو سکتا ہے لیکن جب لہسن کی اداوسمین بسبب
 مقارنت کے آنے لگتی ہے یہ خاصہ تجربہ میں نہیں آتا ہی تاوقتیکہ سرکہ سے زوال اور سکنا نہ ہو بعد اسکے جاتا چلے جیسے کہ مترجم پاری
 نے ویسا جہ میں چار مقدمہ ترتیب دیے ہیں تا ناظرین اسکے مطالعہ سے مقصود کتاب پر اجالا واقف ہو جاویں مقدمہ
 پہلا عجب کے بیان میں علما نے کہا ہے کہ عجیب تجربہ کہ غرض ہوتا ہر آدمی کو اسوجہ سے کہ عقل و سکی قاصر ہو
 دریافت سبب سے کہ قاصر ہو دریافت تاثیر سبب سے مثال و سکی یہ ہے کہ کوئی چھٹا شہد کی مکھی کا پہلے پہل دیکھے
 تو اسکو حیرت ہوتی ہے کہ بنانے والا اسکا کون ہے اور جب جان لیوے کے شہد کی مکھیوں نے بنایا ہے پھر تجربہ ہوتا ہے کہ اس جانور
 ضعیف نے کیونکر ایسی جالی مسدس متساویۃ الاضلاع سمائی کہ مثال کے صندس استاد باوجود پر کلا اور مسطر کے نہیں
 بنا سکتا ہے اور اسپرہ خوبی کہ سب طول عرض عمق میں ایسے برابر ہیں کہ گویا ایک سانچے میں ڈھالے ہیں علاوہ اسکے
 یہ جانور موم کمان سے لائے اور یہ شہد کمان سے پایا کہ جاڑوں کی فصل کیواسطے جمع کیا ہے اور کیونکر جانا کہ فصل جاڑوں کی آویگی
 اور اس فصل میں سوائے اس غذا کے کچھ اور نہ ملیگا اور شہد کے خزانہ کو ایسا موم سے چاروں طرف بند کر دیا کہ ہوا سے
 خشک نہ ہو اور غبار نہ پونچھے جیسے مرتبا لٹھکا ہوا رکھا ہے یہ معنی تعجب کے ہیں اور عجیب انہیں چیزوں سے نہیں حاصل ہوتا ہے
 کہ مطلقاً ذہن اور فکر سے دور ہوں بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی شہد توں کیسی پیش نظر ہے پھر جب نظر سے دور ہو گئی اور
 بعد مدت مدید کے دیکھا تو نہیں پہچانتا ہے اور متعجب ہوتا ہے اور جو چیز جہاں میں ہے ایسی ہی عجیب ہے مگر آدمی غفلت سے
 نظر کرتا ہے کہ آٹھوں پر دریا سے غم میں ڈوبا رہتا ہے اور امور دنیا اور تحصیل شہوات نفسانی میں مصروف رہتا ہے جب کوئی حیا
 عجیب یا کوئی فعل بر خلاف عادت کے دیکھتا ہے تو بے اختیار سچاں اللہ کہتا ہے حال نہ کہ ہمیشہ پیش نظر ایسی چیز میں
 رہتی ہیں کہ غفل ہر ایک کی اونہیں حیران ہر عاقل کو چاہیے کہ دیدہ بصیرت سے آسمان کو دیکھے کہ قیامت تک تیسرا اور فساد
 محفوظ ہے اور ایسا بلند اور وسیع ہے کہ عناصر اربعہ اوسمین سے ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ جیسے ایک حلقہ صحرا سے وسیع میں
 ہو حق تعالیٰ فرماتا ہے وَالسَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ یعنی ہم نے بنایا آسمان کو اپنی قدرت سے اور ہم نے اوسکو اتنی
 وسعت دی اور اوسکے اختلاف دور کو دیکھے کہ کیا صنعت ہے ایک ہی گردش ہے اور بعض کی نسبت روحی اور بعض کی
 نسبت جمالی اور بعض کی نسبت دلالی اور سب تلے اوپر ہیں لیکن بعض حرکت میں مستقیم ہیں اور بعض بطی اور بھی
 ساکن نہیں ہوتے جیسی جبکی حرکت ہے کیساں ہے پھر دیکھے کہ کیونکر اپنے مرکز پر قائم ہیں نہ کوئی ستون ہے کہ اوسکے سہاڑے ہو
 نہ کوئی ہی کہ اوسمین ٹکے ہوں پھر دیکھے کہ کواکب ثوابت و سیارات کو دیکھے خصوصاً مہر و ماہ اور انکے اختلاف
 مشرق اور مغرب کی کشتیوں کا اوسکے ستارے پھر نظر کرے میر کواکب اور کواکب اور انکے اختلاف
 رنگ و کھنکھارے اور بعض کی حرکت ہے اور بعض کی ساکنی ہے اور بعض کی حرکت ہے اور بعض کی ساکنی ہے اور بعض کی حرکت ہے
 دوسرے دیکھے کہ کواکب ثوابت و سیارات کو دیکھے خصوصاً مہر و ماہ اور انکے اختلاف

اوقات استراحت میں امتیاز اسی سے ہو اور سوط النہار سے آفتاب کے میل کرنے کو دیکھئے کہ اسی پر گرمی سردی بہار خزان سب فصلوں کا مدار ہے قائمہ حکما اس پر متفق ہیں کہ زمین آفتاب کے مقابلہ میں ایسی ہے کہ جیسے ایک سو سرسٹھ ہزار کے مقابلہ میں ایک جزو اور آفتاب قطر زمین سے زیادہ ایک کھٹہ میں سیر کرتا ہو اور مثال اسکے قول جبریل علیہ السلام سے بھی ظاہر ہے کہ ایک کسی بات کے ضمن میں کہا کہ جتنی زمین میں مینے لفظ نعم کی کہی آفتاب یا سورج کی راہ طے کر گیا چھ نظر کرے ماہتاب کو کہ کیونکہ نور لیتا ہے آفتاب سے اور شب کو اس کا نائب ہوتا ہے اور اس کے گھٹنے پر جھٹنے اور نورانی ہونے کو اور ان دونوں کو سو ف و خسوف کو دیکھئے عجیب تر سب سے یہاں جرم قمر کی ہے کہ آج تک ہمیں کوئی قول صحیح نہیں سنا ہے نظر کرے شرح السما کہ وہ ایک سپیدی آسمان پر ہو اور گردش اس کی ہماری نسبت رجوی ہے عجائب سمان کے بہت ہیں کہ ان تک کوئی ذکر کرے اسی قدر اہل دانش کو کافی ہے کہ جو السمار یعنی درمیان زمین اور آسمان کے دیکھئے کہ سیلاب اور بار اور رعد اور برق اور صاعقہ کیونکر بنے ہیں رہو کہ دیکھئے کہ چلنے میں کیسی مختلف ہے اور سیلاب میں فکر کرے کہ کیونکر جمع ہوئی اور پانی کی حامل کون ہوئی اور کیونکر مسخر کر لیا ہوا کو اور ہوا اس کو کیونکر لیجاتی ہے حد معین تک اور دیکھنا چاہیے کہ کس انداز سے اوس سے زمین چڑھ جاتی ہے قطرہ قطرہ پانی گرتا ہے جب تک ایک قطرہ زمین تک نہیں پہنچ لیتا ہے دوسرا نہیں گرتا اگر کیا رہتا پانی چاہیے گڑی کھیتی خراب ہوا اور کیا حکمت ہے کہ موافق انداز سے کہ برساتی نہ اتنا برساتا ہے کہ حاجت سے زیادہ ہو اور نباتات مڑ جائیں اور اتفاق کم کہ خشک ہو جائیں حق تعالیٰ جل شانہ ارشاد فرماتا ہے **وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ** اور برساتے ہیں ہم بدلی سے پانی موافق اندازہ کے اور اختلاف ہو کہ دیکھنا چاہیے ایک ہوا ایسی ہے کہ جمع کرتی ہے اور کو اور ایک ایسی ہے کہ حرکت دیتی ہے اور کو اور ایک ایسی ہے کہ پھیلاتی ہے اور کو اور انہیں سے ایک ہوا ایسی ہے کہ برساتی ہے اور کو اور ایک ایسی ہے کہ دھتھون کو بارور کرتی ہے اور ایک ایسی ہے کہ ترتیب زراعت و پختگی اشار بھی اوس سے متعلق ہے اور انھیں میں ایک ہے کہ خشک کر دیتی ہے چھ غور سے زمین کو دیکھئے کہ خالق نے حیوانات کیواسطے ایک مچھوٹا سا بچھا یا ہے اور کس قدر لمبی چوڑی چوکور ہے کہ آدمی ہر چند عمر دراز پلے جمیع جوانب تک نہیں پہنچ سکتا ہے فرمایا اللہ تعالیٰ نے **وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا فَرِّقْنَاهَا فَرِّقْنَاهَا فَرِّقْنَاهَا** یعنی زمین کو ہم نے بچھو بنا دیا ہم کیا اچھے بچھانے والے ہیں اور کیا حکمت ہے کہ نشت زمین کو جگہ زندون کی کیا اور شکم زمین کو جگہ مردون کی اور اسی زمین سے ظاہر کیے معدن اور اگایا نباتات کو اور اوس سے پیدا کیا سب حیوانات کو اور اوس کے اطراف کو ایسا مضبوط اور محکم کر دیا کہ جنبش سے محفوظ ہے اور زمین کے جسم میں پانی پیدا کیا اور کس حکمت سے باہر نکلتا ہے جا بجا چشمے نہرین بہتی ہیں نباتات اور حیوانات کی زندگی ہے جب تک فصل باران آوے وہی کافی ہوتا ہے اور دریاؤں کو دیکھئے کہ گویا سمندر سے نہرین نکلی ہیں اور سمندر دریا کے محیط ہے کہ تمام زمین گہرے ہے چارہم زمین کہ اس سے باہر ایسی معلوم ہوتی ہے کہ جیسے کوئی گلاب پورے دریا میں ہوا اور کیا صنعت ہے کہ جو چیزیں روئے زمین پر ہیں مثل و نکالی ہیں بھی یہ کہ بعض پانی میں ہیں کہ مثل و نکالی ہیں میں ہیں میں ہیں موتی کیسا خوبصورت پیدا کیا اور پانی کے تلے چھ سے مٹکا کھا لگتے ہیں کہ ایک ایک نبات و درخت کی شکل سے

مخلوقات کی تقسیم میں جو سوائے حق سبحانہ و تعالیٰ کے ہر وہ مخلوق ہے اور مخلوق یا قائم بالذات ہی یا قائم بالغیر قائم بالذات یا متغیر ہو یا متغیر نہیں ہو جو متغیر ہو اسے جسم کہتے ہیں اور جو تغیر نہیں ہو اسے جوہر روحانی کہتے ہیں اور جوہر روحانی اگر متعلق بجسم ہو تو اسے نفس کہتے ہیں اور اگر متعلق بجسم نہیں ہو تو اگر شہوت اور غصہ بری ہو تو ملک کہتے ہیں اور اگر بری نہیں ہو تو جن کہتے ہیں یہ اقسام قائم بالذات کے ہیں اور قائم بالغیر اگر قائم بتغیر ہو تو اسے اعراض جسمانی کہتے ہیں اور اگر قائم بمفارقات ہو تو اسے اعراض روحانی کہتے ہیں جیسے علم قدرت ارادت پھر اعراض جسمانی چند اقسام میں اس واسطے کہ با حاصل ہو عرض عرض سے صدق نسبت یا صدق قسمت یا نہ صدق نسبت حاصل ہو اور نہ صدق قسمت پس تقدیر صدق نسبت اگر وہ نسبت حصول مکان ہو تو اسے عرض کو این کہتے ہیں اور حصول زمان ہو تو اسے سنی کہتے ہیں اور اگر نسبت مکر ہو تو اضافت کہتے ہیں اور اگر تاثیر ہو تو فعل کہتے ہیں اور ناشر ہو تو انفعال کہتے ہیں اور اگر وہ نسبت احاطہ ہو باین حیثیت کہ ایک شے دوسری شے کو محیط ہو اس طور پر کہ محیط بالمتحیط محاط بہ منتقل ہو جائے تو اسے ملک کہتے ہیں اور اگر وہ نسبت ایک ہیئت حاصل ہو مجموع جسم کو بسبب نسبت اجزاء کے ساتھ امور خارجی کے یا نسبت بعض اجزاء کے ساتھ بعض کے اوسی جسم سے تو اسے وضع کہتے ہیں اور بر تقدیر صدق قہر ان نسبت کے اگر در میان اقسام یعنی اجزاء کے حد مشترک نہ ہو تو اسے عدد کہتے ہیں اور اگر حد مشترک ہو تو اسے مقدار کہتے ہیں اور بر تقدیر عدم صدق حصول نسبت وقبول قسمت یا وہ شرط بحیات ہو یا نہیں اگر مشروط بحیات ہو تو موت اور شہوت اور نفرت کے ہو یا نہیں اگر مقوف ہو تو اسے تحریک کہتے ہیں اور اگر مقوف نہیں ہو تو اسے ادراک کہتے ہیں پہلے ادراک یا کلی ہو یا جزئی ادراک کلی علم اور ظن اور جمل ہو اور ادراک جزئی ادراک حواس خمسہ ہو اور اگر مشروط بحیات نہیں ہو تو وہ محسوس حواس خمسہ ظاہریہ ہو محسوسات قوت باصرہ جیسے لون اور روشنی اور محسوسات سامعہ جیسے صدا اور حروف اور محسوسات شامہ جیسے خوشبو اور بد بو اور محسوسات ذائقہ طعموم ہیں اور وہ تو مشہور ہیں جیسے کھانا پٹھا پیچکا اور محسوسات لامسہ جیسے حرارت وبرود وترطوبت ویسوسیت ثقل خفت لین خشونت صلابت ملائمت وران سکون ممکنات کہتے ہیں اور آگے اسکے اوپنگے الشار اللہ تعالیٰ فصل الہل سیر وایت کرتے ہیں کہ تورات کے مفرد اول میں لکھا کہ بار تعالیٰ نے اپنی قدرت سے ایک گوہر پیدا کیا ہے اور ہیبت سے اس گوہر کی طرف نظر کی وہ گل گیا اب دھواں نکلا اور کسافت نیچے بیٹھ گئی دھوین سے آسمان پیدا کیے اور اسی کیفیت سے زمین پیدا کی آیات قرآنیہ بھی مؤید اسکے ہیں فرمایا اوسنے وَلَقَدْ يَرَّ الْكَذِبُ كَفْرًا إِنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَ تَارِقًا فَفَتَقْنَا هُمَا فَنَحْنُ أَوْ بِدِ الْكِيَالَيْنِ اَوَّلَ مَا نَدَانِ كُوْنُومِن عِلْمَا اَيْضًا مُحْتَمِن كِرْتَنِ بَيْن كِه يَوْم كُون حَادَث كُولَفَتْ عَرَب مِن كِتْمَنْزِس كُوْنِيْم مراد منظر اقرب كونيات کے ہیں آج کل مرتبہ مادہ زمين دوسرے مرتبہ صورت زمين تیسرے مرتبہ مادہ آسمان چوتھے مرتبہ صورت آسمان اور دوسرے كونيات مخلوقات زمين اور آسمان کے مثل حال كوناك ونفس من معلوم

اللہ تعالیٰ سے بھی مفہوم ہوتا ہے اور جانتا چاہیے کہ عرب فوق الارض کو سما اور تحت فلک التمر کوارض کہتے ہیں پس اس طور پر سات طبقہ زمین کے ہوئے اول کرہ نارہ و سر کرہ ہوا پستہ مخلوط ان دونوں سے چوتھا کرہ آب پانچواں مخلوط ہوا اور آب سے چھٹا زمین ساتواں مخلوط پانی اور مٹی سے فرمایا اللہ تعالیٰ نے خالق سبح سموات و زمین الاکثر ض مشکہ یعنی پیدا کیا اللہ تعالیٰ نے سات طبق آسمان اور سات طبق زمین بعد اسکے تدبیر فرمایا اپنی حکمت اور عنایت سے امر معادن کو پھر امر نبات کو پھر ام حیوانات کو یہ قول کلی ہے احوال مخلوقات میں اور جزئیات دو مقالوں میں کتاب میں مذکور ہو گئے انشاء اللہ تعالیٰ مفہم تیسرا غیب کے معنی ہیں غیب عجب سے خاص ہے عجب کبھی غیب ہوتا ہے اور کبھی غیر غیب پس غیب امر عجب قبل الوقوع مخالف عادت کو کہتے ہیں اور سبب وقوع امور غیبہ کا یا تاثیر نفوس قویہ کی ہے نفوس غیر قویہ میں یا تاثیر امور فلکی یا تاثیر اجرام عنصری اور وقوع انکما موتوت اور ارادہ باری تعالیٰ کے ہے اور امور غیبہ عالم میں بہت ہیں از انجملہ معجزات انبیاء علیہم السلام کے ہیں کہ جب نفوس مقدمہ و کے طالب کسی امر خلافت عادت کے ہوئے باری تعالیٰ نے ان کو احداث کیا جیسے شوق التمر اور راہ دنیا و دنیل کا اور نود بانجنا عصا کا اور سرد ہونا ان عظیم کا اور پتھر سے ناتھ نکلنا اور زندہ کرنا مردہ کا اور برص اور کوڑھ کا زائل کرنا اور کرامات اولیاء رحمہم اللہ بھی امور غیبہ سے ہیں کہ نفوس اور ان کے بسبب قوت اور صفا کے تاثیر کرتے ہیں اپنے غیر میں اور ان کی تاثیرات سے انفعالات غیبہ حادث ہوتے ہیں جیسا کہ مریض اور ان کی دعا دینے سے شفا پاتے ہیں اور خشک سالی میں مینہ پڑے اور و بازل اہل ہو جائے اور کسی قوت قہر کے طوفان اور زلزلہ باری اور خست ہوئے کہ موجب ہلاک حیوانات اور نباتات کا ہوا اور سیوہ ایک فصل کا دوسری فصل میں پیدا ہوئے اور وحشت طیور کی ساتھ انس کے اور درندگی و درندوں کی ساتھ خشوع کے مبدل ہو اور اسی قبیل سے اخبار کا کہتے ہیں اور کمانت وقت بخت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مفقود ہو گئی ہے البتہ قبل بخت کے بہت چیزیں عجیب و غریب معلوم ہوتی تھیں کتاب میں انشاء اللہ تعالیٰ چند اخبار مرقوم ہونگے اور کہتے ہیں کہ سبب ان اخبار غیبہ کا یہ تھا کہ نفوس ان کے نفوس اجنبہ کے ساتھ مخلوط ہوئے کہ کتاب اخبار کرتے تھے اور بعض امور غیبہ سے اصابت العین ہو اور اصابت العین یہ ہے کہ دیکھنے والا کوئی چیز دیکھے اور پسند آوے اور تعجب کرے تعجب و سکا باعث ہلاک اوس شومری کا ہوتا ہے اور بعض امور غیبہ سے اختصاص بعض نفوس کا ساتھ امر غیب فطرت کے ہے چنانچہ ایک قوم اہل ہند سے ہے کہ جب چاہتے ہیں کہ کوئی امر حادث ہوتا عدلت اختیار کرتے ہیں اور بہت اوس طرف مصروف رکھتے ہیں وہ امر وقوع میں آتا ہے اور اسی قبیل سے ہے اختصاص بعض نفوس کا ساتھ اخبار غیب کے نقل ہے کہ کوئی نجومی اصغمان میں تھا اور احکام اوس کے خطا نہیں ہوتے تھے ابو معشر طبری کہ بزرگین حکماء عصر سے تھا اوس کی ملاقات کو گیا دیکھا کہ برہ راہ سایہ میں بیٹھا ہے اور ایک جماعت اوس کو گھیرے ہوئے ایک سے سوال کرتا ہے وہ اول اصطلاب ہاتھ میں اٹھا کر دیکھتا ہے پھر جواب دیتا ہے جب سب چلے گئے ابو معشر نے پوچھا اے حکیم دلات ان احکام پر کہ تو نے کہی کہناں سے پائی کہنا جو کچھ میرے ذہن میں آتا ہے کہدیتا ہوں یہ سب اوس کو تسلیم کرتے ہیں اور مجھے کچھ

مل رہتا ہے اور اصطلاح اس واسطے اڑھالیتا ہوں تا یہ معلوم کریں کہ ان حکام پر بھی دلیل ہو پھر اس نے ابو معشر سے پوچھا کہ مجھ کو بتلا کہ ارفع اصطلاح کیونکر کرتے ہیں ابو معشر تعجب میں آیا اور یہ جانا کہ یہ قوت اسکے نفس کی ہو اور اس طرح سے یہ بھی حکایت مشہور ہو کہ ایک شخص بلاد ہند سے بعد سلطان محمود خراسان میں آیا اور مسلمان ہوا و ان کے ہند نام تھا طالع رصدی جو استخراج کرتا تھا جسکی صورت دیکھتا تھا کہتا تھا تیرا طالع فلانا برج ہر اتنے درجہ طالع رصدی سے لوگوں نے چند بار امتحان کیا کہ میں خطانہ پائی رفتہ رفتہ خبر اسکی سلطان تک پہنچی بلا کے پوچھا کہ سولے طالع کے اور بھی استخراج کر سکتا ہو کہا ہاں سلطان نے کہا بتلا بیٹے شب کو کیا خواب میں دیکھا ہو بعد نامل کے جواب دیا کہ تو نے یہ دیکھا ہو کہ تو ایک کشتی میں تلواریا تھے میں لیے بیٹھا ہوں سلطان نے اعتراف کیا اور کہا کہ میں اس بات پر تیرے کمال کا قائل نہیں ہو سکتا ہوں کہ میں اکثر دریا کے کنارے بیٹھا ہوں اور تلواریا کبھی ہاتھ سے جدا نہیں ہوتی ہو جائز ہو کہ یہ سخن تیرا اتفاقی ہو غرض جب متوازن امتحان کیا اسکو یقین ہوا اور مقرب اپنا کیا اور بعض امور غیبیہ سے امور سماوی میں کہ ہوا میں ظاہر ہوتے ہیں جیسے ستارہ دنبالہ دار اور اکثر اشکال مختلفہ کہ مدت مدید تک کبھی وہ نمایاں رہتے ہیں اور ٹوٹنا ستاروں کا اور اسکو شہاب کہتے ہیں اور گنا جسم ثقیل کا جو سما سے شیخ ابو علی بن سینا سے منقول ہے کہ زمین جرجان میں جسم ثقیل مثل آہن کے برابر دانہاے جاوڑس یعنی باجڑ کے متفرق گر اور باہم منضم ہو سکے ایک جسم ہو گیا قریب پچاس من کے وزن میں تھا ہر چند چاہا کہ اسکو تراشیں ایسا سخت تھا کہ لوہا اثر نہ کرتا تھا اور اسی قبیل سے ہو کر ناتھہر کا جو سما سے مانند لوہے اور تانبے کے ابو الحسن علی بن الاثیر اپنی تلوار پرچ میں لکھتا ہو کہ اللہ میں بیچ زمین افریقیہ کے ایک برمع رعد اور برق کے پیدا ہوا اولے اتنے بڑے گرے کہ جس پر پڑے وہ ہلاک ہو گیا اور مشائخ قزوین حکایت کرتے ہیں کہ ہمارے عہد میں بیچ فصل زرد آلو کے اولے بمقدار جوز کے برسے بہت حیوانات و نباتات لنگھ ہلاک ہوئے اور یہ خود مشاہدہ ہو بلکہ اس فقیر ترجم ثانی کا اور ب عوام و خواص شاہد ہیں کہ بیچ شہر ہجری کے ایک شب شہر لکھنؤ میں اس قدر بڑے اولے پڑے کہ ہر ایک سبوتے کلان کے منہ میں غمہاں تھا اور بعض اتنا بڑا تھا کہ صبح کو جب تولا گیا من کا وزن کیا گیا جس سے اکثر عارتین اس کے صدمہ سے منہم ہو گئیں اور غریب اس سے زیادہ وہ ہو کہ جو لحاظ سے منقول ہے کہ شہر لیسج میں جو درمیان اصفہان و جہرستان کے واقع ہے ایک ابر جو سما میں پیدا ہوا اور ایسا نزدیک زمین سے تھا کہ آدمیوں کے سر سے تھوڑا بلند تھا اور اس ابر سے آواز شیر ز کی بہت جوش و خروش سے بلند تھی اس قدر پانی برسا کہ قریب تھا کہ تمام مخلوق غرق ہو جاوے اور پانی کے ساتھ بینڈک اور بڑی بڑی مچھلیاں بمقدار ایک دراع کے کہ اسکو عرب شہا بیٹ کہتے ہیں گرین بہت غریب طعم اور خوش ذائقہ سمجھوں نے خوب کھایا اور فیضہ رکھا اور اسی قبیل سے چند امور متعلقہ بارض میں جیسا زمین خشک ہو جانا دریا کا اور زمین خشک کا دریا ہو جانا زمین یونان سابق میں خشک تھی اب دریا ہو کہتے ہیں کہ خاصہ اس خطہ کا یہ ہے جو چیز کچھ بان کوئی یاد کرتا تھا کبھی فراموش نہیں ہوتی تھی اب بھی یہ بات فراموش نہ کرتے ہیں کہ جب اس طرف سے کشتی گذرتی ہو چولی ہو لی باتیں یاد آجاتی ہیں اور زمین ساوہ کہ پہلے وہاں دریا تھا بعد حضرت

رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے زمین خشک ہو کر زراعت ہوتی ہے اور بعض امور غریبہ سے یہ بھی ہو کر دریا سے بنجارت
بلند ہوتے ہیں جسکو حیوانات یا نباتات سے مس کرتے ہیں و چیز سنگ خارہ ہوتی ہے ایسا واقعہ اکثر مکان الصبا میں
کہ زمین مصر میں ہے اور بیچ زمین قرآن کے کہ اوس جگہ کو بلہ شیم کہتے ہیں واقع ہوا ہے اور بعض امور غریبہ سے زلزلہ ہو کہ
شہر نیشاپور اور شہر سے میں اکثر واقع ہوتا ہے شہر غفرہ میں دیکھا گیا کہ زمین دھنس گئی اور سیاہ پانی باہر نکلا اور زلزلہ ایک
مہینے یا زیادہ تک بھی رہتا ہے امام ابو القاسم رافعی سے منقول ہے کہ مشاہدہ کیا اونھوں نے اپنے گھر میں کہ شب کو زمین نش
میں آئی اور ناگہان چھت میں اتنا شگاف ظاہر ہوا کہ ستارے آسمان کے معلوم ہوتے تھے بعد تھوڑی دیر کے زمین کو
سکون ہوا اور چھت بھر رہی ملگنی اس طرح کہ ہرگز کسی کی امتیاز نہ ہوتا تھا کہ کہاں سے شوق ہوئی تھی اور بعض امور غریبہ سے
ظاہر ہونا معدن کا ہر بیچ کسی زمین کے کہ کبھی مثل اوس کے ظاہر ہوئی ہو جیسے زمین اسما عیالیہ میں معدن زر کی ظاہر ہوئی
اور بعض امور غریبہ سے بعض اوقات میں پیدا ہونا کسی نباتات کا ہر جیسے زمین ساوا میں ہر سال ایک بار درخت ترنجبین
ناگاہ پیدا ہو جاتا ہے مصنف کتاب لکھتا ہے کہ میں نے بھی اکیلا مشاہدہ کیا ہے اور بعض امور غریبہ سے تو یہ حیوان غریب شکل ہو
کہ مثل اوس کا کسی نے نہ دیکھا ہوا نام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ اونھوں نے زمین میں ایک آدمی دیکھا کہ کمر سے
پیر تک بصورت زن اور سر سے کمر تک بصورت مرد اور اوپر کا جسم دو بدن تھے دوسرا ور سب اعضاے سر و چند
اور چار ہاتھ اور دو گلو اور دو سینا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دو آدمی الگ ہیں دونوں جسم علیحدہ علیحدہ اپنے اپنے عضو سے
کام کرتے تھے مثلاً کھانا پینا بولنا بیٹھنا اوٹھنا اور وہ دونوں کبھی باہم لڑتے تھے اور کبھی صلح کرتے تھے مصنف لکھتا ہے
میں نے سنا ہے کہ ولایت بلخ میں ایک گاؤں ہوا وہ سے کل و سامان کہتے ہیں اوس گاؤں میں ۵۵۰ ہجری میں ایک
عورت بچہ جنی آدھے دھڑ کا یعنی آدھا سر اور ایک ہاتھ ایک پیر شکل درخت نسناس کہ اطراف زمین میں ہوتا ہے ہر سال
سال دو سال بچہ جنی دوسر کا اور بعض امور غریبہ سے کلام اطفال ہے جیسا کہ مشہور حکایت گواہی یوسف صدیق علیہ السلام
اور طفل ماشطہ آل مرعون اور عیسیٰ علیہ السلام اور طفل صاحب الاذود کی ہے اور بعض امور غریبہ سے کلام ہاتھ ہے کہ ایک
آواز مسموع ہوتی ہے اور قائل نہیں دکھائی دیتا ہے ایسا بہت وقوع میں آیا ہے زائد سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ
وسلم کے اور بعض امور غریبہ سے کلام ہاتھ ہے ہر بوہرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ہذا رجل راكب علی بقرة التفتت
الیہ فقالت لہ اخلق لہذہ خلقت لی انا انتہ فقال صلی اللہ علیہ وسلم قال امنت بہ انا و ابو بکر و عمر و اخذ لہ
شاة فقتلہا الراعی فقال لہ الذئب من لہا یوم السبع یوم لہا عی لہا عیدی قال امنت بہ انا و ابو بکر و عمر
یعنی ایک آدمی گلے پر سوار تھا متوجہ ہوئی وہ گلے طرف اوس آدمی کے پس کہا گائے نے نہیں پیدا کی گئی میں واسطے
سوار کی کے پیدا کی گئی میں واسطے زراعت کے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ عیے سوا مانا اوس کے قول کہ
اور میرے رفیقوں نے کہ ابو بکر اور عمر میں یعنی تصدیق میری ہے تصدیق تو کی ہے اور میرے رفیقوں نے کہ میری تصدیق ہے

کیا اوس کا چرواہے نے پس کہا اوسی چرواہے سے بھیڑیے نے کون مالک ہو گا اوس گلہ کا جین میں ہو گا کہ کوئی
چرواہا اپنا کتا ہو گا سو اسیرے یعنی شہر ویران ہو گا فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سچا جانا میں نے اوس کے قول
کو اور ابو بکر اور عمر نے یعنی تصدیق میری بعینہ او کی تصدیق ہو ملاحظہ کلام معنی غریب کے نزدیک حکما کے تین قسم ہیں ہر ایک کا
جدا جدا نام ہے اول آثار نفسانی اگر اوس کو خیر میں صرف کرے تو معجزہ انبیاء علیہم السلام ہو اور کرامات اولیاء رحمہم اللہ
ہو اور اگر شر میں صرف کرے تو سحر ہو دوم آثار اجرام سماوی و عنصری مخصوص ساتھ شکل اور وقت کے اور اوس کو طلسم
کہتے ہیں سوم آثار احیاء ارض جیسے کھینچنا مقناطیس کا لوہے کو اوس کو شریک کہتے ہیں یہ قول کلی امور غیبیہ ہیں
کتاب میں جزئیات ہر ایک کے جدا جدا مذکور ہوں گے انشاء اللہ تعالیٰ مقدمہ چوتھا موجودات کی تقسیم میں
جو موجود سو واجب الوجود کے ہو مخلوق واجب الوجود کا ہر ذرہ ذرہ میں عجائب و غرائب بے شمار ہیں ہر شخص محقق و
فہم کے ادراک کرنا ہی ذکر اوس کا محلا کیا جاتا ہے کہ موجودات کی دو قسم ہیں ایک قسم وہ ہے کہ ادراک اوس کا خارج ہو حد
بشر سے فرمایا اللہ تعالیٰ نے وخلق ملائکة یعنی پیدا کی گئیں یہ چیزیں کہ تم نہیں جانتے ہو اول میں کلام کرنا ممکن
نہیں آورد دوسری قسم وہ ہے کہ محلا اوس کو جانتے ہیں لیکن تفصیل پر اوس کے واقف نہیں ہیں وہ دو حال سے خالی نہیں
ہو یا مرنے سے یا غیب مرنے جو غیر مرنے سے جیسے عرش کرسی ملائکہ جن شیاطین پس مجال فکر اوس میں تنگ ہے کلام
اوس میں نہیں کر سکتے مگر اوس بقدر کہ بہ نصوص و اخبار ظاہر ہوا ہے اور جو مرنے سے جیسے آسمان ستارہ مس
وقر آورد وہ ادھکا اور اختلاف حرکات ادھکا اور زمین جو زمین پر ہے جیسے پہاڑ جنگل دریا کان نباتات حیوانات
اور جو دریا کے اندر ہے اور جو درمیان آسمان زمین کے جیسے ہوا ابر باران برق رعد صاعقہ شہب پس ان میں مجال
کلام کی ہے ہر ایک کا حال بجلے خود کتاب میں مذکور اکثر آویگا انشاء اللہ تعالیٰ یہ سب جناس عجائب کے ہیں کہ جس
کتاب میں مذکور ہیں ہر جنس متنوع ہے اوپر چند انواع کے اور ہر نوع منقسم ہے اوپر چند اصناف کے اور شہب
اوس کے حصے خارج ہیں یہ سب و سکی وحدانیت پر ایک برہان قاطع قائم ہیں **نشعر و لله فی کل تحدیکة**
و تسکینہ ابدًا شاہداً و کل نشی لہ ایتة تدل علی انہ واحد ***

فہرست مقالہ اول کتاب عجائب المخلوقات اردو

صفحہ ۱۶	مقالہ اول علویات کے بیان میں و اس میں تیرہ نظریں ہیں	صفحہ ۳۱	نظر نوین فلک ثوابت کے بیان میں اوسمیں چند فصلیں ہیں
۱۷	نظر اول آسمان کی حقیقت و اس کی سطحوں اور رکتوں کے بیان میں	۳۲	فصل اکواکب ثابۃ کے بیان میں -
۱۸	نظر دوم فلک قمر کے بیان میں اوسمیں پانچ فصلیں اور ایک خاتمہ ہے -	۳۳	فصل صور شمالیہ کے بیان میں -
۱۹	فصل پہلی فلک قمر کے بیان میں	۳۴	فصل قطب شمالی کے بیان میں -
۲۰	فصل دوسری حقیقت قمر کے بیان میں	۳۵	فصل بروج و وزدہ گانہ کے بیان میں -
۲۱	فصل تیسری زیادتی اور نقصان نور قمر کے بیان میں -	۳۶	فصل صور جنوبیہ کے بیان میں
۲۲	فصل چوتھی خسوف ماہ کے بیان میں	۳۷	فصل نواکب قطب جنوبی کے بیان میں -
۲۳	فصل پانچویں خواص اور تاثیرات قمر کے بیان میں	۳۸	فصل منازل قمر کے بیان میں -
۲۴	خاتمہ کیفیت مجرہ میں	۳۹	نظر دسویں فلک البروج کے بیان میں -
۲۵	نظر تیسری فلک عطارد میں اوسمیں ایک فصل ہے -	۴۰	نظر گیارہویں فلک لافلاک کے بیان میں -
۲۶	فصل خواص عطارد میں	۴۱	نظر بارہویں بیان بلاکہ میں -
۲۷	نظر چوتھی فلک ہرہ میں اوسمیں ایک فصل ہے خواص ہرہ میں	۴۲	نظر تیرہویں زمانہ کے بیان میں اوسمیں چھ فصلیں ہیں -
۲۸	نظر پانچویں فلک شمس میں اوسمیں چند فصلیں ہیں	۴۳	فصل فضائل اور خواص ایام میں -
۲۹	فصل جرم شمس کے بیان میں -	۴۴	فصل ذکر مہینوں عدلی میں -
۳۰	فصل کسوف شمس میں -	۴۵	فصل ماہ ہائے رومی کے بیان میں -
۳۱	فصل خواص شمس میں -	۴۶	فصل فارسی مہینوں کے بیان میں -
۳۲	نظر چھٹی فلک مریخ میں اوسمیں ایک فصل ہے خاصیت مریخ میں	۴۷	فصل اربع سال کے بیان میں -
۳۳	نظر ساتویں فلک مشتری میں اوسمیں ایک فصل ہے خواص مشتری میں	۴۸	فصل بعض عجائب کے بیان میں کہ تکرار سال سے پیدا ہوتے ہیں -
۳۴	نظر آٹھویں فلک زحل کے بیان میں -	۴۹	تمام شد
۳۵	فصل خاصیت زحل میں -		
۳۶	فصل بیان کیفیت جمع طوار استقامت کو اکب میں		

فہرست مقالہ دوم کتاب عجائب المخلوقات اردو

صفحہ	مقالہ دوم اسفندیات کے بیان میں اوسمین پانچ	صفحہ	فصل حیوانات مخصوص بحر ہند کے بیان میں
۱۰۷	نظر میں ہیں	۱۵۱	فصل جزائر بحر زنج کے بیان میں
۱۰۸	نظر پہلی حقیقت عناصر و ترتیب عناصر و انقلاب	۱۵۲	فصل حیوانات بحر زنج کے بیان میں
۱۰۹	عناصر کے بیان میں	۱۵۶	فصل جزائر دریاے مغرب کے بیان میں
۱۱۰	فصل کون و فساد کے بیان میں	۱۵۷	فصل حیوانات عجیبہ بحر مغرب کے بیان میں
۱۱۱	نظر دوسری کڑی آتش کے بیان میں	۱۶۳	فصل جزائر اور حیوانات بحر غمر کے بیان میں
۱۱۲	فصل شہب و انقصاص کو اکب کے بیان میں	۱۶۴	نظر پانچویں کڑی ارض کے بیان میں
۱۱۳	نظر تیسری کڑی ہوا کے بیان میں	۱۶۵	فصل مہیت ارض کے بیان میں
۱۱۴	فصل بادل اور برف کے بیان میں	۱۶۶	فصل امور منطقہ ارض کے بیان میں
۱۱۵	فصل ہواؤں کے بیان میں	۱۶۷	فصل زلزلہ کے بیان میں
۱۱۶	فصل کیفیت رعد اور برق کے بیان میں	۱۶۸	فصل اس بیان میں کہ زمین نرم ہوا اور پہاڑ زمین نرم ہو جاتے ہیں
۱۱۷	فصل ہلال اور قوس متخرج کے بیان میں	۱۶۹	فصل فوائد جبال اور اسکے عجائب کے بیان میں
۱۱۸	نظر چوتھی کڑی پانی کے بیان میں	۱۷۰	فصل پیدائش ہزون کے بیان میں
۱۱۹	فصل زمین کی ایک جانب دریا کے کھلے بہنے کے بیان میں	۱۷۱	فصل چشموں اور کنوؤں کی پیدائش اور ان کے عجائب کے بیان میں
۱۲۰	فصل عجائبات دریا کے بیان میں	۱۷۲	فصل اول فلذات کے بیان میں
۱۲۱	فصل جزائر دریاے چین کے بیان میں	۱۷۳	قسم دوم احجار کے بیان میں اوسمین چند نوع ہیں
۱۲۲	فصل حیوانات عجیبہ کے بیان میں	۱۷۴	نوع اول احجار شفاف کے بیان میں
۱۲۳	فصل جزائر بحر ہند کے بیان میں	۱۷۵	قسم دوم احجار کے بیان میں کہ اخلاط آہن خاک سیسہ اور زین
۱۲۴	فصل حیوانات بحر ہند کے بیان میں	۱۷۶	نوع اول احجار شفاف کے بیان میں
۱۲۵	فصل جزائر بحر فارس کے بیان میں	۱۷۷	قسم دوم احجار کے بیان میں کہ اخلاط آہن خاک سیسہ اور زین
۱۲۶	فصل حیوانات عجیبہ الافکال بحر فارس کے بیان میں	۱۷۸	فصل جزائر بحر قزقم کے بیان میں

صفحہ ۱۵۵	نوع تیسری اجسام دہنیہ کے بیان میں	صفحہ ۳۸۶	نظر چھٹی خواص انسان کے بیان میں
۱۵۷	نظر دوسری نباتات کے بیان میں	۳۸۳	فصل فوائد اور خواص اجزائے انسان کے بیان میں
۱۵۹	قسم پہلی اشجار کے بیان میں	۳۸۵	نظر ساتویں اصناف انسان اور ان کے دیانات و عادات کے بیان میں
۳۰۱	قسم دوسری نباتات نجوم کے بیان میں	-	
۳۵۶	نظر تیسری حیوانات کے بیان میں اوسمیں چند نوع ہیں	۳۸۶	فصل اہل عرب کے دیانات کے بیان میں
۳۵۷	نوع پہلی انسان کے بیان میں اوسمیں چند نظریں ہیں	۳۸۷	فصل عادات اہل عرب کے بیان میں
۳۵۸	نظر پہلی حقیقت انسان کے بیان میں	۳۸۸	فصل اہل عرب کے اعتقادات فاسدہ کے بیان میں
۳۵۹	نظر دوسری نفس ناطقہ کے بیان میں	۳۸۹	فصل اول امور کے بیان میں کہ اہل عرب کے ساتھ مخصوص ہیں
۳۶۰	فصل اخلاق انسان کے بیان میں	-	فصل اہل فارس کے دیانات کے بیان میں
۳۶۱	فصل ۲۔ نفوس مختلفہ انسان کے بیان میں	۳۹۰	فصل اہل فارس کی عادات کے بیان میں
۳۶۲	نظر تیسری پیداوار انسان کے بیان میں	۳۹۱	فصل دیانات اہل روم کے بیان میں
۳۶۳	نظر چوتھی تشریح اعضائے انسان کے بیان میں	-	فصل عادات نصاری کے بیان میں
۳۶۴	نظر پانچویں قوی کے بیان میں	۳۹۲	فصل عادات ترک کے بیان میں
-	صنف اول قوائے ظاہرہ کے بیان میں	۳۹۳	فصل مذہب اہل ہند کے بیان میں
۳۶۵	صنف دوسری قوی باطنیہ کے بیان میں اوسمیں چند قسمیں ہیں	-	فصل عادات اہل ہند کے بیان میں
-	قسم پہلی قوائے خادمہ کے بیان میں	۳۹۴	فصل عادات قوم حبش کے بیان میں
۳۶۶	قسم دوسری قوائے محذومہ کے بیان میں	-	نظر دوم صناعات کے بیان میں اوسمیں چند باب ہیں
۳۶۷	قسم تیسری قوائے مدبرکہ کے بیان میں	-	باب اول فلاح کے بیان میں اور یہ دو نوع پر ہے
-	صنف تیسری قوائے متحرکہ کے بیان میں اور اوسکی دو قسمیں ہیں	-	نوع اول زراعت کے بیان میں
-	قسم پہلی قوائے باعثہ کے بیان میں اوسکی دو نوع ہیں	۳۹۸	نوع دوم غرس کے بیان میں
-	نوع پہلی قوت شہوانیہ کے بیان میں	-	باب دوم شکاری کے بیان میں
-	نوع دوسری قوت غضبیہ کے بیان میں	۳۹۹	فصل شکاری کے اعمال عجیبہ کے بیان میں
-	قسم دوسری قوائے فاعلہ کے بیان میں	-	باب سوم شکار کے بیان میں اور اوسمیں چند فصلیں ہیں
-	صنف چوتھی قوائے عقلیہ کے بیان میں	-	فصل درندہ کے شکار کے بیان میں
-		۴۰۰	فصل طیور کے شکار کے بیان میں

صفحہ	فصل مچھلی کے شکار کے بیان میں	صفحہ	فصل معاجات عجیبہ کے بیان میں
۴۰۰	فصل حشرات کے شکار کے بیان میں	۴۱۱	باب چار دہم زینت کے بیان میں
۴۰۱	باب چارم فن حیاکت کے بیان میں	۴۱۲	فصل فرہی کے بیان میں
۴۰۲	فصل جولاہوں کے اعمال عجیبہ کے بیان میں	۴۱۳	فصل اہبات موس کے بیان میں
۴۰۳	باب پنجم صناعات معاری کے بیان میں	۴۱۴	فصل خطاب کے بیان میں
۴۰۴	فصل عارتھائے نادرہ کے بیان میں	۴۱۵	باب پانزدہم ازالہ عیوب جال و نسا کے بیان میں
۴۰۵	باب ششم صناعات آہنگری کے بیان میں	۴۱۶	باب شانزدہم احکام نجوم کے بیان میں
۴۰۶	فصل بعض صناعات آہنگری کے بیان میں	۴۱۷	باب سترہم عمل صطراب کے بیان میں
۴۰۷	باب ہفتم نجاری کے بیان میں	۴۱۸	باب ہجڑہم طلسم کے بیان میں
۴۰۸	باب ہشتم تجارت کے بیان میں	۴۱۹	فصل اعمال طلسم کے بیان میں
۴۰۹	فصل حیوانوں کی تجارت کے بیان میں	۴۲۰	باب نوزدہم نیرنگات کے بیان میں
۴۱۰	فصل عطریات کی تجارت کے بیان میں	۴۲۱	فصل عمل چپ کے بیان میں
۴۱۱	فصل مہوس و مفروش کی تجارت کے بیان میں	۴۲۲	فصل عمل بغض کے بیان میں
۴۱۲	فصل اشیاء متفرقہ کی تجارت کے بیان میں	۴۲۳	باب ستم لطائف اخیل اور اخلاص نفس کے بیان میں
۴۱۳	باب نہم صناعات حساب کے بیان میں	۴۲۴	فصل چوبہوں کے حیوان میں
۴۱۴	فصل استخراج ضمائر کے بیان میں	۴۲۵	فصل عورتوں کے مکر میں
۴۱۵	فصل مسائل حساب کے بیان میں	۴۲۶	نوع ثانی جن کے بیان میں
۴۱۶	باب دہم کتابت کے بیان میں	۴۲۷	فصل شیطان کے مکائد عجیبہ کے بیان میں
۴۱۷	فصل اوصاف خطوط کے بیان میں	۴۲۸	فصل بعض شیطانیوں کے بیان میں
۴۱۸	فصل مراسلات عجیبہ کے بیان میں	۴۲۹	فصل دیوؤں کے افعال عجیبہ کے بیان میں
۴۱۹	فصل توقیعات حسنہ کے بیان میں	۴۳۰	نوع سوم دواب کے بیان میں
۴۲۰	باب یازدہم عروض کے بیان میں	۴۳۱	نوع چارم لعم کے بیان میں
۴۲۱	باب دوازدہم موسیقی کے بیان میں	۴۳۲	نوع پنجم درندوں کے بیان میں
۴۲۲	باب سیزدہم طب کے بیان میں	۴۳۳	نوع ششم طیور کے بیان میں
۴۲۳	فصل مراض عجیبہ کے بیان میں	۴۳۴	نوع ہفتم ہوام کے بیان میں

صفحة ۵۲	خاتمة حیوانات عجیبة الاشكال کے بیان میں	صفحة ۵۲۴	قسم دوسری حیوانات مختلف النوع کے بیان میں
۵۲	قسم پہلی اوس گروہ کے بیان میں کہ اطراف	۵۲۸	قسم تیسری افراد حیوانات غریبہ الصور کے بیان میں
۵۳	زمین اور جزائر میں ہیں	۵۳۲	خاتمة کتاب کے بیان میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

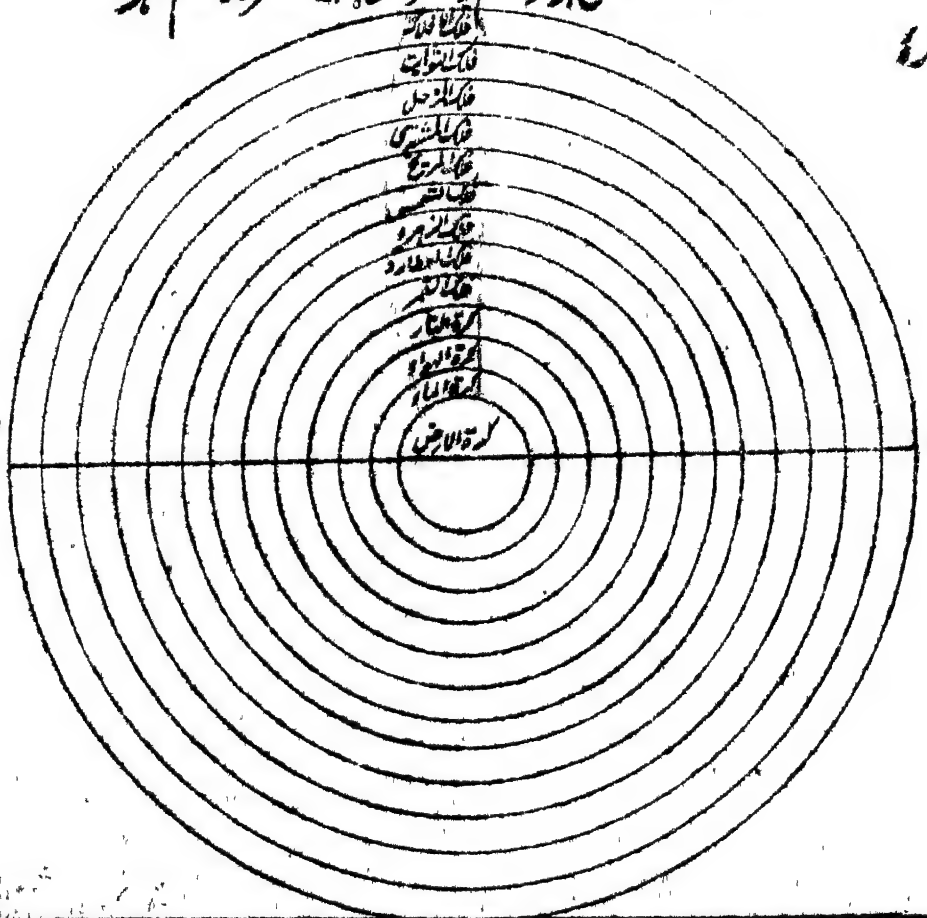
مسئلہ اول روایات کے بیان میں اور اسمین سیرہ نظر میں بین نظر اول آسمان کی حقیقت اور اوسکی شکل ان اور وضعوں اور حرکتوں کے بیان میں علی سبیل الایمال حکما قائل ہیں کہ آسمان جسم بسیط گول بصورت گرسے کے متحرک ہے اپنے مرکز پر کہ شمالی ہو اور سکونہ بجماری ہو نہ ہلکا گرم ہو نہ سرد تر ہو نہ خشک نہ ٹوٹ سکتا ہو نہ جوڑ سکتا ہو اور ہر ایک مقدمہ پر دلیلین بھی لکھی ہیں مگر اس کتاب میں وہ متروک ہیں اور جملہ آسمان بموجب قول تحقیق کے تو ہیں ایک دوسرے کو محیط جیسے پیاز کے چھلکے تلے اوپر ہوتے ہیں بحساب تھمائی اوپر کا سطح ہر ایک کا کہ سیمی مجذب ہو دوسرے آسمان کے نیچے کے سطح سے کہ سیمی بقعر ہو ملا ہوا ہر سات آسمان او میں سے ایسے ہیں کہ اوپر ایک ایک ستارہ ستارہ ہو اور ہر ایک اپنے ستارے کے نام سے مشہور ہو تو ہلکا فلاک تو کہ عناصر کو محیط ہو دوسرا فلاک عطار و تیسرا فلاک زہرہ چوتھا فلاک شمس پانچواں فلاک مریخ چھٹا فلاک مشتری ساتواں فلاک حل اور آٹھویں پر کوکب ثنابتہ بنیاد میں اسوجہ سے مشہور ہوا فلاک ثنابتہ ہو ستارے ان آسمانوں میں ایسے جڑے ہیں کہ جیسے تگینہ انگوٹھی میں مگر تگینہ وار پار نہیں ہوتا ہر اور ستارے وار پار ہیں اور فوین پر کوئی کوکب تین مثل اطلس کے سادہ ہو اور سب کو محیط ہو اور سب سے بڑا اسی سبب سے مشہور ہوا فلاک اطلس و فلاک اعظم و فلاک الافلاک ہے یہ سب افلاک کلی ہیں ان سبکو مع عناصر رجبہ کے کرہ عالم کہتے ہیں ہر ایک ان افلاک تسعة سے مشتمل ہو مرکز عالم ہر اور مرکز ہر ایک کا مرکز کرہ عالم کا ہو

اور صورت کرہ

عالم کی یہ ہے

قطب شمالی

قطب جنوبی



ہر فلک سیارہ مشتمل ہو اور افلاک کے جیسے تدویر اور خارج مرکز اور سوسے اپنے کہ بیان افلاک آگے آجیگا اور افلاک کو فلک جزئیہ کہتے ہیں انہیں سے بھی بعض کام مرکز عالم ہو اور مشتمل ہیں مرکز عالم پر جیسے فلک مائل اور بعض انہیں سے مشتمل ہیں مرکز عالم پر لیکن مرکز او حکام مرکز عالم نہیں ہو جیسے افلاک خارج مرکز اور بعض مشتمل ہیں مرکز عالم پر اور نہ مرکز او حکام مرکز عالم ہو جیسے تدویر ہر ایک فلک اپنے اپنے مکان خاص میں اپنے جسم سے متحرک ہو نہ ایک نقطہ ٹھہرتا ہو نہ ایک نقطہ اپنی جگہ سے ہٹتا ہو فلک عظم کی حرکت مشرق سے مغرب کی طرف ہو اور افلاک باقیہ کی بالعکس اور جملہ حرکات کے عالم میں موجود ہیں حسب ضبط متقدمین اصحاب خصوصاً بطليموس کہ اوسکی رصد نہایت معتبر ہو ۴۵۰ - ہیں ایک حرکت فلک عظم کی اور ایک فلک ثوابت کی اور چھ فلک حل و مشرقی و مغربی کی کہ جملہ اٹھارہ ہوتی ہیں اور فلک شمس کی اور چھ فلک زہرہ کی اور نو فلک عطارد کی اور چھ فلک قمر کی اور دو حرکتیں احیاء تحت فلک قمر کی اور وہ حرکت خفت و ثقل کی ہو اور جو متحرک فرض کیا جائے اوسکی حرکت سے حرکت ہر آسمان کی زیادہ تر ہو اور سب آسمانوں سے فلک عظم کی حرکت سریع تر ہو حکمائے کچھ کہ جتنی دیر میں بڑا دورے والا گھوڑا دونوں قدم لگے اور ٹھاکر زمین پر رکھے اتنی دیر میں فلک عظم بمقدار تین ہزار فرسخ کے مسافت قطع کرتا ہو اور کوکب اپنے آسمانوں کے ساتھ متحرک ہیں مگر سیارات بجائے خود بھی متحرک ہیں ہذا بالغ الشد فم العقلا و ذہن الاذکیاء یعنی یہ وہ چیز ہو کہ دریافت کیا اوسکو فہم عقلا اور ذہن الاذکیاء نے واللہ الموفق بالصلاب نظر دوم فلک القمر کے بیان میں فصل پہلی فلک قمر کے دو سطح ہیں مرکز ہر ایک کام مرکز عالم ہو سطح محدب کہ عبارت ہو سطح اعلیٰ سے ملا ہو اور سطح سفلی فلک عطارد سے اور سطح مقعر اوسکا کہ عبارت ہو سطح سفلی سے ملا ہو اور سطح محدب کہ نرہ نار سے اور ایک دورہ اوسکا بھرکت ذاتیہ کہ مغرب سے مشرق کی طرف مقرب ہو اٹھائیس روز میں تمام ہوتا ہو اور دورہ اوسکے فلک تدویر کا چودہ روز کا ہو پس ایک دورہ فلک کلی میں اوسکے دو دورے ہر قمرین دورہ اول میں رخ منور محتاب کا طرف زمین کے ہوتا ہو اور دوسرے دورہ میں رخ غیر منور اوسکا جانب زمین کے پس فلک کلی منقسم ہوتا ہو چار افلاک پر تین فلک محیط ہیں کہ ارض کو اور ایک فلک صغیر ہو غیر محیط اوقنونیون میں سے اول کو جو زہرہ کہتے ہیں سطح اعلیٰ اوسکا ماس ہو سطح سفلی فلک عطارد کو اور دوم کو مائل کہتے ہیں سطح اعلیٰ اوسکا ماس ہو سطح سفلی فلک جو زہرہ سے اور سطح سفلی اوسکا ماس ہو کہ نرہ نار سے اور مائل اسوجہ سے کہتے ہیں کہ نقطہ اوسکا مائل ہو منقطع جو زہرہ سے اور مرکز اوسکا مرکز عالم ہو اور سوم کو فلک خارج مرکز کہتے ہیں کہ مرکز اوسکا خارج ہو مرکز عالم سے اور ہٹا ہوا ہو ایک طرف فلک کلی سے ہر آٹھ روز فلک مائل میں اس طرح کہ سطح اعلیٰ اوسکا ماس ہو سطح اعلیٰ فلک مائل کو ایک نقطہ مشترک ہو اور اوس نقطہ کو اوج کہتے ہیں اور اس طرح سطح سفلی اوسکا ماس ہو سطح سفلی مائل سے ایک نقطہ مشترک ہو اور اس نقطہ کو حضیض کہتے ہیں اسی سبب سے دو جسم مختلف الشمس بیچ غلظت اور رقت کے مائل سے حاصل ہوتے ہیں ایک حاوی ہوتا ہو خارج مرکز اور دوسرا محوی رقت حاوی کی اوج کی طرف ہو اور غلظت اوسکی حضیض

کی طرف اور رقت اور غلطی محوی کی بالعکس اور ان دونوں سے ہر ایک کو اپنے میں آہستہ آہستہ فلک صغیر کہ مخن فلک خارج المکرزین ہو اوسکو فلک تدویر کہتے ہیں اور ماہتاب اسی فلک میں جڑا ہوا ہے اور حرکت قمر کی اسی فلک کی حرکت کے تابع ہے اور حرکت ذاتیہ اس فلک کی خاص ہے جدا حرکت فلک کلی سے حکما قائل ہیں کہ مخن فلک قمر یعنی قمر در سیاق سطح طلی سطح اسفل کے ایک لاکھ اٹھارہ ہزار چھیانوے میل ہے بطلمیوس نے مخن فلک اور مقادیر اجرام کو اکب اور دھار اور قطر اور ان کے کو دلائل ہندسیہ سے ثابت کیا ہے اور دراصل اس امر کی تصدیق میں کوئی شک نہ کر گیا مگر وہ شخص کہ علم ہندسہ واقف نہ ہو اور جو شخص کہ مقالہ دوم اقلیدس کو جانتا ہو وہ سیر پرتساں ہے اگر ذہن یاری کرے

قمر کے بیان میں ماہتاب

اوسکا فلک اسفل ہے اور نور قبول کرتا ہے آفتاب سے اور ہر لمحہ کے آفتاب سے اور ہر شب رہتا ہے اور تمام فلک کو اور ماہتاب تمام ستاروں سے سیر ہو اسی سبب سے اسکو بھی اسکا تمام افلاک سے چھوٹا ہے کہ ہر شب کو ایک منزل طر کرنا ہے



فصل دوسری حقیقت

ایک ستارہ ہے کہ مکان طبعی جرم اوسکا تار یک ہے باشکال مختلفہ موافق اپنے ہر جہ میں دو شب اور دو ملت ایک جہت میں قطع کرتا ہے چھوٹا ہے اور سب سے سریع یعنی ایک فلک کہتے ہیں اور فلک اور منازل اوسکے اٹھارہ ہیں

و اگر اوتیسویں شب کو بھی پوشیدہ رہتا ہے تو اوس شب کو بھی ایک منزل قطع کرتا ہے اور جبکہ آفتاب گذر کر پشت آفتاب آتا ہے بلال ہو جاتا ہے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ *فَوَالْقَسَمَ الَّذِيْ اُنَادُكُمْ عَلٰى اَنْ تَكُوْنُوْا اِلٰهًا مِّثْلَ مَا تَدْعُوْنَ اَلَا اَنَّكُمْ اَنْتُمْ وَاَنْتُمْ اَنْتُمْ* اور کتب اہل سنت سے معلوم ہوا ہے کہ جرم ماہتاب ایک جرم سواد و آتش الیخ و زمین اور دائرہ قمر کا چار سو باون میل کا ہے اور قطر جرم قمر

اور یہی ہے مذہب اصحاب قمر کے و اللہ اعلم فیقول فی تفسیر مٹی لونی جرم قمر کثیف اور تلک ہے بیج میں کہ سیاہ معلوم ہوتا ہے ہمیشہ روشن ہوتا ہے اور جبکہ نصف روشن اوسکا آفتاب غیر روشن زمین کی طرف

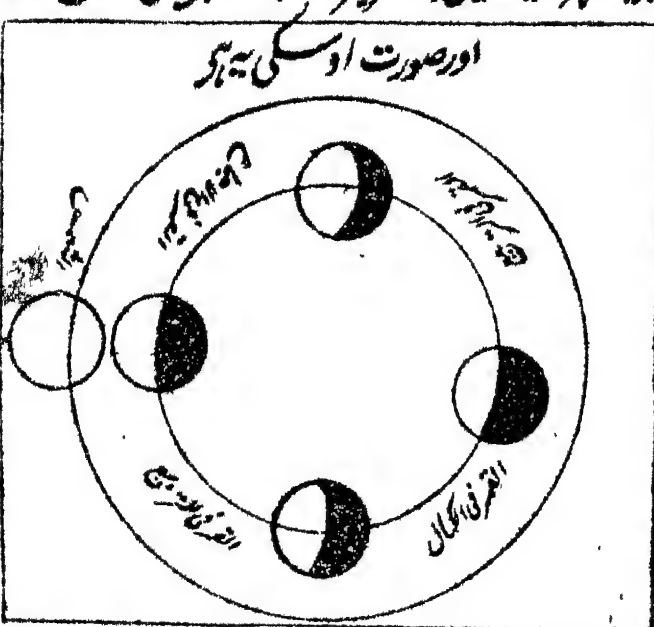


ایک سو چالیس میل کا ہے تقریباً ہندسہ کا اور کہتے ہیں کہ صورت قمر و نقصان نور قمر کے بیان میں قابل النور سوا ایک ٹکڑے کے پھر نصف کہ مقابل آفتاب ہے مقدار آفتاب کے ہوتا ہے کیطرف ہوتا ہے اور نصف

و اگر اوتیسویں شب کو بھی پوشیدہ رہتا ہے تو اوس شب کو بھی ایک منزل قطع کرتا ہے اور جبکہ آفتاب گذر کر پشت آفتاب آتا ہے بلال ہو جاتا ہے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ

پس وسوقت نظر اہل عالم سے مخفی ہوتا ہے اور جب آفتاب سے دور ہوتا ہے مشرق کی طرف بمقدار نو درجہ یا زیادہ کے نصف سیاہ اوسکا جانب مغرب ہوتا ہے اور جسقدر کہ اوس سے روشن ہوئے بشکل ہلال کھلائی دیتا ہے پھر جتنا آفتاب سے دور ہوتا جاتا ہے جرم اوسکا زیادہ روشن ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ مقابل آفتاب کے ہو جاتا ہے پس وسوقت وہ نصف کہ مقابل زمین کے ہے اوس وقت تمام روشن ہو جاتا ہے اور اوسکو بدرکتے ہیں بعد اوسکے نصف آخر یعنی زمین جیسا جیسا کہ نزدیک آفتاب کے ہوتا جاتا ہے اور اوسکا کم ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ مقارن آفتاب کے ہوتا ہے اور وسوقت وہ نصف کہ روشن ہے جانب فلک عطارد کے ہوتا ہے اور وہ نصف کہ غیر روشن ہے جانب زمین کے پس نظر اہل زمین سے مخفی ہوتا ہے اگر مہینہ اوشنبس دن کا ہوتا ہے تو اٹھائیسویں شب کو چھپتا ہے اگر مہینہ تیس دن کا ہے تو اوشنبسویں شب کو چھپ جاتا ہے اور ہمیشہ ہر مہینے میں اسی طرح گھٹتا بڑھتا ہے حتیٰ یسلخ الکتاب احبلہ

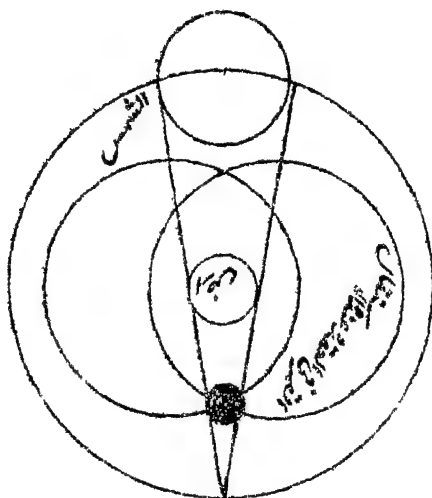
ماہ کے بیان میں حسب وقت در میان جسم مانتاب اور کے جب ایک اول نقطون فلک نقطون سے پہونچتا ہے آفتاب کے متوسط اور حائل اوسکے سایہ میں واقع ہوتا ہے دیتا ہے اور منخسف نظر آتا ہے بہت بڑا ہے پس سلیہ اوسکا



فصل چوہمہ خسوف کا حائل ہونا زمین کا ہے آفتاب کے وقت استقبال اس یا ذنب پر قریب کیسے زمین در میان مانتاب ہو جاتی ہے اور مانتاب اور اپنے سوا اصل پر کھلتی اور چونکہ آفتاب زمین سے

بشکل مخروطی پیدا ہوتا ہے کہ قاعدہ اوسکا دائرہ صفحہ زمین کا ہوتا ہے وجہ اوسکی یہ ہے کہ خطوط شعاعی کہ آفتاب سے خارج ہوتے ہیں اور زمین تک پہونچتے ہیں اور زمین کو طر کر کے اطراف سے کھل جاتے ہیں اور دوسری طرف ایک نقطہ پر سب ملتے ہیں اور سایہ زمین مخروطی شکل پیدا ہو جاتا ہے پس اگر قمر کو فلک البروج سے استقبال کے وقت عرض نہ ہو تو تمام جرم مانتاب کا سایہ مخروطی میں واقع ہوگا اور کل منخسف ہو جائیگا اور ذریعہ تک رہیگا اور اگر فلک البروج سے اسکو عرض ہوگا تو کچھ منخسف ہوگا اور کچھ نہیں اور کبھی جرم قمر کا ماس ظل مخروطی کے ہوتا ہے یعنی کنارہ اوسکا ملا ہوا کنارہ سایہ مخروطی کے ہوتا ہے اس حالت میں کچھ بھی منخسف نہ ہوگا اور یہ صورت اوسوقت ہوتی ہے کہ عرض قمر برابر نیم مجموعہ قطبین قطر قمر اور قطر ظل کی ہو اور اگر نصف مجموعہ قطربین کم ہوگا اس صورت میں ایک ٹکڑا منخسف ہوگا فصل پانچویں خواص اور تاثیرات قمر میں تاثیرات قمر جملہ بواسطہ رطوبات قمر کے ہوتے ہیں جس طرح آفتاب کی حرارت بواسطہ حرارت کے بعض زمین سے گھٹتا ہے

اور یہ صورت خسوف قمر کی ہے



دریا کے پانی کا ہو کہ جب
دریا کے ہوتا ہو پانی اوس طرف کا
اوس طرف سے بلند ہوتا ہو
آتا ہو حتی کہ جب ماہتاب
پہونچتا ہو مدور یا یعنی زیادتی
اور جب ماہتاب وسط السما سے
گھٹنا دریا کا شروع ہوتا ہو تاکہ
اوس وقت جزر کامل ہوتا ہو پھر
دوبارہ مدور یا پیدا ہوتا ہے

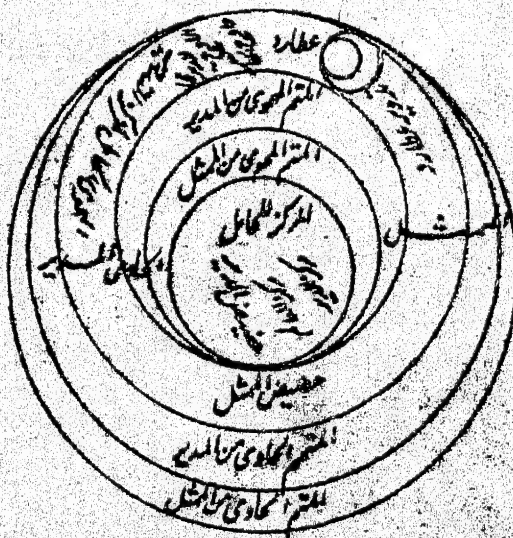
ماہتاب طرف مشرق یا مغرب
بڑھتا ہو اور جیسا جیسا کہ قدر
اوس طرح آب دریا بجتی ہے
اوس موضع کے وسط السما پر
اوس کی اپنی غایت پہونچتی ہے
میل کرتا ہو یعنی ہٹتا ہو سر زمین
قمر مغرب اوس موضع پر پہونچے
جب ماہتاب ہائے گہ کے بڑھتا ہو
یہاں تک کہ قمر و الارض پہونچے

اوس وقت پھر مدور یا کا کامل ہوتا ہو اور جب قمر و الارض سے زائل ہوا پھر جزر دوبارہ اوسکا ہوا حتی کہ قمر افق مشرق پہونچتا ہو پھر مدور یا ہوتا ہو الغرض اس طرح ہر شبانہ روز میں دو بار اور دو جزر اوس موضع میں ہوتے ہیں وقت ابتدائی
مد کے دریا کو حرکت عظیم ہوتی ہے پانی نیچے سے ہٹتا ہے کر کے اوپر آتا ہو اور نفع عظیم اور موج اور باد سخت پیدا ہوتی
ہے تاکہ جزر شروع ہوا اوس وقت یہ سب امور موقوف ہو جاتے ہیں اوس وقت جو شخص کنارہ دریا میں ہوتی ہے
وہ زیادتی آب اور ارتفاع اوسکا مشاہدہ کرتے ہیں اور مد اوس جگہ سے شروع ہوتا ہو کہ موضع وسیع ہو اور عمیق اور
پانی زیادہ اور زمین سخت اور ماہتاب اوسکے افق پر ہو یا سامت ہوتا ہو انجہ کثیر پیدا ہوں اور قصد نکلنے کا کریں اور
کلخ سکین پس ہیجان اور نفع عظیم پیدا ہو جاوے اور پانی طیفانی میں آوے اور جہاں یہ امور پائے نہ جاویں گے وہاں
مد و جزر بھی نہوگا اور یہ کیفیت اوس مد و جزر کی ہو کہ جو ہر روز طلوع و غروب قناب سے پیدا ہوتا ہو اور جو مد و جزر
میں ایک بار ہوتا ہو وہ خلاف اوسکے ہو اور دریا کے رہنے والے کہتے ہیں کہ وقت اجتماع شمس و قمر سے تا امتداد قمر
دریا زیادتی میں رہتا ہو اور بعد امتلا کے نقصان اوس میں شروع ہوتا ہو اجتماع ثانی تک اور منجملہ اوسکے کیفیت ابدان حیوانات
کی ہو کہ تاثیر قمر سے ابدان حیوانات کے وقت زیادتی نور کے قوی ہوتے ہیں اور نوا و نیر غالب ہوتا ہو اور خلاط سرد
ظاہر بدن کی طرف متوجہ رہتے ہیں اور عروق مثلی اور مزاج میں حرارت غالب رہتی ہو اور بعد زمان امتلا کے بدن حیوانات
ضعیف ہو جاتے ہیں اور شو قلیل اور خلاط باطن کی طرف متوجہ اور امتلا کے عروق کمتر اور برودت مزاج پر غالب
ہوتی ہو اور یہ مقدمات علمائے طب پر خوب ظاہر ہیں منجملہ اوسکے قول اطباء ہو کہ جب بیمار نصف اول ماہ میں بیمار ہوتا ہو
طبیعت اوسکی دفع بیماری پر زیادہ قادر ہوتی ہے نسبت اوسکے کہ نصف اول میں بیمار ہو کوسو سے کہ نصف اول میں
قمر سبب زیادتی نور کے طبیعت کو قوت دیتا ہو اور منجملہ اوسکے یہ امر ہو کہ جب بیمار و دانش نور ہوتا ہو بال بدن حیوانات

میں بہت عبادت تھی اور ایسے وقت میں کہ کھانا اور شراب ہوتا ہو اور نقصان قرین بالکمال سکے اور منجملہ
 اوسکے کثرت شریعت الہیہ پر متقول ہو کہ شب قدر زائد النور ہوتا ہو تیسری بات کی چھاتیوں میں بطور جاتا ہو اسی مقدار سے
 کہ جب قدر ناقص النور ہوتا ہو اور ایسا ہی دماغ حیوانات اور زردی اور سپیدی اندرون کی زیادت نور قرین بڑھ جاتی ہو
 اور منقول ہو کہ یہ حالات مذکورہ ایک وزین بحسب اصول فکر کے مختلف ہوتے ہیں یعنی جب قدر فوق الارض ہوتا ہو حکم
 اوسکا حکم زائد النور کا ہوتا ہو اور ربع مغربی میں تحت الارض حکم اوسکا بالکمال عکس ہوتا ہو اگر کوئی شخص ان امور کا لحاظ رکھے
 اور تجربہ کرے آثار اوسکے مشاہدہ ہوں اور منجملہ اوسکے فاسد ہونا اشیا زائد الرطوبت کا ہو اور انسان جب چاندنی میں
 بہت بیٹھتا ہو خوب دیر غالب ہوتا ہو اور کسل معلوم ہوتا ہو اور سستی اعضا اور زکام اور دیر سردی ہوتا ہو اور اگر گوشت
 چاندنی میں رکھ دیا جائے بو اور مزہ اوسکا بگڑ جاتا ہو اور منجملہ اوسکے مقدمہ مچلیوں کا ہی کہتے ہیں کہ مچلی نصف اول
 ماہ میں دریا اور نہروں اور حوضوں میں فرہ اور زیادہ ہوتی ہیں اور منجملہ اوسکے افعال حشرات الارض ہیں اول ماہ میں
 حشرات اپنے سوراخوں سے زیادہ نکلتے ہیں اور گزندگی اونکی سخت ہوتی ہو اور تاثیر اونکی زہری قوتیر ہوتا ہو اور منجملہ
 اوسکے حال درند و شکاری کہتے ہیں کہ درندے اول ماہ میں طلب شکار زیادہ کرتے ہیں اور منجملہ اوسکے کیفیت مقدمہ
 اشجار کی ہی کہتے ہیں کہ درخت اگر اول ماہ میں لگایا جاتا ہو بہت جلد بڑھتا ہو اور پھلتا ہو اور اگر کھج اور حلیمات
 نور قرین واقع ہو بہت خوب ہوتا ہو اور اگر وقت نقصان نور قرین واقع ہوں یا جب وقت کہ قمر وسط السماء سے
 گذر جاتا ہو تو یہ چیزیں کامل نہیں ہوتی ہیں اور درخت دیر کو بارور ہوتے ہیں اور اکثر خشک ہو جاتے ہیں اور منجملہ اوسکے
 مقدمہ ریاحین اور زراعت اور ترکاریوں اور عناب کا ہی کہتے ہیں کہ باید گی ان چیزوں کی اول ماہ سے تا زمان امتلا
 زیادہ ہوتی ہو نسبت زمان محاق کے خصوصاً شتات الوصل و ترب و گلرخی کھیر کو کی میں اور یہ امور ارباب فلاحیت یعنی کسانوں
 خوب ظاہر ہیں اور منجملہ اوسکے امر فواکہ ہر شمع اہتباب کی حسب وقت میوہ پڑتی ہو رنگ عجیب سرخ زرد سوا اسکے
 پیدا ہوتا ہو اور جو رنگ کر اول ماہ میں پیدا ہوتا ہو وہ اچھا ہوتا ہو رنگ گرماء سے اور منجملہ اوسکے مقدمہ قصب و رکتان کا ہی
 جب شعاع قمر قصب یا رکتان پر پڑتی ہو اوسکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہو چنانچہ قول شاعر شاہ اپنے مدعا کا ہو
 اچھا عاشقان خ او کو دیا قصب تو قمر کند و از تاثیر نمہ اول ماہ میں یادہ ہوتی ہو نیزہ آخر ماہ سے اور منجملہ اوسکے امر معاون و جو جواہرات
 نصف اول ماہ میں پیدا ہوتے ہیں حفا اونکی زیادہ ہوتی ہو ان جواہر سے کہ جو آخر ماہ میں پیدا ہوتے ہیں اور اس مقدمہ کو ارباب
 معاون خوب پہچانتے ہیں اور حکما کہتے ہیں کہ جو شخص چاہے کہ تجربہ کرے اپنی قوی طبعی کا کہ سطح بسبب یاقتی نور قمر کے قوی ہو جاتی ہو
 اوسکے کھٹے سے کھٹ جاتی ہیں چاہے کہ جب قمر قریب برہ کے ہو سبب نور میں استعمال کری نور کا واسطے ازلا موے بدن کے اور
 فرق دیکھے در میان اس وقت اور وقت نقصان قمر کے کسوا سٹے کہ طبیعت قوی ہوتی ہو بسبب یاقتی نور قمر کے اور
 مذکور سے باز کہتی ہو کہ گوتے ہیں زیادتی نور میں قصد او کھڑے کار سے تو درد بہت ہو گا اور سختی سے اوکھڑے

خاتمہ کیفیت بحرہ بین اور وہ ایک سپیدی ہو آسمان پر کہ غری میں اوسکو شرح السماکتے ہیں اور فارسی میں راہ کمکشان اور حکمانے کوئی قول فیصل اسکی حقیقت میں نہیں لکھا ہے بعضے کہتے ہیں کہ سبب اسکا کوکب صغار ہیں کہ ایک دوسرے کے قریب اور متصل واقع ہیں اور اہل عرب اونکو ام النجوم کہتے ہیں اس سبب سے کہ یہ ستارے بہت چھوٹے ہیں اور ایک دوسرے سے ملے ہوئے باہم میز نہیں ہو سکتے اور مانند پارہ ابر سپید کے دکھائی دیتے ہیں جلدوں میں کنارہ آسمان پر ہوتے ہیں اور گزیروں میں اول شب وسط السہار وتر سے دکھن تک اور آخر شب میں بھر کر پورے چھم ہو جاتے ہیں گویا شفقت بادی سے سب نجوم کے جویاے حال ہیں اور آسمان اوسکا نسبت ہمارے دور روحی کرتا ہے واللہ اعلم تحقیقاً بطریق میری فلک عطارد میں یہ مرکب ہے دو سطح کروبی سے کہ باہم مقابل ہیں مرکز اوسکا مرکز عالم ہے سطح مرکب فلک ہر دہ سے اور مقعر اوسکا ملا ہے سطح مرکب فلک قمر سے ایک سال میں دورہ اوسکا بھرت ذاتیہ مشرق سے مغرب تک تمام ہوتا ہے اور حسب سطح شخن فلک قمر میں ایک اور فلک خارج المکرز ہے اوسی سطح راس فلک کی بھی شخن میں ایک اور فلک ہے کہ مرکز اوسکا مرکز عالم سے جدا ہے خارج المکرز کہ اوسکو فلک مدیر کہتے ہیں اور اس فلک مدیر کی بھی شخن میں ایک اور ایسا ہی فلک ہے کہ اوسکو فلک خارج المکرز کہتے ہیں اور فلک مدیر عطارد راسی فلک خارج المکرز دوم کی شخن میں ہے کہ عطارد اوسمیں جڑا ہے اور عطارد کے دواوچ ہیں ایک فلک کلی ہیں اور دوسرا فلک مدیر ہیں اور ایسا ہی دو حصیض ہیں کہتے ہیں کہ شخن فلک عطارد یعنی مسافت مابین اوسکی میں ایک لاکھ اٹھائی

اور صورت فلک عطارد کی یہ ہے



سطح اعلیٰ و سطح سفلی ہزار چار سو بیاسی میل ہر صاحب الرصد کے اسکو ثابت کیا ہے لیکن عطارد کے ہر ایک پرچ میں کہ سبب طول و عرض کے ہو گئے اور مثال خدانے یہ ہے کہ مثلاً جس وقت ساتھ نظر آتا ہے وہ وقت

اوسکی میں ایک لاکھ اٹھائی اور مذہب بطلمیوس اوسنے یہ دلائل ہندوئی ہمارے زمانے میں مولا مختلف ہیں اس لیے اصول بطلمیوس متغیر اصول کی زیجات سے قرآن عطارد کو کب کے زچ میں اوسکے بعد کا ہے

اور جو وقت کہ زچ میں اوسکے قرآن کا ہے اوسوقت بعد نظر آتا ہے واللہ الموفق للصواب فصل خواص عطارد میں عطارد کو کب پر مختلف احوال سعد کے ہرہ سعد اور نحس کے ہرہ نحس اسوجہ سے نجم اوسکو منافق کہتے ہیں اوسکے خواص سے ہے کہ تیری گویاں اور دانش پیدا کرتا ہے اگر سعاد

اور صورت عطارد کی یہ ہے

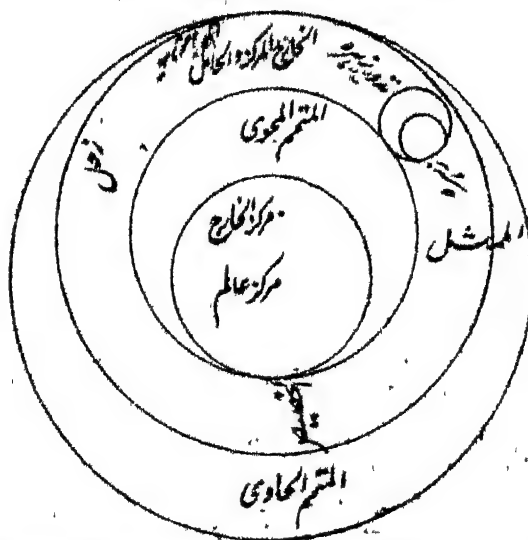
اور ہوتی ہوئی
ہوتی ہوئی
تو کہ اور جیل
میں مشرق
اور رجبت اور
اوسین بہت
گرد آفتاب کے
اسی سبب
اور کہتے ہیں



ہو تو گویا
خیرین صرف
مقارن جس پر
میں اور ہر برج
رہتا ہو تقریباً
استقامت
ہو اور ہمیشہ
پھرتا ہے
کمتر نظر آتا ہے

کہ جسم اوسکا بائیسواں حصہ زمین کا ہے اور دائرہ اوسکے جرم کا دو سو چھیاسی فرسخ ہے اور اوسکا قطر دو سو تتر میل کا ہے
نظر جو بھی فلک ہر مین اوسکے دو سطحین ہیں مقابل مرکز ہر ایک کامرکز عالم ہے سطح اعلیٰ اوسکی ملی ہے
مقعر فلک آفتاب سے اور سطح اونی محدب فلک عطارد سے دورہ اوسکا مغرب سے مشرق کی طرف بحرکت ذاتیہ
ایک سال مین تمام ہوتا ہے مثل دور فلک آفتاب کے مگر فرق اتنا ہے کہ فلک لتد ویر زہرہ کو زہرہ کی سیر کو مخالف
سیر آفتاب کے کر دیتا ہے کبھی سریع تر ہوتا ہے اور کبھی بطی پس جب حرکت اوسکی سریع اور مستقیم ہوتی ہے زہرہ آگے آفتاب
ہو جاتا ہے اور جب بطی اور راجع ہوتی ہے زہرہ پیچھے ہو جاتا ہے اور شرح اوسکی انشاء اللہ تعالیٰ بحث رجوع اور استقامت کو اب
میں آئیگی اور سخن فلک زہرہ یعنی مسافت مابین سطح اعلیٰ اور اسفل کے تین ہزار پانسو سچا لوے میل ہے اور صورت
فلک ہرہ بعینہ صورت فلک شمس کی ہے اسمین فلک تند ویر زیادہ ہے فلک شمس مین نہیں ہے اگر اسکے فلک التددیر کو

صورت فلک زہرہ کی یہ ہے



جرم شمس تجویز کر لین تو
فصل جو صرہ ہرہ
کہتے ہیں اسلئے کہ سعادت
ہر برج مین ستائیس روز
مثل عطارد کے پھرتا ہے
متعلق ہے موافق راے
ہیں کہ اوسکے دیکھنے سے
اگر کسی شخص پر حرارت

کچھ فسخ باقی نہ ہے
میں ہرہ کو نجم سعد صخر
میں مشتری سے کم ہے اور
رہتا ہے اور ہمیشہ گرد آفتاب کے
اور عیش و لہو لعب اس سے
مخبرین کے آویض قائل
سرور و فرح پیدا ہوتا ہے
عشق غالب ہو وہ شخص

زہرہ کو دیکھا کرے تو عشق اوس کا کم ہو جائیگا چنانچہ قول شاعر گواہ ہے در روی تو نگہ گسسم اندوہ کم شود + چون عاشقی کہ بگود از دور زہرہ را اور بعض قائلین کہ محبت باہ اوس سے متعلق ہو آوریہ بھی کہتے ہیں کہ اگر زمان نکاح میں زہرہ ناظر ہو اور نیکو حال در میان زوج اور زوجہ کے محبت عظیم پیدا ہو اور جرم زہرہ ایک جڑ ہو چوتھیں جزو اور ثلث جزو جرم زمین سے اور قطر جرم زہرہ کار چار سو ادنیاس میل اور سدس میل ہو نظر پانچویں فلک شمس میں فلک

مقابل کروسی الشکل عالم ہو سطح اعلیٰ و سکی مریخ سے اور سطح اسفل فلک زہرہ سے اور دور تک بحرکت آتیہ تین سو مین تمام ہوتا ہے اور فلک اور ہو کہ مرکز عالم سے مثل فلک آئیہ کہ جرم آفتاب کا

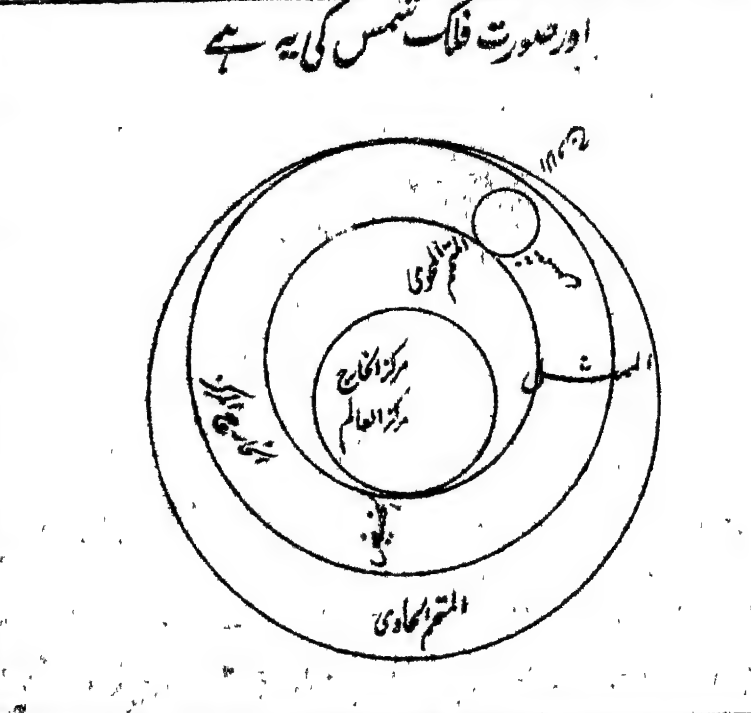


اور صورت زہرہ کی یہ ہے

آفتاب محدود ہو سطح سے کہ مرکز اور مرکز ملی ہوئی ہو مقرر فلک اوسکی ملی ہوئی محب اوسکا مغرب سے مشرق ہاٹھ روز اور ربع ایک ہو اوسکے شخن مین ایک اوسکا خارج ہو مرکز سابقہ کے بلاتفاوت

ماتہ فلک تدویر نہیں ہو اور زمین نہایت حکمت بالغہ اور لطف پروردگار ہو نسبت عالم کے اسیلے کہ اگر آفتاب کیو سطح فلک تدویر ہوتا تو مثل اور شمس دن کے اجمع ہوتا اور زمانہ گرمی اور سردی کا مضاعف ہو جاتا یعنی چھ چھ مہینے کی فصل ہوتی جبکہ قباب سمت الاراس پر گرمیوں مین چھ مہینے رہتا غایت حرارت سے اکثر حیوانات ہلاک ہو جاتے اور

اور ایسا ہی چاروں کی سے جب چھ مہینے حیوانات اور نباتات اور شخن فلک شمس کا سطح اعلیٰ و سطح اسفل جو ہتر میل ہے کے بیان میں کو اکب ہوا زوے روشن تر حد کو اکب

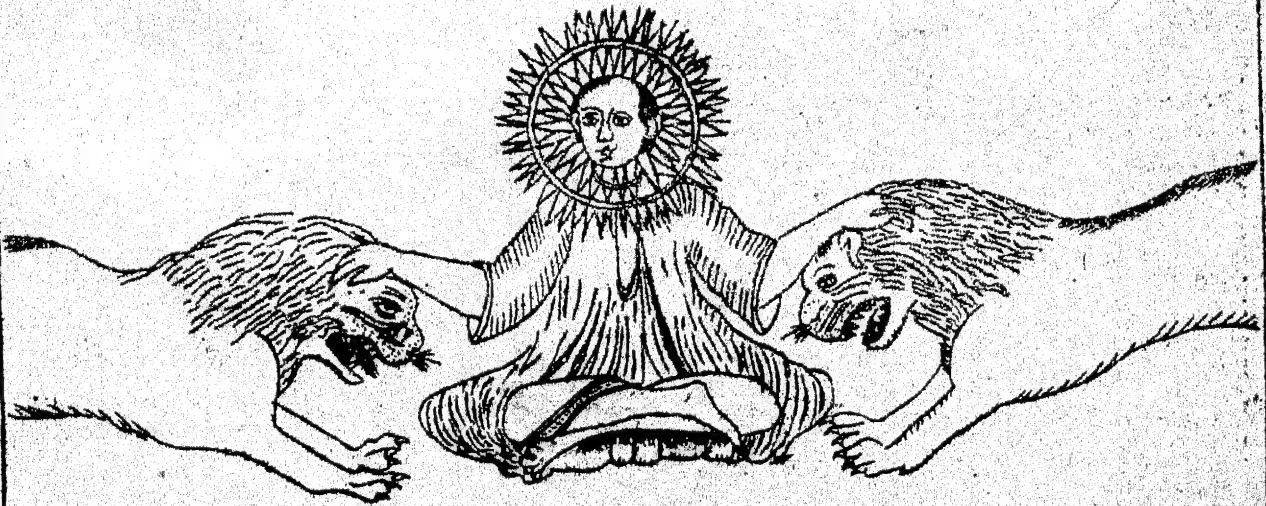


اور صورت فلک شمس کی یہ ہے

نباتات جل جاتے فصل مین سمت الاراس دور ہو جاتا اکثر کو فساد عارض ہوتا یعنی مسافت مابین کے تین لاکھ تین ہزار فصل ایزد شمس آفتاب بزرگتر مین جہاست کے اور

سے اور مکان طبعی اوسکا کہ چارم ہنچمین قائل ہیں کہ آفتاب پادشاہ کو اکب ہر اور قمر و میر عطارد و منشی قمریج امیر شمس
 مستتری قاضی رحل چو پانچ زہرہ خدنگار اوسکا ہر اور آسمان اقلیم اور بروج شمس اور درجات دیہات اور وقائع عملی
 اور توالی مثل مکانات کے ہیں اور یہ تشبیہ بہت اچھی ہو اور عجائب قدرت باری تعالیٰ سے ایک یہ امر ہر کہ آفتاب کو
 اوسنے آسمان چارم میں جڑا ہوتا طبلع مصنوعات کی اوسکے حرکات سے معتدل رہیں اسلئے کہ اگر فلک ثابت ہو
 ہوتا عنا صروس سے دور ہو جاتے اور حرکات غایت برودت سے فاسد ہو جاتے اور اگر اول آسمان پر ہوتا شدت
 حرارت سے جل جاتے دوسرے لطیف اوسکا ہر کہ آفتاب کو اوسنے متحرک پیدا کیا اگر ایک جگہ پر قائم ہوتا تو اوس جگہ
 حرارت کی شدت ہوتی اور دوسرے مقام پر برودت ہوتی اور فساد برودت ظاہر ہو لہذا حکمت اللہ باری تعالیٰ کی مقتضی
 اس امر کے ہوئی کہ ہر روز مشرق سے طلوع ہو اور مغرب میں غروب تاکہ جتنی زمین کھلی ہو اوسکے شعاع سے بہرہ یاب
 ہو اور ہر سال میں اوسکے واسطے دو میل مقرر ہوے ایک متصل شمال و دوسرا قریب جنوب کے تاکہ دونوں جانبین
 بھی اوس سے فائدہ پاویں **فصل ثانیہ** کما اعظم شکاکہ اور جرم آفتاب ایک سو چھیاسٹھ حصہ زمین سے بڑا ہو اور قطر
 جرم آفتاب کتالیس ہزار نو سو اٹھالو کے میل ہر

اور صورت شمس کی یہ ہو



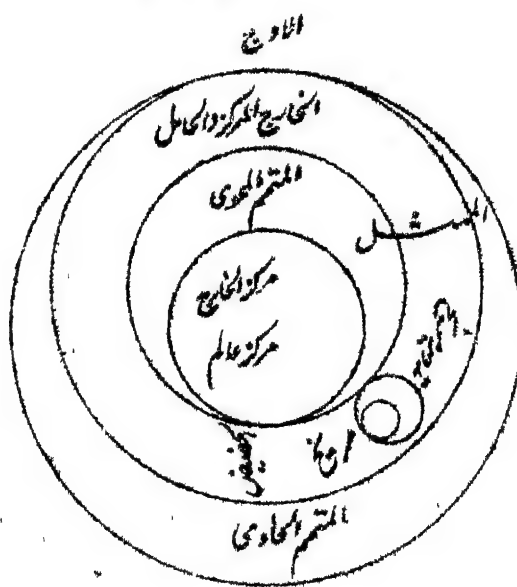
فصل اکسوف شمس میں سبب کسوف حاصل ہوتا مہتاب کا ہر درمیان آفتاب اور ہماری نظروں کے
 ازاں کما جرم قمر ایک اور سیاہ ہر اس سببے حاجب ہو جاتا ہو اور آفتاب کو ہماری نگاہ سے چھپا دیتا ہر جب مقدار قمر
 ہوتا ہو آفتاب کے کسی نقطہ پر دو نقطوں راس اور ذنب سے یا کسی اور نقطہ پر کہ قریب کسی نقطہ کے اون دونوں نقطوں
 کی سے ہو قمر آفتاب کے نیچے گذرتا ہو پس حاصل ہوتا ہر درمیان آفتاب اور ہمارے ابصار کے اسلئے کہ خطوط شعاعی کہ

یہ چیزیں بالکل بے پرواہ ہوتی ہیں دوسرے روز جب کہ قباب پھر طلوع کرتا ہے اپنے حال پر رجوع کر جاتی ہیں اور منجملہ اولیٰ تاثیرات ایک یہ ہے کہ صبح کے وقت حیوانات کے بدنوں میں قوت و نشاط پیدا ہوتی ہے اور جیسا جیسا کہ آفتاب بلند ہوتا ہے قوت و حرکت اونکی بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ جب قباب وسط السماء پر پہنچتا ہے قوت اونکی کامل ہوتی ہے پھر جب کہ آفتاب اُصلتا ہے ضعف قوی میں پیدا ہوتا ہے اور جیسا جیسا کہ قریب بغروب ہوتا ہے ضعف بڑھتا ہے حتیٰ کہ حیوت غروب ہوتا ہے تمام حیوانات اپنے مسکن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور مرد و ن کی طرح اپنی جگہ پر پڑے رہتے اور جب کہ قباب پھر طلوع ہوتا ہے حیوانات بدستور اپنی حالت کی طرف رجوع کرتے ہیں اور ایک تاثیر عجیب و سکی یہ ہے کہ جن لوگوں کے سمت الراس پر رہتا ہے مانند بلا و حبش کے رنگ اونکے سیاہ ہوتے ہیں اور چہرے بنے اور بدن خشک اور اخلاق اونکے مثل اخلاق درندوں کے ہوتے ہیں اور جن لوگوں کے سمت الراس سے دور ہے جیسے اہل صقلیہ سر اونکے خام ہوتے ہیں اور رنگت اونکی سفید اور چہرے اونکے چمکے اور بدن اونکے نرم اور اخلاق اونکے مانند اخلاق جانوروں کے اور منجملہ اونکے مرقوم ہے کہ مریخ آفتاب کا ہر برج میں تین ہزار برس کا ہوتا ہے اور چھتیس ہزار برس میں فلک کو طے کرتا ہے اور اس زمانہ میں کہ مریخ تیسری بار جہان جو زمین پر اور کہتے ہیں کہ جہاں اوسکا برج جنوبی میں ہوتا ہے شکل زمین کی بدل جاتی ہے یعنی جو پہلے کہ آباد ہے ویران ہوتا ہے اور جو ویران کہ آباد ہے یا خشک ہو جاتے ہیں اور صحرا دریا و تر دکن ہوتا ہے اور دکن و اتر و اشد اعلیٰ ہوتے

یعنی اشد داناتر ہے حقیقت حال کا

نظر چھٹی فلک مریخ میں اوسکے فلک کے دو سطح ہیں مقابل کہ مرکز عالم ہر سطح اعلیٰ ملا ہوا ہے

صورت فلک مریخ کی یہ ہے



فلک مشتری کے

اسفل ملا ہے فلک قباب

اور دورہ اوسکا بکرت

مشرق کی طرف ہے

باکسین دن میں تمام ہوتا

فلک کی مانند صورت

ہو لہذا حاجت اعادہ

یعنی مسافت در میان

کے بقول اطلیوس

چھتہ ہزار نو سو

سطح اسفل سے اور سطح

کے سطح اعلیٰ سے

ذاتیہ مغرب سے

اور ایک سال دو مہینہ

ہے اور صورت اوس

فلک قمر یا فلک ہر کے

نہیں ہے اور شخن اوسکا

سطح اعلیٰ و سطح اسفل

بیس کروڑ تین لاکھ

اٹھانوے میل ہے

فصل خاصیت مریخ میں منجم اوسکو نحل صفر کہتے ہیں اسلئے کہ خشک اوسکی خشکیت حل سے

لہذا مریخ کو کہتے ہیں کہ اس کا دورہ ہر دو سال ہے

کم ہے اور اس کی
وجہ سے اس کی
اسی کی طرف
ہیں اور جس طرح
اور قطبہ اس کا
پیشیں میل ہے اور
ستہ تقیم ہوتا ہے
ہے اور ہر روز
وقت کے

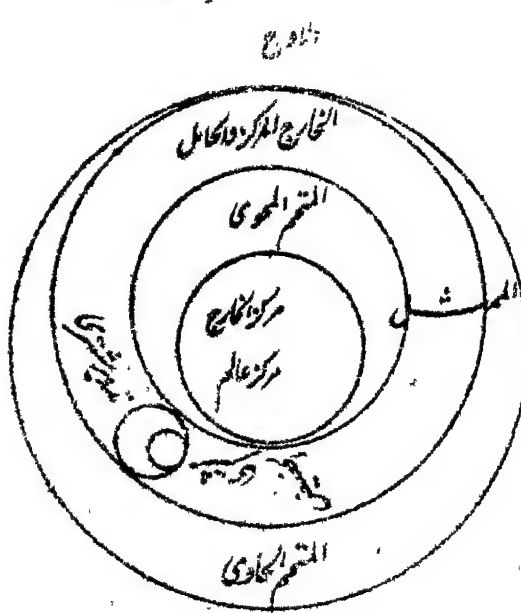


غلبہ قتل لوٹ غضب
صاف ترک کو
منسوب کرتے
ڈیوڑہ زمین کا ہے
نولاکھ اسی ہزار آٹھ
ہر برج میں اگر
چالیس روز ہوتا
قرب چالیس
کرتا ہے واللہ اعلم

نظر سائنس میں فلک مشتری میں دو سطح ہیں مقابل مرکز دونوں کا مرکز عالم ہی سطح اعلیٰ اور سطح اسفل
سطح اسفل فلک زحل سے اور سطح اسفل سطح اعلیٰ فلک مریخ سے دورہ اور سطح مغرب سے مشرق کی طرف
محکمت ذاتیہ گیارہ برس دو مہینے پندرہ روز میں تمام ہوتا ہے اور صورت اس کی مثل فلک مریخ کے ہے اور
شکل اس کا اپنی مسافت مابین سطح اعلیٰ و سطح اسفل کے بیس کروڑ تین سو تیس میل ہے

مشتری ستارہ
اسکو سدا کبر کرتے
سعادت اس کی
ہے اور اکثر
عظیمہ اوسکی
کہتے ہیں اور
برابر چوراسی مرتبہ
اور ایک ریلج
اور قطر اس کا
اور ایک ریلج اور
قطر زمین کی اور

اور صورت فلک مشتری کی یہ ہے



مشتری میں
سندھ کی ایک قوم
ہیں اس لیے کہ
زہرہ سے زیادہ
نیکیان اور سعادت
طرف منسوب
جسم اس کا
اور ایک ثلث
زمین کے ہے
برابر ہے چار حصہ
ایک سدس

ہر روز بائیں و قیتمہ طو کرتا ہے نظر آٹھویں فلک زحل کے بیان میں فلک زحل کے

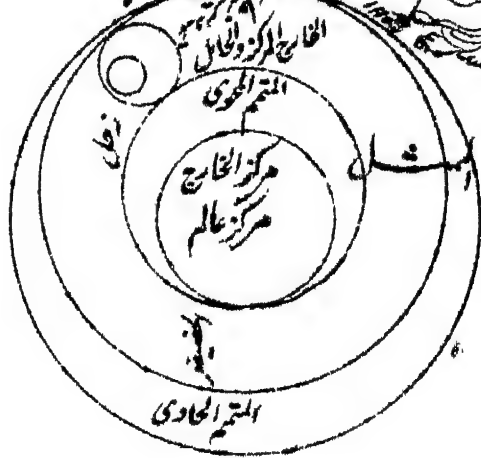
صورت مشترکہ کی یہ ہے



دو سطح مقابل
او کھاکر
اور سطح
ماس
فلک
کے ہے
اسفل سطح علی

ہین مرکز
عالم ہے
اعلیٰ
سطح اسفل
ثوابت
اور سطح
فلک مشترکہ

اور صورت فلک حل کی یہ ہے



اور دورہ خاص اپنا کہ
اوتیس سن پنج حینے
جرم فلک حل کا قبول
بہشتیں شہر چہ سوچیں
میں حل شہر خمس ہے
کتے ہین اسلئے کہ نکوت
اور ہلاکی اور خطابی اور غم و

روز میں تمام کرنا ہے اور
بطریقوں کیسے و چہ لاکہ
فصل فی صحت حل
اہل نجوم اسکو خمس اکبر
میں مریخ سے زیادہ ہے
اندوہ کو اسکی طرف مسوب

صورت زحل کی یہ ہے

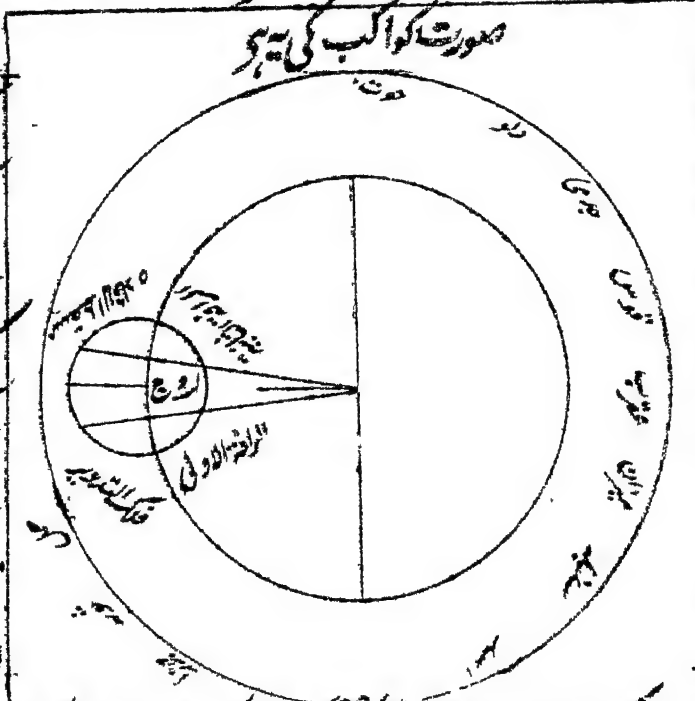


کرتے ہین اور
اکاشی مرتبہ
زمین کے ہے
قطر زمین کے
اور ایک ثلث
اہل نجوم کہتے
دیکھنا غم شبانی
جیسے کہ زہرہ کا
فصل بیان
جمع اور

جرم زحل برابر
اور ایک سدس
اور قطر جرم زحل
چالیس مرتبہ
کے برابر ہو اور
ہین کہ زحل کا
خرابی لاتا ہے
دیکھنا خوشی اور
کیفیت
استقامت

کو اکب میں جمع کو اکب استقامت کو اکب شوب ہر طرف فلک تدویر کے جبکہ سیر فلک تدویر کی

سوافق سیر فلک حاوی کے ہوتی ہیں سیر کو اکب بڑھ جاتی ہے اس لیے کہ دو حرکتیں جمع ہو جاتی ہیں ایک حرکت فلک حاوی کی اور ایک فلک ندویر کی اور اس وقت کو کب مستقیم دکھائی دیتا ہے اور ابتداء سے استقامت اعلیٰ فلک ندویر سے ہوتی ہے اور جب کو کب اسفل فلک ندویر تک پہنچتا ہے سیر فلک ندویر کی مخالف سیر فلک حاوی کے ہوتی ہے پس جب تک کہ حرکت حرکت فلک حاوی سے سیر اور اسکی اس وقت اسکی حرکت فلک حاوی دکھائی دیتا ہے سو اسے تندویر کو حرکت دیتا ہے لیکن حرکت فلک حاوی سے مثلاً ایک جزو حرکت کرتا ہے اس کے مقابل میں بتا ہے



ربیع معلوم ہوتا ہے سیر جب دونوں حرکتیں مستوی ہوتی ہیں کو کب مستقیم دکھائی دیتا ہے اور اگر توضیح اسکی چاہیں تو صورت اسکی اس طرح ہے کہ مثلاً وقت استقامت کو کب کے ایک خط فرض کریں خارج مرکز زمین سے اس طرح کہ جرم کو کب قطع کرتا ہو فلک البروج تک پہنچے اور ایک خط اسی طور پر اور فرض کریں وقت رجوع کو کب کے پس فرق استقامت و رجوع کا جنوبی مشاہدہ ہو جائیگا فطر نویں فلک ثوابت کے بیان میں فلک ثوابت میں دو سطحیں ہیں مقابل مرکز دونوں کا مرکز عالم ہر سطح اعلیٰ تماس ملی ہوئی سطح اول فلک اعظم سے اور اسفل اعلیٰ فلک عل سے اور دوسرے خاص اور سکا سرب سے مشرق کی طرف چھتیس ہزار برس میں تمام ہوتا ہے اور سو برس میں ایک درجہ طو کرتا ہے اور قطب اس فلک کے قطب اترۃ البروج کے ہیں کہ آفتاب و سیر دور کرتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ فکر اسکا قریب آویگا اور رصدہ لیلیوسی سے ثابت ہے کہ جگہ کو اکب ثابتہ اسی فلک میں جڑے ہیں اسی وجہ سے حرکت اونکی مختلف نہیں ہے اور تخمین اسکا یعنی مسافت در میان سطح اعلیٰ و اسفل اسکی کے قریب چھتیس ہزار سات سو چالیس میل کے ہے اور یہی مقدار قطر اعظم کو اکب ثابتہ کا ہے اور جرم اس کو کب ثابتہ کا جو اول درجہ عظیم میں ہے برابر چورانو سے تقریباً ایک خمس زمین کے ہے اور جرم اصغر کو کب ثابتہ کا کہ ششم درجہ عظیم میں ہے برابر اٹھارہ مرتبہ زمین کے ہے اور قطر فلک ثوابت کا کہ وہ محور فلک البروج ہے ایک ارب اکاون کروڑ پانچ لاکھ سیستیس ہزار ایک سو چوراسی میل کا ہے جو شخص کہ علم ہندسہ سے آگاہ نہیں ہے اگر ان قیاس کا انکار کرے اور کہے کہ جو پشت زمین پر ہے ان قانون کی بیانیٹ کیونکر کر سکتا ہے اور مقدار اجرام کو اکب کے کس طرح

معلوم کر سکتا ہے تو یہ اشکال اس کا قابل اعتبار نہیں ہر جو علم اوسکو نہوازم نہیں ہو کہ دوسرے کو کبھی خوفان لکل عمل سرجال
فبیحان من ابداء هذه الاجسام الرفیعة وینا بهذا الاجرام المنيرة وخصت کل واحد منها بما شاء من المقدار
لنوع النور البشیر البتة ادر لا بوا هذه الامور الفاضلة فقال تعالی شانہ وفضلنا ہم علی کثیر من خلقنا تقضیلا
یعنی ہر کام کے لیے ہر آدمی جہاں ہر تسبیح کرنا چاہیے خدا کے پاک کی کہ پیدا کیا ان احرام رفیعہ کو اور زینت دی او کو کوکب
منیرہ سے اور مخصوص کیا ہر ایک کوکب کو ساتھ ایک مقدار کے فیضیت دی نوع بشیر کو اور ہر جمع انواع کے ساتھ عقل
کے دریافت کرتا ہر اوسیکے سبب ان تمام امور غامضہ کو فرمایا حق تعالی نے وَفَضَّلْنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا
تفصیلاً **فصل ۱۰ کوکب ثابتہ کے بیان میں** اعداد کوکب ثابتہ کے اس کثرت سے ہیں کہ انسان
ضبط نہیں کر سکتا ہر لیکن ایک ہزار بائیس کوکب البتہ اوسے ضبط کیے ہیں سو سو وہ کوکب ہیں کہ جسے اڑا نہیں
صور تین مرکب ہوتی ہیں ہر صورت مشتمل ہے چند کوکب پر کہ بطلیوس نے بالا استیعاب ونگو کتاب محبسطی میں لکھا ہے
بعضہ او نہیں سے شمال میں واقع ہیں اور بعض منطقۃ البروج پر کہ سیر کوکب سیارہ کا راستہ ہے اور بعض جنوب میں
اور ہر ایک صورت کا علیحدہ علیحدہ نام رکھا ہے تشبیہ دی ہے بعض کو صورت انسان سے مثل جزل کے اور بعض کو حیوان
دریائی سے مثل سرطان کے بعض کو حیوان بری سے مثل حمل کے بعض کو طیور سے مثل عقاب کے اور بعض کو غیر حیوان
سے مثل میزان کے اور سفینہ کے بعض کو صورت ناتمام سے تشبیہ دی مثل قطعة الفرس کے اور بعض ان صورتوں سے
ایسی ہیں کہ نصف اوسکا ایک حیوان سے مشابہ ہے اور نصف حیوان آخر سے مثل رامی کے اور بعض ہر صورتیں
ہیں کہ تمام نہیں ہوتی ہیں جب تک دوسری صورت سے کوئی کوکب او نہیں ملایا نہ جاوے جیسے مسک الاعمہ ہے کہ
صورت اوسکی تمام نہیں ہوتی ہے جب تک کوکب نیر کہ اوپر طرف شمالی قرن ثور کے واقع ہے اوسکے ساتھ ضم ہوا سیلہ کہ
کوکب قرن ثور پر واقع ہے اوسکی قدم مسک الاعمہ پر ان صورتوں کو اسواسطے تالیف کیا ہے تاکہ کوکب کو بذریعہ انکے
پہچان لین اور بتا اور نشان دے سکیں مثلاً کہیں کہ وہ کوکب فلان صورت سے فلان عضو کی جانب شمال میں یا
اوپر منطقۃ البروج یا جانب جنوب میں واقع ہے پس فوراً معلوم ہو جائیگا اور جوچاہیں کہ طالع وقت کو معلوم کریں ارتفاع
ایک کا اوس سے پہچان لین غرض حاصل ہوگی اور باقی کوکب اون ایک ہزار بائیس کوکب سے ایک سواٹھارہ ہیں کوئی
شکل اوسے مرکب تھی لہذا او کو منسوب کر دیا ہے اوس صورت کی طرف کہ جسکے نزدیک واقع ہیں اور خارج الصورت او کا
نام رکھا ہے جیسے وہ کوکب نیر کہ حمل کے سر پر ہے اور اہل عرب اوسکو ناطح کہتے ہیں اور منجمہ اول اڑا نہیں صورتوں سے
اکیس اور تین ہیں اور بارہ منطقۃ البروج پر اور پندرہ دھن میں اب ہر ایک صورت کو مع کوکب خارج الصورت کے
بہ تفصیل بیان کرتے ہیں واللہ الموفق للصواب **فصل ۱۱ صور شمالیہ کے بیان میں** اور وہ اکیس صورتیں ہیں
اور مجموعہ کوکب دس تین سو تیس ہیں اور کوکب خارج الصورت اوتیس ہیں پس جلد تین سوا و سٹھ ہوتے ہیں کوکب الیہ

وہ اکیس کوکب ہیں جو ہر صورت میں ہیں

نزدیک قطب شمالی کے واقع ہو اور ستارے اس کے نفس صورت میں سات ہیں اور خارج صورت ایک اہل عرب اور سات کو بنات النعش صغیر کہیں بجلہ اس کے چار کوکب کو کہ بصورت مربع مستطیل کے ہیں نعش کہتے ہیں دو ضلع چوبیس اور دو ضلع پچیس پر اور خاص ان ونون کو فرقدین کہتے ہیں ایک کو انور الفرقدین اور دوسرے کو اخفی الفرقدین اور تین کو کب کو کہ دنبال پر ہیں ان کو بنات کہتے ہیں ایک بن دنبال پر اور دو طرف پر اور ایک ستارہ روشن کہ کنارہ ونب پر واقع ہو اس کو جدی کہتے ہیں اور اس سے قبلہ کو چچانتے ہیں اور ان کو کب داخل صورت اور خارج صورت کو حسب وقت دیکھیں تو مانند سکہ کے معلوم ہوتے ہیں اور اس کو فاش کہتے ہیں کسوا سطحی کہ فاش آسیا کی صورت پر تھو کہ قطب درمیان رہتا ہو اور قطب دائرہ معدل النهار کا نزدیک کوکب جدی کے ہو کوکب دب اکبر ستائیس ہیں

نفس صورت میں اور
بین عرب چار کوکب کو کہ
ہیں اور تین کوکب اس کے
بنات النعش اکبر سے



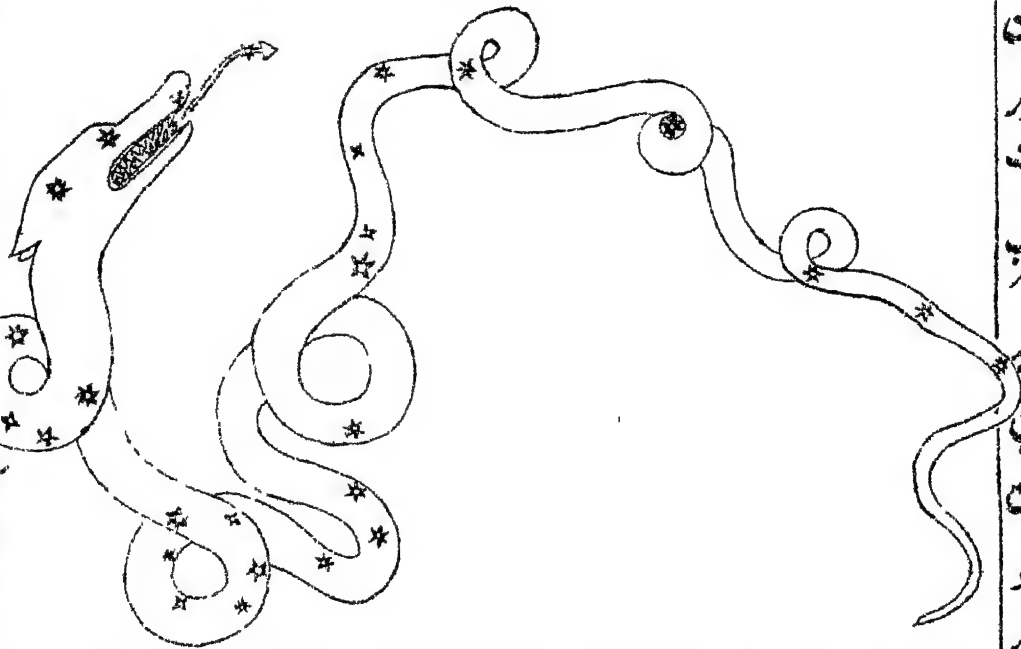
اور تین بنات پھر ان تین کو کب سے وہ کوکب کہ کنارہ ونبال پر ہو اس کو عاید بنات کہتے ہیں اور جو درمیان میں ہیں اس کو عناق کہتے ہیں اور جو کہ قریب نعش کے بن دنبال پر واقع ہو اس کو جون کہتے ہیں اور ایک ستارہ چھوٹا متصل عناق کے ہو اہل عرب اس کو سہا کہتے ہیں اور اس سے امتحان کرتے ہیں اپنی بصارت کا اور کہتے ہیں کہ جو شخص اس کو دیکھے اور کہے اعوذ برب الہدیۃ من کل عقر ب و حکیتہ او سے او من شب کو ہوام سے صد نہ پوچھے اور چھ ستارہ ہیں کہ اوپر اقدام ثلثہ اس کے ہیں ہر ایک قدم پر دو کوکب ان کو فقرات الطبا کہتے ہیں اسوا

اوسے ایک فقرہ



کہ ہو دو کوکب
ہو اور وہ ستارہ
اس کے قریب
اس کو صرف کہتے
اسد پر واقع ہو
جتنی بالاک صرہ کے
اہل عرب کہتے ہیں
بذنب لارض
اور سات ستارہ

صورت تینین یہ ہے



ہین او کو
کتے ہین
عوام اور
چند مخطفات
ہین اہل عرب
تثیبہ
دو بھیلوں
چاہتے ہین
بچے کو
عوام کو چار

اظفار الذئب
اور وریان
وہنیں صغیرین
یعنی موڑ واقع
وہنیں کی
دیتے ہین
سے کہ
کر اونٹ کے
کھالین اور
اونٹوں کے

ساتھ کہ گرد سے بچے کو گیرے ہین تاکہ بھڑیے سے بچالین اور ایک کو کب رشن اور تابان کہ اصل دنیا پر واقع ہے

صورت قیقاؤس یہ ہے



اوسکو اہل
یعنی کفار
کو کبت
کہ گیدہ تار
صورت اور
ہین وریان
ذات الکسی
جدی کے
اوسکے سینے پر
ہی اہل عرب
کتے ہین او
راہنہ کند چہ

عرب فرج
کتے ہین
القیقاؤس
اوسین داخل
دو خارج صورت
کو کب
اور کو کب
واقع ہے
جو کو کب واقع
اوسکو قرحہ
جو اوسکے
واقع ہوا

غرق اور جو کو کب خارج صورت کہ ونب اور جاجر ہر اوسکو روت کتے ہین اور دائرہ کہ اوسکے کو کب قریب الذراع
کو کب خارج صورت اور کو کب ہا ہین بازو کو کب و جاجر سے پیدا ہوتا ہو اوسکو قدر کتے ہین اور جو ہالین قدم پر چر

اوسکو راعی اور جو دولون قدمین کے بیچ ستارہ صغیر ہواوسکو کاب المراعی کہتے ہیں اور جو کواکب صغیر کہ اوسکے قدر میں
اور کواکب جدی کے بیچ میں ہیں اوسکو غنائم کہتے ہیں کو کیتہ المعوا جگہ کواکب اوسکے قینیس میں داخل صورت
اور ایک خارج از صورت اور یہ جگہ کواکب میان کواکب فکر کواکب بنات النش کبری کے بصورت ایک مرد کے کہ داہنے
ہاتھ میں عصا لیے ہوئے کھڑا ہو واقع ہیں اور کواکب کہ اوسکے سر اور دونوں شانوں اور عصا پر واقع ہیں ان سبکو
صلع کہتے ہیں اور وہ کواکب کہ دست چپ اور ساعد دست مذکور اور پند کواکب خضیہ کہ جو اوسکے گرد ہیں ان سبکو انوار صاع



کواکب الفکہ جمع کواکب اوسکے اٹھ میں داخل تصور اور یہ کواکب پیچھے عصائے کعباء کے اوپر شکل



نہر الفکہ کہتے ہیں اور صورت فکہ کی یہ ہی کواکب حاثی اور اوسکو ناقص بھی کہتے ہیں کواکب داخل صورت
اوسکے سوائے اون کواکب کے کہ فیما بین اوسکے اور عوا کے مشترک ہیں اٹھائیس ہیں اور کواکب خارج صورت کہ
ساعدر است کے قریب واقع ہیں ایک ہی اور یہ کواکب بصورت اوس مرد کے کہ دونوں ہاتھوں کو پھیلائے اور دونوں
زانوں کو خم کیے ہوئے واقع ہیں ہنایا اوسکا عوا کی طرف ہی اور بایں پر نزدیک ان چار کواکب کے ہے

صورت عاتی یہ ہر



کہ سرینین پر واقع ہیں
کو کتبہ الشلیان
اور جملہ داخل صورت
اس صورت میں ہے
کہ نزدیک اوس کے ہیں
یعنی سہ پایہ یک کے
کہتے ہیں اسوجہ سے
کہ درونون بازو اپنے
اور عوام اوسکو نامی
کہتے ہیں اور قریب
ایک ستارہ اور ہے
کہتے ہیں -
سب اونیس ستارے
اور دو خارج صورت
ایک صف میں واقع
کو عرض میں قطع
کہتے ہیں گویا چار سو
دوڑاتے ہیں اور
کہ ذنب طائر پر ہیں
اسی لیے کہ فوارس کے
قائل ہیں کہ وہ ستارہ
وہ بھی داخل فوارس ہے
طرف ہیں اور وہاں
صورت کے
یہ کوکب بصورت

صورت دجا جیہ ہر



اور اوسکو عوام کہتے
سہ پایہ اوس کے ہیں
وہ ستارہ ہر شخص
مع اور اونی ستارے
اور مجموعہ مثل مثلث
واقع ہیں اوس کے طرف
کہ مشابہ ہیں سہ گرس
سیہ ہوتے اگر اجاہتا
یعنی سہ پایہ ایک
اوس ستارہ روشن
روشن کہ اوسکو ظفار
کو کتبہ الدجا جہ
ہیں سترہ داخل صورت
ہیں چار ستارے کہ
ہیں اور مجموعہ یعنی کشا
رتے ہیں اوسکو فوارس
ہیں کہ متفرق گھورے
دو ستارے روشن
اوسکو روت کہتے ہیں
پچھلے ہیں اور بعض
جو دہنے بازو پر ہے
اور دو ستارے دہنی
طرف اور ایک عقب
کو کتبہ ذوالکاسی
ایک صورت کے کہ

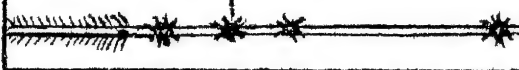
صورت عواءتہ یہ ہر

قلب الی کے تین
ستارہ ہیں اور
اون میں سے جو گردن
اچھے کتے ہیں اور جو
بہر جہ پر ہر او سکو
ہیں اس لیے کہ
واقع ہیں
کہ گردن پر
او سکو
کتے ہیں
سے کہ ہیں



اور تین اٹھارہ
سب اعلیٰ صورت
پر ہیں او سکو
صف ستارہ کی کہ
نسق شامی کتے
شام کی طرف
اور جو صف
واقع ہے
نسق یا نی
اس وجہ
کی طرف

صورت سم یہ ہر



طائر کے ہیں کہ نشان پرانند تیر کے
اور سونا مغرب کی طرف واقع ہے
طول اسکا دو گز دکھائی دیتا ہر کو کتبہ العقاب ستارے او میں نو داخل صورت ہیں اور چھ خارج صورت تین ستاروں کو کفسر
صورت سے لستار کتے ہیں مقابل میں نسا واقع کے اور عوام شاہین میزان کتے ہیں اور لستار اس لیے کتے

کہ بیکان او سکا جانب مشرق کے ہو
جس وقت کہ وسط الساہر ہو چٹا ہو
پر واز کنندہ کے ہر او
کے تین ستاروں کو
وہ دو ستارہ کہ او سکے
کتے ہیں کو کتبہ الدھن
دس ہیں اون میں سے
کہ دنبال پر واقع
دلغین کتے ہیں اور
میں واقع ہیں
اور عوام او کو صلیب

صورت عقاب کی یہ ہر



ہیں کہ وہ لپٹل گرس
منجملہ کو اکب خارج الصو
عوام میزان کتے ہیں اور
سر پر ہیں او کو طلعتین
ستارے او میں
ایک ستارہ روشن
ہر او سکو دنبال
جو ستارہ کہ بیکان
او کو تھوڑے کتے ہیں

پر واز کنندہ کے ہر او
کے تین ستاروں کو
وہ دو ستارہ کہ او سکے
کتے ہیں کو کتبہ الدھن
دس ہیں اون میں سے
کہ دنبال پر واقع
دلغین کتے ہیں اور
میں واقع ہیں
اور عوام او کو صلیب

اور اس کو عمود الصليب
متعلق ہے اور دلفین جانور دریائی
ہی کو کتبہ قطعة الفرس
اور اس کے دو ستارے متصل ہیں
ایک بالشت کے ہے اور یہ
اور دو ستارے ہیں متفرق چاند
اور یہ دونوں اس کے سر پر ہیں اور
کو کتبہ الفرس الاعظم کہتے ہیں

صورت دلفین کی ہے



صورت قطعة الفرس ہے



ہیں اور یہ کو کتبہ سطرطہ کہتے ہیں
ہے کہ ڈوبنے والے کو بچانا
ستارے اوسمیں چار ہیں مجملہ
کہ بعد در میان اون کے قریب
دونوں اس کے منہ پر واقع ہیں
اون میں قریب ایک گز کے ہے
یہ قطعة الفرس قریب دلفین کے پشت پر ہے
لبصورت ایک گھوڑے کے ہے

کہ اس کے سر اور گردن اور دونوں لگے ہیں اور سینہ وغیرہ کم تک موجود ہو اور پیٹھے اور پیچھے سر نہیں ہیں
اوسمیں ستارے ہیں مجملہ اون کے ایک ستارہ کہ اس کی ناف پر ہے وہ مشترک ہو در میان اس کے
اور صورت کو کتبہ امراة المسلسلة کہتے ہیں اور اس کے سر پر واقع ہے اس کو سترۃ الفرس کہتے ہیں اور جو ستارہ کہ
اس کی پشت پر واقع ہے اس کو جناح الفرس کہتے ہیں اور جو اس کے شانے پر ہے اس کو منکب الفرس
کہتے ہیں اور ایک ستارہ اس کی پیٹھ پر نزدیک گردن کے ہے اس کو متین الفرس کہتے ہیں اور ایک اس کے

صورت فرس اعظم کی یہ ہے



ہو پیٹھ پر ہے
کہتے ہیں اور
ان چار کو کتبہ
متین الفرس
اور کو کتبہ مشترک
پر واقع ہیں
اور دو ستارے
اون کو عرق
دو ستارے ہیں

اسے تم الفرس
اہل عرب مجموع
یعنی منکب الفرس
وجناح الفرس
کو کہ شکل مرغ
ولو کہتے ہیں
کہ ان پر مقدم ہیں
کہتے ہیں اور
یعنی زج جناح

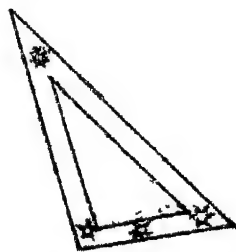
واقع ہیں اون کو کتبہ کہتے ہیں اور دو ستارے کہ اس کی گردن پر ہیں اون میں سے تالی کو سعد التمام کہتے ہیں
اور ستارے کہ اس کے سینے پر ہیں اون میں جو مقدم ہے اس کو سعد التارخ کہتے ہیں اور دو ستارے کہ اس کی
دہنہ زانو پر ہیں اون میں سے جو شمالی ہے اس کو سعد المنظر کہتے ہیں کو کتبہ امراة المسلسلة

سلسلہ خاندانی کو کتبہ کہتے ہیں اور ستارہ امراة المسلسلة

صورت طرۃ المسلسلہ یہ ہے



صورت مثلث یہ ہے



یہ کوکب بصورت ایک
اوسکا اوتر کیطرف اور
کیطرف کھنچا ہے اور
ستارے جمع ہیں گویا کہ
ہے اسیوجہ سے اوسکو
جلہ ستارہ اوسمیں داخل
روشن کے کہ مشترک ہے
سرة الفرس کے منجملان
نورانی کہ اوسکے مبرز پر واقع ہے
کوکبتہ المثلث
پر ہے اور اوسمیں چار
اوس ستارہ مٹور کے
واقع ہے منجملہ اوسکے
ہے اوتر میں قاعدے

عورت کے کہ وہ ہنسا ہوا تھا
دست چپ اوسکا دھن
اوسکے پیرون پر بہت
اوسکے پیرون پر زنجیر
کوکبتہ المسلسلہ کہتے ہیں
تیس ہیں سوا اوس ستارہ
درمیان اوسکے اور
کواکب نورانی کے ایک
اوسکو بطین الحوت کہتے ہیں
یہ کوکب مثلث دراکب
ستارے ہیں سوے
کہ پائے چپ طرۃ
ایک ستارہ مثلث پر
نہایت کثرت تھا صورت ہالیہ

کا کہ سب کیس صورتیں ہیں و اللہ الموفق فصل فی بروج الاثنا عشر فصل بروج دوازده گانہ
کے بیان میں یہ جو صورتیں کہ دائرہ منطقۃ البروج میں کوکب سیارہ کی راہ پر ہے واقع ہیں وہ سب بارہ
ہیں اور اونکو بارہ برج کہتے ہیں جو برج جسکی صورت پر واقع ہے اوسیکے نام سے مشہور ہے چنانچہ ذکر
ہر ایک برج کا مع نام اور شکل اور تفصیل کوکب کے موافق مذہب منجمین اور اہل عرب کے اس فصل میں
کیا ہوا ہل برج سے شروع کرتے ہیں کوکبتہ اکل یعنی سیکہ کہ کوکب بیٹھھے کی صورت پر واقع ہیں مقدم اوسکا مغرب
کیطرف اور بوزخ اوسکا مشرق کیطرف اور منہ اوسکا پشت کی طرف پھر ہوا ہل جملہ ستارہ اوسمیں اٹھارہ ہیں تیرہ داخل صورت
اور پانچ خارج صورت منجملہ اونکے دو ستارے روشن کہ اوسکے سر پر ہیں اونکو شریطین کہتے ہیں اور ایک ستارہ روشن خارج
واقع ہوا اوسکو ناطح اور جو



صورت اوسکی شاخ پر
ستارہ کہ آلت اور ان
الا ضلع ہیں اونکو بطین
بطین و منترین منازل

صورت حمل یہ ہے
بر شکل مثلث متساوی
کہتے ہیں اور شریطین اور
قرے ہیں کوکبتہ لہو

یعنی برکھو پیل کی صورت پر ہر کمر سے آدھا جسم بچھلا نہیں ہو مقدم اوسکا مشرق کی طرف اور موخر اوسکا مغرب کی طرف اور ستارے اوسمیں سولے اوس ستارہ روشن کے کہ در طرف قرن کے شمالی جانب اور دہنے پر مسکالاعنہ کی صورت کے واقع ہے اور مشترک ہے فیما بین صورت اور اوسکی صورت کے اسکے تیس ستارہ ہیں داخل صورت اور گیارہ خارج صورت اوسمیں سے چار ستارے متوالی موضع قطع پر ایک صف میں واقع ہیں اور ایک ستارہ روشن سرخ اوسکی چشم جنوبی پر ہے اوسکو دبران اور عین النور کہتے ہیں اور جو ستارے کہ اوسکے

کہتے ہیں اور نجم بھی وہ خوشہ انگور کے گویا مجموع اور باقی خفی اور بعضے اور دو ستارے متقارب ہیں اونکو کلیدین کہتے دبران کے اور عرب جانتے ہیں اس سے چند ستارے کہ حوالی کہتے ہیں کو کبۃ



دوش پر ہیں اونکو ثریا چھ ستارے ہیں لشکر ایک ستارہ ہو در روشن کہتے ہیں کہ سات ہیں کہ اوسکے گوش پر واقع ہیں گویا کہ وہ دو کلب ہیں دبران کو شوم و نحس خشک سالی ہوتی ہے اور ثور میں ہیں اونکو قلاص

التوا میں یعنی جوڑا ہندی میں اوسکو تنھن کہتے ہیں یہ صورت صورت دو آدمیوں کی سی ہے سر اونکے اوتر اور پورب کی طرف اور پیر اونکے چھم اور دکھن کی طرف ہیں ستارے ایک صورت کے دوسری صورت سے ملے ہوئے ہیں اور دونوں صورتوں کی ملا کے سب اٹھارہ ہیں داخل صورت اور سات خارج صورت دو ستارے روشن کہ ان دونوں کے سروں پر ہیں عرب اونکو ذراع مبسوط کہتے ہیں اور دو ستارے کہ لیٹان

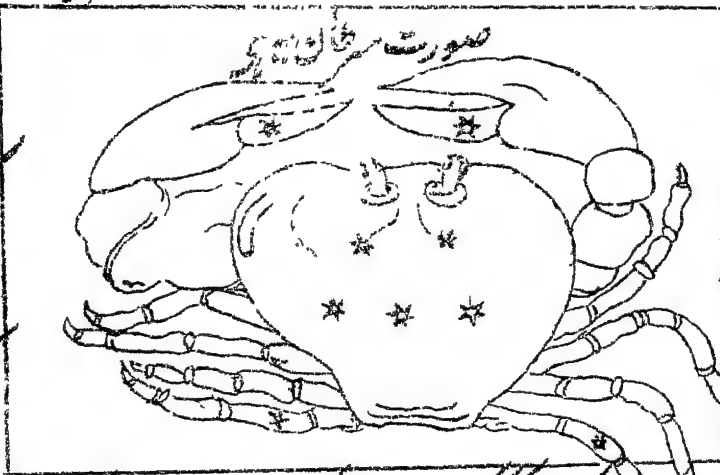
ہیں اونکو ہقہ غنہ کہتے ہیں اور دوسرے کو ازر کہ اوپر قدم صورت اول کے آگے واقع ہے اون سبکو کو کبۃ السطان اسمیں داخل صورت ہیں وہ ستارہ کہ انہیں سے



صورت شمالی غری پر اور بعضے ایک کو میس کہتے ہیں اور دو ستارے ہیں اور وہ ستارہ کہ اوسکے سخاشی کہتے ہیں یعنی کرک نو ستارے اور چار خارج صورت

روشن ہے اہل عرب او کو نثر کہتے ہیں اور محیط نثر کو مطعن بیان کیا ہے اور دستار کے نثر کے نثر کے

ہیں اور ایک ستارہ
اس شکل کے ہے
کو کہتے الاسد یعنی
داخل صورت میں اور آٹھ
کراو کے منہ پر ہیں اور
خارج صورت میں ان



کہ اوپر ایک پر جنوبی
اوسکو طرفہ کہتے ہیں
سنگہ ستائیں ستارے ہیں
خارج صورت جو ستارے
جو ستارے سلطان کے

سبکو طرفہ کہتے ہیں اور چار ستارے کہ اوسکی گردن پر ہیں او کو جھو اور جو ستارے کہ اوس کے سینے پر ہیں او کو قلب
اور جو اوسکی پیٹھ اور تہی گاہ یعنی ناف کے متصل ہیں او کو زہرہ کہتے ہیں اور جو ستارہ کہ اوس کے موخر دم پر ہیں اوسکو

اس واسطے کہ وہ
ہوتا ہی سردی
اور جب طلوع
سے گرمی ہو تو
کو کہتے السنبہ
اسکو کہتے السنبہ
ستارے اوس کے



صرفہ کہتے ہیں
مغرب میں ساقط
موقوف ہوتا ہے
کتابت تحت الشعاع
ہوتی ہے
یعنی کنیا اور
بھی کہتے ہیں

چھبیس داخل صورت اور چھ خارج صورت ہیں یہ صورت بہ شکل ایک عورت کے ہے سر او سکا جانب صریح
کہ وہ ایک ستارہ روشن ہے دنبال اسد پر اور پیر اوس کے اوس مقام پر ہیں کہ جہاں زیادہ تازہ ہے اور اہل عرب
اوس ستارے کو کہ بائیں روش سنبہ پر اوسکو عوا کہتے ہیں اور عوا نام ہے تیرھویں منزل یا منازل قمر
سے اور بعض کہتے ہیں کہ عوا اوس ستارے کا نام ہے جو نیچے لعل و شکم سنبہ کے ہے اسلئے کہ کتا بھیجے
شیر کے بہت فریاد کرتا ہے اور عوا البرد بھی کہتے ہیں اس واسطے کہ جب طلوع کرتا ہے سنبہ تا غروب
سردی رہتی ہے اور اوس ستارہ روشن کو کہ نزدیک ہاتھ سنبہ کے ہے اور اوسکو کہ سنبہ کے ہاتھ میں ہے
ساک اغل کہتے ہیں اس لیے کہ ہتھیار نہیں رکھتا ہے اور مقابل و سکے ساک راج ہے اور اہل نجوم ان ستاروں کو
ساق الاسد کہتے ہیں اور وہ ستارہ کہ بائیں پیر پر ہے اوسکو عقر کہتے ہیں اس واسطے کہ نزدیک اوس کے
ایک ستارہ خفیہ اور ہے گویا کہ یہ اوسکو چھپا ہے کو کہتے المیزان یعنی تولا ستارے اوس کے آٹھ

صورت سنبلہ یہ ہے



داخل صورت

کو اکب

کو اکب

کے واقع

نور خراج

اور اس

سے کوئی

مشہور نہیں

العقرب

ستارے

اکسین نخل

بین ورتین

اور اہل عرب

کہ اس کی

ہیں اونکو

کہتے ہیں

روشن

کہ اس کے

اوسکو قلب

ہیں اور وہ ستارہ

قلب القوب

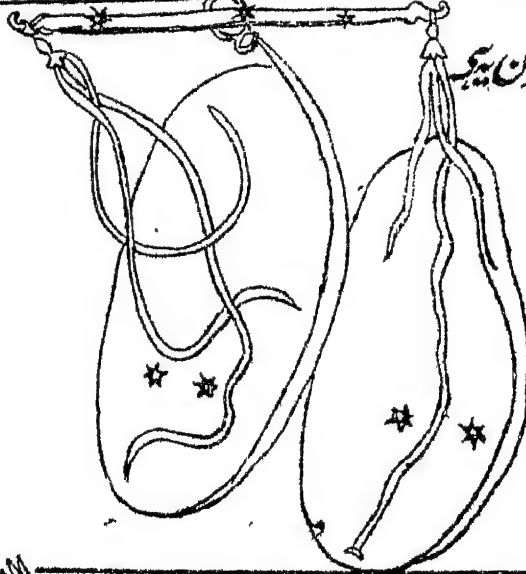
اوس کے

نباط

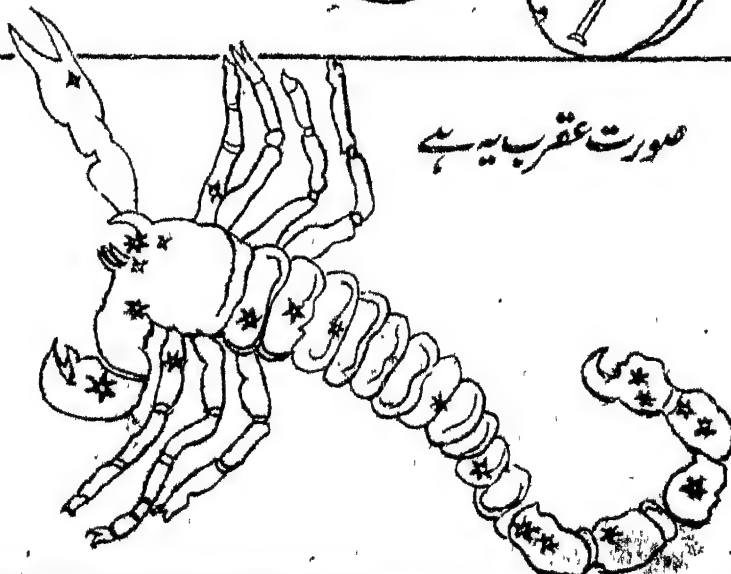
ہیں اور

ستارہ کہ دراز

صورت میزان یہ ہے



صورت عقرب یہ ہے



ہیں درمیان

عذر رار اور

عقرب

ہیں اور

صورت

مجموع

ستارہ

کو کبۃ

یعنی جھپک

ہا اس کے

صورت

خارج صورت

اون ستاروں کو

پیشانی پر

اکلیل

اور وہ ستارہ

مائل برنجی

بدن پر ہے

العقرب کہتے

کہ اس کے

وہ ستارہ کہ پیچھے

ہے اونکو

کہتے

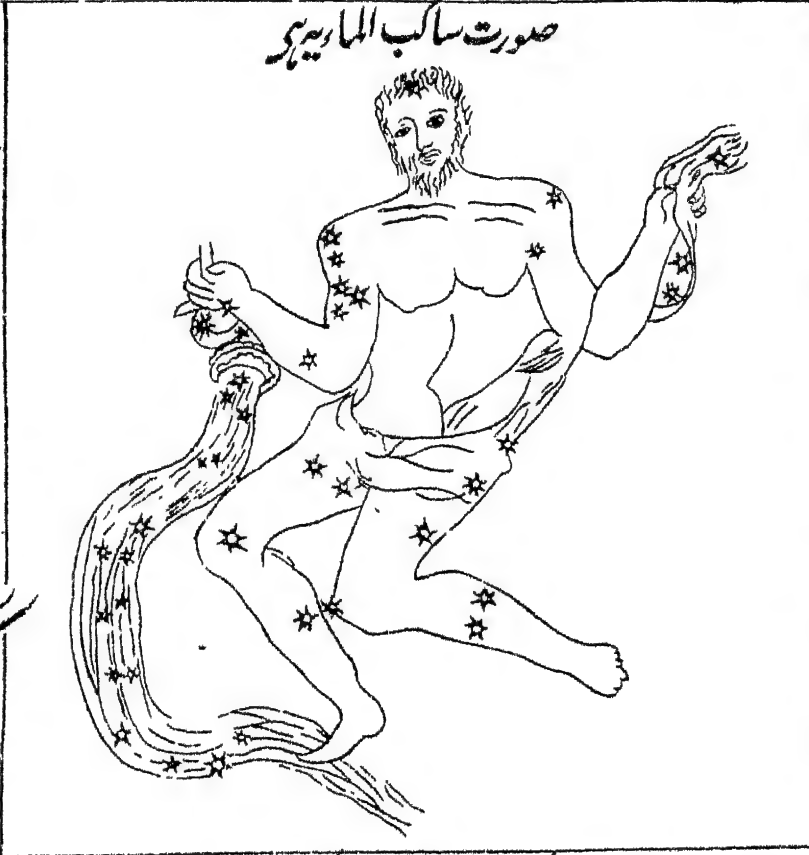
چند

واقع ہیں

ہیں اور کو سعد بلع ایسے کہتے ہیں کہ ان دونوں میں مسافت کم ہے مسافت فیما بین سعد ذابح سے اور انکو تشبیہ دیتے ہیں کشاد دہن سے کہ آمادہ ہو کسی شے کے کھانے پر اور کہتے ہیں کہ وقت طوفان فوجی کے جب پروردگار عالم نے ارشاد فرمایا اِنَّ الرِّضَّ اَبْلَعُ مَاءِ لَدِ اَوْ سَوْ قَتِ یَہِ دَوْنِ سِتَارِے طالع تھے اور وہ تین ستارے کہ اوسکے دہنے

اور اوس ستارے کو
اخضیہ اور جموع
کہتے ہیں ایسے کہ
ہوتے ہیں ہوام او
زمین کے چلے
شدت سردی کے
دکھن کی طرف دہن
ضعف کہتے ہیں
کو کتبہ اسمکین
اوسکو دین ہتے ہیں
ستارے داخل

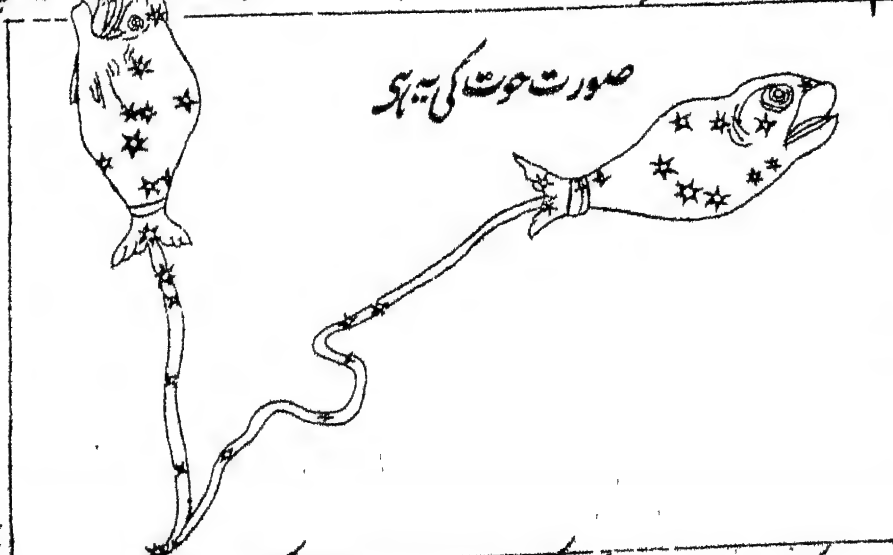
صورت ساکب الماریہ



ہا تھر پر ہیں اور کو سعد
کہ دہنے سعد پر ہے
کو سعد الخضیہ
جب یہ ستارے طالع
حشرات الارض نیچے
جاتے ہیں بسبب
اور وہ ستارے کہ
حوت پر ہے اوسکو
اور بعض طالع
یعنی حوت ہندی میں
اس کو کتبہ میں چونکہ

صورت ہیں اور چار خارج صورت اور شکل اوسکی مانند دو مچھلیوں کے ہر ایک اوس میں سے پشت فرس اعظم پر ہے اوسکو سبک مقدم کہتے ہیں اور دوسری دکھن طرف کو کتبہ مرآۃ المسلسلہ کے ہر ان دونوں درمیان میں ایک خط

کچا ہر فصل
جنوبیہ میں
صورتیں ہیں
ہر ایک کا ملوق
اہل عرب کے
سابق کے
یہ ایک کو کتب



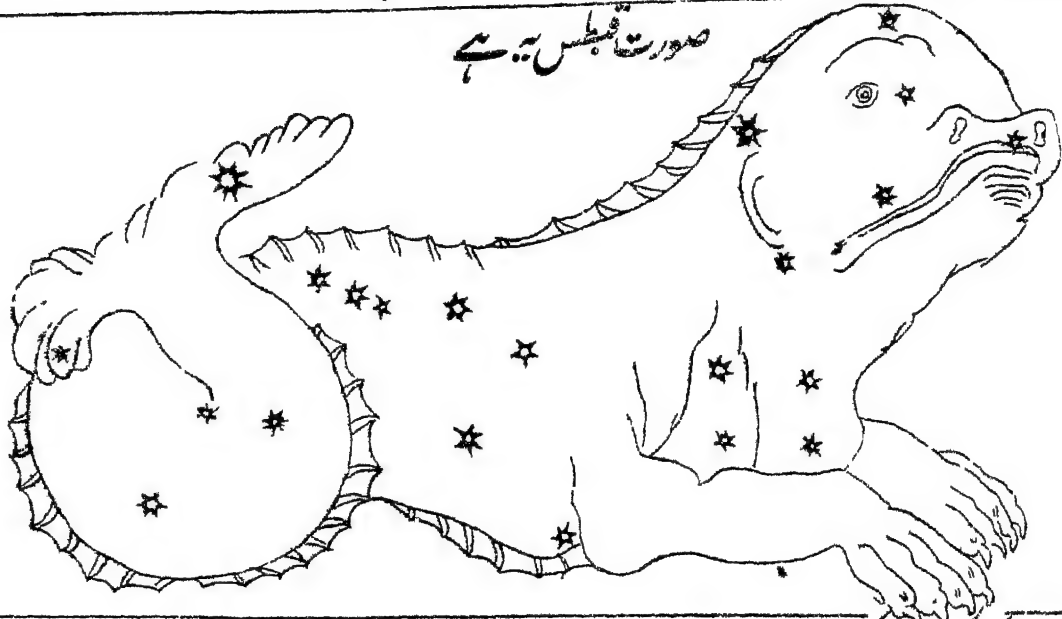
صورت حوت کی یہ ہے

پینچد استاروں سے
بیان صور
اور وہ پندرہ
چنانچہ بیان
مذہب منجمین اور
آتماہی مثل بیانات
کو کتبہ طیس

دریا کی جانور کی صورت پر ہے کہ مقدم اوسکا مشرق کی طرف برج حمل سے دکھن جانب اور موخر اوسکا مغرب کی طرف اون تین ستاروں کی پشت پر کہ جو خارج از صورت دلو ہیں ستارے اوس میں بائیس ہیں عرب انکو

کہ جواو کے سر پر ہیں کھنڈرات کہتے ہیں اس واسطے کہ کشش اوسکی کشش کف الخضیب کے کم ہو اور پانچ ستارے
کہ اوسکے آخر بدن پر ہیں اونکو لھات کہتے ہیں اور جو ستارہ کا اوسکے اصل دنبال پر ہو اوسکو نظام کہتے ہیں اور ایک
ستارہ اوسکی دم کے دھن ٹلٹ کے شعبہ پر ہو اوسکو ضلع ثانی کہتے ہیں لیکن فرق اتنا ہو کہ ضلع اول دلو سے خارج
صورت فیما بین اوسکے اور قبض کے واقع ہو

صورت قبض یہ ہے



کو کہتے الجبار کو اکب اوسکے اڑتیس ہیں صورت میں اور وہ بصورت مرد استادہ کے ہے دھن طرف طریق آفتاب
سے اور اوسکے ہاتھ میں عصا اور کمر پر تلوار ہے عوب اون تین کو اکب کو جواو کے منہ پر ہیں ہتھکڑی کہتے ہیں اور
ثانی بھی اور وہ ستارہ اعظم کہ اوسکے داہنے دوش پر ہو منکب الجوزا اور بد الجوزا کہلاتا ہے اور وہ دو ستارے کہ بائیں
دوش پر ہیں اونکو ناچد و مرزم کہتے ہیں اور اون تین ستاروں کو کہ ایک صف میں ہیں اونکو منطقہ الجوزا کہتے ہیں اور

صورت جبار کی یہ ہے



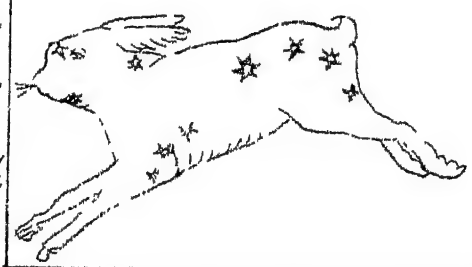
اون تین ستاروں کو
متصل ہیں سیف
وہ ستارہ بڑا کہ با
کہتے ہیں اور راعی
اور اون ستاروں کو
قوس کے واقع ہیں
اور وہ ایک الجوزا بھی
یہ صورت شکل ایک
کثیر الالفاظ کے

کہ ایک سر یہ
الجبار کہتے ہیں اور
قدم پر ہو جبار
الجوزا بھی کہلاتا ہو
کہ آستین پر شل
تاج الجوزا کہتے ہیں
کو کہتے النہر
دریائے بلدیہ
واقع ہو ستارے

اوسکی چوتھیں برج صورت میں گرداوسکی کوئی ستارہ جڑا نہیں شروع ہو یہ صورت اوسکی کہ قہم ہوزا پڑے اور گزری ہو تا جبہ مغرب پر پہنچے
تعرین کے اون چار ستاروں تک کہ سینہ قبضس پر واقع ہیں بعد ازاں گزری ہے تین ستاروں پر جنوب میں بعد
اوسکے پھر تہا ہر مشرق کی طرف اور گزری ہے اون تین ستاروں پر کہ مجتمع ہیں بعد اوسکے پھر تہا ہر دکھن کی طرف تین ستاروں پر
پھر منقطع ہوتا ہے اور گزرتا ہے دکھن کی جانب اون دو ستاروں پر کہ متصل ہیں بعد اوسکے مغرب کی طرف
گزری ہے پھر دو ستاروں پر کہ وہ بھی متصل ہیں بعد ازاں تین ستاروں پر کہ متصل ہیں بعد اوسکے پہونچتا ہے ایک وشن
ستارہ پر کہ آخر ہر پر ہے عرب اول اور دوم اور سوم کو کرسی الجوزا کہتے ہیں اور اون چار کو کب کہ درمیان ہر کے ہیں اور پانچ
کو کب کو کہ دوسری جانب ہیں ارخی نعام کہتے ہیں یعنی آشیانہ کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں اور اون ستاروں کو کہ
گرداوسکے ہیں بیض اور اوس ستارے کو کہ آخر ہر پر ہے طلیم کہتے ہیں اور درمیان اس طلیم اور اوس طلیم کے کہ جوت کے منہ پر
واقع ہے بہت ستارے ہیں انکو ریاکتے ہیں یعنی سراج نعام صورت * نہ کی یہ ہے۔

کو کبتہ الارنب ستارے اوسکے بارہ ہیں صورت میں اور
جڑا ہوا نہیں ہے اور وہ نیچے پر جوزا کے رہے اور شکل اوسکی
منہ اوسکا مغرب کی طرف اور دنبال اوسکی مغرب کی طرف
کہ دونوں ہاتھ اور دونوں پیر پر ہیں کرسی الجوزا اور عرش الجوزا
کو کبتہ الکلب الکبر

صورت ارنب کی یہ ہے



اٹھارہ ہیں صورت میں
سے اور وہ ایک کتے کی
اوسکو کلب کہتے ہیں
ہر عرب کو شعری العور
اوسکی پشت
اٹھارہ ہیں صورت میں
شکل پر ہے بعد کو کبتہ جوزا کے اور اسکی
اور وہ ایک ستارہ کہ اوسکے منہ پر واقع
کہتے ہیں زمان جاہلیت میں ایک قوم
کرتی تھی اسواسطے کہ یہ ستارہ آسمان کو
عرض میں قطع کرتا ہے بخلاف تمام کو اکب کے
فرمایا اللہ تعالیٰ نے انا ہوراب الشعری اور شعری العور
وہ سے کہتے ہیں کہ مجھ سے عبور کیا ہے
اسی نزدیک
اور اوس ستارہ کو
واقع ہر نرم العور کہ شانہ اور ران

اور دنیا الہی میں خدا کے لئے ہیں اور وہ یا ستر کے خارج ہونے سے ایک طرف ہیں اور کافروں کے لئے ہیں
دوسرے تار کے لئے نور اور وہ ہیں ایک ستر کے لئے ہیں اور دوسرے کے لئے ہیں اور ان دو کو علیہ نجوم کہتے ہیں
اسوائے کے قبل سبیل سے طلوع ہونے ہیں ایک شخص نے قسم کرائی ہے کہ سبیل میں کویتہ الکلب المقدم
اس شکل میں کل دو ستارے ہیں روشن واقع ہیں درمیان ان دو کو ایک بے شن کے کہ ستر تو ان میں ہے ہیں اور درمیان ان دو
ستارے کے کہ وہیں کلب متاخر یعنی کلب الاکبر ہے ہے مشرق کی طرف ایک ستارہ ان دونوں سے روشن تر ہے
عرب اس کو شعری الشامیہ کہتے ہیں اسو بہ کے کہ شام کی طرف ہیں غائب ہوتا ہے اور شعری العیضا بھی کہتے ہیں اسو
کہ وہ بہن سہیل کی ہے اور شعری الیور نے محرم سے عبور کیا ہے نزدیک سہیل کے اور وہ او تر طرف رہ گیا پس ملاقات

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱۔ کہ ذراع دیگر
سے متاخر
ہئے



کوئی ستارہ
اور گرد اس کے
پہن جوتین
پینٹا لیس ۸۵
ستارہ اس کے
کوئی ستارہ
مرصہ نہیں ہے

بطریقہ سقائل ہے کہ وہ ستارہ روشن کہ مخدات پر واقع ہے دکن کی طرف اوں کو سہیل کہتے ہیں اور وہ بہت دور ہے گو کہ بتہ السفینہ سے دکن کی طرف علمائے عرب نے سہیل اور گواکب سفینہ میں بہت و تہین لکھی ہیں بعض کہتے ہیں کہ وہ ستارہ کہ کنارہ مخدات دوم پر ہے سہیل ہے +

فصل پنجم فی قطب جنوبی میں قطب جنوبی مقابل قطب شمالی کے واقع ہے اور غائب رہے ہو گئے ہوں گے۔
 نزدیک ستارہ خذاف کے اور گرداؤں کے بہت ستارے ہیں پنجے سہیل کے علمائے قطب جنوبی کے یہ بتاتے
 ہوں کہ بیان کیے ہیں از انجملہ ایک امر وضع حمل کا ہے کہتے ہیں کہ اگر کسی حیوان پر ولادت دشوار ہو نظر کرے اس
 قطب اور سہیل میں فی الحال وضع حمل کرے اور منجملہ اس کے امر البیاء ہے اگر کوئی شخص نامرد ہو گیا ہو بے حال
 دو چند شب سہیل اور قطب جنوبی میں نظر کرے مرد ہو جائے اور منجملہ اس کے دفع الثلول ہے چاہیے کہ صاحب
 اوسکا موافق عدد ثلول کے پتی درخت عرب کے لے اور طرف قطب جنوبی اور سہیل کے نظر کرے اور بیالیس
 مرتبہ یہ کہے کہ یہ واسطے دفع ثلول کے ہے بعد اس کے اون بیون کو ہاون دستہ میں کوٹے اور اوپر ثلول کے رکھے
 ثلول محو ہونگے کہتے ہیں کہ یہ خواص عجیب اور مجرب سے ہے اور منجملہ اس کے دفع مایخو لیا ہے چاہیے کہ صاحب اسکا
 چند مرتبہ سہیل اور قطب جنوبی پر ہر شب میں چند مرتبہ نظر کرے یہاں تک کہ مایخو لیا دفع ہوئے کہتے ہیں کہ یہ مجرب ہے
 اور منجملہ اس کے پیدا ہونا خوشی کا ہے کہتے ہیں صبح نظر کرنا سہیل اور قطب جنوبی میں سرور اور طرب زیادہ کرتا ہے
 یہی باعث ہے کہ زندگی مخصوص ہیں ساتھ زیادت طرب کے اور غم نزدیک ان کے نہیں آتا ہے اس واسطے کہ مدار
 قطب جنوبی اور سہیل کا سمت الاس اونکا ہے اور منجملہ اس کے ازالہ ظفرۃ العین ہے اور ظفرۃ ایک مرض ہے امر اصل
 چشم سے اگر صاحب ظفرۃ قطب جنوبی اور سہیل میں بہت نظر کرے اس عارضہ سے نجات پاوے لیکن چاہیے
 کہ نظر تیز کرے اور انگشت شہادت کثرت سے آنکھ پر پھیرے اور ابتدا اسکی شب سہ شنبہ سے کرے اور جب تک
 کہ ظفرۃ زائل نہ ہو منقطع کرے بیالیس یا اونچاس وزنک اور بعد زوال قناب کے کھانا نہ کھاوے کہتے ہیں کہ جس
 اونٹ کی آنکھ سہیل پر پڑتی ہے فی الحال ہلاک ہوتا ہے یا بیمار ہو کر ہلاک ہوتا ہے اور وہ شتر مردہ واسطے چند
 چیزوں کے کام آویگا اول یہ کہ اگر کسی عورت کو خون حیض بند ہو گیا ہو خون اوسل ونٹ کا اپنے پاس رکھے
 خون جاری ہو گا وہم یہ کہ اگر استخوان اس کے پیس کر مع روغن زیت سر مصروع میں ملے صرع زائل ہو
 سوہم یہ کہ جس شخص کے کبھی آنکھ میں پانی اور اتر ہو تین روزہ گوشت اسل ونٹ کا کھاوے پانی دفع ہو جائیگا
 چہارم یہ کہ اگر کوئی شخص اسکی ہڈی یا گوشت یا رگین یا جلد یا پتہ کو ساتھ جو ب عوسج یا اسکی خاکستر کے ملا کر
 بدن میں جس جگہ پر منظور ہو کہ بال نہ نکلیں اوس جگہ کے بال اکھیر کے چار مثقال اوسین سے سر کے میں حل
 کر کے خمد کرے اوس مقام پر بال نہ نکلیں یا انچوین یہ اگر اس خاکستر کو بایسیر پتین یا چار بار ملے
 بایسیر زائل ہو لیکن چاہیے کہ اول دانہ بایسیر کو قطع کر لین چھٹے یہ کہ اگر کسی کو دار اشلب ہو گوشت اور چربی
 کو ہان اوس شتر کو مقدار ڈیڑھ رطل کے ساتھ پیاز تازہ کے لگاوے یہاں تک کہ آدھا رہ جائے بعد
 اوس کے سر پر اوس کو ملے وہ مرض زائل ہو کو کتبۃ الشجاع ستارے اوس کے پچیس داخل صورت میں

اس قدر دل سے کہتے ہیں

گوکبہ الغراب

ہین عقبہ کوکب

ساک اعزل کے

اور غرش السماک بھی اور

کوکبہ القنطورس

مثل صورت اوس حیوان کے

انسان کے اور کمر سے آخر تک بصورت اس بے سر کے منہ اوسکا پورب کی طرف

اور ایک ہاتھ

دو خوشہ انکو

ہاتھ میں شیر

ایک ستارہ ہی

بطن کہتے ہیں

پرا اوسکا ایک

اوسکو حصار

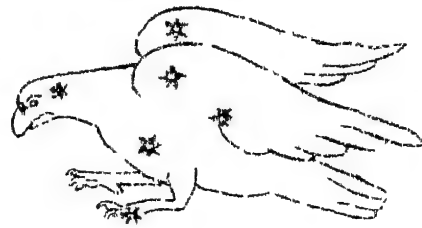
بائیں ہاتھ پر

ستارہ ہے کہ

کہتے ہیں اور

روشن کہ انکو

صورت کوکب غراب یہ ہے



ستارہ

پانچویں درجہ

غراب انکو عجز الاسد کہتے ہیں

بعض اوسکو اجال کہتے ہیں

اوسکے سینتیس ہیں اور وہ

ہیکر سر سے تک بصورت

میں اوسکے

پنچ درجہ

اور شکم سپر

روشن کہ اوسکو

اور دانے پانچ

ستارہ ہر دو

کہتے ہیں اور

اوسکے ایک

اوسکو

دو ستارے ہیں

مخالفین کہتے ہیں

اوسکے اونتیس

اور ایک خارج صورت

یہ صورت ساتھ قنطورس

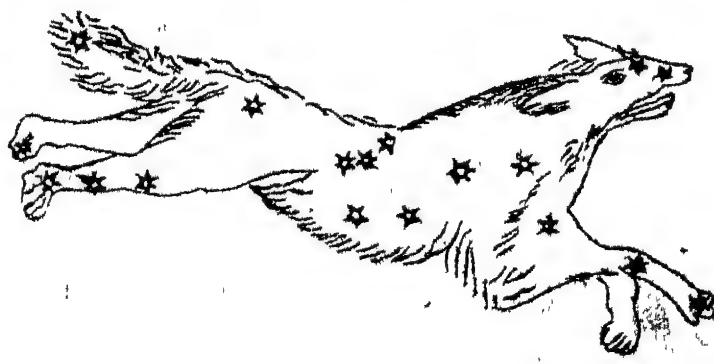
ہاتھ اس سبب کا

کوکب قنطورس

کو شمار نہ کہتے ہیں

اور کثرت اونکے کہ

صورت کوکب سبع یہ ہے



کوکبہ السبع

ہین صورت میں

اور ملی ہوئی ہے

کے اور قنطورس

پتھر ہی ہوئی ہو عرب

اور کوکب سبع

سبب کثافت

اور گرداوسکے کوئی ستارہ موصوفہ
ستارے اس میں سات ہیں اور
کوئی نام اس صورت کے لیے
الاکلیل الجنوبی ستارے
اون دو ستاروں کے کہ اوپر ہیں
کہتے ہیں اس واسطے کہ خوب مدد دے
اور بعضے آشیانہ شتر مرغ اس واسطے کہ
کوکتہ الحوت الجنوبی ستارے
اور چھ خارج صورت کھن طرف
ہے اور دنال کچھ کی طرف اور
اوسکو فم الحوت کہتے ہیں تمام ہو
فصل ۱۰ منازل قمر کی بیان میں
ہر منزل میں ایک رات رہتا ہے
تک ورا انتیسویں رات کو چھپ جاتا ہے

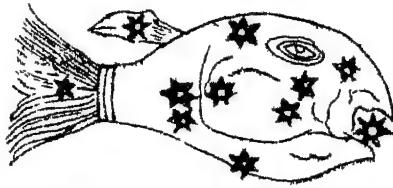
صورت کو اکب مجربہ یہی



صورت کوکب لیل جنوبی یہ ہے



صورت کوکب حوت جنوبی یہی



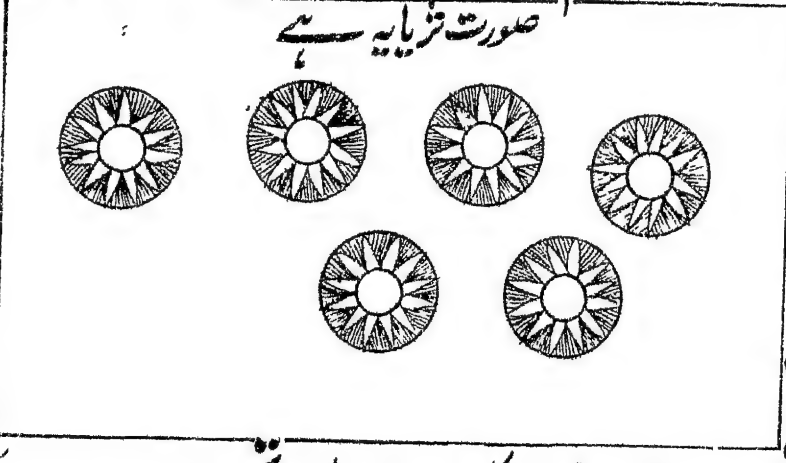
نہیں ہے کوکتہ الجربہ
سب داخل صورت اہل عرب
نہیں وضع کیا ہے کوکتہ
اوسکے تیرہ ہیں صورت میں آگے
رامی کے ہیں بعضے اوسکو قبہ
اور بعضے اونکو ونخی نعام کہتے ہیں
اوسکے گیارہ ہیں صورت میں
دلو کے سر اوسکا پورب کی طرف
ستارہ روشن کہ منہ پر واقع ہیں
کوکب بتہ اور الشمس شمعانہ فیروالا
منازل اوسکے اٹھائیس ہیں ہاتھ
اول مہینے سے اٹھائیسویں
یعنی بچے شعل آفتاب کی آجاتا ہے

اور اگر مہینا انتیسویں رات کو چھپ جاتا ہے اور اگر مہینا تیس روز کا ہو تو رات انتیسویں کو
اور اوس رات کو بھی ایک منزل قطع کرتا ہے اور ہمیشہ چودہ منزلیں فوق الارض رہتی ہیں اور چودہ منزلیں تحت
الارض اور حسب وقت کہ طلوع کرتا ہے رقیب اوسکا مغرب میں غروب ہوتا ہے اور جبکہ غروب ہوتا ہے رقیب
اوسکا طلوع ہوتا ہے علمائے عرب منجملہ ان منازل کے چودہ منزلیں کو شامی کہتے ہیں اور چودہ کو یانی اور ابتدا
منازل شامی سے سرطان ہے اور آخر اوسکے سماک اعزل ہے اور اول منزل یانی سے عقرب ہے اور آخر رشا اور عرب
طلوع ہر منزل کو ان منازل سے اور سقوط اوسکے رقیب نور کہتے ہیں اور زمانہ طلوع اور سقوط ہر ایک منزل کا اور
اوسکے رقیب کا تیرہ دن ہے مگر جبکہ کہ نور روز اوسکی نور کی مدت ہے اور یہ انوار سال بھر میں تمام ہوتی ہیں اور
ابتداء سال سے پھر از سر نو شروع ہوتی ہیں اور جس نوع میں جو شے پانی ہو اگر تھی سڑی حادث ہوتی ہے اہل عرب
اوسکو اوسی نوع کی طرف منسوب کرتے ہیں اور حکما کو آفتاب اور ماہتاب کے نازل ہونے میں بیچ ان منازل
کی اور احکام موالید اور حدوث عوارض جو ان منازل سے متعلق ہیں اقوال بہت ہیں اور عرب کو طلوع اور غروب
میں مثالیں کثیر ہیں بعض اونسے بیان کیے جاویں گے انشاء اللہ تعالیٰ مشترک پہلی سرطان ہی ہندی میں اوسکو

اور اگر مہینا انتیسویں رات کو چھپ جاتا ہے اور اگر مہینا تیس روز کا ہو تو رات انتیسویں کو اور اوس رات کو بھی ایک منزل قطع کرتا ہے اور ہمیشہ چودہ منزلیں فوق الارض رہتی ہیں اور چودہ منزلیں تحت الارض اور حسب وقت کہ طلوع کرتا ہے رقیب اوسکا مغرب میں غروب ہوتا ہے اور جبکہ غروب ہوتا ہے رقیب اوسکا طلوع ہوتا ہے علمائے عرب منجملہ ان منازل کے چودہ منزلیں کو شامی کہتے ہیں اور چودہ کو یانی اور ابتدا منازل شامی سے سرطان ہے اور آخر اوسکے سماک اعزل ہے اور اول منزل یانی سے عقرب ہے اور آخر رشا اور عرب طلوع ہر منزل کو ان منازل سے اور سقوط اوسکے رقیب نور کہتے ہیں اور زمانہ طلوع اور سقوط ہر ایک منزل کا اور اوسکے رقیب کا تیرہ دن ہے مگر جبکہ کہ نور روز اوسکی نور کی مدت ہے اور یہ انوار سال بھر میں تمام ہوتی ہیں اور ابتداء سال سے پھر از سر نو شروع ہوتی ہیں اور جس نوع میں جو شے پانی ہو اگر تھی سڑی حادث ہوتی ہے اہل عرب اوسکو اوسی نوع کی طرف منسوب کرتے ہیں اور حکما کو آفتاب اور ماہتاب کے نازل ہونے میں بیچ ان منازل کی اور احکام موالید اور حدوث عوارض جو ان منازل سے متعلق ہیں اقوال بہت ہیں اور عرب کو طلوع اور غروب میں مثالیں کثیر ہیں بعض اونسے بیان کیے جاویں گے انشاء اللہ تعالیٰ مشترک پہلی سرطان ہی ہندی میں اوسکو

واسطے اثنار کے اس واسطے کہ جب ثریا حجاز میں طلوع کرے بسری یعنی خرمائے نیم نچتر رنگ پکڑتا ہے اہل عرب اس کی نور کو مبارک جانتے ہیں بارش اس کی بہت نافع ہوتی ہے اس لیے کہ اس وقت میں زمین خشک ہوتی ہے اور پانی کی قنجاں اور فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے من رکبا البحر بعد طلوع الذریا جیسا کہ قول اہل عرب ہو قد برت مند الذمۃ

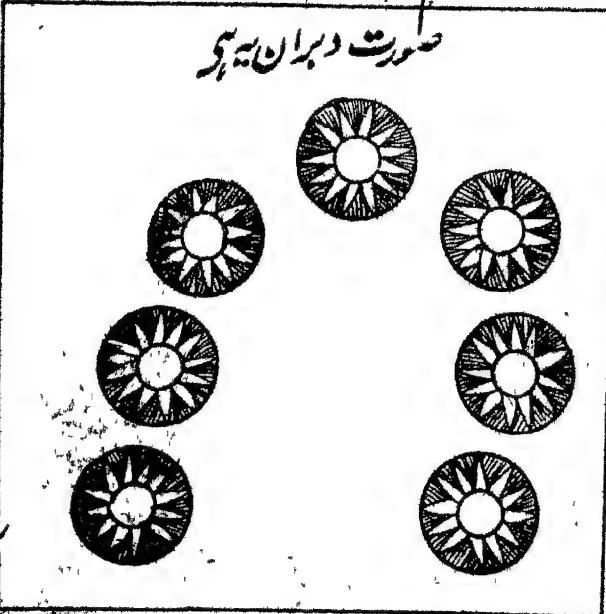
پر دریا میں بعد طلوع
سری الذمۃ ہو اوہ
حرکت میں آتا ہے اور
اور سیل و شمش تیار
خشک اور اس کے اثر
بڑھ جاتا ہے اور دود



یعنی جو سوار ہو کشتی
ثریا کے پس بہ تحقیق
اور نور ثریا میں دریا
گرمی بہت ہوتی ہے
ہوتی ہے اور کھٹس
دنوں میں دریا نیل

چار پائیوں کا بہت ہوتا ہے اور رقیب ثریا کا اکیلے ہے منزل چوتھی دبران ہے ہندی اس کی رو بہی دبران ایک ستارہ عظیم سرخ روشن بعد ثریا کے طلوع کرتا ہے اور گرداؤں کے چند ستارے ہیں چھوٹے اور وہ تمام سر گاؤں میں اور نوک تاج ثریا کہتے ہیں اور وجہ تسمیہ دبران کی یہ ہے کہ چھپے ثریا کے طلوع کرتا ہے اور نوک اس کی غیر نمود ہر اہل عرب اس کے نور کو دشمن جانتے ہیں اور طلوع اس کا وسطیوں یا زکو ہوتا ہے اور سقوط اس کا چھبیسویں تیرن اول میں اور اہل عرب کہتے ہیں اذا طلع الدبران ینست العذران اور نزدیکی اس کے دو ستارے ہیں راونکو کلیہ بران کہتے ہیں اور بعض اوس نیر اعظم سرخ کو نخل کہتے ہیں اور اون ستاروں خسر و کو کہ گرد دبران کے

دبران کو حاوی النجم
شاء کا ہے شعری اما این
کا وقت بقلاص النجوم کاویا
ہوتی ہے اور بادِ سموم
اور رقیب اس کا قلب ہے
ہے ہندی اس کی مرکز ہے
ستارے ہیں شکل مثلث
کہ دائرة القوس کے ساتھ



ہیں قلاص کہتے ہیں اور
بھی کہتے ہیں جیسا کہ قول
روقت فقد دامی بدمۃ
اور اس کی نور میں بہت گرمی
چلتی ہے اور انگور تیار ہوا
منزل پانچویں ہقہ
ہقہ سرخ را کا ہے اور ہین
ہقہ اس وجہ سے کہتے ہیں

مشابہ ہے نوین خریزان میں طلوع کرتا ہے اور نوین کا نوین اول میں سقوط اس کا قلب ہے اور اس کی حرکت ہر اہل عرب کہتے ہیں کہ عیون طلوع کرتا ہے ہقہ رجوع کرتے ہیں رومی بحد کے حکایت کے ایک شخص نے

اپنی عورت سے کہا انت طالع اعدہ نجوم السماء یعنی تو طلوع سے موافق عدد ستاروں آسمان کے ابن عباس

حقیقۃ الحق یعنی کافی ہے

میں خرپڑہ اور تمام میوے

ہوتی ہے اور بادِ سموم جلتی

ہے منزل چھٹی ہنوع

میں ہنوع دو ستارے ہیں

بعد در بیان ان دونوں کے

برابر ایک تازیانہ کے ہے ایک کوزہ کہتے ہیں اور دوسرے کو میان اور تین ستارے اور محیط ہیں کہ مجموعہ پانچ ہوتے

ہیں منجملہ اوسکے چار تنابع یعنی ایک طرف میں برابر واقع ہیں اور پانچواں عرض میں ستارہ چارم کے مقابلہ نہ شکل

نقطہ کوئی کے ہے اہم عید سی نے لکھا ہے کہ ہنوع جزا کی کمان ہے کہ اوس سے تیرا تار ہے اس کے ہاتھ پر اور وہ ہنوع

ستارے ہیں کمان کی صورت کہ قبضہ اوس کمان کا ریزہ اور میان ہے اور طلوع ہنوع کا بائیسویں خرپڑہ ان کو ہوتا

کانون اول کو اور ستاری اوسکی

اور سو سمار کو در بیان طلوع

کہتے ہیں کہ خوب تازہ اور

اوسکے شکل موقوف کر دے

عرب کہتے ہیں اذا طلع الجوز

اکتساب الضباء یعنی جس وقت طلوع ہوتا ہے جوزا سو سمار کو شکار کرتے ہیں اور اوسکی نو میں نہایت شدت

گرمی کی ہوتی ہے اور خرما اور انجیر کیتا ہے اور پانی متغیر ہوتا ہے اور رقیب اوس کا نعام ہے منزل

ہندی اسکی پزیرس ہے

وہ دونوں مقبوض و

ستہ شام کی طرف ہے

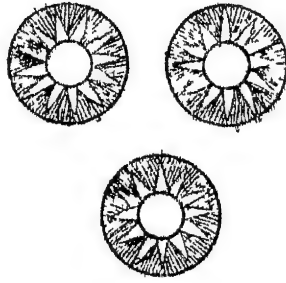
اور مبطوط یعنی کشادہ میں کی طرف اور منزل قمر ذراع مقبوض ہے اور وہ دو ستارے ہیں کہ بعد ان میں ایک

تازیانہ کا ہے جو تھے تموز کو طلوع ہوتے ہیں اور جو تھے کانون ثانی میں غروب اور لو اسکی نہایت محمود ہے کتر

اتفاق ہوتا ہے کہ اوس میں بارش نہواہل عرب کہتے ہیں اذا طلع الذراع ترقوق الشراب فی کل قاع یعنی جس وقت

طلوع کرتا ہے ذراع بھتی ہے شراب ہریں میں اور اوسکی نور میں ہولے گرم جلتی ہے اندر اور خرما تیار ہوتے ہیں اور

عورت ہنوع یہ ہے



رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیفیک

نجم کو ہنوعہ جزا اور اوسکی نور

تیار ہوتے ہیں اور گرمی بہت

ہے اور رقیب ہنوعہ کا نونو

ہے ہنوعی میں اسکو کہتے

بہت سفید کہ کمان میں کہ

برابر ایک تازیانہ کے ہے ایک کوزہ کہتے ہیں اور دوسرے کو میان اور تین ستارے اور محیط ہیں کہ مجموعہ پانچ ہوتے

ہیں منجملہ اوسکے چار تنابع یعنی ایک طرف میں برابر واقع ہیں اور پانچواں عرض میں ستارہ چارم کے مقابلہ نہ شکل

نقطہ کوئی کے ہے اہم عید سی نے لکھا ہے کہ ہنوع جزا کی کمان ہے کہ اوس سے تیرا تار ہے اس کے ہاتھ پر اور وہ ہنوع

ستارے ہیں کمان کی صورت کہ قبضہ اوس کمان کا ریزہ اور میان ہے اور طلوع ہنوع کا بائیسویں خرپڑہ ان کو ہوتا

کانون اول کو اور ستاری اوسکی

اور سو سمار کو در بیان طلوع

کہتے ہیں کہ خوب تازہ اور

اوسکے شکل موقوف کر دے

عرب کہتے ہیں اذا طلع الجوز

اکتساب الضباء یعنی جس وقت طلوع ہوتا ہے جوزا سو سمار کو شکار کرتے ہیں اور اوسکی نو میں نہایت شدت

گرمی کی ہوتی ہے اور خرما اور انجیر کیتا ہے اور پانی متغیر ہوتا ہے اور رقیب اوس کا نعام ہے منزل

ہندی اسکی پزیرس ہے

وہ دونوں مقبوض و

ستہ شام کی طرف ہے

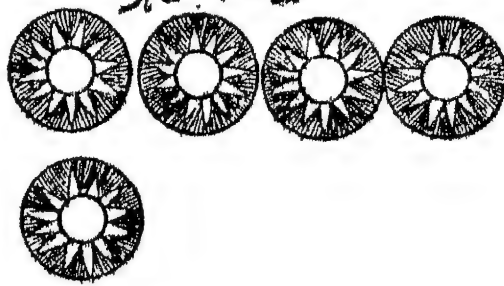
اور مبطوط یعنی کشادہ میں کی طرف اور منزل قمر ذراع مقبوض ہے اور وہ دو ستارے ہیں کہ بعد ان میں ایک

تازیانہ کا ہے جو تھے تموز کو طلوع ہوتے ہیں اور جو تھے کانون ثانی میں غروب اور لو اسکی نہایت محمود ہے کتر

اتفاق ہوتا ہے کہ اوس میں بارش نہواہل عرب کہتے ہیں اذا طلع الذراع ترقوق الشراب فی کل قاع یعنی جس وقت

طلوع کرتا ہے ذراع بھتی ہے شراب ہریں میں اور اوسکی نور میں ہولے گرم جلتی ہے اندر اور خرما تیار ہوتے ہیں اور

صورت ہنوع یہ ہے



اور سقوط اوس کا بائیسویں

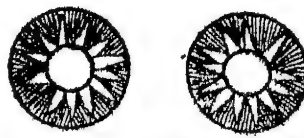
منجملہ کو ایک جزا سے ہیں

شراب اور ہنوعہ کے شکار

فرہ ہوتے ہیں اور بعد

میں کہ لاغر ہوتے ہیں اہل

صورت ذراع یہ ہے



ساتوین ذراع ہے

یعنی ذراع الاسد ہے اور

مبسط میں مقبوض یعنی

اور مبسط یعنی کشادہ میں کی طرف اور منزل قمر ذراع مقبوض ہے اور وہ دو ستارے ہیں کہ بعد ان میں ایک

تازیانہ کا ہے جو تھے تموز کو طلوع ہوتے ہیں اور جو تھے کانون ثانی میں غروب اور لو اسکی نہایت محمود ہے کتر

اتفاق ہوتا ہے کہ اوس میں بارش نہواہل عرب کہتے ہیں اذا طلع الذراع ترقوق الشراب فی کل قاع یعنی جس وقت

طلوع کرتا ہے ذراع بھتی ہے شراب ہریں میں اور اوسکی نور میں ہولے گرم جلتی ہے اندر اور خرما تیار ہوتے ہیں اور

یونانہ ہندوستانی گنتا ہے رقیب اوسکا بلکہ ہر منزل ان گھوین نثرہ ہندی میں اسکو کچھ کہتے ہیں وہ تین ستاری ہیں

ایک نہایت خفی ہے

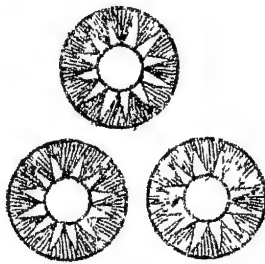
نہایت محمود ہے ساتوین

ساتوین کانوں آخوین

ہیں اذا طلعت المنة

جس وقت طلوع کرتا ہے

صورت نثرہ یہ ہے



قریب کا اون میں سے

واقع ہیں اس پر نور و سکی

نور کو طالع کرتا ہے اور

غروب اہل عرب کہتے

مناقب البشیر یعنی شی

نثرہ سرخ ہو جاتے ہیں چہرے اور اس وقت میں خرمے تیار ہوتے ہیں اور وقت غروب نثرہ پانی لکڑیوں میں جاری ہوتا ہے اور اس نور میں نہایت گرمی ہوتی ہے اور باد سموم چلتی ہے اثمار اور زراعت فاسد ہو جاتے ہیں دودھ جانوروں کا تمام دودھ لیتے ہیں اس واسطے کہ بچے اور بکے تیار ہو کر چار گاہ کو جاتے ہیں اور رقیب و سکا سعدی بچ کر

یہیں الاسد ہے ہندی اسکی

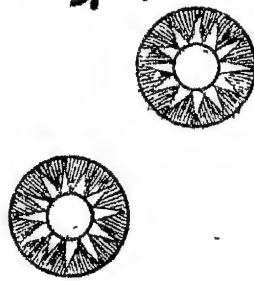
ہیں صغیر مانتہ فرقدین کے

کچھ کچی ہے اول آب میں

آخر میں غروب اہل عرب

کثرت الطرفة یعنی جبکہ

صورت طرفہ یہ ہے



منزل فوین طرفہ یعنی

اشلیکھا ہے اور وہ دو ستارے

ملکہ صغیر تر اول سے اور او نہیں

طلوع کرتے ہیں اور اول کانوں

کہتے ہیں اذا طلعت الطرفة

طلوع کرتا ہے طرفہ بہت ہوتا ہے طرفہ اور اس کے نور میں دریائے مصر سست بہتا ہے اور باد سموم

چلتی ہے اور انگور اور خرمے تیار ہوتے ہیں رقیب اوسکا سعدی بچ ہے منزل دسویں جبہ یعنی

لکھا کہتے ہیں اور وہ چار ستارے

تازیانہ کے برابر فاصلہ نظر

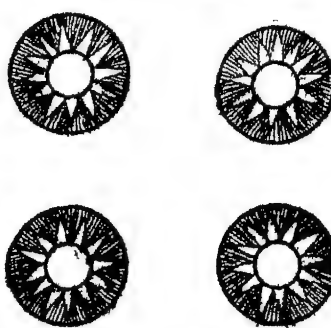
کی طرف مشبوط ہیں اہل نجوم

ہے قلب الاسد کہتے ہیں

کے ساتھ طلوع کرتا ہے اور

اور وقت غروب اوس کے

صورت جبہ یہ ہے



جبہ اسد ہے ہندی میں اسکو

ہیں موج درمیان انکے ایک

آتا ہے اور دکھن سے اوتر

اوس ستارے کو کہ دکھن طرف

اور چودھویں آب میں سہیل

بارھویں شباط میں غروب

کے سردی کم ہو جاتی ہے پتے درختوں کے گر جاتے ہیں ہوائے ابرا نگیز چلتی ہے مادہ ہائے شتر باردار ہوتی

ہیں اہل عرب کہتے ہیں لولا طلوع الجبہ ما کان للعرب مافعة یعنی اگر طلوع ہوتا جبہ ہوتی اہل عرب

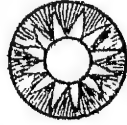
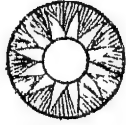
کے واسطے سفارہ اور نور اوسکی نہایت محمود ہے کہتے ہیں کہ جزیرین اور جبہ میں پانی پاتی ہے گھاس سے بھر جاتے

اور اس زمانہ میں سہیل حجاز میں طلوع کرتا ہے اور سب رطب ہوتے ہیں شراب انگوری مٹی پر خرمی تیار ہوتی ہیں اور شہر اسکا سعد

ہو اسکو ہندی میں پوریا چھا لگنی
بعض کہتے ہیں سب شہر خستہ

کھڑے ہر حالت میں اس حالت
دو ستارے ہیں ایک سرسری

صورت زہرہ یہ ہے



منزل گیارھویں زہرہ

کہتے ہیں یعنی دوش اسداو

آتا ہے وگٹے اوسکے بدن کے

کو زہرہ کہتے ہیں الح صرہ

زیادہ روشن اور کچھ کچی بھی انکے مابین میں محسوس ہوتی ہے چوتھی آب کو طلوع اوسکا ہم اور یا نیچو سب شہا کو خوب اس
نور میں بارش ہوتی ہے اور سہیل عراق میں طلوع کرتا ہے دن کو گرمی اور رات کو سردی قیاب اسکا سعد اللہ

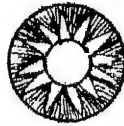
ہے ہندی اسکی اوترا چھا لگنی

عقب ہرہ کے نہایت روشن

واقع ہیں بعض تو ہم کرتے ہیں

کو طلوع کرتا ہے اور نوین آزار کو

صورت صرہ یہ ہے



منزل بارھویں صرہ

اور وہ ایک ستارہ ہے

اور گرد اوسکے ستارے قلیل

کہ وہ قلب لاسد ہی نوین یا بول

شروب اور جب طلوع کرتا ہے دریائے مصر بڑھ جاتا ہے اور ایام العجوز ایسی نور میں ہوتے ہیں جس لڑکے کا دودھ اس نور میں

بڑھایا جاتا ہے وہ لڑکا دودھ نہیں مانگتا ہے اہل عرب کہتے ہیں اذا طلعت الصرافة احتال كل ذي صرافة

یعنی جبکہ صرہ طلوع کرتا ہے ہر صاحب پیشہ حیلہ گری کرتا ہے اور ہر صاحب نطفہ آثار حمل ظاہر کرتا ہے اور اس نور میں بارش

موسمی ہوتی ہے ہوائے تند چلتی ہے رات کو سردی ہوتی ہے اور رقیب اوسکا سرع دلو مستدم ہے

اہل ہند اسکو سہت کہتے ہیں

کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں

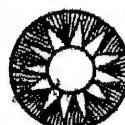
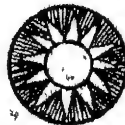
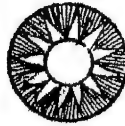
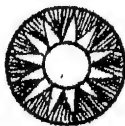
اور وہ چار ستارے ہیں بصورت

ایلول کو اوسکا طلوع ہوتا ہے

نور اوسکی قلیل ہوتی ہے

العوا طابا لھو یعنی حسب وقت

صورت عوا یہ ہے



منزل تیرھویں عوا

اہل عرب اسکو اوس کہتے

کہ جیشیر کے پیچھے چلتا اور طابا

الخط کوئی کے بائیسویں

اور بائیسویں آزار کو خوب اور

اہل عرب کہتے ہیں اذا طالع

کہ عوا طلوع کرتا ہے ہوائے صالح چلتی ہے اس نور میں رات دن برابر ہو کر دن گھٹنے لگتا ہے اور رات بڑھنے

فصل خریف کا ہوتا ہے اور

منزل چودھویں ساک

یعنی شاک اعزل اور ساک

صورت شاک یہ ہے



لگتی ہے اور یہی زمانہ ابتدای

رقیب و ساک فرع دلو موخر ہے

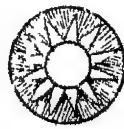
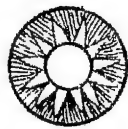
ہے اہل ہند اسکو جیشیر کہتے ہیں

منازل قمر سے نہیں ہر اور سماں اغزل ایک ستارہ روشن ہر اغزل سوچہ سے کہتے ہیں کہ کوئی ستارہ او سکے آگے بجائے
رجح کے اسکے آگے نہیں ہر بخلاف سماں راجح کے کہ او سکے آگے ایک ستارہ قائم مقام راجح کے واقع ہر اہل عرب
ان دونوں سماں کو ساقین اسد کہتے ہیں اور سماں اغزل حد ہر درمیان منازل شامی و یامانی کے اسلئے کہ وہ قریب
خط استواء کے واقع ہر پانچویں تشرین اول کو طلوع کرتا ہر اور پانچویں نیسان کو غروب اور یہ نور نہایت محمود ہر
اکثر ایسا ہوتا ہر کہ اس میں بارش نہو لیکن عرب اسکو شخص جہلتے ہیں اسلئے کہ نشر اوس میں او گتی ہر وہ ایک گھانس ہے کہ
اونٹ او سکو کھاتا ہر ہر ہر اہل عرب کہتے ہیں اذا طلعت السماء ذہبت العکاک یعنی جب سماں طالع
کرتا ہے شدت گرمی کی دور ہو جاتی ہے اور اس نور میں خرے اور انگور کٹتے ہیں اور رقیب و سکا بطین ہر

اور منازل یامانی پہلی

سوائی ہے غفر اسلئے او سکو
کرتا ہے ترقی و تازگی زمین کی
ہو جاتی ہے اور وہ تین ستار
تشرین اول کو طلوع ہوتی ہیں
عرب کہتے ہیں اذا طلعت الغفرا

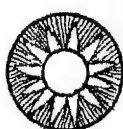
صورت غفر یہ ہر



اون میں غفر ہے ہندی اسکی
کہتے ہیں کہ جب کوکب طلوع
جاتی رہتی ہے اور بے رونق
ہیں قلیل النور اٹھا رھوین
اور سوٹھوین نیسان کو غروب
قشعر السفلی یعنی جبکہ غفر طلوع

کرتا ہر بدن میں رعشہ پڑتا ہر اور اس نور میں فصل خرمائی آخر ہوتی ہے اور شکر فارسی کٹ جاتی ہر اور اسکی باتش میں

صورت زبانہ یہ ہے

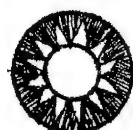


اوس کا سرطان ہر
اہل ہند اسکو مہیا کھاتے
وہ دو ستارے ہیں متفرق
پانچ گز محسوس ہوتا ہے

کماٹ اوگتا ہر اور رقیب
منزل دوسری زبانہ ہر
ہیں یعنی شاخا ہر عقرب اور
اکہ درمیان اونکے بچھمیدنا

آخر تشرین اول کو طلوع کرتا ہر اور آخر نیسان میں غروب اس نور میں باد شمالی تند چلتی ہر عرب کہتے ہیں جبوقت
طلوع کرے زبانہ پس درست کر سامان سرما کو واسطے اہل اپنے کے اور اس نور میں اقلیم بابل کے رہنے والے
اپنے گھروں میں چھپ رہتے ہیں اور سردی سخت ہوتی ہے اور رقیب او سکا بطین ہے

شتران طیسری اکلیل یعنی سر عقرب کا ہے ہندی اسکی ازادھا ہے اور وہ تین ستارے روشن ہیں ایک



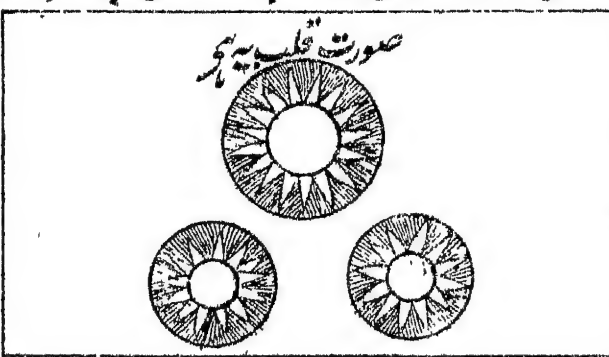
صورت اکلیل یہ ہر

تشرین اول کو طلوع کرتے
عرب کہتے ہیں اذا طلعت
یعنی جب طلوع ہوتا ہے

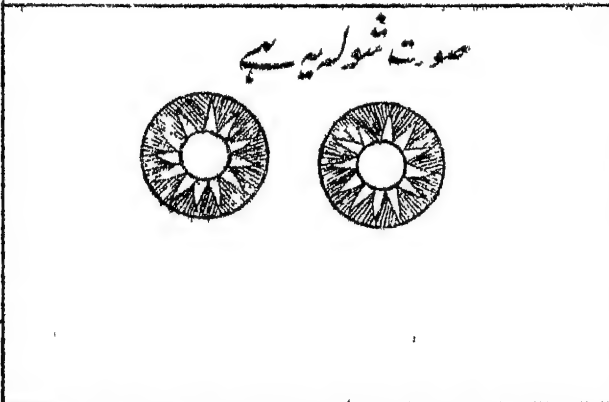
صف میں معترض تیرھویں
ہیں اور تیرھویں ایاز کو غروب
الا اکلیل باحت السؤل

اکلیل جاری ہوتے ہیں خون اور جب یہ غروب ہوتا ہے پانی زمین میں جذب ہونا شروع ہوتا ہے غروب لیکن
اسوقت یعنی پانچویں تشرین اول تک اور اس نور میں بارش بہت ہوتی ہے اور اکثر تشرین اور قریب سکا شربا ہی
منزل جو کبھی قلب ہوا ہل ہند اسکو جیشٹھا کہتے ہیں اور اس کو کب کو قلب العقرب بھی کہتے ہیں اور وہ ایک
ستارہ پر سرخ روشن جدا کلیل کے درمیان دو ستاروں کے کہ اوکو نیاط کہتے ہیں اور انہیں دوسری اور دوسری نہیں
ہو جو قلب میں ہوا اور جب قلب اور نسر واقع طلوع کرتے ہیں بچے اونٹوں کے صحرائین پیدا ہوتے ہیں اور سردی بہت
ہوتی ہو اور طلوع اسکا چھبیسویں تشرین آخر کو ہوتا ہے اور غروب اسکا بائیسویں ایاز میں عرب کہتے ہیں اذا طلوع
القلب جاء الشتاء کا کلب یعنی جب وقت طلوع ہوتا ہے قلب آتی ہے سردی مثل کتے کے اور یہ نوغیر محمود

جب قمر اس منزل میں ہوتا ہے
قمر در عقرب بھی کہتے ہیں اور
پیدا ہوتے ہیں اچھے نہیں
میں دودھ کم ہوتا ہے اور
ہوا تیز چلتی ہے سردی بہت ہوتی ہے



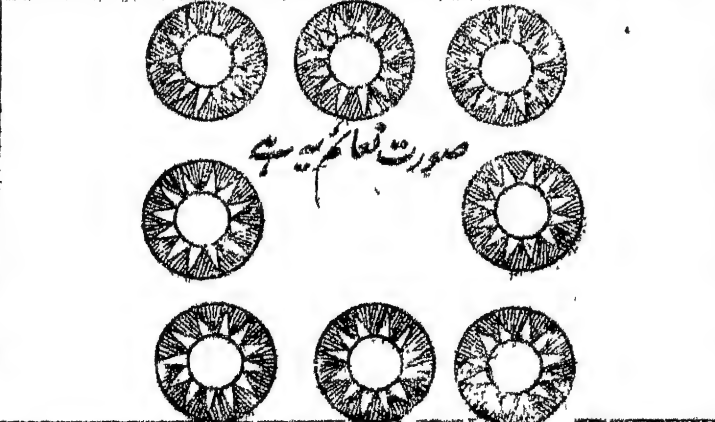
عرب اسکو نحس جانتے ہیں اور
سفر نہیں کرتے ہیں اور اسکو
بچا ونٹوں کے جواسر ہائے میں
ہوتے ہیں سیت ہو کہ اسوقت
گھانسن بھی کم اور اس نوع میں
پانی درختوں کی رگوں میں ساکت ہوتا
منزل پانچویں شولہ ہے
دو ستارے متقابل ہیں گویا
اونکو شولہ اسلیے کہتے ہیں کہ
انکے پیش عقرب ہوا ہل عرب



ہو قریب وسکا قلب بران ہو
ہندی اسکی مول ہے اور وہ
موم عقرب سے ملے ہیں اور
وہ بلند اور مرتفع ہیں اور بعد
کہتے ہیں اذا طلعت الشولة

اشتدات علی العیال العولۃ یعنی جب وقت شولہ طلوع کرتا ہے بڑھتا ہوا عیال پر فلاس اور اس نور میں پتے
درختوں کی گڑبڑ تین اور کثرت بارش ہوتی ہو اور اہل باد یہ متفرق ہو جاتے ہیں اور بلاد گرم سیر میں سکونت اختیار کرتے ہیں
شب نیمہ کا فون اول کو طلوع کرتا ہے اور شب نیمہ جزیران کو غروب اور قریب اسکا ہفتہ ہے

ہندی میں اسکو پربا کھاڈ
ستاری میں بیشت شولہ پر
ہیں کہ اونکو نعام وار کہتے
ہیں کہ پانی پیئے کو نہر کی مانند
خارج از کشان ہیں کہ

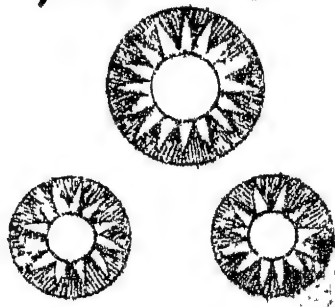


منزل چھٹی نعام ہے
کہتے ہیں اور وہ مجموع آٹھ
مجموعہ اونکے چار کشان
ہیں اسواسے گویا
اور چاروں میں سے

اور عصافیر کہتے ہیں باجنوبی چلتی ہے ہندویشہ دیتا ہر قریب اسکا طرف ہے منزل و سیون سعد السعود ہے

ستارے ہیں ایک و نہیں و شن تر
کو بہت مبارک جہتے ہیں لہذا
ماہ شباط کو طلوع کرتا ہوا چوتھوں
اذا طلع السعد السعود کرب
طلوع کرتا ہوا قصاب میں بیٹھنا یا گور

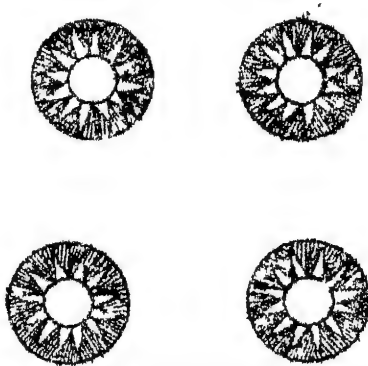
صورت سعد السعود یہ ہے



ہندی ایک پنجابا در پت ہو اور وہ بین
اور دو قلیل النور چونکہ عرب اس
اسکو سعد السعود کہتے ہیں بارشوں
آب کو غروب عرب کہتے ہیں
فی الشمس القعود یعنی جیب سعد

ہوتا ہے اور اس نور میں طرح طرح کی گھاس
ہیں اشجار شگوفہ لاتے ہیں اور قریب اسکا جہہ ہر منزل کیارھوین سعد الاضیہ ہواہل ہند اسکو ست بھا
کہتے ہیں وہ چار ستارے مجتمع ہیں دو طول میں اور دو عرض میں ایک ستارہ و نہیں سعد ہوا باقی ضیہ بعض کہتے ہیں
و سعد ہوا باقی ااضیہ وقت

صورت سعد الاضیہ یہ ہے



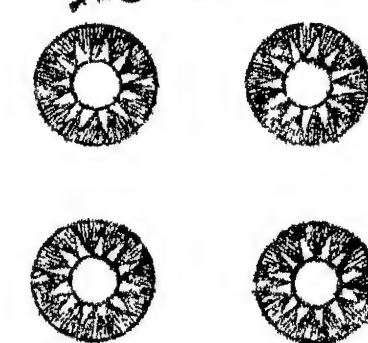
سب میں جو روشن زیادہ ہو
یہ ستارے طلوع کرتے
چھپر رہتے ہیں وہ سب
سعد الاضیہ بھی کہتے ہیں
کرتے ہیں اور چارم آب کو غروب
الاضیہ خلت من الناس

میں حشرات الارض جو زمین
کھل پڑتے ہیں اسلئے اونکو
پچیسویں شباط کو طلوع
عرب کہتے ہیں اذا طلع سعد
الاضیہ یعنی جیب سعد الاضیہ

طلوع کرتا ہوا خالی ہو جاتے ہیں آدمیوں گھر اور یہ نو غیر محمود ہوا ش کیڑ ہوتی ہے انگور جاتا رہتا ہے اور قریب اسکا جہہ ہر

اول ہے کہ اسکو مسرع دلو
میں اسکو اور تہا ہوا پت کہتے ہیں
مستغرق بتفریق معتدل و کو
اور دو کو فرع دلو موثر اور اسی
یہ نو محمود ہے بیسویں آذر کو

صورت فرع اول یہ ہے



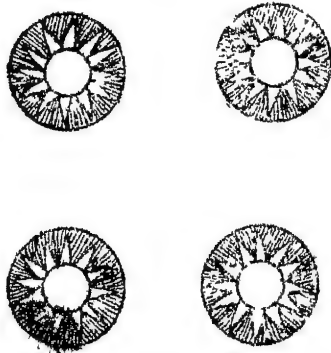
منزل ابارھوین مسرع
مقدم بھی کہتے ہیں اور ہندی
اور وہ چار ستارے ہیں ازہم
اونسے فرع دلو مقدم کہتے ہیں
نوع میں حجرہ نالہ ہوتا ہے اور
طلوع ہوتی ہے اور زمین

اذا طلع الدلو طلب الحد یعنی جب طلوع کرتا ہے دلو طلب کرتے ہیں مردم آرام اور اسی نور میں چادر گرم میں
اتما متعدد ہوتے ہیں مثل بادام اور کشمش اور سیب غیرہ کے اور یک جاتے ہیں اور اگر اس نور میں سردی
ہوتی ہے تو جملہ آثار فاسد ہو جاتے ہیں اور قریب اسکا طرف ہر منزل تیرھوین فرع ثانی ہے ہندی میں

لہ جو کہ لکھا ہے اسکا نام ہے اور اسکا جہہ ہر منزل کیارھوین سعد الاضیہ ہواہل ہند اسکو ست بھا کہتے ہیں وہ چار ستارے مجتمع ہیں دو طول میں اور دو عرض میں ایک ستارہ و نہیں سعد ہوا باقی ضیہ بعض کہتے ہیں و سعد ہوا باقی ااضیہ وقت

اسکوریوتی کہتے ہیں بیان اسکا
آذار میں طلوع کرتا ہے اور پسین
عزیز اور محمود ہر اور زبانی بارش
ہوتا ہے اور غروب اسکا آخر
غروب ہوتا ہے تمامہ اور حجاز
نور میں غورہ بناتے ہیں اور

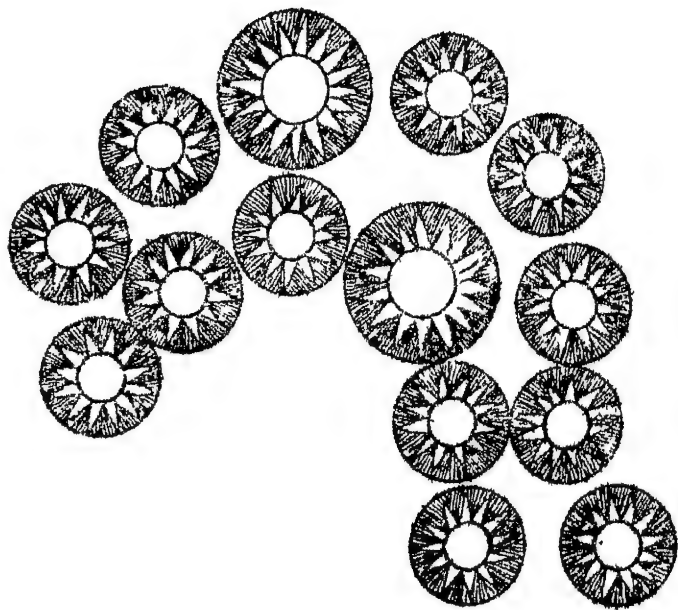
صورت فرج ثانی یہ ہے



فسرغ اول میں گندماہیتین
ایلول کو غروب اور یہ نوہ نہایت
اور طلوع فرسین ابتدا میں سستائین
زمستان میں اور جب فرج دوم
میں نخل کھجائے میں اور اسی
نکلتے ہیں اور اس نوہن

فصل بارش ہر ماہ کی آخر ہوتی ہے اور گھاسن ست اگتی ہے اور یہ اور با قلا پیدا ہوتا ہے اور دزات برابر ہوتے ہیں

صورت لطن احوت یہ ہے



اور رقیب اسکا عواہر
لطن احوت ہوا س
ہیں پھیلی کی صورت
اوسکی میں کی طرف
کی طرف اور اوسکو
اور وہ دو صفین ہیں
کی طرف اور صف ہر
صف مقدم میں ایک
اور صف دوم کے
ستارہ روشن ہے
طلوع اور پانچویں
وقت غروب ہوتے

منزل چوہ و صوبین
منزل میں کو کب
خلقہ کیے ہوئے دم
اور یہ اسکا شام
رشا بھی کہتے ہیں
صف مقدم معسر
مشرق کی طرف اول
ستارہ ہے روشن
درمیان میں بھی ایک
چارم نیسان کو
تشرین اول کو غروب
اس نور کے پانی تہ

زمین میں پہنچتا ہے اور اوسکے غروب کے بعد سرطان طلوع کرتا ہے اور باقی خارج کی طرف متوجہ ہوتا ہے عرب کہتے ہیں
اذا طلعت السمكة امكنت الحركة یعنی وقت طلوع سمک کے ممکن ہوتی ہے حرکت اور رقیب اسکا سماک ہے
ابو اسحاق زجاجی نے لکھا ہے کہ سال منقسم ہوتا ہے چار قسموں پر ہر قسم کو فصل کہتے ہیں اور ہر فصل میں سات تو
ہوتے ہیں اور ہر قسم میں دن کی نو آخر میں ایک دن زیادہ کرنے سے سال تمام ہوتا ہے یعنی تین سو پینسٹھ دن پورے
ہوتے ہیں اور آفتاب اس مدت میں تمام آسمان کو طو کرتا ہے واللہ اعلم نظر دسویں فلک البروج
کے بیان میں فلک البروج آسمان نہیں ہے مثل اون آسمانوں کے کہ مذکور ہوئے بلکہ مراد اوس سے یہاں ایک

امر معلوم یعنی دائرہ خطیہ جو کہ دور فلک آفتاب سے پیدا ہوتا ہے اور ساتھ ساتھ چکر بھی کہ ہر ستارہ اپنے دور فلک سے مخصوص ہے اور ہر فلک کی پورے دو قطب ہیں یعنی ایک کو اکب آسمان میں جڑے ہیں اور دوسرے کو اکب زمین میں ایک مرتبہ دورہ کرتا ہے اور ستاروں سے کہ فلک میں جڑے ہیں ایک دائرہ معلوم حاصل ہوتا ہے اور حرکات کو اکب سے مشرق سے مغرب کی طرف حرکات قمری ہیں اور حرکت مخصوص اس فلک کی مغرب سے مشرق کی طرف ہیں۔ فلک آفتاب جب مغرب سے مشرق کی طرف ایک بار دورہ تمام کرتا ہے اس سے ایک دائرہ عظیم معلوم اور پیدا ہوتا ہے کہ مرکز اس کا مرکز عالم ہے اور اس دائرہ کو فلک البروج کہتے ہیں بعد ازیں ایک دائرہ عظیم اور فرض کرتے ہیں کہ مرکز اس کا مرکز عالم اور دونوں قطب اس کے شمال اور جنوب ہیں ایسے کو دائرہ معدل النہار کہتے ہیں من بعد فرض کرتے ہیں کہ دائرہ فلک البروج دائرہ معدل النہار کو متقاطع صلیبی ہو کر پڑے کر تا ہے اور وہ دونوں نقطہ متقابل کہ جہاں یہ تقاطع صلیبی واقع ہوا ہے ایک نقطہ اعتدال ربیعی اور دوسرے کو نقطہ اعتدال خریفی کہتے ہیں بعد ازاں اور ایک دائرہ عظیم فرض کرتے ہیں کہ وہ دونوں قطب معدل النہار اور دونوں قطب فلک البروج پر گذرنا ہے اور دائرہ فلک البروج دو نقطوں متقابلین پر قطع کرتا ہے ایک نقطہ جانب شمال اور دوسرے طرف جنوب میں یہ نقطہ شمالی کو نقطہ انقلاب صیفی کہتے ہیں اور جنوبی کو نقطہ انقلاب شتوی کہتے ہیں۔ دائرہ فلک البروج کے راجع دونوں دائروں سے چار حصہ برابر ہوتے ہیں پہلے کو کہ درمیان نقطہ اعتدال ربیعی کے اور نقطہ انقلاب صیفی کے ہر زمانہ ربع کہتے ہیں اس لیے کہ حرکت آفتاب کی جہت تک بمقابلہ اس قوس کے رہتی ہے و زمانہ ربع کا ہوتا ہے اور دوسرے کو کہ درمیان نقطہ انقلاب صیفی اور نقطہ اعتدال خریفی کے ہے زمانہ صیف کہتے ہیں اس واسطے کہ جب تک آفتاب بمقابلہ اس قوس کے حرکت کرتا ہے زمانہ صیف ہوتا ہے اور تیسرے کو کہ درمیان نقطہ اعتدال خریفی اور نقطہ انقلاب شتوی کے ہے زمانہ خریف کہتے ہیں اس وجہ سے کہ آفتاب جب تک بمقابلہ اس قوس کے متحرک ہے زمانہ خریف ہوتا ہے اور چوتھے کو کہ درمیان نقطہ انقلاب شتوی اور نقطہ انقلاب ربیعی کے ہر زمانہ شتا کہتے ہیں کیونکہ آفتاب جب تک اس قوس کے مقابلہ میں متحرک ہے زمانہ شتا کہتا ہے پھر دورہ دائرہ عظیم اور فرض کرتے ہیں کہ قطب فلک البروج سے پیدا ہوتے ہیں اور حصہ ربیعی بعد حصہ خریفی کو کہ اس کے مقابلہ میں تین تین حصہ کر دیتے ہیں اور دو دائرہ عظیم اور فرض کرتے ہیں کہ وہ بھی قطب فلک البروج سے خارج ہوتے ہیں اور ربع صیفی اور ربع شتوی کو تین تین حصہ کر دیتے ہیں پس تمام دائرہ کہ قطب فلک البروج سے پیدا ہوتے ہیں چھ ہیں پھر جب وقت کہ فرض کریں کہ یہ چھ دائرہ کہ دونوں قطب فلک البروج سے پیدا ہوئے ہیں اور عالم کو دو نقطوں متقابل پر قطع کرتے ہیں آسمان کے بارہ حصہ ہو جاتے ہیں اور ہر حصہ کو ایک برج کہتے ہیں پھر ہر برج کے تیس حصہ کرتے ہیں اور ہر حصہ کو درجہ کہتے ہیں پس اس حساب سے فلک البروج کے تین سو ساٹھ درجے ہوتے ہیں اور ہر گاہ کہ یہ مقدمہ مرتب ہو چکا پس فلک ثابت کو بھی باعتبار تقسیم اس دائرہ فلک البروج کے بارہ حصہ کرتے ہیں اور چکر ہر حصہ میں ستاروں سے ایک صورت جدا گانہ پیدا

ہوتی ہو اور جس حصہ کو اسی صورت کے نام سے تعبیر کرتے ہیں مثلاً جس حصہ میں صورت حمل کی ہو اسکو برج حمل کہتے ہیں اور جس میں ثور کی ہو اسکو برج ثور کہتے ہیں اور اسی طرح ہر ایک قسم کو آخر اقسام تک نامزد کرتے ہیں اور یہ جو کہتے ہیں کہ فلان ستارہ فلان برج میں ہو مراد اس سے یہ ہو کہ اگر ایک خط مستقیم فرض کیا جائے کہ مرکز زمین سے ستاروں کو قطع کرنا ہوا فلک ثوابت تک پہنچے تو وہ خط اسی حصہ میں واقع ہو کہ جس میں وہ ستارہ ہو اور بطریق کتبہ ہو کہ دائرۃ البروج اور تالیس کروڑ بائیس لاکھ اسی ہزار سات سو اکیس میل اور سب میل ہو اور طول ہر ایک برج کا تین کروڑ تیرانوے لاکھ اسی ہزار تین سو ساڑھے دس میل اور سدس میل ہو اور عرض ہر برج کا تیر لاکھ بائیس ہزار نو سو پینتالیس میل اور ثلث میل ہو واللہ الموفق بالصواب

نظر گیارہویں فلک الافلاک کے بیان میں اس فلک کو فلک الافلاک اسیلے کہتے ہیں کہ سب فلک کو گھیرے ہے اور اسکو فلک الاعظم بھی کہتے ہیں اسواسطے کہ سب آسمانوں سے بڑا ہو اور بھی اسکو فلک طلس کہتے ہیں اس حجت کے کہ اس میں کوئی ستارہ نہیں ہو اور حرکت اس فلک کی مشرق سے مغرب کی طرف ہو بخلاف تمام افلاک کے اور حرکت کرتا ہو و نقطون متقابل یکہ ایک کو قطب جنوبی اور دوسرے کو شمالی کہتے ہیں اور دور اسکا مقدار چوبیس ساعت میں تمام ہوتا ہو اور اسکی حرکت تمام افلاک متحرک ہوتے ہیں اور حرکت اسکی سرعہ تیراوس شمس سے کہ انسان اسکو سرعہ تصور کرے بدلائل ہندیہ ثابت ہے کہ آفتاب متحرک ہوتا ہو بحرکت قسمیہ کہ مراد اس سے حرکت فلک اعظم کی ہو آٹھ سو فرسخ اسقدر عرصے میں طو کرتا ہو کہ انسان اپنے قدم کو زمین سے اٹھا کر پھر زمین پر رکھے اور شاہد اس مقال کی حدیث شریف ہو کہ روایت ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال جبرئیل علیہ السلام عن دخول وقت الصلوۃ فقال لا نعہ قالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عن لانعم فقال من وقت قلت لا ال ان قلت نعم مرت الشمس خمس مائۃ فرسخ یعنی سوال کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جبرئیل علیہ السلام سے وقت نماز سے جواب دیا جبرئیل علیہ السلام نے لانعم یعنی پہلے کہا نہیں پھر کہا ہاں پھر سوال کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لاکنے سے ساتھ نعم کے جواب دیا جبرئیل علیہ السلام نے کہ جب آپ نے پوچھا تھا وقت نہیں آیا تھا میں نے لاکھا جب تک تلفظ لا کا ہوا ہو آفتاب پانچ سو فرسخ قطع کر گیا وقت نماز کا آگیا میں نے اسواسطے لفظ نعم کی کہی اسی فلک کی حرکت کے باعث سے رات اور دن معلوم ہوتا ہو اور جب وقت آفتاب گردش اس آسمان سے طلوع کرتا ہے زمین اور ہوا روشن ہوتی ہو اور حیوانات جنبش کرتے ہیں اور جب غروب کرتا ہے ہوا اور زمین تاریک ہو جاتی ہو اور حیوانات ساکن ہو جاتے ہیں اور نباتات پژمردہ اور صیبا حرکت اس آسمان کی باقی ہو حال حیوانات اور نباتات کا اسی طرح ہو اور حق تعالیٰ فرماتا ہو ومن رحمۃہ جعل لکم اللیل والنهار لیسکون فیہ ولتبتغوا من فضلہ ولعلکم تشکرون یعنی رحمت اسکی سے یہ ہو کہ پیدا کیا تمہارے لیے رات اور دن تاکہ سکون و اطمینان اور حاصل کرو تم فضل اس کے سے اور شاید تم شکر کرو اور حکما اس آسمان کو محدود کہتے ہیں اور چونکہ حسب اعتقاد فاسد اپنے کے قائل ہیں کہ بعد اس آسمان کے نہ خلا ہو نہ ملاء ہذا افضل المتانین ابو عبید اللہ محمد بن عمر الزہری قدس سرہ نے ابطال اس مذہب میں کہا ہو کہ جو شخص ادا کرے پشاش مملکت باری کا سا

ایسا ہے کہ جس نے اپنے رب کے واسطے تطہیر کے درمیان آیات اور اساتذہ اور احوال حکماء کے
 قلم پر لکھ کر اپنے رب کے دربار میں پیش کیا اور اسے عجب بات اور عظیم کرم سے نوازا اور اسے عرش عظیم پر بٹھایا اور اسے
 اور فلک الافلاک کیسے ہیں واللہ اعلم بہ نیز ملک اور زمین شاک ہے وجود عرش اور کرسی میں اس لیے کہ ملکیت اور ادا ویت انکی ثبوت پر
 دال ہیں چنانچہ حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ مثال آسمان سمیعہ کی درمیان
 کرسی کے ایسی ہے کہ جیسے حلقہ چنگل میں پڑا ہو اور بزرگی عرش کی کرسی پر ایسی ہے کہ حسب طرح عظمت و عرش کی اوس حلقہ پر اور
 عرش ایک مخلوق عظیم ہو مخلوقات پروردگار سے اور قبلہ ہر اہل آسمان کا جیسے کہ قبلہ ہر اہل زمین کا حضرت امام جعفر صادق
 علیہ الصلوٰۃ والسلام اسے منقول ہے کہ زمین پر کوئی مومن مگر اوس کے لیے عرش پر ایک مثال ہے حسب وقت وہ مومن رکوع
 اور سجدہ کرتا ہو اوسکی مثال بھی رکوع اور سجود میں مشغول ہوتی ہے پس اوس وقت ملائکہ دیکھتے ہیں اوسکو اور درود بھیجتے
 ہیں اور اوس کے واسطے استغفار کرتے ہیں اور حسب وقت مشغول ہوتا ہو مومن کسی معصیت میں وحی کرتا ہو خداوند کریم اوسکی
 مثال پر کہ وہ کام نہ کرے ملائکہ اوس فعل مبیح پر مطلع نہوں اور یہی تاویل ہے قول پاک حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کی کہ فرمایا من اظہر الجہل وسد القبیح یعنی اے وہ شخص کہ ظاہر کیا نیکوں کو اور چھپایا برائیوں کو نظر بارہویں
 ساکنان آسمان یعنی ملائکہ کے بیان میں ملک یعنی فرشتہ جو ہر سبط یعنی غیر مرکب میں اور زندگی اور گویائی
 اور عقل رکھتے ہیں اور اختلاف درمیان ملک و جن اور شیاطین کے اختلاف انواع کا ہے یعنی ملک اور جن میں درجن قسم
 علیحدہ اور شیاطین قسم دیگر یعنی قائل ہیں کہ اختلاف درمیان انکے بوجہ اعراض کے ہر مانند اختلاف کے درمیان کامل اور
 ناقص کے یعنی حقیقت سبکی ایک ہی ہے مگر اون میں سے جو اکمل ہیں ملک ہیں اور ناقص جن اور نہایت کمتر مرتبہ میں ہیں انکو
 شیاطین کہتے ہیں اور فرشتے جو ہر پاک ہیں بری ہیں شہوت اور غضب سے لایعصون اللہ ما امرہم و یقفلون
 مایؤمرون یعنی نافرمانی نہیں کرتے ہیں جس چیز کے لیے مامور ہیں اور وہی کام کرتے ہیں حسب حکم ہوتا ہو کھانا انکا
 تسبیح اور پانی انکا تقدیس اور منسلک ذکر بارہی تعالیٰ اور خوشی انکی عبادت خدا تعالیٰ کی ہے پروردگار عالم نے انکو
 مختلف صورتوں پر پیدا کیا ہے اور متعدد مقداروں پر تاکہ عالم کی اصلاح کریں اور آسمانوں پر عبادت فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے اطم السماء و حق لها ان یطاع ما فیہا قدر شہلا علیہا ملائکہ راکع اوساجل یعنی طو کیا میں نے
 آسمانوں کو اور حق ہے انکا کہ طو کیے جاوین نہیں ہے آسمانوں میں بقدر ایک کف دست کے مگر اوسپر کوئی فرشتہ ہے رکوع میں یا
 سجود میں اور بعضے حکماء نے لکھا ہے کہ جبکہ حکمت جناب باری تعالیٰ نے اجسام کثیفہ کو مثل دریا کے خلق حیوانات مائی اور
 ہوائی رقیق کو اصناف طیور اور صحراے خشک اور پہاڑ سخت کو انواع حیوانات اور خاک سیاہ کو ہوام اور حشرات الارض سے
 خالی چھوڑا پس کس طرح جائز ہے کہ حکمت بالغہ اوسکی فضلے آسمان کو با این ہمہ شرافت مخلوق سے خالی چھوڑے اور اصناف
 ملائکہ کو سوا جناب باری تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا ہے چنانچہ خود فرماتا ہے وَمَا یَعْلَمُوْا جُنُودَ رَبِّکَ اِلَّا هُوَ یعنی کوئی نہیں

جانتا ہے لشکر خدا کو مگر خدا ہاں مگر بعض اقسام کے صاحب شمع نے اونکو ذکر کیا ہے اور بعض قسم میں کہ جب کو عقل نے دریافت کیا مامن ذرات من ذرات العالما لاوقد وكل بها ملك وملائكة وما من قطرة الا وعليها ملك وملائكة ينزل بها من السماء فتدعها في المكان الذي قال الله تعالى يعني نہیں ہر کوئی ذرہ ذرات عالم سے مگر مقرر ہوا سپر ایک فرشتہ یا چند فرشتہ اور نہیں ہر کوئی قطرہ مگر اس کے ساتھ ایک فرشتہ یا چند فرشتہ کہ اونترتے ہیں اس کے ہمراہ اسے اور پہونچانے ہیں اس قطرہ کو جس طرح کہ اللہ چاہتا ہے پھر جبکہ حال فروں اور قطرون کا ہر کیا حال ہوگا آسمانوں رستاروں پہو اور ہر اور ریا ح اور بارش اور پہاڑ اور دریا اور نہروں اور چشموں اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات کا اور صلاح عالم اور کمال موجودات فرشتوں پر موقوف ہے اور عقل کو مجال نہیں کہ انکی معرفت دریافت کرے مگر بوسیۃ انبیاء صلوات اللہ علیہم لہذا بعض قسم میں جنکی کیفیت صاحب شریعت کی بیان سے معلوم ہوئی ہیں کہ انکی جاتی ہیں تنجیل اوکے حملۃ العرش ہیں یعنی اٹھائیوا الی عرش کے نہایت کرم اور عظم اور اشراف جملہ فرشتوں سے سب شتی صبح و شام انکی خدمت میں حاضر ہوتی ہیں اور سلام کرتی ہیں اور اونکو اپنا وسیلہ کرتے ہیں سوہ حقتعالیٰ کی تسبیح کیا کرتی ہیں اور اہل ایمان کی سطلی استغفار حدیث شریف میں ہے کہ حملۃ العرش چار فرشتی ہیں ایک دم کی صورت اور دوسرا بیل کی شکل اور تیسرا شیر کی شکل اور چوتھا کہ کی شکل مروجی ہر کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ شعر شعر اجل وثقل تحت عینی رجلہ یا لبشر للکبرک ولبیس بلید امیہ من ابی اہلصلت کی سنی تعجیانہ فرمایا کہ اس شعر میں حاملان عرش کو جمع کیا ہے اور اب یہ چار فرشتی ہیں کہ عظمت انکی قیاس سے باہر ہے لیکن قیاس کے روز چاروں نہیں اور شریک ہو کر اٹھ ہو جائینگے فرمایا اللہ تعالیٰ فریجیل عرش کہ یاک قو قہم بومئذ ثانیۃ یعنی اٹھائیوا تیرے عرش کو اوپر قیاس کے دن آٹھ فرشتی اور وہ فرشتہ کہ بشیر کی صورت ہے ہوا سطلی اولاد آدم کی دعا کرتا ہے اور جبریل کی صورت پر ہر چار یا یون کو یہ سطلی اور جو شیعہ کی ہدیت پر ہر درندوں کیو سطلی اور جو گد کی صورت پر ہر طبیور کیو سطلی دعا کرتا ہے

صورت حاملان عرش یہ ہے



منجملہ اونکے ایک فرشتہ ہر کہ جسکو روح کہتے ہیں اور وہ ایک فرشتہ ہر کہ بسبب عظمت اور کرامت کے ایک صف میں گنراہوتاہی اور جملہ فرشتہ دوسری صف میں اور روح اوکو اسلئے کہتے ہیں کہ اوسکے نفس سے ایک روح حیوانی پیداہوتی ہر اور حرکت افلاک اور

عناصر اور مولاہیہ نشہ
معدنیات اور
کہ زیر فلک قریہ
مخلوقات میں اور
بہت بڑا ہے اور
مخلوقات سے بزرگتر
ہے کہ جس طرح
اگر چاہے روک کھے
حضرت اسرافیل
حکم فرشتوں کو
اجسام میں نفخ
فلاں رسول اللہ



ستاروں کی اور تربیت
یعنی نباتات اور
حیوانات اور جو کچھ
سب اسی سے
یہ فرشتہ آسمانوں سے
قوی تر اور جہلہ
اتنی اوسمین قوت
فلک کو جنبش دیتاہی
اور منجملہ اوسکے
علیہ السلام ہیں کہ
پہونچاتے ہیں اور
روح کرتے ہیں

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کیف انعم و صاحب القرن قد التقوا القرن واصغی بلاذن حتی یوم فیتفخ
فیہ یعنی کیونکر آرام کریں ہم در حالیکہ صاحب صور نے صور منہ میں لی ہر اور بگوش خود سننے ہر اجازت پروردگار
کی کہ دن قیامت کو صور بھونکدین مقاتل کہتے ہیں کہ قرن صور کو کہتے ہیں اور حضرت اسرافیل علیہ السلام منہ اپنا اوپر
رکھے ہیں اور قرن بصورت قرناہی کہ دائرہ اوسکے سر کا دائرہ جملہ آسمان اور زمین سے بڑاہی اور حضرت اسرافیل
علیہ السلام ہر وقت منتظر عرش کی طرف دیکھا کرتے ہیں کہ جسوقت فرمان الہی ہو فوراً نفخ صور کریں اور جبکہ وہ نفخ صور کریں گے
بیہوش ہو جائیں گے تمام ساکنان آسمان اور زمین کے مگر جسکو پروردگار عالم چاہے پھر جب دوبارہ نفخ صور کریں گے دفعۃً
وہ سب لوگ بچھراؤٹھکر دیکھنے لگیں گے مروی ہر کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے کعبہ احبار سے پوچھا کہ میں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ فرماتے تھے یارب جبرئیل و میکائیل و اسرافیل جبرئیل اور میکائیل کو تو قرآن پاک سے
پہچانتے ہوں مگر بیان کرو کہ حضرت اسرافیل کون ہیں حضرت کعبہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ وہ ایک فرشتہ ہیں بہت بڑے اور
اونکے چار پر ہیں ایک پر سے تمام مشرق کو چھپائے ہیں اور دوسرے سے مغرب کو اور تیسرے سے شمال اور چہارم
بسبب عظمت جناب ہاری کے اپنے منہ پر رکھے ہیں اور سر اوکا عرش کے پایوں سے ملاہی

پروردگار عالم ساتھ وحی کے سنتے ہیں اہل آسمان ایک آواز مثل آواز جبرئیل کے گویا کہ کھینچتی ہر زنجیر تیر پر پہنچ مشہور جہاں میں اور اسی بیہوشی میں چلے رہتے ہیں یہاں تک کہ آتے ہیں جبرئیل علیہ السلام پس جبکہ آتے ہیں جبرئیل علیہ السلام اونکے پاس دور ہوتا ہی ہر اس اونکا پھر کہتے ہیں کیا فرمایا رب تیرے لئے پس کہتے ہیں جبرئیل الحق پس تمام فرشتے کہتے ہیں الحق الحق اور حدیث شریف میں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے فرمایا کہ میں چاہتا ہوں تمکو تمہاری صورت اصلی میں دیکھوں حضرت جبرئیل علیہ السلام نے کہا کہ آپ مجھ کو میری صورت اصلی میں نہ دیکھ سکیں گے آپ نے ارشاد کیا کہ سچ ہر پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام نے وعدہ کیا کہ لقیع میں شب ماہ کو آؤں گا یہاں تک کہ اوس

صورت حضرت جبرئیل علیہ السلام یہ ہے



رات کو اپنی صورت پر صلی اللہ علیہ وآلہ آفاق اونسے بھر گیا عرش طاری ہو گیا صلی اللہ علیہ وآلہ افاقہ ہوا حضرت کو صورت موقوف پر کہ کوئی دوسرا اس صورت پر نہ ہو کہما کہ اسرافیل کہ عرش اونکے پیش پر اونکے تحت لازل جناب باری سے صغیر اور کو چاک

آؤں دیکھا رسول اللہ وسلم نے کہ تمام آپ پر اونکی بیعت جب آنحضرت وسلم کو عرش سے جبرئیل علیہ السلام پایا فرمایا کہ لقیع میں ہر مخلوقات سے حضرت جبرئیل نے بہت عظیم کجۃ بین پر ہے اور دلون اور باہین عظمیت مانند کنجشک کے ہو جاتے ہیں اور

کعب الاحبار سے منقول ہے کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام کے چہرے پر ہیں اور ہر پر ہیں سو پر اور ہیں اور سوا سے ان پر دن کے دہرے اور ہیں کہ وہ کبھی نہیں کھولتے میں مگر جسوقت خدا تعالیٰ بھیجتا ہے اونکو کسی قریبے کے ہلاک کرنے کو جب یہ آئے لَقُولَ رُسُلٍ كَرِهُوا ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ نازل ہوئی حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جبرئیل علیہ السلام سے حال و قوت کا استفسار فرمایا جبرئیل علیہ السلام نے کہا میں نے اٹھایا شہر قوم لوط علیہ السلام کو اپنی دونوں پر ویز اور آتے ہیں لیکر اہل آسمان کے آواز کو چاک کی سنی پھر وہاں آئے اندھا پھینکا میں نے اور جبرئیل علیہ السلام کے تابع اور سلا لگے ہیں کہ وہ مقام

عالم میں اس امر پر موکل ہیں کہ حیوانات میں قوت خمیہ واسطے دفع شر اور اید کے حادث کرتے ہیں

میں سے میکائیل
ہیں اور وہ موکل
اوپر اوراق
حکمت اور معرفت
حادث کرتے ہیں
سے مروی ہے
آسمان میں ایک
بحر مسجور کہتے
ملائکہ ہیں کہ عدد
اللہ تعالیٰ کے
اور میکائیل
اونکے ہیں اور
ہیں وصف

صورت حضرت میکائیل علیہ السلام یہ ہے



آور ملائکہ معظم
علیہ السلام
کیسے گئے ہیں
اجسام کے او
نفوس میں
اور کعب الاحبار
کہ ساتویں
دریائے کہ اوسکو
ہیں اور چھین اتنے
اونکے سوا
کوئی نہیں جانتا
علیہ السلام افسر
اوسے دریا قائم

میکائیل علیہ السلام کا اور شمار اونکے پر وں کا سوا سے خدا تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا ہے اور کعب الاحبار
میں ہے کہ اگر میکائیل علیہ السلام منہ اپنا کھولیں جب آسمان بمقابلہ اوسکی فراخی کے مثل ایک دائہ خردل کے
معلوم ہوا اور اگر بجلی کرین تمام اہل زمین اور اہل فلک جل جاویں اور تابعین اونکے تمام عالم میں موکل ہیں
اس کام پر کہ قوت نہوض کی ارکان اور مولدات میں پیدا کرتے ہیں اور اوس قوت سے اشیاء اپنے
حد بلوغ کو پہنچتی ہے اور اوراق مخلوق کا بھی متعلق اونکے ہے

آور ملائکہ معظم سے عزرائیل علیہ السلام ہیں اور وہ مسکن حرکات کے اور تفرقہ ڈالنے والے درمیان
ارواح واجساد کے ہیں کعب الاحبار سے منقول ہے کہ عزرائیل علیہ السلام آسمان دنیا میں ہیں اور
قدرون کا اتنا دراز ہے کہ سر اونکا آسمانوں کے اوپر ہے اوپر زمین کے نیچے اور منہ اونکا مستابل لوح محفوظ
کے ہے اور فرمان بردار اونکے بہت ملائکہ ہیں بمقتدار تعداد اون مخلوقات کے کہ موت اونکے
لیے معتد ہے تمام خلق اونکی آنکھ کے سامنے ہے کسی کی روح قبض نہیں کرتے ہیں جب تک
کہ اپنا رزق تمام کھا لیوے

صورت حضرت عذرا تبیل

علیہ السلام یہ ہے



آور شعث ابن اسلم سے روایت ہے کہ ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے پوچھا کہ اگر ایک مشرق میں ہو اور دوسرا مغرب میں اور ایک ملک میں و باہوا اور دوسرے میں ہنگامہ قتال پس تم کیونکر قبض ارواح کرو گے عزرائیل علیہ السلام نے کہا کہ تمام ارواح کو خدا کے حکم سے بلا سکتا ہوں تمام مخلوق میری دوا و نگلیوں کے بیچ میں ہی وہب ابن منہ سے منقول ہے کہ سلیمان علیہ السلام نے چاہا کہ ملک الموت کو دیکھیں اور ان کے ساتھ دوستی پیدا کریں ملک الموت فوراً حاضر ہوئے گویا ان کے تحت کے تے سے نکل آئے سلیمان علیہ السلام نے پوچھا تو کون ہے کہا ملک الموت سلیمان علیہ السلام بیہوش ہو گئے ملک الموت نے درگاہ آبی میں عرض کیا کہ آگہی تیرے بندے سلیمان نے چاہا کہ مجھ کو سمجھے جب میں حاضر ہوا وہ بیہوش ہو گیا آگہی اوسکو میرے دیکھنے کی قوت دے خداے تعالیٰ نے ملک الموت پر وحی کی پس ہاتھ اپنا سلیمان علیہ السلام کے سینہ پر رکھا فوراً ہوش میں آئے اور فرمایا ای ملک الموت میں تجھ کو بزرگتر مخلوق پایا کیا سب فرشتے ایسے ہیں ملک الموت نے جواب دیا کہ قسم خداے پاک کی کہ تجھ کو اپنی پیغمبری میں قبول کیا کہ کہ اس وقت دونوں پر میرے ایک فرشتے کے کندھے پر ہیں کہ سر اوسکا آسمانوں سے اوپر ہزار سالہ کہ کہ ہوا پر اوس کے پانصد سالہ راہ زمین کے نیچے ہیں اور ہاتھ پھیلائے ہوئے اور منہ کھولے ہوئے ہے اگر خداے تعالیٰ کے حکم سے منہ بند کر لے تمام آسمان اور زمین اوس کے منہ میں ہو جائیں سلیمان علیہ السلام نے فرمایا تو نے ایک امر عظیم بیان کیا پھر فرمایا کہ تو

ایا زیارت کو آیا ہو یا قبض روح کو کہ زیارت کو پس درمیان ملک الموت کے اور سلیمان علیہ السلام کے باہم دوستی ہوئی
 ملک الموت ہر بخشہ کو واسطے زیارت سلیمان علیہ السلام کے آتے تھے ایک روز سلیمان علیہ السلام نے سوال کیا کہ
 اسکا کیا سبب ہو کہ تمکو قبض ارواح میں عادل نہیں پاتا ایک کی روح نکالتے ہو دوسرے کی چھوڑ دیتے ہو ملک الموت
 نے جواب دیا مسئلہ اس سوال میں سائل سے دانا تر ہے شب یا زہم ہر راہ شعبان کو رتھے چیر نازل ہوتے ہیں کہ
 اونکے نام اونپر لکھے ہوتے ہیں کہ جنکی روح اوس سال میں قبض ہوگی اہل توحید کی روح دہنے ہاتھ سے قبض کرتا ہوں
 اور حریر بنفید مشک آلودہ میں لپیٹ کے مقام عیین میں پہونچاتا ہوں اور اہل شرک کی روح بائیں ہاتھ سے قبض
 کرتا ہوں اور پارچہ قطران میں لپیٹ کے مقام سجین میں پہونچاتا ہوں وَأَمْرُهُمْ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَاللَّهُ مَكْدَةُ فَيَنْبِئُهُمْ
 بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ یعنی امر کافرین اور مومنین کا دانا سے ظاہر و بہان کی جانب راجع ہو خبر دیگا وہی اونکو ادا اعمال
 کی کہ کرتے ہیں اور جزا دیگا بقا بلا اعمال کے اور عمش حبشہ سے روایت کرتے ہیں کہ ملک الموت پاس سلیمان علیہ السلام
 کے ایک وز حاضر ہوا ایک شخص اور وہاں حاضر تھا ملک الموت بار بار اوسکی طرف دیکھتے تھے جب ملک الموت چلے
 گئے اوس شخص نے پوچھا یا نبی اللہ یہ کون تھا آپ نے فرمایا ملک الموت تھا میری زیارت کو آیا تھا اوس شخص نے
 کہا میری طرف بار بار دیکھتے تھے ڈرتا ہوں کہ شاید میری روح کے طالب ہوں آپ ہوا سے حکم فرمائیے کہ مجکو ہند میں
 پہونچادے آپ نے ویسا ہی کیا جب پھر ملک الموت دوبارہ حاضر ہوا سلیمان علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ اوس دن
 تم فلاں شخص کی طرف بار بار کیوں دیکھتے تھے ملک الموت نے کہا کہ مجکو بلا ہند میں اوسکی قبض روح کا حکم تھا
 اور زمانہ قلیل باقی رہ گیا تھا مجکو تعجب تھا کہ اس مدت قلیل میں یہ وہاں تک کیونکر پہونچے گا میں وقت مہود پر جب وہاں
 گیا اوسکو وہیں پایا اور روح اوسکی قبض کی تو یہ ابن مہبہ سے روایت ہے کہ ملک الموت نے
 کسی ظالم کی روح قبض کی جب آسمان پر صعود فرمایا فرشتوں نے پوچھا تم نے اون تمام مخلوق سے کہ روح اونکی
 قبض کی کسی پر رحم بھی آیا کہا ہاں ایک روز حکم ہوا ایک عورت کی روح قبض کر نیکایا بیان میں اور اوسی وقت وہ بچہ جنمی تھی
 پس رحم آیا مجکو اوس عورت کی غربت پر اور اوس بچے کی صغیفی اور تنہائی پر فرشتوں نے کہا یہ جبار
 وہی بچہ ہے کہ تم پر رحم کیا تھا اور حملہ ملا کہ سے کروبی ہیں وہ معتکف ہیں حظیرہ قدس میں
 کبھی طرف اونکا التفات نہیں متفرق مشاہدہ جمال حضرت ربوبیت رہتے ہیں ہمیشہ تسبیح اور تہلیل ہیں
 مصروف ہیں اور قیامت تک یونہی رہیں گے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَسَيُجَنَّبُكَ الَّذِينَ أَكْفَرُوا لَآ يَقْرَءُونَ
 تَسْبِيحَ كَرَّمِ هُنَّ حِذَابُ عَالِي الْمَكِينِ وَالزَّكَاتِ كَلَامُ الْبِغَامِ قَالُوا لَا يَنْصُرُنَا اللَّهُ بَلْ هُمُ الْكَاذِبُونَ
 جَنَّاتُ عَدْنٍ مَّا عَجَبَ أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَآ يَرْجِعُونَ عَادَتُهُمْ فِيهَا زَوْجَةٌ وَاحِدَةٌ وَفِيهَا
 مَرْوِی ہے کہ ملائکہ آسمان نیا کہ گاؤ کی صورت پر ہیں اور نام اونکا افسر کا اسمائیل ہے

صورت اسرائیل یہ ہے



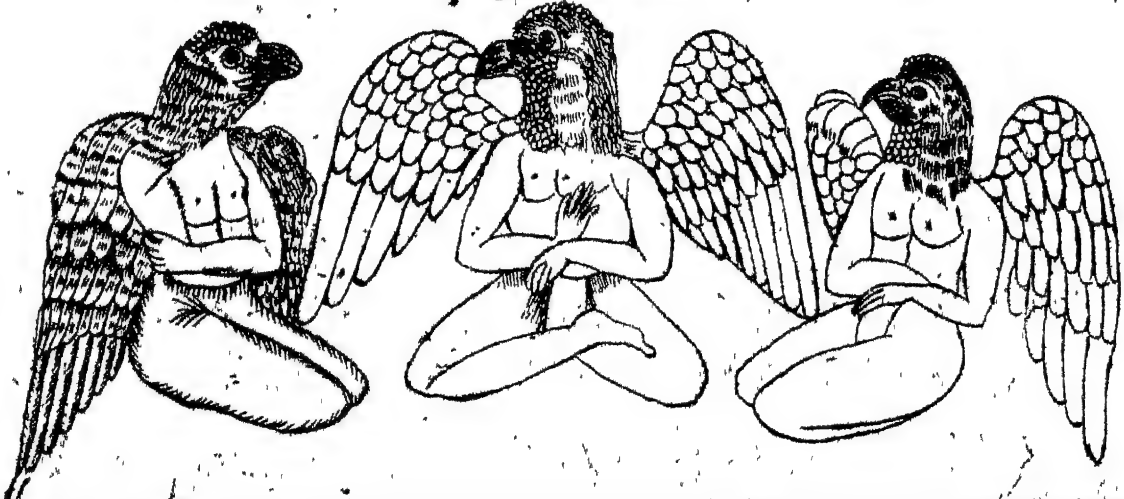
ملائکہ آسمان دوسرے کے عقاب کی بہیت پر ہیں اور نام ادون کے افسر کا میخائیل ہے

صورت میخائیل یہ ہے



ملائکہ تیسرے آسمان کے گرس کی شکل پر ہیں اور سردار ادون کا صاعد بائیل ہے

صورت صاعد بائیل یہ ہے



ملائکہ جو تھے آسمان کے گھوڑے کی تصویر ہیں اور حاکم اور کلا صلائییل ہے



ملائکہ پانچویں آسمان کے حور العین کی صورت ہیں اور امسرا و کلا کلائییل ہے

صورت کلائییل یہ ہے



ملائکہ چھٹے آسمان کے لڑکوں کی طرح ہیں اور سردار و کلا سمخائییل ہے

صورت سمخائییل یہ ہے



ملائکہ ساتویں آسمان کے نبی آدم کی صورت پر ہیں اور سردارانِ کار و پائیل ہے

صورتِ سرور و پائیل یہ ہے



وہب ابن منہ سے مروی ہے کہ بالائی آسمانوں کے چند حجاب ہیں اور حجابوں میں ملائکہ ملتے ہیں کہ سبب کثرت کے ایک دوسرے کو نہیں پہچانتا اور حق جل شانہ کی تسبیح کرتے ہیں مختلف زبانوں میں اور آوازیں اور نکی مثل عد جفت کے ہیں اور بعض ملائکہ سے وہ ہیں کہ انکو حفظہ کہتے ہیں اور وہ موکل ہیں اور نبی آدم کے ہر ایک پر دو دو ایکٹا نہیں طرف اور ایک بائیں طرف صاحب جانب راست کاتب حسنہ ہے اور صاحب جانب چپ کاتب سنیہ ہے اور بعض کہتے ہیں دو دن کو رہتے ہیں اور دورات کو پس و پر اس قول کے ہر ایک شخص پر چار چار موکل ہیں اور بعض کہتے ہیں ایک فرشتہ اور ہے کہ شب و روز موکل بہتا ہے اس قول پر پانچ ہوئے مومنین کی تخصیص نہیں ہے کافروں کے لیے بھی حفظہ ہیں حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالذِّكْرِ وَلَٰكِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كَلَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ اور حدیث میں آیا ہے کہ جب سے گناہ ترا ہو صاحب جانب چپ چھ ساعت قلم رکے رہتا ہے اگر اتنی دیر میں توبہ کر لی تو خیر نہیں تو کھ لیتا ہے اور اور دوسری روایت میں ہے کہ اگر عید لکھنے کے کوئی خیر کی تو صاحب ہیں کہ صاحب یسار برامبر ہے اور سے کہتا ہے کہ تو اس گناہ کو کہ ابھی لکھا ہے مٹا دال تا میں ایک نیکی دس نیکیوں سے کہ بعض اس ایک نیکی کے لکھنا چاہیے نہ لکھوں اور نو نیکیاں اس کے نامہ اعمال میں لکھوں صاحب یسار بموجب اور صاحب ہیں کہ کرتا ہے انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ دو فرشتے ہر ایک بندے پر موکل ہیں اعمال و سکے لکھا کرتے ہیں جب وہ بندہ مرنے ہو وہ دونوں درگاہِ خدا سے تعالیٰ میں عرض کرتے ہیں اکی فلان بندہ تیرا گیا اب ہم کہاں جاویں ارشاد ہوتا ہے کہ آسمان فرشتوں سے بھرے ہیں اور وہ سب بندگی میں مشغول ہیں اور زمین بھری ہوئی ہے اور وہ سب طاعت میں مصروف ہیں تم اویسی قبر پر جاؤ اور تسبیح اور تہلیل اور تکبیر میں قیام قیام مشغول ہو اور لو کہ اس کا نامہ اعمال میں

صورت گراما کاتبین یہ ہے

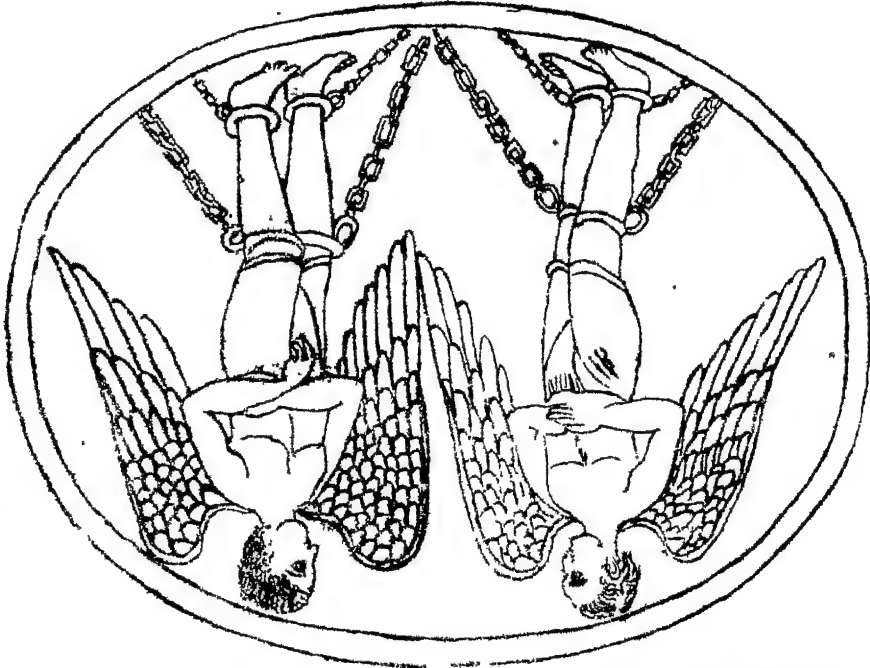


اور بعض ملائکہ سے ملائکہ معقیات ہیں اور وہ چند فرشتے ہیں کہ برکتیں لے کے آسمان سے زمین پر اترتے ہیں اور یہ اعمال بندوں کے لئے کے آسمان پر جاتے ہیں جب بندہ نماز وقت پر ادا کرتا ہو اس طرح سے کہ عدا کبھی تھا نہ تو وہ فرشتے سوائے حسات کے کچھ نہیں ساتھ اپنے لیجاتے ہیں جو گناہ در بیان دو نمازون کے ہوتا ہو نماز کفارہ اوسکا ہو جاتی ہے اور حال ملائکہ معقیات کا قول میر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے ظاہر ہے کہ فرمایا آپ نے کہ حق تعالیٰ خطاب فرماتا ہے جانب بنی آدم کے اور ارشاد کرتا ہے کہ انصاف کر کہ میری نعمتیں نے نہایت تیری طرف پہنچتی ہیں اور تیری طرف ہے گناہ ہماری طرف صعود کرتے ہیں اور ہمیشہ فرشتہ کریم ہمارے تیری جانب سے عمل قبیح لاتا ہے اور اسے کرم حبیبہ کہیں وصف تیرا تیرے غیر سے یعنی فرشتوں سے سنا ہوں اور تو اس سے غافل ہو اگر میں اوپر عمل کرتا تو اللہ بہت جلد تجھ کو مین ہلاک کرتا اور عذاب میں مبتلا کرتا اور جہلہ ملائکہ سے منکر اور نیکو فرشتے ہیں کہ بعد دفن کے قبروں میں آتے ہیں اور سوال کرتے ہیں بندے سے اور انس ابن مالک رضی اللہ عنہ سے حدیث مروی ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جس وقت بندہ کو قبر میں رکھتے ہیں اور آدمی قبر سے جدا ہوتے ہیں وہ منہ ہوا دیکھے پیروں کی آواز سناتا ہے کہ ناگاہ آتے ہیں دو فرشتے تند پس شجاعتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کیا کتاب اس مرد کے حق میں یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پس اگر مومن ہے کتاب ہے کہ گواہی دیتا ہوں میں کہ وہ بندہ خدا کا ہے اور رسول اوسکا ہے پس وہ دونوں فرشتے کہتے ہیں کہ کچھ اپنے مقام کو کہ وہ فرخ تھا اور بہت متابعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاں کیا وہ مقام تیرا تھا بہترین مقام کہ بہشت ہے پس کچھ لیگا وہ بندہ اون دونوں مقاموں کو اور اگر منافق ہے تو وہ دونوں فرشتے کہتے ہیں کہ سوال کر نیلے اوس کہ کیا کتاب تھا تو دنیا میں اسکے حق میں یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاں کیا وہ مقام تیرا تھا بہترین مقام کہ بہشت تھا میں اسکے حق میں حبیب کہ کچھ کہتے تھے سب آدمی لیگے اوسکو فرشتے کہ کیا نہیں پہچانتے تو نے

اور زمین پر ہاتھ اتارنے اُسکا وصف اور مارین کے اوسکو لوہے کے کوڑون سے پس چلائے گا وہ شخص ایسا چلانا کہ زمین
 فریاد اوسکی تمام مخلوق سوائے جن دانس کے اور جہ ملائکہ سے ملائکہ سیبا حین ہیں کہ دست رکھتے ہیں مجالس ذکر خیر کو
 ابی سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ چند فرشتے ہیں سوائے
 کاتبین اعمال کے کہ زمین میں پھرتے ہیں جسکو خدا تعالیٰ کے ذکر میں پاتے ہیں اپنی قوم کو ندا کرتے ہیں کہ آؤ اپنے
 مقصود کے پاس پس جاتے ہیں پھر اپنی قوم کے ساتھ اوپر آسمان دنیا کے جب طر کرتے ہیں آسمان دنیا کو حق
 جل شانہ اون سے کہتا ہے کہ کس کام میں چھوڑ آئے ہو میرے بندوں کو پس کہتے ہیں وہ کہ ہم چھوڑ آئے ہیں اونکو محمد
 کرتے ہوئے اور تیری تسبیح کرتے ہوئے پس فرماتا ہے اللہ تعالیٰ آباد کیا ہو اونھوں نے مجھ کو پس کہتے ہیں فرشتے کہ نہیں
 دیکھا پس فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کہ کیا حال ہوا دیکھا اگر دیکھیں وہ مجھ کو پس کہتے ہیں فرشتے کہ اگر دیکھیں وہ تجھ کو آئینہ زیادہ
 کریں سبح اور تحمید اور تہجد کو پس حق تعالیٰ فرماتا ہے کس چیز سے وہ پناہ مانگتے ہیں مجھ سے پس فرشتے کہتے ہیں کہ کیا
 مانگتے ہیں وہ دوزخ سے پس فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کہ کیا دیکھا ہو اونھوں نے دوزخ کو فرشتے کہتے ہیں نہیں دیکھا پس
 حق تعالیٰ ارشاد کرتا ہے کہ کیا حال ہوتا اونکا اگر وہ دیکھتے دوزخ کو پس کہتے ہیں وہ فرشتے کہ اگر دوزخ کو دیکھتے البتہ زیادہ
 ہوتا اونکا خوف پس حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ کیا چیز مجھ سے مانگتے ہیں پس فرشتے کہتے ہیں کہ بہشت مانگتے ہیں پس حق تعالیٰ
 فرماتا ہے کہ کیا بہشت کو اونھوں نے دیکھا ہو پس فرشتے کہتے ہیں نہیں دیکھا پس حق تعالیٰ ارشاد کرتا ہے کہ اگر دیکھتے
 وہ بہشت کو تو کیا حال ہوتا اونکا شوق میں پس فرشتے کہتے ہیں کہ اگر وہ بہشت کو دیکھتے تو البتہ شوق
 اونکا اس سے زیادہ ہوتا کہ اب ہر پس حق عز وجل ارشاد فرماتا ہے کہ فرشتوں کو گواہ کرتا ہوں کہ میں نے نبیوں کو
 پس کہتے ہیں فرشتے کہ اُنکے ساتھ فلا نا شخص ہے کہ نہیں دست رکھتا ہر تیرے ذکر کو بلکہ وہ اور کسی کام کو
 اگیا تھا پس حق جل و علا فرماتا ہے کہ وہ ایسی قوم ہے کہ ہنشین اونکا بد بخت نہیں ہوتا ہے اور جہ ملائکہ سے
 دو فرشتے ہیں ہاروت و ماروت کہ چاہ بابل میں معذب ہیں ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے
 کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ نظر کی ملائکہ نے دنیا کی طرف پس دیکھا بنی آدم کو عصیان
 میں پس کہا اہی یہ لوگ کیا نہیں معترف ہیں تیری بزرگی کے پس فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ اگر
 تم بھی انکی صفت پر ہوتے تو عصیان کرتے کہ فرشتوں نے کیونکر یہ ہوتا ہے تم تسبیح اور
 تقدیس تیری ہمیشہ کرتے ہیں پس فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ چن لو تم اپنے میں سے دو فرشتے کہ زمین پر
 بحکومت بنی آدم جاؤ پس فرشتوں نے دو فرشتے ہاروت و ماروت اپنی قوم میں سے چھانٹے پس وہ زمین
 آئے اور شہوت بنی آدم اولیٰ ذات میں پیدا کی گئی اور دیکھا اونھوں نے اوس چیز کو کہ جس میں بنی آدم مبتلا تھے
 پس وہ فرشتے اپنے تئیں گناہ سے باز رکھ سکے اور گناہ آلودہ ہوئے پس اختیار دیا اونکو حق تعالیٰ نے

عذاب فرمایا اور عذاب آگ سے پس اپ نے دوسرے سنگ پر پکالا اسکا چہرہ کیا ہو اور سنے جوائے یا کہ عذاب دنیا کی بنائیت
 ہو اور عذاب آخرت کی بنائیت نہیں پس اختیار کیا، و تسمیہ ہے: تارہ یا کو اور یہ وہ فرشتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے جبکا ذکر فرما
 شریف میں فرمایا ہر ایک ہا روت و ماک روت اور راوی چشم دید بیان کرتا ہے کہ میں نے دو جسم بنائیت بزرگ کچھ
 مخلوق لٹکے ہوئے اور دیکھا مینے کہ دونوں ایڑیوں سے دونوں زانو تک آہن سے چھپے ہیں اور روایت ہے کہ حق تعالیٰ
 نے اول سے فرمایا کہ میں نبی آدم پر رسول بھیجتا ہوں اور درمیان میرے اور تمہارے رسول نہیں ہر زمین پر جاؤ اور شریک
 نکو و میرے ساتھ اور کسی کو اور چہرہ اور زنا نکر ماکعب الاحبار سے منقول ہے کہ پہلے ہی رو در قریب ہوئے اون چیزوں
 کے کہ جس سے او کو منع کیا تھا پس بازر کھے گئے صعود آسمان سے جب مانہ خلافت اور نبوت حضرت ادریس
 علیہ السلام کا آیا خدمت میں حاضر ہوئے اور شفاعت چاہی کہ حق تعالیٰ سے آمرزش اون کے گناہوں کی طلب کریں
 ادریس علیہ السلام نے فرمایا کہ کیونکر معلوم ہو چکا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے گناہ عفو فرمائے اونھوں نے کہا دلیل شہادت ہے
 یہ ہے کہ آپ ہم کو بعد عاکے دیکھیں گے اور اگر ہم کو آپ نے نہ دیکھا تو جانیے کہ ہم ہلاک ہو گئے اور عام قبول نہیں ہوئی
 پس ادریس علیہ السلام نے دو رکعت نماز ادا کی اور اون کے حق میں دعا فرمائی پھر اون کی طرف نگاہ کی نہ دیکھا اوٹھو پس
 جانا کہ عذاب میں مبتلا ہوئے اور زمین بابل میں اون کو لے گئے ہیں اور وہاں بندہ ہیں واللہ اعلم بالصواب

صورت ہاروت و ماروت یہی



اور جملہ ملائکہ سے وہ ملائکہ ہیں کہ اوپر اصلاح امور کائنات اور دفع فساد کے موکل ہیں ابو امامہ رضی
 فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ موکل ہیں ہر زمین پر تین سو ساٹھ فرشتے کہ دفع

تکلیف کو ادنیٰ سے سات فرشتے مومل ہیں آنگھ پر کہ دفع کرتے ہیں تکلیف کو آنگھ سے جس طرح کہ دفع کرتے ہیں آدمی کو کچھ
 شہر سے اور یہ ایک امر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نور نبوت سے پہچانا انھیں امور سے ایک امر تفتہ می بدن
 حیوانات ہو کہ بے تاثیر ملائکہ کے تمام نہیں ہوتا ہی اور بعضی تفتہ می کے یہ ہیں کہ جزو غذا کا جزو بدن ہوا سیکے کہ جو فوت بدن
 تلف ہوتی ہے جزو غذا کا قائم مقام اوسکے ہوتا ہے اور اگر ایسا ہوتا تو کوئی جسم محتاج غذا کا نہ ہوتا
 اور نہ تمام ہوتا امر تفتہ می کا بے تاثیرات ملائکہ کے ظاہر ہے کہ غذا بنفس خود جاد ہی اثر کرنے کسی موثر کے خون اور گوشت
 اور استخوان ہونگی جس طرح سے کہ گیہوں بنفس خود بے عمل صنایع کے آٹا اور خمیر اور ذروئی نہیں ہوتا ہی جس طرح
 صنایع ظاہر آدمی ہی ویسے ہی صنایع باطن ملائکہ ہیں پس جاتا چاہیے کہ ایک فرشتہ کہ گہنچتا ہی غذا کو نزدیک گوشت اور
 استخوان کے اس واسطے کہ غذا بنفس خود متحرک نہیں ہو اور ایک فرشتہ نگاہ رکھتا ہی اوس غذا کو اور ایک فرشتہ پہنچاتا ہی
 اوسکو صورت خون اور گوشت کی اور ایک فرشتہ دفع کرتا ہی جسم سے اوس قدر کو کہ بچ رہتی ہو غذا سے اور وہ نجاست ہے
 کہ جسم حیوان سے خارج ہوتی ہو اور ایک فرشتہ تمیز دیتا ہی ہر ایک چیز کو اجزاء لطیفہ غذا سے کہ کون جزو صلاحیت خون
 اور گوشت اور استخوان اور رگ و پی ہونے کی رکھتا ہی اور ایک فرشتہ ملاتا ہی بعض اجزاء غذا کو اوس جزو جسم کے ساتھ کہ
 صلاحیت اوسکی رکھتا ہو مثلاً جو اجزاء صلاحیت استخوان کی کھتی ہیں انکو استخوان کے ساتھ ملاتا ہی اور جو اجزاء صلاحیت
 گوشت کی رکھتے ہیں گوشت کے ساتھ اور جو اجزاء صلاحیت رگ کی رکھتے ہیں رگ کے ساتھ اور ایک فرشتہ
 نگاہ رکھتا ہی مقدار ہر چیز کا اجزاء غذا اور اعضا سے بدن سے پس پہنچاتا ہی نزدیک مدور کے اون اجزاء کو کہ قابلیت
 استدارت کی رکھتے ہیں اور نزدیک عریض کے اون اجزاء کو کہ قابلیت عرض کی رکھتے ہیں اور نزدیک مجوف کے اون
 اجزاء کو کہ قابلیت تجویف کی رکھتے ہیں یہ سب سات فرشتے ہیں کہ تمیز بدن حیوانات کی تعلق ہو اگر ان تاثیرات میں
 ایک بھی نہ ہو بدن حیوان اسل نظام پرزہ ہے اسی طرح قیاس کرنا چاہیے احوال جمیع کائنات کا نظر تیر ہو ہیں
 بیچ بیان زمانہ کے زمانہ عبارت حرکت فلک الافلاک سے اوپر مذہب ارسطو اور تابعین اوسکے کے اور نزدیک
 غیر اوسکے عبارت ہو گزرے لیل و نہار سے اور زمانہ منقسم ہے اوپر قرون کے اور قرون منقسم ہیں اوپر سنین کے اور سنین
 منقسم ہیں اوپر شہور کے اور شہور منقسم ہیں اوپر ایام اور یالی کے اور ایام اور یالی منقسم ہیں اوپر ساعات کے اور ساعات
 اوپر اوقات کے اور ہر آن ایک نفیس اسل مال ہو انسان کے حق میں کہ قسمت اوسکی سولے حق تعالیٰ
 اور زمانہ غیر قاری یعنی ایک جز فانی ہوتا ہی دوسرا جز آتا ہی اور ہر ساعت میں یہ قابلیت ہو کہ اوس میں
 ہی حاصل کرے افسوس ہے کہ یہ اس المال نفیس انسان ضائع کرتا ہی اور زمانہ عمر انسان کی ہو اور مثل
 چلنے والا اوسکو قطع کرے برابر ہر سال میں ایک منزل ہر مہینے میں ایک برید اور ہر ہفتے میں ایک
 دن ایک میل اور ہر نفس میں ایک قدم پس بیشک قطع ہو جائیگی وہ مسافت اگر چہ دراز ہو اور

حکما اعتقاد رکھتے ہیں کہ موجب حوادث و ضلع فلکیہ میں اسی سبب سے ہمیشہ شریعت زمانہ اور فلک کی کرتے تھے لیکن شریعت میں یہ بات ہے کہ حوادث متعلق بقضا کے الٰہی ہیں جیسا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ زمانہ کو برائے کہو کہ زمانہ بھی ایک مخلوق اللہ تعالیٰ کا ہے قول بیچ بیان لیا لی اور ایام کی دن شریعت میں عبارت ہے طلوع فجر سے غروب آفتاب اور رات عبارت ہے اوس نہ مانہ سے کہ در میان طلوع فجر اور غروب آفتاب کے ہے اور مجموع اس نہ مانہ کا چوبیس ساعت بمقدار دور فلک عظم کے نہ زیادہ ہوتا ہے نہ کم مگر رات دن گھٹنے بڑھتے ہیں جس قدر زمانہ دن سے گھٹتا ہے رات میں بڑھتا ہے اور جس قدر رات میں گھٹتا ہے دن میں بڑھتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے یَوْمَ لَیْلٍ وَالنَّهَارِ وَیَوْمَ لَیْلٍ وَالنَّهَارِ اور انتہا درازی روز کی ہر سال میں سترھویں حیران کو ہوتی ہے کہ جب قناب آخر برج جوزا میں پہنچتا ہے اوس تاریخ پندرہ ساعت کا دن اور نو ساعت کی رات ہوتی ہے بعد اوس کے دن گھٹنے لگتا ہے اور رات بڑھنے لگتی ہے اٹھارویں ایلوں تک کہ جب قناب آخر سنبلہ میں پہنچتا ہے اوس نہ مانہ میں رات دن برابر ہوتے ہیں ہر ایک اونہیں سے بارہ بارہ ساعت اس اعتدال خریفی کہتے ہیں پھر رات یونہیں بڑھتی جاتی ہے اور دن گھٹتا جاتا ہے سترھویں کانوں اول تک و س نہ مانہ میں رات پندرہ ساعت کی ہوتی ہے اور دن نو ساعت کا اور یہ انتہا درازی رات کی ہے اور انتہا کے کوتاہی روز کی پھر رات گھٹنے لگتی ہے اور دن بڑھنے لگتا ہے سو طہوین ازات تک کہ قناب آخر برج حوت میں پہنچتا ہے یہ زمانہ مساوات شب و روز کا ہے رات دن دونوں بارہ ساعت کے ہوتے ہیں اس اعتدال کو اعتدال بیعی کہتے ہیں اس طہوین ہمیشہ زیادت و نقصان و مساوات ہوتا رہتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے وَالشَّمْسُ تَجْرٰی بِسُنَّتٍ اَیَّامًا ذٰلِکَ تَقْدِرُ الْعَزِیْزُ الْعَلِیْمُ یہ بھی ایک لطف باری تعالیٰ کا ہے کہ رات دن پیدا کیے اس واسطے کہ انسان کو حرکت اور اعمال ضروری ہیں اور وہ موجب تعب و مشقت کا ہے اور سستی مشقت کی نیند سے زائل ہوتی ہے پس باری تعالیٰ نے دن کو واسطے اعمال کے اور رات کو واسطے آسائش و سکون کے پیدا کیا تو وقت حرکت و اعمال کے سب اپنے کام میں مصروف رہیں اور وقت آسائش کے آسائش کریں فرمایا اللہ تعالیٰ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَکُمُ اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِیْہِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِہٖ وَلِطَلَّ لَکُمُ النُّجُومُ

فصل فضائل ایام اور خواص ایام میں

روز جمعہ عید ہر ملت حنفی میں رسید سب نوکما ہوا ہو رہے رضی اللہ عنہ سہ روایت ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ روز جمعہ کو آفتاب سدن طلوع کرے روز جمعہ کو آمد علیہ السلام پیدا ہو اور اوسیدہشت میں کی ہو اور اوسیدہشت میں زمین پر اترے اور اوسے روز توبہ اونکی قبول ہوئی اور اوسے دن قیامت قائم ہوگی اور اسی دن میں ایک ساعت ایسی ہے کہ بندہ اس ساعت میں جو کچھ سوال کرے اللہ تعالیٰ عنایت فرمائے اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ ملائکہ جمعہ کے دن بندہ مومن کی جستجو کرتے کرتے ہیں جب کسی کو دیکھتے ہیں کہ نماز جمعہ میں تاخیر کی باہم کہتے ہیں کہ کیا کیا فلان نے دے اور کس نے اوسکو ملازمت وقت جمعہ سے باز رکھا پھر کہتے ہیں ای اللہ اگر باز رکھا ہو فقر نے اس تیرے بندے کو بندگی تیری سے پس اوسکو

غنی کر اور اگر بازار کھا ہومرض نے پس اسکو شفا دے اور اگر بازار کھا ہو کسی شغل نے پس اسکو اس شغل سے فارغ کر اور اگر بازار کھا ہو لمو و لعب نے پس اسکو دل کو اپنی بندگی کی طرقت منقلب کر اور بعض سلف سے منقول ہے کہ حق تعالیٰ کا سوا سے رزق کے ایک اور فضل ہے کہ کسیکو اس فضل سے نہیں دیتا مگر اس شخص کو کہ سوال کرے اس سے شنب جمعہ کو ابن مسعود رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ جو جمعہ کو ناخن تراشنے حق تعالیٰ اسکو جسے جسم سے مرض کو نائل کرتا ہو اور شفا عنایت فرماتا ہو صمعی کہتے ہیں کہ بین ہارون الرشید کی خدمت میں جمعہ کو گیا وہ ناخن کٹواتا تھا اور کہتا تھا کہ آج کے دن ناخن کٹوانا سنت ہو اور دفع کرتا ہر فقر کو پس کہا میں نے کہ امیر المؤمنین تو فقر سے ڈرتا ہوا دسے جو دیا مجھے زیادہ ڈرنے والا فقر سے کون ہر روز شنبہ یہود کی عید ہے کلہی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حکم کیا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی امت کو کہ ہر ہفتہ میں ایک روز خدا سے تعالیٰ کی عبادت کے واسطے اختیار کر لین اور اس دن تمام اشغال سے فارغ رہیں پس انھوں نے سوائے روز شنبہ کے کوئی اور دن قبول نہ کیا اور کہا یہ وہ دن ہے کہ اللہ جل شانہ اس دن آفرینش عالم فارغ ہوا اور مذہب یہود میں مقرر ہے کہ جو امر امور دنیوی سے کہ اس دن حادث ہوتا ہو تمام ہفتہ اسی حال پر گذرتا ہو اسی سے اس دن داد و ستد نہیں کرتے ہیں ولیکن اہل اسلام اس امر میں مخالف و تنکے ہیں اس واسطے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ برکت ہے میری امت کو روز شنبہ اور پنجشنبہ میں اور اصحاب زراعت یہ کہتے ہیں کہ ہر گاہ شتر کو نخل سے روز شنبہ کو توڑیں دوسرے ہر نہ پھلے گا روز یکشنبہ عید نصاریٰ ہے اور اصحاب سیر اس پر متفق ہیں کہ دن اول روز ہائے ہفتہ ہے اور یہ روز اول روز ہائے دنیا ہے اور اسیدن ابتداء فرمائی ہے حق تعالیٰ نے آفرینش عالم کی اور کہتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو امر فرمایا کہ جمعہ واسطے عبادت کے مقرر کریں اور روز عید مقرر کریں جو آپ کا کہ ہم نہیں چاہتے کہ عید یہود کی بعد ہمارے عید کے ہو پس اختیار کیا انھوں نے روز یکشنبہ کو اور کہتے ہیں کہ دن واسطے ابتداء کرنے کاموں کے بہتر ہے روز دو شنبہ مبارک ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مؤظبت کی روز دو شنبہ اور پنجشنبہ کو پس سوال کیا قوم نے کہ یہ دو دن کیا مفصلیت رکھتے ہیں ارشاد فرمایا کہ ان دو دن میں اعمال بند و ن کے آسمان پر فرشتے لیجاتے ہیں اور میں دوست رکھتا ہوں کہ میرے عمل روز یکشنبہ اور میں روزہ دار ہوں اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دو شنبہ کو پیدا ہوئے پھر چھ روز دو شنبہ کو نازل ہوئے اور مدینہ منورہ کو دو شنبہ کے دن مکہ معظمہ سے ہجرت فرمائی اور روزہ کو وفا فرمائی اس حدیث کو امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ نے اپنی سند میں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے روز شنبہ دن بہت خوب ہے اصلاح حال نفس اور حجامت بخوانے میں روایت ہے کہ قابل نے ہاہیل علیہ السلام کو اسی روز قتل کیا روز چار شنبہ اس دن خیر کم ہے اور ہمیشہ ہر جینے میں یہ شخص ہے نقل کرتے ہیں کہ ایک مرد نظر بہن سے اسکو بھائی نے کہا کہ میرے ساتھ باہر چل کسی کام کے واسطے اس مرد نے

جواب یا آج روز چہار شنبہ ہر گھر میں بیٹھنا خوب ہے اور اسکے بھائی نے کہا کہ کیا آج کے دن یونس علیہ السلام بطن
 مادر سے نہیں پیدا ہوئے اور اس مرد نے جواب دیا اسی سبب فوت ہوئی برکت اور حق مسکن اور خوبی لباس میں اورانی
 مسکن ظاہر ہو کہ شکم ماہی تھا اور خوبی لباس یہ ہے کہ ورق کدو تھا پھر اسکے بھائی نے کہا کہ یوسف علیہ السلام کیا اس وقت
 شکم مادر سے نہیں پیدا ہوئے اور اسے جواب دیا کہ پھر دیکھا تو نے کہ بھائیوں نے ان کے ساتھ کیا کیا اور قید خانے میں
 مدت دراز تک ہے اور اہل سے جدا ہوئے پھر اسکے بھائی نے کہا کہ روز چہار شنبہ کو باری تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام
 وحی بھیجی اور آگ کو اپنے سر دیا اور اسے جواب دیا کہ پہلے آگ میں ڈالے گئے پھر آخر اللہ پاک نے بچایا پھر اسکے بھائی
 نے کہا کہ روز چہار شنبہ کو اللہ تعالیٰ نے فتحیاب کیا ہمارے نبی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جبکہ حزاب
 میں اسے جواب دیا ہاں ولیکن بعد از ان کہ آنکھیں تار یک ہو گئیں اور دل گلون میں آئے پھنسے روز چہار شنبہ مبارک
 دن ہے خصوصاً واسطے طلب حاجات کے اور ابتدا کرے سفر کے زہری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب ارادہ سفر کا فرماتے اسی روز سفر فرماتے اور اس روز حجامت کروہ جانتے تھے حمدون
 ابن سہیل کہتے ہیں کہ سنا میں نے مقتسم سے کہ روایت کی اور اسے مامون سے اور مامون نے رشید سے اور رشید نے
 حمدی سے اور حمدی نے منصور سے اور منصور نے اپنے باپ سے اور اسے اپنے دادا سے اور اسے ابن عباس
 سے اور ابن عباس رضی اللہ عنہما نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ فرمایا آپ نے کہ جو حجامت کرے چہرہ کو
 پس گرم ہوتا ہے یعنی تب اسکو عارض ہوتی ہے پس مر جاتا ہے اسی مرض میں حمدون کہتے ہیں کہ بعد ایک
 مدت کے چہرہ کو پائس مقتسم کے گیا میں دیکھا میں نے کہ حجامت کرتا ہے متحیر کھڑا رہا میں مقتسم نے کہا اچھا حمدون
 شاید وہ حدیث کہ روایت کی تھی میں نے تجھ کو یاد آگئی کہا میں نے ہاں کہا واللہ وہ حدیث مجھ کو یاد آئی تھی جب تک
 کہ حجام نے نہ شرماتا تھا پس تب اسکو آخر روز میں لاحق ہوئی اور اسی مرض میں وفات پائی انس بن مالک رضی اللہ
 عنہما سے مروی ہے کہ لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایام کا حال پوچھا فرمایا آپ نے کہ روز شنبہ
 دن مکر و فریب کا ہے کہ قریش نے اسی دن مکر کیا ہے دار الندوہ میں روز یکشنبہ روز درخت ٹھلانے اور بنائے
 عمارت کا ہے کہ حق تعالیٰ نے اسی روز ابتدا سے آفرینش دنیا کی ہے اور روز دوشنبہ روز تجارت اور سفر کا ہے
 اس واسطے کہ شعیب علیہ السلام نے اسی روز سفر کیا اور تجارت کی اور سود مند ہوئے اور روز سہ شنبہ روز خون کا ہے
 کہ ام البشیر حوا علیہا السلام اسی روز حائض ہوئیں اور روز چہار شنبہ ہمیشہ نحس ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسی روز ہلاک
 کیا قوم عاد اور ثمود کو اور غرق کیا فرعون اور اسکے لشکر کو اور روز پنجشنبہ روز قضاے حاج ہے ابراہیم خلیل اللہ
 علیہ السلام اسی روز پادشاہ کے پاس گئے اور اکرام کیا اور حاجت اسکی روکی اور روز جمعہ روز نکاح کا ہے اسی روز
 نکاح آدم علیہ السلام کا ساتھ حوا علیہا السلام کے ہوا فرمایا حضرت علی رضی اللہ عنہ نے **اشع**

لنحو الیوم یوم السبت حقا ۛ یصد ان اردت بلایا متراء ۛ و فی احد البناء لان فیہ ۛ یدئی اللہ فی خلق
 النعا ۛ و فی الاثنین ان سافرت فیہ ۛ ستظفرا بالنجاح ۛ و بالشراء ۛ و ان ترد الحجامۃ فالثلاثاء ۛ ففی
 ساعته حرق الدماء ۛ و ان شرب امرء نقیما ۛ لنحو یوم یوم الاربعاء ۛ و فی یوم الخميس
 قضاء حاج ۛ فان اللہ یأمرن بالقضاء ۛ و یوم الجمعة التزیج فیہ ۛ ولذات الرجال مع النساء ۛ
 و هذه العلوم لم یعلّمہ الا ۛ نبی ۛ او وصی الانبیاء ۛ **خاتمہ** بیچ بیان اون دنوں اور راتوں کے
 کہ تمام سال میں بزرگ بین لیکن ایام پس پہلا دن محرم کا مبرک ہے کہ پہلا دن سال کا ہو اور تاسعا اور عاشور یعنی
 نون اور دسواں دن محرم کا اونکی فضیلت میں احادیث وارد ہیں اور بارھواں دن ربیع الاول کا کہ وہ ولادت
 باسحادت خاتم المرسلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دن ہے اور پہلا دن رجب کا اسلئے کہ رجب اول
 شہر ہائے حرام سے ہے اور پندرھواں دن رجب کا اسلئے کہ حدیث اسکی فضیلت میں وارد ہے اور ستائیسواں دن
 رجب کا اسلئے کہ اسکی رات کو شب معراج تھی اور پندرھواں دن شعبان کا بسبب فضیلت اسکی شب کے اور
 سترھواں اور اکیسواں اور ستائیسواں دن رمضان کا بسبب فضیلت اونکی راتوں کے اور روز عید فطر کا بسبب
 خوشی خلاص ہونے کے آتش دوزخ سے اور ایام معلومات کہ احب الایام میں نزدیک باری تعالیٰ کے
 اور روز عرفہ اسلئے کہ احادیث اسکی فضیلت میں وارد ہیں اور روز عید الفطر کی کہ اسدن مردم مہمان خوان نعمت خداوند
 کریم کے ہیں اور روز جمعہ اور پنجشنبہ اور دوشنبہ ہر ماہ کا کہ ذکر اونکا سابق گذرا اور لیکن راتین پس پہلی اور سوین
 رات محرم کی اور پہلی اور پندرھوین رات رجب کی اور ستائیسوین رات کہ شب معراج ہے اور پندرھوین رات
 شعبان کی کہ شب برات ہے اور طاق راہین اخیر ماہ رمضان کی کہ ان میں شب قدر طلب کرتے ہیں خصوصا
 ستائیسوین شب کہ اسکی صبح کو یوم الفرقان ویوم التقی الجمعان ہے اور شب عیدین کہ حدیث اون کے فضائل
 میں وارد ہے پس یہ چند روز و شب کہ ذکر کیے گئے طالب خیر کو چاہیے کہ ان سے غافل نہ رہے کہ یہ اوقات موسم
 خیرات اور تجارت آخرت کی ہیں ظاہر ہے کہ جب موسم تجارت کا فوت ہو گیا تاجر سود مند نہیں ہوتا ہے اور اگر کچھ
 سود مند ہوا بھی تو سودا و سکا اوس تاجر کے سود کو کب پہونچتا ہے کہ جو موسم سے غافل رہا القول فی الشہو
 ہر قوم کے مثل عرب و م فرس قبط ترک ہند رنج وغیرہم کے مہینے جدا جدا ہیں لیکن مشہور نہ تھے عرب اور روم اور
 فرس کے بہت مشہور ہیں اس سبب تفصیل انھیں نہیں دین کی ہمنے بھی اختیار کی اور ان مہینوں میں جو موسم عجیب اور
 اور عیدین اور جشن کسی قوم کے ہیں اونکا بھی ذکر بسبب اختصار کیا گیا

فصل عرب کے مہینوں کے ذکر میں

مہینا نزدیک عرب کے اوس مدت کو کہتے ہیں کہ درمیان دو ہلالوں کے واقع ہے کبھی تیس اور کبھی پچیس

دن کا حبیب ہوتا ہو اور ایک سال میں سوچوں دن کا اس سبب کہ ان دنوں میں بار بار اجتماع ہوا ہوتا ہے نیز ان کے لئے ان عیدۃ الشہدۃ عند اللہ اثنائہ عشر شہرا فی کتاب اللہ یفک خلق السموات والارض منہا اربعۃ عشر ہر اور وہ تجارت مہینے کہ حرام یعنی صاحب حرمت ہیں جب ذیقعدہ ذی الحجہ محرم ہیں ان مہینوں میں غیر کا ثواب بہت ہوتا ہے اور معصیت کا عقاب بھی ہوتا ہے اور یہ مہینے جاہلیت میں بھی محترم تھے عرب ان مہینوں میں گانسی بیرون سے دور کرتے تھے اور غارت اور خصوصیت سے دور رہتے تھے اب ذکر کرتے ہیں ہم بعض ان چیزوں کے کہ ان مہینوں میں واقع ہوئی ہیں محرم حبیباً ملک ہوجہ تسمیہ کی یہ کہ قتال اس مہینے میں حرام ہے کمال ہر اس کا ہر ایک ملک عرب کے ایسا ہے کہ وہ روزہ نہ رکھ سکے بلکہ طین عجم کے اس روز ملک محفل جشن منگاتے ہیں اور سر ریاضت پر بیٹھتے ہیں اور تمام ملکوں میں حاضر ہوتے ہیں روز ہفتم کہتے ہیں کہ یونس علیہ السلام اسی روز شکم ماہی سے باہر آئے اور بعض کہتے ہیں کہ چودھویں ذی قعدہ کو روز عاشورہ تمام مذاہب میں معظّم ہوئی روز توبہ اوم علیہ السلام کی قبول ہوئی اور کشتی نوح کی کوہ جودی پر ٹھہری اور مولد ابراہیم علیہ السلام اور موسیٰ علیہ السلام اسی روز تھا اور آتش ابراہیم علیہ السلام پر اسی روز سرد ہوئی اور یعقوب علیہ السلام کو اسی روز نصیارت رفتہ پھر ملی اور یوسف علیہ السلام کنوے میں سے باہر نکالے گئے اور ملک سلیمان علیہ السلام کا اونپر دہوا اور اسی روز خدا قوم یونس علیہ السلام سے اوٹھایا کیا اور بلا ایوب علیہ السلام سے دور کی گئی اور زکریا علیہ السلام نے طلب لادکی فرمائی اور دعا مستجاب ہوئی یعنی علیہ السلام پیدا ہوئے اور اسی روز موسیٰ علیہ السلام نے ساحرون پر غلبہ کیا یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مہینے میں تشریف لائے گئے یہود مدینہ کے روز عاشورہ کو روزہ رکھتے تھے برقیہ استفسار سبب انھوں نے کہا کہ اس روز باقیہ الیٰ نے فرعون کو غرق کیا اور بنی اسرائیل کو خلاصی دی اس سبب سے ہم اس روز کو معظّم جانتے ہیں حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہم احق ہیں احیائے سنت موسیٰ علیہ السلام میں یہود سے اور فرمایا کہ اس روز روزہ رکھا کریں جسے قتل حسین رضی اللہ عنہ اس روز واقع ہوا امامیہ نے اس روز کو روز عزا قرار دیا اور اہل یرید نے روز عید روز ہفتم ہم اصحاب فیل واسطے خرابی خانہ خدا کے کہ میں کو حق جانشانہ مرغ ابابیل کو اونپر مسلط فرمایا صفر صفر خالی کو کہتے ہیں چونکہ اس مہینے میں مردم قتال کو جاتے تھے گھر خالی ہوتے تھے لہذا ساتھ اسی اسم کے مسمی ہوا اکثر مردم اس امر پر ہیں کہ قیام اس ماہ میں سفر سے اولیٰ ہے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ فرمایا آپ نے من بشر فی مجزوج الصفر بشر بالجنۃ یعنی بشارت دے مجھ کو گذرے سفر کی میں بشارت دونوں کو جو جنت کی قہم صفر کو حسین رضی اللہ عنہ و مشق میں لائے کہتے ہیں کہ جب یرید نے یہ مبارک دیکھا کہا قیہم اللہ بن زیاد انا رضی منہ بدون ہذا یعنی برا کہ خدا بن زیاد کا میں رضی تھا اور بدون اس فعل کے تیسویں صفر کو مبارک متصل بن اطر کے گیا اور اسی روز خلیفہ مامون رشید نے جامہ بزرگ کیا اور جامہ

سیاہ پہننا اختیار کیا یا پانچ مہینے تک چھ بیسویں صفر اسی روز پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے غلامین قسریین لے گئے ربیع الاول چو کہ مردم اس ماہ میں جمع ہو کر قیام بامور حرات کرتے ہیں لہذا مسمی ساتھ اس سہم کے ہوا ایسا ماہ مبارک ہو کہ باری تعالیٰ نے دروازہ خیر و سعادت کا ساتھ وجود سرا با وجود خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تمام عالم پر کھول دیا اور آٹھویں کو جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ معظمہ سے جانب مدینہ منورہ کے ہجرت فرمائی بارہویں کو مولد شریف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیر ہوین کو مختار تقفی نے قائدان حسین رضی اللہ عنہ سے انتقام لیا ربیع الآخر وجہ تسمیہ اس ماہ کی سابق سے ظاہر ہو روز تیسری حجاج نے بیچ جنگ عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہما کے خانہ کعبہ میں آگ لگادی جمادی الاول نام اس مہینے کا اور جو بعد اسکے آتا ہے اس سبب جمادی الثانی ہوا کہ بروقت تسمیہ دونوں مہینے شدت فصل سرما میں واقع ہو سکے کہ پانی بہتہ ہو جاتا تھا پانچویں وز حرب جل کا ہو اور بعض پندرہویں روایت کرتے ہیں آٹھویں مولد علی رضی اللہ عنہ کا ہو جمادی الاخری کہتے ہیں کہ حادث عجیب اس مہینے میں بہت واقع ہوے ضرب المثل ہو العجب کل عجیب میں جاوی وز حرب پہلے روز نزول جبرئیل علیہ السلام کا ہو نزد یک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چھٹے روز خلافت عمر رضی اللہ عنہ کا ہو پندرہویں روز عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہما نے خانہ کعبہ کو اپنے ہاتھ سے گرایا موافق حدیث رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ خانہ کعبہ صدیقہ رضی اللہ عنہما سے سنتے تھے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ اگر زمان جہالت قریب بزمان اسلام نہوتا تو نقل کرنا میں ہیئت کعبہ کو اوس ہیئت پر کرنا ان ابراہیم علیہ السلام میں تھی ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے اوس ہیئت پر نقل کیا اور حجاج نے اوس ہیئت کو پھر باطل کر دیا اب جس ہیئت پر ہو وہ بناے حجاج ہو روز پچیسویں کو مولد فاطمہ رضی اللہ عنہا بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہو ربیع جو نکمہ مہینا نزد یک عرب کے عظیم ہو لہذا مسمی رجب ہوا اور اسکو اصم بھی کہتے ہیں اس سبب کہ اسمیں آواز سلاح کی کان میں آئی یا اس سبب کہتے ہیں کہ اس مہینے میں کان کو کم سننے برائی سے بھر ہو کہ اس مہینے میں مواخذہ گناہ کا نہیں ہوتا ہے اذن الکریع عن الخشاء صماء اور صب بھی کہتے ہیں کہ اس مہینے میں رحمت و مغفرت باری تعالیٰ کی بندوں پر بہت گرتی ہے بہت احادیث اسکی فضیلت میں وارد ہیں و عابد مستجاب ہوتی ہو اور عبادت کا اس مہینے میں بہت ثواب ہوتا ہے زمان جاہلیت میں مظلوم صبر کرتا جبے جب آباد عالمے ہو کر مستجاب ہوتی ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ میں پاس امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ کے بیٹھا تھا ایک پیرہ واندھا لنگڑا دوسرا کوئی اوسکا ہاتھ پکڑے اوسکو کھینچتا تھا عمر رضی اللہ عنہ نے کہا نہیں دیکھا میں نے دیکھا کوئی کریم منظر کسی نے کہا امیر المومنین آپ سے نہیں پہچانتے کہا میں او سنے کہایہ ابن صفار اسلمی ہو کہ عیاض سلمیٰ او سکے حق میں دعا ہے کہی ہو آپ نے عیاض کو بلایا اور حال ابن صفار اسلمی کا پوچھا کہا امیر المومنین ابو صفار اسس بھائی تھے اور میں اونکے چچا کا بیٹا تھا اکیلا کوئی بھائی میر نہ تھا یہ سب مجھے قوی تھے مجھ پر ظلم کرتے تھے اور مال میر چین

لیجئے تھے اوکو خدا سے ڈرایا اور حقوق خویشی اور سہاگلی یاد دلانے کے کچھ سودہ مند نہرا صبر کیا مینے جب ماہ ربیع آیا ہاتھ
 آسمان کی طرف اوٹھا کے مین نے دعا کی اور یہ کہا اللہ عباد عباد دعا بجا آمد انا قتل بنی صفا عا ولا واحد الا انا اضر العجل
 فذرة قاعا اعمی اذا قتل اعدا القاعد اوسی سال نو بھائی متواتر مر گئے یہ ایک شخص زندہ بچا اس حال پر کہ آپ نے ملاحظہ
 فرمایا عمر رضی اللہ عنہ نے کہا سبحان اللہ یہ امر عجیب ہو تو روز پہلے مین نوح علیہ السلام کشتی پر سوار ہوئے روز چوتھے جبکہ
 صغیرین واقع ہوئی تو روز پندرہویں روز صلاوة داؤد علیہ السلام کا تھا شب ستائیسویں شب معراج پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کی ہو اور روز ستائیسواں روز بعثت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہو شعبان اس مہینے کو شعبان اس وجہ سے
 کہتے ہیں کہ قبائل عرب اس مہینے میں منشعب یعنی جمع ہوئے تھے اور اس مہینے کو ماہ نبی بھی کہتے ہیں اس لیے کہ حضرت
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا شعبان شہری یعنی شعبان مہینا میرا ہو تو روز تیسرے ولادت حضرت امام حسین
 رضی اللہ عنہ کی ہو تو زیاچھویں یوم میلاد حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کا ہو شب پندرہویں کو لیلیۃ الصکب کہتے ہیں
 اس واسطے کہ اس رات میں حساب ارزاق و مدت امور عباد کا ہوتا ہو اور بعض روایات میں ہو کہ مراد یہ انا انزلناک و لیلک
 مبارک کہ انا گناک مندرین فیہا فیرق کل امریکہا کیوں مین لیل سے بھی شب ہو ابوہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے
 ہیں حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ حق تبارک و تعالیٰ شب نیمہ شعبان یعنی رات پندرہویں شعبان کو
 جملہ خلایق کو بخشا ہو مگر مشترک کو اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم سے ان اللہ یغفر فی لیلة النصف من شعبان اکثر من عدد شعر غنوی کلب یعنی تحقیق بخشا ہو اللہ تعالیٰ
 رات پندرہویں شعبان کو گناہ اپنے بندوں کے زیادہ شمار بال بکریوں نبی کلب سے اور تخصیص ساتھ بکریوں نبی
 کلب کے اس واسطے فرمائی کہ اوسن مانہ مین بکریان نبی کلب کی اور قبائل کی بکریوں سے زیادہ تھیں تو روز سترہویں رات بقدر
 کے عوض کعبہ قبلہ مقرر ہوا اور یہ یہ پاک نازل ہوئی قول و جھاک شطر المسجد الحرام رمضان اس سبب اسکو
 رمضان کہتے ہیں کہ سختی اور سوزش بھوکہ سے ملاقی ہوتی ہو اور بعض قائل ہیں کہ اس سبب اسکو رمضان کہتے
 ہیں کہ تمام گناہ اس مہینے میں محو ہوتے ہیں حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت ہو کہ فرمایا آپ نے
 الرجاء شہر اللہ و شعبان شہری و رمضان شہر امتی یعنی اس مہینے میں باری تعالیٰ جل شانہ گناہ اس امت کے
 بخشا ہو اور روایت کی ابن عباس رضی اللہ عنہما نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ فرمایا آپ نے ان اللہ تعالیٰ
 عند فطر کل لیلة من رمضان سبعین الف الف عتیق من النار فاذا کان اخر لیل من شہر رمضان
 اعتق اللہ تعالیٰ بعد کل عتیق اعتقه فی ذلک الیوم و فیہ لیلة القدر الاتی فیہا یفرق کل امرحک و ابوذر
 غفاری رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ رات تیسری اس مہینے کو زبور حضرت داؤد
 علیہ السلام پر نازل ہوئی اور ایک روایت میں ہوا کہ زبور غفاری رضی اللہ عنہ سے کہ رات تیسری کو حضرت ابراہیم

علیہ السلام پر بھیجی نہ نازل ہوا اور زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر اٹھا کر جوین کو نازل ہوئی اور انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر
تیرھویں کو نازل ہوئی اور فرقان ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پندرھویں رات میں نازل ہوا ستائیسویں روز ماسون
خلیفہ نے جامہ سبز پہنا ہوا تیسویں وفتح مکہ ہجرات اکیسویں شب قدر ہنزہ دیک امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اور بھی بی
ابو مسلم خراسانی نے دعوت نبی عباسی کی خراسان میں کی تھی ات تیسویں بھی ہنزہ دیک امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے
شب قدر ہجرات ستائیسویں شب قدر ہنزہ دیک امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہمیں ایک نکتہ یہ ہے کہ لفظ لیلة القدر میں نو
حرف ہیں اور یہ لفظ تین بار اس سورہ میں متواتر آئی ہے اور نو کو اگر تین میں ضرب کرے تو ستائیس ہوتے ہیں اور جنگ نامی
روز ہوئی تھی اور نزول ملائکہ واسطے نصرت اہل اسلام کے جنگ بدر میں ہوا تھا حضرت انس ابن مالک رضی اللہ عنہ حضرت پیغمبر
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ اول شب رمضان میں حق تبارک و تعالیٰ نازل فرماتا ہے رضوان خازن جنت کو کہ
کہ کھول دے دروازہ بہشت کو اور مزین کر دے بہشت کو واسطے روزہ داران امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور نہ بند کر
بہشت کو جب تک نہ تمام ہو مہینہ الحاکم اور نہ اگر تا ہو مالک خازن دوزخ کو پس عرض کرتا ہوں لیک وسعہ یک حکم ہوتا ہے کہ بند کر
دروازوں دوزخ کو روزہ داران امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور نہ کھول او کو جب تک کہ نہ تمام ہو مہینہ الحاکم بعد از ان ندا
فرماتا ہے حضرت جبریل علیہ السلام کو پس عرض کرتے ہیں لیک وسعہ یک پس ارشاد ہوتا ہے کہ باطرف زمین کے اور
نہ خیر ڈال شیاطین جن و انس کی گردن میں تاکہ روزہ امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فاسد نہ کریں اور افطار تک بطل
نکریں اور اللہ جل جلالہ جل شانہ ہر روز روزہ ہائے رمضان سے وقت طلوع آفتاب و وقت افطار کے آزاد کرتا ہے
بندوں کو آتش دوزخ سے حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ
وسلم سے کہ فرمایا آپ نے بہشت مزین ہوتی ہے ایک سال سے دوسرے سال تک واسطے اسے رمضان کے پس جب
آتی ہے اول شب مبارک کی ایک ہوا چلتی ہے زیر عرش اعظم سے کہ اوسکو مشیر کہتے ہیں کہ اس سے پہچانتے ہیں پتے
درخان بہشت اور زنجیریں درپچہ ہائے فردوس کی اور ایک ایسی آواز اوس سے پیدا ہوتی ہے کہ گرجش و سب کے مسوع نہیں
ہوئی حتیٰ کہ کھل آتی ہیں حوران بہشت اور کھڑی ہوتی ہیں درمیان شرف جنت کے اور کہتی ہیں کہ اے رضوان یہ کیا حالت
ہے آج کی رات پس جواب دیتا ہے رضوان بعد لیک گے کہ امیر خیرات حسان یہ اول رات ہے ماہ رمضان کی کہ کھولے
جاتے ہیں اس رات کو دروازہ ہائے بہشت اور حکم فرماتا ہے حق جل و علا کہ اے رضوان کھول دے دروازہ ہائے بہشت کو
اور امی مالک بند کر دے دروازہ ہائے دوزخ کو امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور حق تعالیٰ جل جلالہ ہر رات کو راتوں
رمضان سے ستر ستر از بندگان مسلم کو آزاد فرماتا ہے استثنائے دوزخ سے اور جب آخرات رمضان کی آتی ہے آزاد فرماتا ہے
اوس قدر کہ تمام راتوں میں رمضان کی آزاد فرماتا ہے اور رمضان میں شب قدر ہوتی ہے اور ابن عباس رضی اللہ
عنہما سے روایت ہے کہ لکھا جاتا ہے شب قدر میں جو لکھا جاتا ہے تمام سال میں خیر اور شر اور روزی اور نیک عمر

خلافت سے اور نزدیک لہذا کے اس رات کو تفریق کرتا ہے خداوند کریم پر اور میں جاہل رضی اللہ عنہ رسول صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ دیکھا میں نے شب قدر کو پس بھول گیا میں اور وہ عشرہ اخیرہ رمضان تھا اور
 یہ رات لطیف اور مستدل ہوتی ہے یعنی نہ گرم اور نہ سرد اور ابن مسعود رضی اللہ عنہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت
 کرتے ہیں کہ فرمایا آپ نے طلب کر شب قدر کو رات ستائیسویں اور اکیسویں اور تیسویں رمضان میں بعد از ان سکوت فرمایا
 اور ایک روایت میں ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ شب قدر ستائیسویں ہو لکھا ہے کہ صبح شب قدر کو آفتاب مثل
 ایک طشت کے نکلے گا کہ او میں شعلہ نہیں ہوتی ہے یہاں تک کہ بلند ہوئے مشواں اسکو شواں اسوجہ سے کہتے ہیں
 کہ اونٹ اپنی دم پر شواں کرتے ہیں یعنی دھت جاع کے اپنی دم کو چاٹتے ہیں روز اول شوال یوم عید الفطر ہے اس روز
 حق تعالیٰ بندوں کو بخشا ہے اور اس روز کو یوم رحمت بھی کہتے ہیں اس لیے کہ اللہ جل جلالہ نے حضرت جبریل علیہ السلام کو
 برگزیدہ کر لیا اسی روز واسطے تبلیغ وحی کے پاس پیغمبران علیہم السلام کے اور اسی روز مکیوں کو الہام فرمایا کہ سلطان
 پہاڑوں اور درختوں پر بناوین عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ حق تعالیٰ
 جبریل علیہ السلام سے شب قدر کو فرماتا ہے کہ زمین پر ملائکہ کے ساتھ جانا چہ حضرت جبریل علیہ السلام مع ملائکہ زمین پر آئے
 ہیں اور حضرت جبریل علیہ السلام سے ہیں جمیع امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے اور موافقت کرتے ہیں سب فرشتے عابین
 طلوع آفتاب تک اور جبریل علیہ السلام ندا کرتے ہیں الرحیل الرحیل پس ملائکہ کہتے ہیں کہ جبریل علیہ السلام کیا کیا حق
 جل علا نے مومنون کے ساتھ جواب دیتے ہیں جبریل علیہ السلام حق تعالیٰ اجلت عظمیٰ نے نظر مرحمت کی فرمائی
 انہر اس رات میں اور عنایت کی اپنے اور بخشا انکو پھر صبح یعنی یوم عید ہوتا ہے بھیجتا ہر اللہ جل شانہ فرشتوں کو
 زمین پر پس وہ اگر کھڑے ہوتے ہیں راہ پران لوگوں کے اور کہتے ہیں کہ اخرجوا یعنی باہر کرو امت محمدیہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم طرف پروردگار کریم اپنے کے کہ انعام کرے تم پر اور بخشے گناہان بزرگ تمہارے پس جب جاتے ہیں بتیان
 محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم طرف عید گاہ کے فرماتا ہے حق تعالیٰ امیر بند و میرے طلب کرو مجھ سے جو چاہو قسم ہر ملک اپنی عزت
 اور جلال کی کہ جو کوئی تم میں سے طلب کرے مقاصد دینی اور دنیوی سے البتہ اسکو بخشوں گا روز چھٹے حضرت پیغمبر خدا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نکلے تھے ساتھ انصار کے اور اسی روز حضرت یونس علیہ السلام کو مچھلی نے کھایا تھا اور
 بیسویں سے آخر ماہ تک تمام روز خمس ہیں اور حق تعالیٰ نے ان روزوں میں قوم عاد کو ہلاک کیا ماہ ذی قعدہ
 اس لیے اسکو ذی قعدہ کہتے ہیں کہ عرب اس مہینے میں ترک جنگ کرتے تھے اور اپنے گھروں میں بیٹھ رہتے تھے اس لیے
 کہ اول ماہ ہمارے حرام کا ہر روز اول کو حق تعالیٰ نے وعدہ فرمایا موسیٰ علیہ السلام سے واسطے میقات اپنی کے روز چھٹے
 اصحاب کعبہ غار میں گئے تھے اور بموجب حکم خداوند کریم تین سو نو برس پناہ میں سوئے تھے روز پانچویں حضرت یونس
 امحیل علیہما السلام نے بنائے کعبہ کی ابتدا کی تھی روز ساتویں متفرق ہوا تھا دریا واسطے بنی اسرائیل کے کہ

معجزہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے روزِ چودھویں اس میں حضرت یونس علیہ السلام عجلی کے بیٹ سے نکلے تھے روزِ انیسویں اللہ تعالیٰ نے درخت کو گودا کر دیونس علیہ السلام کے اگایا اس لیے کہ جسم آپکا شکم ماسی میں گل گیا تھا لکھیاں اوپر بیٹھتی تھیں اور آپکو تکلیف ہوتی تھی اس واسطے کہ کچھ درخت کو پر نہیں آتی ہر ذمی الحجہ اس جہ سے اسکو ذمی الحجہ کہتے ہیں کہ عرب زبان جاہلیت میں حج کرتے تھے روزِ اول ایام معلومات سے ہے اور دوست زیادہ ہر ذمہ یک خون کے روزِ دوسرے کو نکاح حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ساتھ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کے ہوا تھا روزِ آٹھویں کو یوم الترویہ کہتے ہیں اس لیے کہ زمان جاہلیت اور اسلام میں سقایہ حاج کو مسجد الحرام میں بھرتے تھے تاکہ تمام حاجی سیراب ہوں روزِ نویں کو یوم عرفہ ہے اس لیے کہ حاجی سب عرفات میں حاضر ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں روزِ دسویں کو یوم عید ہے اس روز حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسمعیل علیہ السلام کو قربان کرنا چاہا تھا اللہ تعالیٰ نے دنیہ واسطے فیہ اسمعیل علیہ السلام کے بھیجا تھا کیا رہوین سے تیرھویں تک ایام تشریق ہیں ان ایام میں حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ساتھ امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کے سوا خات کی تھی روزِ انیسویں کو دعا حضرت داؤد علیہ السلام کی مقبول ہوئی اور خطا معاف ہوئی **خاصیت** ہر مہینے کی پہلی تاریخ پہچاننے میں کہ کس دن تھی یا کس دن ہوگی قاعدہ اسکا یہ ہے کہ جس مہینے کی کسی سال سے پہلی تاریخ دریافت کرنا ہو اوس سال تک بتدایے سال ہجرت سے شمار کرے اور چاروں پر زیادہ کرے آٹھ آٹھ طرح کرے اگر کچھ باقی رہے تو اوس نقشے میں اوس مہینے کی جدول میں نظر کرے جو روز شمار میں مطابق عدد باقی ماندہ کے ہو اوسکو غرہ اوس ماہ کا جانے مثلاً اگر چار بعد طرح کے باقی رہے اور اوس جدول کے قانون میں پیر یا اور کوئی دن قانون کے حساب سے چوتھا ہے تو وہی دن غرہ ہو اور اگر بعد طرح کے کچھ باقی رہا تو اوس مہینے کی جدول میں جو دن آخر خانہ میں ہو وہی غرہ اوس مہینے کا ہو اس نقشے سے مفصل معلوم ہو جائیگا



فصل - ۳ - رومی مہینوں کے بیان میں

رومی مہینوں کا حساب سر آفتاب پر ہر بعض مہینے اٹھائیس دن کے ہیں اور بعض تیس اور بعض اکتیس دن کے ہیں مجموعہ تین سو ساٹھ دن ہوتے ہیں آخر سال میں پانچ دن اور بڑھاتے ہیں تاکہ عدد ایام تمام سال کے تین سو ساٹھ دن ہوں یہ تین تشرین اول تشرین ثانی گائون اول گائون ثانی شباط ازانیسیان ایاز خریزان تموز ابیلول کسی شاعر نے اسامی شہور مع اعداد ایام کو دو بیت میں جمع کیا ہے

تشرین کم الثانی وایلول نیسان	تشتون ثلثون سوار و خریزان
شباط خص بالنقص و ذاک النقص یحسان	و باقیہا ثلثون و یوم واحد کان

یعنی تشرین ثانی وایلول اور نیسان اور خریزان تیس تیس دن کے ہیں اور شباط دو دن کم ہے یعنی اٹھائیس دن کا اور باقی اکتیس اکتیس دن کے ہیں تشرین اول اکتیس دن کا ہوتا ہے روز پہلے باد صبا خوب چلتی ہے تیس دن زیارت دیر الشاہ کاہر جو تھا دن زیارت اصحاب کہف کاہر پانچ دن عید کنیشہ الغمامہ کاہر وہ کنیشہ بیت المقدس میں ہر نصاری کہتے ہیں کہ ایک آگ آسمان سے اترتی ہے اور شمع اوس کنیشہ کی خود بخود اوس سے روشن ہو جاتی ہے اور ساتواں دن عید الدنیا ایک کاہر آٹھواں دن زیارت مشہد خلیل اللہ علیہ السلام کاہر اور دسواں دن وہ ہر کاہر اسی دن حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسمعیل علیہ السلام کو واسطے فرج کے باہر لے گئے اور باری تعالیٰ نے بہشت سے دنبہ بھیجا تیرہویں دن پانی جوش میں آتا ہے اضطراب بحرین پیدا ہوتا ہے اس دن دریا میں سفر نہیں کرتے ہیں پندرہویں دن سرمایہ پیدا ہوتا ہے اور اکثر نخل کو اسی دن کاٹتے ہیں اور ہوا سخت چلتی ہے اس روز جو درخت کاٹتے ہیں اوسکی لکڑی میں کیر نہیں لگتا ہے آٹھواں دن رودیل میں نقصان پانی کا ظاہر ہوتا ہے آٹھویں دن مصر میں آب نیل سے زراعت سیکھتے ہیں اکتیسویں دن ہوا سرد ہوتی ہے دارو سے منع کرتی ہیں چوبیسویں دن اسقدر سرما سخت ہوتا ہے کہ آدمی گھر سے باہر نہیں نکلتے ہیں چھبیسواں دن وہ ہر کہ تیرہویں دن کاہر رکھا گیا تیسویں دن پرندہ گرم سیر ہوتے ہیں اور حشرات الارض باطن میں گھسنے میں بسبب سرما کے تشرین ثانی تیس دن کا ہوتا ہے پہلا دن ہوا جنوبی چلنے کاہر و دسواں دن اول اوقات باران کاہر پانچواں دن وہ ہر کہ گزند سی سوراخ زمین پوشیدہ ہوتے ہیں ساتواں دن وہ ہر کہ اسدن زیتون ملک شام میں چھتے پھیل دیر بہت ہوتا ہے اور دریا اضطراب میں آتا ہے اور چوبیس دن ہوا سختی میں راہ دریائی مسدود ہو جاتی ہے آٹھواں دن بھی شیشوں کاہر و ان میں پہلی بد کاہر اور ہکا حال و پر گزرا تیرہواں دن ابتدا اضطراب دریا حارس ہوا اس دن اگر لکڑی درخت کاٹتے ہیں تو کیر لکڑی میں نہیں پڑتے ہیں چودھواں دن ابتدا صوم میلاد کا ہے نزدیک نصاری کے اور ایام صیام کے انکے مذہب میں چالیس میں تیسواں دن ہر کہ اس دن ہر حیوان بے استخوان سے ہلاک ہو جاتا ہے چوبیسواں دن وہ ہر کہ اس دن میں بعد خواب کے رات کو آب سرد پیا مضرت ہوتا ہے تیسواں دن وہ ہر کہ اس دن مصری زیتون چھتے ہیں آٹھائیسواں دن انتہائے سختی موج دریا ہر کانوں اول اکتیس دن کاہر

چھدا دن بے شوق بازار تو مان کا ہو اور اسی دن شاخ بان کی بوتے میں گیارھواں دن بازار نکا ہوتا ہے چودھواں دن اول
 اور بعدینات کا ہے سترھواں دن وہ ہے کہ اطبا اس دن کو خوشی کا دن اور ترنج کھانے سے اور بعد سوا و ٹھننے کے آب سرد
 پینے سے منع کرتے ہیں اور حجامت اور آتھال نودہ سے پرہیز ہو اور اس دن کو میلاد اکبر کہتے ہیں اور اس دن نور زیادہ
 ہوتا ہے بسبب نزدیک ہونے آفتاب کے اور کہتے ہیں کہ آدمی کا نشو و نما اس دن زیادہ ہوتا ہے اور جن کا ضعف بڑھتا ہے
 اور میسواں دن نہایت طول ہونے رات کا اور صغیر ہونے دن کا ہے میسواں دن دانیال پیغمبر علیہ السلام کی زیارت کا ہے
 تیسواں دن درخت کے پتے جھڑنیکا ہے اور اس دن کثرت مطر اور زیادتی دریا سے مصر کی ہوتی ہے چھتیسواں دن میلاد مسیح
 علیہ السلام کا ہے چھتیسواں دن زیارت قبور یعقوب علیہ السلام اور داؤد علیہ السلام ہوتا ہے تیسواں دن وہ ہے کہ اس دن
 شراب اور پانی سے منع کرتے ہیں بعد خواب کے کہتے ہیں کہ جن پانی میں تو کر دیتا ہے وہ پیتا ہے ایسا بیمار ہو کہ کبھی اچھا
 نہ ہو یہ عوام کے ڈرانے کے لیے مشہور ہے آدمی کثرت سرد آب اور طوبت ہو اسے پرہیز کریں **کالون ثانی اکتیس**
 دن کا ہے تیلادن باران کی امید کا ہے اور اسیدان روزہ مذہب نصرانی میں ظاہر ہوا اور شام کے اور انطاکیہ کے ملک میں
 اندلون آگ روشن کرتے ہیں دوسرا دن وقت قطع کرنے درختوں کا ہے اور چھٹا دن عید ذبح کا ہے کہتے ہیں کہ اس دن
 ایک ساعت ہو کہ کھاری پانی بٹھا ہو جاتا ہے دسواں دن روزہ عذاری کا ہے سترھواں دن وہ دن ہے کہ سر بلباد فارس
 کم ہو جاتا ہے یا تیسواں دن اخبار بعینات کا ہے چوتھیاں دن نیوی کے روزہ کا ہے اور اسی دن گھانس زمین سے نکلتی ہے
 اور چڑیاں راحت کرتی ہیں چھتیسواں دن روئی اور زرخیز ہونے کا ہے اور زمین و مین درخت اسی دن ٹھہراتے ہیں
 اور اسی دن درخت انگور کے بوئے ہیں زمین مصر میں اور شکر گڑا ہر چھوڑتے ہیں **شباط** اٹھائیس دن کا مہینہ ہے
 ساتواں دن وہ ہے کہ حجرہ اولی اس دن ساقط ہوتا ہے تیرھویں دن پانی جاری ہوتا ہے درختوں سے اور سستی سے درخت بلند
 ہوتے اور ایک بولتا ہے چودھویں دن حجرہ دوم ساقط ہوتا ہے پندرھواں دن وہ ہے کہ ترکاری گرمیوں کی اور لکڑی اور
 خیر ہوتے ہیں اور وحشی جانور بچہ دیتے ہیں اور چڑیاں بولتی ہیں اور چمکا ڈر ظاہر ہوتا ہے اور بکران بچہ دیتی ہیں اور
 درخت پھول کے مثل زکس یا سمن غیرہ کے بوئے ہیں اور درخت انگور میں پتے نکلتے ہیں اور گھانس زمین میں بہت ہوتی ہے
 ستواں دن وہ ہے کہ اوس دن تمام کثرت باد و باران کی زمین مصر میں ہوتی ہے اور کماٹ زمین شام میں پیدا ہوتا ہے
 بیسویں دن کھیاں اور لٹوا کثرت نکلتے ہیں اکیسویں دن سقوط حجرہ ثالث کا ہوتا ہے حقیقت سقوط حرات کی یہ ہے کہ زمان
 قدیم میں فارسی آتش پرست تھے اور کثرت تھوڑا کہ تین گھر ایک کے اندر دوسرا جاڑوں میں بناتے تھے بڑے جانور کو
 جیسے ہاتھی گھوڑا پہلے گھر میں کھتے تھے اور چھوٹے جانور دن کو جیسے بکری دنبہ دوسرے گھر میں اور آپ تیسے گھر میں
 رہتے تھے اور مینوں گھروں میں آگ جلاتے تھے اور کوئلے پاس کھتے تھے اس واسطے کہ آگ ہمیشہ باقی رہے ساتویں
 شباط کو بڑی جانور دن کو صحرائیں بچھتے تھے اور چھوٹے جانور دن کو اونکی جگہ پر باندھتے تھے اور دوسرے گھر میں

کثرت بے شوق بازار
 اور ایک سفید
 چولہے کے زینے
 کوئی ایک اور سفید
 اور کھدائی سے
 چولہے کے زینے
 کثرت بے شوق بازار

عید الورد ہوتی ہر تہائیسیوں دن کو راسب سبت القامہ یعنی سینہ قیامت کہتے ہیں اور اکتیسویں دن کو صوم اسبغین کہتے ہیں خضران تیس دن کامینا ہوتا ہے پہلا دن زیارت حرقیل علیہ السلام کا ہے چوتھے دن کو جمعہ لڑھب کہتے ہیں گیارھواں دن نوروز خلفائے بعدا کا ہے تسوہویں دن پانی نیل کا مصر میں چار دن طرف پھیل جاتا ہے اور اطراف میں بہتا ہے اٹھارھواں دن ابتدائے درازی ایام کا ہے اور گیارھواں دن مہینا کیقتی میں لگتا ہے اور سوویں کچا ہے تین اور گرمی تیز ہوتی ہے پچیسویں دن ولادت حضرت یحییٰ علیہ السلام کا ہے اور پچاسویں دن چلنا شروع ہوتی ہے اور پچاس دن تک ایسی ہی ہوتی ہے اور دریائی حیوان زیادہ ہو جاتا ہے اٹھائیسویں دن آخر ایام لوارح کا ہے اور اکتیسویں دن تجارت جو اصحاب تجربہ میں اگر دیکھتے ہیں کہ اس دن کثرت شبنم کی ہو تو حکم کرتے ہیں کہ نیل خوب بڑھا ہو گا اور اگر کثرت شبنم کی نہ دیکھی تو گمان کیا کہ نیل کم بڑھا ہو گا تموز اکتیس دن کامینا ہے پانچویں دن اس مہینے کے شرعی طلوع کرنا ہے ایک ہفتہ قبل طلوع شرعی کے اصحاب زراعت ایک لوح پر جو کچھ بونا منظور ہو تھوڑا تھوڑا بوتے ہیں اور جو شب کہ طلوع شرعی کی ہو اس شب لوح کو بند ہی پر رکھتے ہیں صبح کو دیکھتے ہیں قدرت حق تعالیٰ سے بعض نباتات سبز ہوتے ہیں اور بعض نہیں ہوتے جو سبز ہوتا ہے اسی دانہ کو اس سال بوتے ہیں وہ خوب اگتا ہے تاکہ ان دن ہلاک ملے گا ہر دسواں دن بازار بصری ہر تیرھواں دن اول بھران کا ہے اور وہ سات دن ہیں ہر ایک وزسی یعنی ہر ایک مہینے کا خریف اور شتا سے قیاس کرتے ہیں یعنی جو حال اس روز کا ہو وہی حال خریف اور شتا کا اس مہینے جو اسکے مقابل ہے ہوتا ہے مثلاً جو حال اول روز کا ہو وہی حال اول ماہ خریف اور شتا کا ہو اور جو حال کہ دوسرے روز کا ہو وہی حال خریف و شتا کے دوسرے مہینے کا ہے علی ہذا القیاس آخر تک اور نسبت ان دونوں سال کو ساتھ مثل ایام بھران کے ہے مرض کے ساتھ یعنی جبکہ ایام بھران سے حال مرض کا معلوم ہوتا ہے اسی طرح ان دونوں سے حال سال کا معلوم ہوتا ہے چوبیسویں دن شدت گرمی کا ہے اور دفع مرض طاعون کا درد چشم پیدا ہوتا ہے اور خربہ زمستانی اور جوار اور گاجر بولی جاتی ہے پچیسویں دن نعمت جماع کا ہے بسبب شدت حرارت کے نزدیک حکما کے ستائیسویں دن سختگی خوشنما کا ہے اور انگور توڑنے اور شکر کاٹنے کا دریا جوش میں آتے ہیں اور تمام میوہات پختہ ہوتے ہیں اکتیسویں دن عید کنیسہ مریم علیہا السلام کا ہے اب اکتیس دن کامینا ہے اول روز سے روزہ وفات حضرت مریم علیہا السلام کا ہے پندرہ روز تک میلہ دن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زیارت کا ہے چوتھا دن حضرت ایاس علیہ السلام کی زیارت کا ہے پندرہ دن تک پانچواں دن حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زیارت کا ہے چھٹا دن عید تجلی کا ہے آٹھواں دن ہوائیں مختلف چلتی ہیں دسویں دن بازار عمان ہوتا ہے بارھویں دن عراق میں ہوائے خوشگوار چلتی ہے پندرہویں دن عید زیارت حضرت مریم علیہا السلام ہے سترھویں دن پھر عید تجلی ہے آٹھارھویں دن انار پختہ ہوتا ہے ترنج زرد ہوتا ہے ہوا تیز چلتی ہے بیسویں دن آخر باد سموم کا ہے بائیسویں دن گرمی کم ہوتی ہے چھبیسویں دن درد چشم پیدا ہوتا ہے ستائیسویں دن زیارت حضرت الیسع اور زیارت والد

حضرت یحییٰ عیہما السلام ہوا اٹھائیسویں دن پانی خوشگوار ہوتا ہوا ہرات کو ہوا ہر معتدل چلتی ہر کام پیدا ہوتا ہوا ہر غلبہ کرتا ہوا دو مہینہ ہوتی ہوا لگور اور خرمائے عمدہ کثرت سے ہوتی ہر تین ہفتہ میں مینہ برستا ہوا زمین و سلوی یعنی تر و خنجر نازل ہوتی ہوا یلول تیس دن کا ہوا اول روز عید ابتداء سال کی ہوتی ہوا اور بازار منہج قائم ہوتا ہوا تیسرے دن یوشع بن نون عیہما السلام کی زیارت ہوا اور جو شہر کہ سردسیر ہیں انہیں ابتداء افراد جنگی آتش کی اسی روز کرتے ہیں پانچویں دن زیارت زکریا علیہ السلام کی ہوتی ہوا ہر دسویں دن فصد لیتے ہیں دو ہفتے میں تیرہ صوبوں دن نیل کے بڑھنے کی انتہا ہوتی ہوا اور عید کنیسہ قمامت بیت المقدس کی ہوتی ہوا چودھویں دن عید صلیب ہوتی ہوا سو پھویں دن لاکھوں کا درود بڑھاتے ہیں آٹھارہ صوبوں دن رات دن برابر ہوتا ہوا اور اس اعتدال کو اعتدال خریفی کہتے ہیں اور یہ پہلا روز خریف کا ہوا ہر نزدیک عجیبوں کے اور ربیع کا پہلا دن ہوا چینیوں کے نزدیک لکھا ہوا کہ اگر ابراس و ز آسمان پر موجود ہوا اور کوئی شخص اس کو دیکھے تو عقل اس کی روشن ہوا اور بدن اس کا امراض سے پاک ہوا اور اس و ز طوبات و دشتوں کی شاخوں سے جڑ کی طرف آتی ہیں چوبیسویں دن اصحاب تجربہ نے لکھا ہوا کہ اس دن کوٹے ابلق رنگ نہ سیاہ نہ سفید نہ اونکا واقعہ کہتے ہیں ہوتے ہیں اور یہ جملہ امور ہر سال مکرر ہوتے ہیں چنانچہ صالح ابن عبد القدوس نے ایک قصیدہ بھی اس مضمون کا زبان عربی میں لکھا ہے الا یہ ان تحصیل حاصل جانکر ترک کیا

فصل فارسی مہینوں کے بیان میں

فارسی مہینے سب تیس دن کے ہر ایک دن کے برابر ہیں سو اس کے سال ان کی راسے پر تین سو پینسٹھ دن کا ہوتا ہوا بارہ مہینے کے تیس دن کے حساب سے تین سو ساٹھ دن ہوتے ہیں پانچ روز آخر سال میں زیادہ کر کے تین سو پینسٹھ دن کرتے ہیں اور ان ایام خمسہ کو مشرق کہتے ہیں اور فارسی مہینوں میں ہفتہ نہیں ہوتا ہوا یعنی ہر مہینوں میں ہفتہ ہوتا ہوا اور ہفتہ کے ہر ایک دن کا نام مقرر ہے اور ہر مہینے میں چار ہفتہ ہوتے ہیں دو ایک روز زیادہ یہ طریقہ فارسی مہینوں کا نہیں ہے بلکہ اہل فارس نے ہر روز کا جدا جدا نام مقرر کیا ہے آگے بادشاہان فارس کا دستور تھا کہ ہر روز نئی غذا کھاتے تھے اور نئی پوشاک پہنتے تھے سال کے اندر پھر اس غذا اور لباس کا اتفاق نہیں ہوتا چنانچہ پہلے دن کو ہر مزد دوسرے کو ہمیں تیسرے کواردی بہشت چوتھے کو شہر یورپ پانچویں کو اسفندار چھٹے کو فرداد ساتویں کو مرداد آٹھویں کو دی توین کو آذر و ستون کو آبان گیارہویں کو خور بارہویں کو ماہ سپہ چوبیسویں کو کوش تیرہویں کو دی بہر سو پھویں کو ہر شتر صوبوں کو سر و شتر آٹھارہویں کو رشت و تیسویں کو فرد و تیسویں کو برام آکیسویں کو رام تا کیسویں کو باد تیسویں کو دی بدین چوبیسویں کو دین چھپسویں کو آذر چھپسویں کو آشتا ستائیسویں کو آسمان اٹھائیسویں کو رامیار و تیسویں کو مار اسفند تیسویں کو ایزان کہتے ہیں اور ہر مہینے میں چند عیدیں کیا کرتے ہیں بعضی عیدیں بحیث امور دنیوی اور بعضی بحیث امور دینی جو بخت امور دنیا کے ہیں وہ عیدیں ہیں کہ اس کے بعد

نے مقرر کی ہیں اسطے شادمانی نفس اور حمد و ثناء پروردگار عالم کے اور احسان کرتے تھے اوس دن علیا پر بادشاہان حال بھی متابعت
 او لگی کرتے ہیں اور ان عیدوں کو ایام مبارک جانتے ہیں چنانچہ انھیں عیدوں سے عید نوروز ہوتا اور دینیہ ہیں کہ اصحاب بیانت نے
 مقرر کی ہیں ہر مہینہ کو ایام ضلہ کا ذکر کرتے ہیں اوسین عید کی بجائی کر آجائیکا فروردین شروع سال اسی مہینے سے ہوتا ہے
 اول در اسکا روز نوروز ہر کہتے ہیں کہ اسی دن جناب باری تعالیٰ فلک کو گردش میں لایا ہوا اور کوکب کو سیارہ کیا اور
 آفتاب کو سپید کیا اور اس دن اپن میں کو سعادت تقسیم ہوتی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں اوس روز
 ہدیہ بھیجا آپ نے فرمایا کہ کیا ہر عرض کیا کہ مسٹھائی نوروز کی ہو آپ نے ارشاد کیا کہ نوروز کیا چیز ہر عرض کیا کہ عید ہر فارسیوں
 کی آپ نے فرمایا یہ وہ دن ہے کہ زندہ کیا حق تعالیٰ نے اون لوگوں کو کہ اپنے گھر وں سے موت سے ڈر کر پھر فرمایا اللہ جل جلالہ
 کہ مروت من بعد زندہ کیا اونکو اور اسی خوشی میں ایک سرے پر رنگ لگتی ہیں اصطلاح میں نام پروردگار کا یہی ہر اس روز کو سبب
 کثرت سعادت کے ہر کہتے ہیں اور یہ بھی اعتقاد ہے کہ نوروز میں صبح کی وقت قبل کلام کرنے کے جو تھوڑی شکر اور رخصتیوں کھا لیکو
 تمام سال کی آفتوں سے محفوظ رہے ہر سرور و شادی یعنی ترہوان دن اس روز میں ملت مجوس میں شروع ہر کہتے ہیں کہ سرور و شادی نام فرشتہ
 کا ہے کہ نگہبانی شب کی اوسکے متعلق ہر اوس کے نام پر اس روز کا نام رکھا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ حضرت جب سئل
 علیہ السلام کا نام ہر اور قلع قمع جن اور ساحر و جادو انھیں سے متعلق ہر ہر شب تین مرتبہ نازل ہوتے ہیں اول مرتبہ جن اور
 ساحر و جادو کا قلع اور قمع کرتے ہیں اور دوسری مرتبہ ہوا خشک کرتی ہیں اور پانی میٹھا اور مرغ بوتا ہے اور شہوت ہر ایک جلاور میں
 پیدا ہوتی ہے اور تیسری مرتبہ طلوع فجر ہوتا ہے نباتات اگتے ہیں بیمار آرام پاتے ہیں اور خواب سچے دیکھتے ہیں فرشتے
 خوش ہوتے ہیں اور جن غمناک فروردین یعنی اوتیسواں دن یہ روز یوم عید ہے اس عید کو عید فرورد جال کہتے ہیں
 اسلیئے کہ نام اسکا موافق نام مہینے کے ہے اور یوں ہی ہر مہینے میں جس روز کا نام موافق نام کسی مہینے کے ہوتا ہے
 وہ روز یوم عید ہوتا ہے اور بادشاہان فارس نے تمام اس مہینے کو عید قرار دیا ہے اور چھ حصہ کیے ہیں پانچ پانچ روز
 اول کو عید بادشاہوں کی کہتے ہیں اور دوسرے کو عید شریفوں کی اور تیسرے کو عید بادشاہ کے خدمتگاران کی اور چوتھی کو عید
 عہدہ اور اہل بیت بادشاہ کی کہتے ہیں اور پانچویں کو عید اولاد اور خواص بادشاہ کی کہتے ہیں معنوں اسکا یہ ہے کہ جو عید
 جسکے واسطے مقرر ہے بادشاہ اور عیدوں میں جلیس کر کے تقسیم انعام اور روئے حاجت کیا کرتے تھے
 اور چھٹی کو اوسے حقوق مردم سے فراغت پا کر باہم محفل نشا کرتے تھے اور دستور بادشاہان کا سرہ کایہ تھا
 کہ خمسہ اول میں کہ عید مخصوص بادشاہوں کی ہے اول روز عام فلائین پر انعام اور احسان بادشاہانہ کرتے تھے اور دوسرے
 روز شریفوں پر مثل دیقانون اور ارباب خاندان قدیم کے اور تیسرے دن مصاحبوں پر اور چوتھے روز خاص عزیزوں
 اور خواصوں پر اور پانچویں روز اپنی اولاد پر اور دہشت بہشت پہلا دن مبارک ہے تیسرا دن عید کا ہے کہ اوسکو
 اردی بہشت کہتے ہیں اسلیئے کہ نام اوسکا موافق نام مہینے کے ہے اور کہتے ہیں کہ اردی بہشت نام ہر اس

۹۷
 ہر شہر و ملک
 کے عید و جشن
 کے عید و جشن
 کے عید و جشن

کہ اندر جبل جلالہ نے نار اور نور پر مقرر کیا ہو اور شغل اوسکا دور کرنا بیاریوں کا ہو ساتھ دوا اور غذا کے اور چھبیسواں دن اس مہینے کا کہ اوسکو اوشاد کہتے ہیں اول کھنبار ہو اور کھنبار چھبیس ہر ایک پانچ دن کا اور اسکو زردشت فریضہ کہتے ہیں اور زبیر کے اور زیارت قبرستان کے خروا و چھٹار و زاسکا دن عید کا ہو اسلیئے کہ نام اوسکا موافق نام مہینے کے ہو اور کہتے ہیں کہ خروا دن نام اوس فرشتہ کا ہو کہ واسطے ترتیب نباتات و اشجارات اور دور کرنے خواجہ گانی سے مقرر ہے چھبیسواں دن اوسکو اوشاد کہتے ہیں پچھلا دن کھنبار چوتھی کا ہو کہتے ہیں کہ باری تعالیٰ نے اسی روز گھاس اور درخت پیدا کیئے تیسویں دن کو کہ اوسکو اشیران کہتے ہیں دن عید کا ہو اور اس دن غسل کرتے ہیں اور بیک نئے مہینے ہیں اور یہ عید اب تک اصفہان میں باقی ہو تیر ماہ چھٹا دن اس مہینے کا زردار ہو چھٹا دن جسکو جشن نیلو فر کہتے ہیں تیرھویں دن کو کہ تیر کہتے ہیں روز عید کا ہو بسبب متفق ہونے دو نام کے ایک مہینہ دوسرے دن اور اس مہینے کو مبارک جانتے ہیں اسلیئے کہ جب فراسیاب نے بلاد ایران پر غلبہ کیا اور موچہر طبرستان کے قلعہ میں اس وز در میان ان دونوں کے صلح ہوئی اور فراسیاب نے ملک ایران کا موچہر کو دیا سو طھویں دن کو کہ موچہر کہتے ہیں اور مہر آفتاب کا بھی نام ہو پچھلا دن کھنبار پنجم کا ہو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اس دن چار پائیوں کو پیدا کیا ہو ہر وا و ساتواں دن اس مہینے کا یوم عید ہو اور اس عید کو عید مردادگان کہتے ہیں بسبب متفق ہونے دو نام کے یعنی مہینا اور دن جیسا کہ مذکور ہو اوشہر اور چوتھا دن اس مہینے کا یوم عید ہو اور اس عید کو عید شہر یورگان کہتے ہیں بسبب متفق ہونے دو ناموں کے اور یہ روز پہلا کھنبار خامس کا ہو سو طھواں دن آخر روز کھنبار یا نجوین کا ہو مہینوں کا یوم کو ہرام ہو اسکو مہرجان صغیر بھی کہتے ہیں مہر ماہ سو طھویں دن اس مہینے کو مہر کہتے ہیں اور یہ یوم عید عظیم کا ہو کہ اوسکو مہرجان کہتے ہیں اسلیئے کہ وہ موافق نام مہینے کے ہے اور مہر نام آفتاب کا ہو اور سابقا کا سر کہ بادشاہ عجم تھے اپنے لڑکوں کے سر پر تاج زرین رکھتے تھے اور وہیں صوت آفتاب کی بناتے تھے کہتے ہیں کہ اس وز فریدون بلاؤ کہ جنگ کھلا تھا اور در میان اوسکے اور ضحاک کے لڑائی ہوئی تھی چنانچہ ضحاک کو شکست ہوئی اور ملائکہ واسطے اعانت فریدون کے نازل ہوئے کہتے ہیں کہ جو کوئی شخص اس روز اند اور ماء اور دتناول کرے بہت بلائیں اوس سے دفع ہوں اور کہتے ہیں کہ اسی رود حق تبارک تعالیٰ نے زمین کو چھایا اور حبیبون کو محل روح کا بنایا اکیسویں دن کو رام کہتے ہیں اور اسی دن فریدون نے ضحاک پر فتح پائی اور اوسکو مقید کیا تھا اوسوقت ضحاک نے درخواست کی کہ مجھ کو قتل نہ کر پس فریدون نے اوسکو جیل دیا ورنہ میں مجبوس کیا اور قتل سے باز رکھا اہل فارس کہتے ہیں کہ اس لڑائی میں فرشتوں نے کاؤہ آہنگر کی کمک کی تھی ابان سوین روز اس مہینے کو ابان کہتے ہیں اور وہ یوم عید ہو کس لیے کہ نام اسکا موافق نام اس مہینے کے ہے ابان بھی کہتے ہیں لکھا ہو کہ اس دن علامات زمین اور کنیگی ہزوں کی واقع ہوئی ہو اور ایک ملک سے دوسرے ملک میں

خبر ہو چنانچہ اسکی بھی ابتدا اسی دن ہوئی تھی چھبیسواں دن تھا وہی اور اس وز سے آخر ماہ تک کو سرورد جان کہتے ہیں اندون میں فارسی لوگ کھانے پکاتے تھے اور بالا خانوں پر رکھ دیتے تھے اور کہتے تھے کہ مردون کی ہر مہین اپنی اپنی جگہوں سے یہاں آتی ہیں اور اس کھانے سے اونکو قوت حاصل ہوتی ہو اور بخیر بھی کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اسکی خوشبو سے مردون کو خوشی اور سرور حاصل ہوتا ہو بعضے اہل فارس کہتے ہیں کہ یہ خمسہ اسی ماہ ابان کے آخرین ہوتا ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ ماہ آذر کے آخرین چنانچہ اسی اختلاف کی وجہ سے عوام دونوں مہینوں کے آخرین یہ سم کرتے ہیں ماہ آذر روز پہلے کو ہر مہینے میں اور یہ دن کو سہ کی سواری کا ہے تفصیل اسکی یہ ہے کہ فارس میں ایک شخص کو سہ سنہرہ تھا اس روز پڑا نے کپڑے پہن کر گدھے پر سوار ہوتا تھا اور کھائے گرم کھاتا تھا اور کچھ دوائیں بھی گرم بدن پر ملتا تھا اور ظاہر کرتا تھا کہ سخت گرمی ہو حالانکہ وہ زمانہ سردی کا ہوتا تھا ہر چند کہ پنکھا جھلتا تھا کہ شکایت گرمی کی دفع نہوتی تھی اور یہی کہتا تھا کہ افسوس گرمی ہلاک کرتی ہے عوام اور خواص اسکی یہ باتیں سن کر سنستے تھے اور آب سرد اوپر چھڑکتے تھے اور برف سے اسکو مارتے تھے اور کپڑے اوسکے چھین لیتے تھے الغرض اس سنہرے میں خلق سے زکثیر حاصل کرتا تھا اور اوسکے پاس سرخ مٹی گلی ہوئی تیار رہتی تھی جو شخص اوسکو کچھ نہتیا تھا اور اوسکے اوپر وہ مٹی ڈال دیتا تھا قصہ حبیبک وہ شخص مذکور ہوا اوسکی یہی عادت رہی جب وہ مر گیا اوسکی اولاد اس طریقہ کو جاری کیا اور مدت دراز تک یہ رسم جاری رہی آخر کار ایک پادشاہ نے اپنے عہد میں آمدنی کثیر بھرا اور پیر خراج کثیر مقرر کیا کہ تمام آمدنی بھرنی اوس خراج کو کافی نہوتی تھی ناچار عاجز ہو کر ترک کیا اور کہتے ہیں کہ عند جمشید میں اسی روز وریا سے اس طرح کے موتی نکلے کہ قبل ازان مثل اونکے کسی کی نظر سے نگذرے تھے اور بعضے قائل ہیں کہ اسی دن خداوند کریم نے خیر و شر کا حکم کیا یعنی فرق کر دیا در میان خیر و شر کے اور یہ بھی عقائد اون لوگوں کا ہے کہ جو شخص اس روز صبح کو قبل تکلم کے بھی تناول کرے اور ترنج سوکھے تمام سال اوپر نیچے گزرے گا اور اوسکے حق میں بہت فلاح اور بہبود ہوگی نوان روز آذر یہ روز بوجہ توافق نام مہینے کے یوم عید ہو اور اسکو آذر جشن کہتے ہیں اس روز آگ روشن کرتے ہیں اور آذر نام فرشتہ کا ہے کہ آگ پر موکل ہو اور اس روز آتش خانوں کی زیارت کرتے تھے اور قربانیان بھیجتے تھے کہ زردشت نے یہی تعلیم کیا تھا اور بادشاہ اس روز اپنے امور مملکت میں مصاحبین شوروہ لیتے تھے ماہ و می اس مہینے کو خرم بھی کہتے ہیں اور اوسکے اول روز کا بھی خرم نام ہو اور خرم نام جناب باری تعالیٰ کا ہے اس روز بادشاہ تخت سے اترتا تھا اور سپید کپڑے پہنتا تھا اور سپید فرش پر بیٹھتا تھا اور اون عام دیتا تھا کہ کل رعایا وضع و خیریت دہقانی کسان حاضر ہوتے تھے اور برابر بیٹھتے اور کھانا کھاتے اور بادشاہ اونسے کلام کرتا اور امور مملکت میں صلاح اور مشورہ لیتا اور کہتا کہ میں مثل تمہارے ہوں آبادی دنیا کی تمہیں سے ہے لیکن آبادی کے واسطے عدل ضرور ہو اور عدل کے واسطے سیاست ضرور لہذا میں سیاست کرتا ہوں ورنہ ہم تم دو بھائی ہیں کہ ایک کو دوسرے سے

چارہ نہیں ہو گیا رھوین روز اس مہینے کو خور کہتے ہیں اور یہ پہلا روز کھنبار اول کا ہے کہتے ہیں کہ جناب باری تعالیٰ نے ۲۲ سالوں کو اسی روز پیدا کیا چودھواں دن اس مہینے کا گوش ہے اور اسکو عید شیر کہتے ہیں اس روز دودھ کھاتے کرتے تھے اور گوشت کو کھانسی میں پکاتے تھے اور کھاتے تھے اور کہتے تھے کہ اس کے کھانے سے حفاظت رہتی ہے جن اور پری سے اور جو امراض کہ جن کی طرف منسوب ہوتے اونکا علاج بھی اسی گوشت سے کرتے تھے اور کہتے ہیں کہ اسی روز فریہ ون کا دودھ بڑھایا گیا تھا اور کہتے ہیں جو شخص اس روز صبح کو قبل از حکم زکس سو نگھتے تمام سال اوپر بنخیریت گذرے اور اسکی شب میں سوسن کا جلانا قحط اور فقر سے محفوظ رکھتا ہے پندرہویں روز اس مہینے دی مہر کہتے ہیں اس روز مٹی یا خمیر سے ایک تصویر بناتے تھے اور دروازوں پر آمد و رفت کے مقام پر رکھتے تھے اور اسکی خدمت اور پرستش مثل لادشاہوں کے کرتے تھے بعد اسکے جلادیتے تھے سو پھوین دن کو اس مہینے کے مہر روز کہتے ہیں اور عید کا کیل ہے اس روز فارسیوں نے بلاد ترک کو فتح کیا اور فریہ ون اس روز گلے پر سوار ہوا اور اسی روز کی شب میں ایک گائے ظاہر ہوئی تھی کہ بچہ اوسکا چاندی کا تھا اور شاخ اوسکے سونے کے اور ہاتھ اوس بچے کے چاندی کے تھے خاصہ وسکایہ تھا کہ ایک کھٹہ ظاہر ہوتے تھے اور ایک کھٹہ چھپ جاتے تھے اور اسی شخص کو نظر آتے تھے جو اہل سعادت ہوتا تھا اور جو شخص دیکھ لیتا تھا دعا اوسکی مقبول ہوتی تھی بہمن پہلا روز اس مہینے کا بہمن ہے وہ روز بوجہ توافیق نام ماہ کے روز عید ہے اس روز کو عید بہمنچہ بھی کہتے ہیں اور بہمن نام اوس فرشتہ کا ہے کہ جو مقرر ہے چار پایوں پر اور اہل فارس سدن ایک کھانا پکاتے ہیں کہ اوسمیں ہر طرح کا غلہ ہوتا ہے اور گوشت بھی ہوتا ہے اور بہمن سفید کہ ایک دوا ہے اسکو دودھ میں ملا کر پیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس سے قوت حافظہ بڑھتی ہے اور اکثر امراض سے حفاظت رہتی ہے اور اس دن میں ایک خاصیت ہے پہاڑ سے دواؤں کو لانی ہیں اور تیل نکلنے میں اور بخورات وغیرہ جمع کرنے میں کہتے ہیں کہ جانا سپ گستا سپ وزیر جود و اس وز نہاتا بہت نافع ہوتی تھی اور اس مہینے کے پانچویں دن کو اسفندار کہتے ہیں اور صد نبو بھی کہتے ہیں اور زیادہ کا رضی اک ہے و سوین روز کو ابان کہتے ہیں اور عید صد بھی کہتے ہیں اور یہ یادگار دیشیر بابک کا ہے اور اسکو صد سیلے کہتے ہیں کہ اس روز سے آخر سال تک سودن باقی رہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اسی روز مستان یعنی مرادونخ سے دنیا میں آیا اور اس روز انسان آگ روشن کرتے ہیں اور اوسکی گرمی میں بیٹھتے ہیں تاکہ کھین سر کی دفع ہو اور کہتے ہیں کہ اس روز ایک سیکڑا عہد کیومرث سے تمام ہوا اور اس روز کی رات کو کھانے پکاتے ہیں اور بادشاہ اس شب کو آتش بازی چھوڑتے ہیں اور وحوش و طیور کو پکڑ کر کانٹے اور ٹکے پیروں میں باندھ کر آگ لگا دیتے ہیں اور چھوڑ دیتی ہیں طیور ہوا میں اڑ جاتی ہیں اور وحوش صحرائیں چلے جاتے ہیں اور وہ آگ مثل مشعل کے اونکے ساتھ دکھائی دیتی ہے تیسویں روز کو انیران کہتے ہیں اس روز کو اصفہان میں عید انیرگان کہتی ہیں اور سبب سکایہ ہے کہ بیچ زمان سلطنت فیروز کسری کے دادا کی فحط پڑا تھا اسوقت میں فیروز شاہ نے خراج

معاف کیا تھا اور آتش خانوں سے روپیہ قرض لیکر رعیت پر تقسیم کیا کہ کوئی شخص محسوک سے ہلاک نہ ہو
بعد ازاں آتش خانہ میں جاکر ناز ادا کی اور تین مرتبہ آگ کو گود میں لیا ہر چند کہ اڑھی اوسکی بہت گھٹی تھی مگر اوسکا ایک ٹال بھی
نہ جلا اوسوقت ہاتھ دراز کر کے مناجات کی کہ آگ یہ قحط میری شومی کے باعث سے ہے مجھ کو مطلع کر تا میں اپنے
تئیں بادشاہت سے باز رکھوں اور اگر کوئی سبب اور ہو تو اوسکو ظاہر کرتا کہ اوس سبب کو دور کروں اور اہل دنیا پر
رحمت کر اور اوسکے واسطے بارانِ رحمت بھیجے اوسوقت فیروز آتشخانہ سے باہر آیا ایک بار پیدا ہوا اور اس کے
بارش ہوئی کہ کبھی مثل اوسکے نہوئی تھی پس معلوم ہوا کہ دعا فیروز کی مقبول ہوئی اور پانی بازاروں اور زمینوں میں
جاری ہوا اور می نہایت خوشی سے ایک دوسرے پر پانی چھڑکتے تھے اور یہ رسم وہاں اب تک بطور سنت کے
باقی ہوا اوجوسیون میں نہیں اسفند ارماہ منی اسکے عقل و حکمت ہیں پانچواں وز اس مہینے کا یوم عید ہے سبب
موافقت نام مہینہ اور دن کے اور اسفند از نام ہے اوس ورشتہ کا کہ موکل ہے زمین پر اور اس عورت کو کہتی ہیں کہ صاحبہ ہو اور
اپنے شوہر کو دوست رکھتی ہو اور اس عید کو عید دیگران کہتی ہیں سیلے کہ اس روز عورتیں مردوں کا اختیار کرتی ہیں اور اسی روز
افسون گروقت طلوع صبح سے طلوع آفتاب تک تین دفع واسطے دفع ہوام کے لکھ کر مکان کے اوسے دیوار پر لگاتے ہیں
کہ مقابل مکان صدر کے ہوتی ہے اور یہ روز افسون گروں کی کتب میں مذکور ہے گیارہواں دن اس مہینے کا نور ہے
اور وہ دن پہلا روز ہے کہ منبر دوم کا کہتے ہیں کہ اللہ جل شانہ نے پانی کو پیدا کیا ہے اونیسیون دن کو فروردین کہتے ہیں
اور اسی دن کو نوروز بھی کہتے ہیں اس دن خوشبو مثل گلاب غیر کے آبنان میں ڈالنے ہیں قول سال کے بیان میں
اور سال کی فصلوں کے بیان میں سال نزدیک اہل عرب اور عجم کے بارہ مہینے کا ہوتا ہے لیکن شروع عرب کے
مہینے کا ظاہر ہونے ہلال پر ہے اسی وجہ سے مہینہ عرب کا کبھی تیس دن کا اور کبھی اونتیس دن کا ہوتا ہے اور
ایام سال تمام کے تین سو چون ہیں اور تمام ہونا سال اہل روم اور فارس کا سیر آفتاب پر موقوف ہے اور
دورہ آفتاب کا تین سو بیستھ دن میں تمام ہوتا ہے اور ایام عرب سال میں نوروز کا تفاوت ہے جیسا کہ
فرمایا اللہ تعالیٰ نے وَلَيَسِّرْهُ لَكَ فَتَفْهَمُ حَوْلَ كَلِمَاتِهِ سُبْحَانَ اَبْلِ رُومٍ وَازْدَادُوا تِسْعًا یعنی بحساب
اہل عرب کے اس واسطے کہ سال عرب کا قمری ہے اور سال روم کا شمسی اور آفتاب جب حمل پر پہنچتا ہے اس
زمانہ کو اعتدال ربیع کہتے ہیں اور رات دن برابر ہو جاتا ہے اور جب آفتاب اول سرطان میں پہنچے اوس زمانہ کو انقلاب
صیفی کہتے ہیں دن بہت بڑا ہوتا ہے اور رات بہت چھوٹی ہوتی ہے اور جب آفتاب نقطہ میزان میں پہنچتا ہے
اوسوقت کو اعتدال خریفی کہتے ہیں یہ دوسری مرتبہ رات دن برابر ہوتے ہیں اور جب آفتاب جدی میں آتا
ہے اوس زمانہ کو انقلاب غنومی کہتے ہیں اور اسی اعتبار سے سال کی چار قسمیں کی ہیں ہر ایک قسم کو فصل کہتے ہیں

فصل ۱۲ اربع سال کے بیان میں

جانا چاہیے کہ دائرہ خاک البروج قطع کرنا ہی دائرہ سمندر کے ساتھ برابر کر دینا ہی نقطہ شمال کو اعتدال سمجھتے ہیں اور جنوبی کو اعتدال خریفی کہتے ہیں اور جب نقطے ان دونوں نقطوں کے درمیان میں دو فرض کیا تو اس تمام دائرہ کے چار حصے برابر ہوئے اور ہر نصف منتصف ہو گیا منتصف نصف شمالی کو نقطہ انقلاب صیفی کہتے ہیں اور نصف جنوبی کو انقلاب شتوی کہتے ہیں اور جو ربع کہ درمیان نقطہ اعتدال صیفی اور نقطہ انقلاب صیفی کے ہو اسکو ربع کہتے ہیں اسیلئے کہ جب تک آفتاب مقابل اس قوس کے رہتا ہی زمانہ ربع کا ہوتا ہی اور وہ ربع کہ درمیان نقطہ اعتدال خریفی کے ہو اسکو نصف کہتے ہیں اسیلئے کہ جب تک آفتاب مقابل اس قوس کے رہتا ہی زمانہ نصف کا ہوتا ہی اور وہ ربع کہ درمیان نقطہ انقلاب شتوی کے ہو اسکو خریف کہتے ہیں اسیلئے کہ آفتاب جب تک مقابل اس قوس کے رہتا ہی زمانہ خریف کا ہوتا ہی اور وہ ربع کہ درمیان نقطہ انقلاب شتوی اور نقطہ اعتدال صیفی کے ہو اسکو شتوی کہتے ہیں اسیلئے کہ آفتاب جب تک مقابل اس قوس کے رہتا ہی زمانہ شتوی کا ہوتا ہی اور منجملہ فصل اور عنایت جناب باری سرور ہر یک فصل کو دو کیفیتیں عنایت کیں ایک موافق اور فصل کے سابق اس سے تھکی اور دوسری موافق اور فصل کے بعد او کی کہ فصلوں اربعہ تدریج بدنون میں مؤثر ہوں اور اگر ایک ہی مرتبہ گرمی سردی بدل جاتی بدنون میں فساد پیدا ہوتا جیسا کہ مشاہدہ ہوتا ہی ایک دن میں بعض وقت نہایت گرمی ہوتی ہی اور بعض مرتبہ سردی ہوتی ہی اس کی سیاق تفسیر بدنون میں ظاہر ہوتا ہی کہ اگر اسی طور پر فصلوں میں تغیر واقع ہوتا ہی تو کیا حال ہوتا ہی سمجھنا نہ اعظم شائبہ ربع ربع کا وہ زمانہ ہوتا ہی کہ آفتاب برج حمل سے نقل کرتا ہی اور رات بیکر ہوتا ہی اور زمانہ معقول اور ہوا خوش ہوتی ہی اور نیم بہت پتی ہر برف گھل جاتی ہے پانی روان ہوتا ہی دریا اور نہر میں بڑھ جاتی ہیں اور چشمے جا بجا ظاہر ہوتے ہیں اور گھاس لگتی ہے اور رطوبت درختوں کی اسفل سے اعلیٰ کی طرف جاتی ہی اور درختوں میں پتے اور کلیاں نکلتی ہیں اور زمین میں ہنرہ جمنار بسبب اعتدال ہوا کے حیوانات پیدا ہوتے ہیں اور بہائم بچے دیتے ہیں اور چھاتیان اونکی دودھ پھی بھر جاتی ہیں اور چرٹان جوڑہ کرتی ہیں اور حیوانات اپنے وطنوں سے منتشر ہوتے ہیں اور منہ زمین کا ایسا آراستہ ہوتا ہے کہ جیسے عورت جوان زیور وغیرہ سے آراستہ ہو اور یہی کیفیت رہتی ہی جب تک کہ آفتاب آخر جوزا میں پہنچتا ہی صیف فصل صیف وہ وقت ہو کہ آفتاب اول برج سرطان میں آتا ہی اور اس زمانے میں دن بہت بڑا ہوتا ہی اور رات بہت چھوٹی ٹھوٹی ہو لہذا رات بڑھنا شروع ہوتی ہی اور گرمی بہت ہوتی ہی اور نباتات اور حیوانات قوت پکرتے ہیں اور رطوبت کم ہوتی ہی اور زمین بسبب قرب آفتاب کے روشن ہوتی ہی اور ایدان قوی اور بہائم گرم ہو جاتے ہیں ہوائے گرم چلتی ہی چشمے اور نہر میں اور گھاس خشک ہو جاتی ہی اور وقت زراعت کھیتی کا ہوتا ہی جانوروں کی چھاتیوں میں دودھ زیادہ ہوتا ہی اور دیوں میں قوت بہت ہوتی ہے دانہ طیور اور گھاس و خوش کے واسطے بہت ہوتی ہی اور دنیا آراستہ ہوتی ہی مثل وس گلشن کے کہ صاحب جمال اور کثیر العشاق ہو اور یہی کیفیت رہتی ہی اور وقت تاکے آفتاب آخر سنبلہ میں پہنچے اور یہ زمانہ آخر تابستان اور اول خزان کا ہوتا ہی خریف فصل خریف اور وقت ہو کہ آفتاب اول

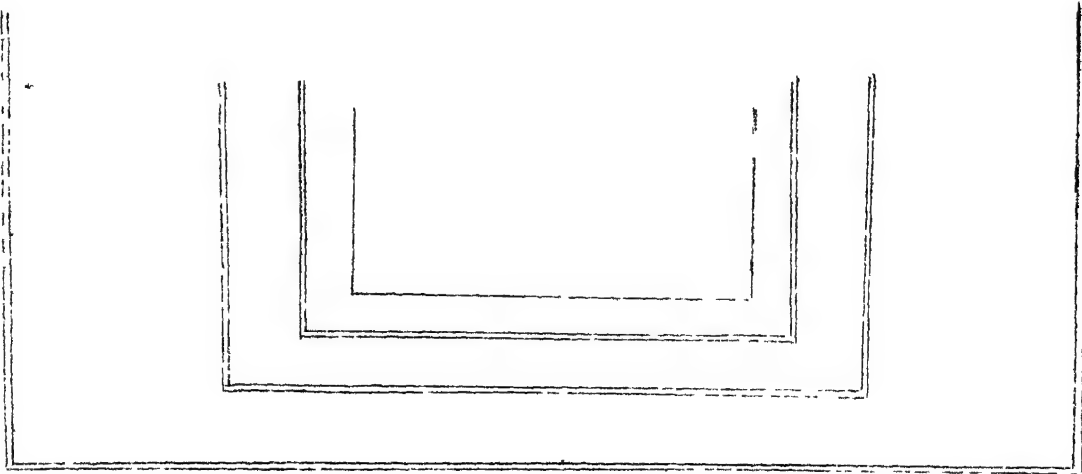
میزان میں پہنچتا ہے اور وقت رات دن برابر ہوتا ہے دوسری مرتبہ بعد از ان رات بڑھنا شروع ہوتی ہے اور جیسا کہ دراز میں درخت بڑھتے ہیں اور پتے نکلنے میں ہوتے ہیں درخت خشک ہوتے ہیں اور پتے گر جاتے ہیں اور پانی سرد ہوتا ہے اور ہوائے شمالی چلتی ہے نہ زمین وغیرہ خشک ہو جاتی ہیں پھل درختوں کے گر جاتے ہیں اور آدمی پھل اور نان جمع کرتے ہیں مکھیاں کم ہو جاتی ہیں حشرات الارض میں کم ہو جاتی ہیں اور وحوش و طیور بلا گرم سیر میں چلے جاتے ہیں آدمی کے آدھی اسباب سرا جمع کرتے ہیں اور بلا خانوں سے بچے کتے ہیں اور کپڑے بھاری مثل پوستین وغیرہ کے بچھتے ہیں تاکہ سردی دفع ہو ہو متغیر ہو جاتی ہے اور دنیا مثل اس شخص کے معلوم ہوتی ہے کہ اس کا زمانہ جوانی کا گذر گیا ہو اور آدمی سیری ہو اور یہ کیفیت اوس زمانہ تک رہتی ہے کہ آفتاب آخر قوس میں پہنچے اوس وقت فصل خزان گذرتی ہے اور فصل سرما ہوتی ہے شتاء فصل سرما اوس وقت ہے کہ آفتاب اول جدی میں پہنچتا ہے اوس وقت رات نہایت بڑی ہوتی ہے اور دن چھوٹا بعدہ دن کا بڑھنا شروع ہوتا ہے اور رات کا گھٹنا اور سردی بہت ہوتی ہے اور ہوا خشک و ختون میں پتے نہیں رہتی ہیں گھاس بالکل جاتی رہتی ہے حیوانات زمین میں چھپ جاتی ہیں وحوش و طیور پہاڑوں میں رہتے ہیں بسبب سردی کے اور طوایف بہت ہوتے ہیں اور عالم بوجہ بعد آفتاب کے ہوتا رہا کہ ہوا کثرت ہوتا ہے اور شبنم بہت گرتی ہے ہوائیں لاغر ہو جاتے ہیں آدمی بوجہ سردی کے اکثر کاموں سے باز رہتے ہیں عیش اکثر جوانوں کا تلخ ہو جاتا ہے پانی اس قدر سرد ہوتا ہے کہ پینا اوسکا دشوار ہوتا ہے اور چھوٹے جانور مثل مکھی اور بچھر وغیرہ کے نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور جانور ان پران کی مٹی مٹی ہو جاتے ہیں ارباب ثروت کا عیش بادل ہوتا ہے ایسے کہ ان کو سوا کھانے پینے کے کوئی کام نہیں ہوتا ہے اور یہ زمانہ کھانے پینے سونے کا خوب ہوتا ہے جیسا کہ زمانہ گرما میں رنج و تعب ہوتا ہے اور دنیا مثل عورت پر کے کہ عمر اوسکی آخر ہوئی ہو ہو جاتی ہے اور یہی کیفیت رہتی ہے جب تک کہ آفتاب آخر حوت میں پہنچتا ہے بعد از ان فصل سرما دفع ہوتی ہے اور ایام ہولکتے ہیں اور یہی صورت ہمیشہ رہتی ہے تمام ہوا احوال چاروں فصلوں کا واللہ الموفق بالصواب

فصل بعض عجائب کے بیان میں

کہ ہزار سال سے پیدا ہوتی ہے بعض علما قائل ہیں کہ رسی جس عہد ہر ہزار سال میں ایک پیغام بر ساتھ معجزات ظاہر کے واسطے ظہار دین حق اور کلام توحید کے دنیا میں بھیجتا ہے اور غرض اس سے یہ نہیں ہے کہ اول ہر ہزار سال میں ایک نبی آتا ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ در بیان دو پیغمبروں کے زمانہ ہزار سال سے زیادہ نہیں ہوتا چنانچہ ہزار اول میں حضرت ابوالشرا آدم علی نبینا وعلیہ السلام کو بھیجا اور ہزار دوم میں شیخ المرسلین حضرت نوح علی نبینا وعلیہ السلام مبعوث ہوئے اور ہزار سوم میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبینا وعلیہ السلام اور ہزار چہارم میں حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ السلام اور ہزار پنجم میں حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہ السلام اور ہزار ششم میں حضرت عیسیٰ روح اللہ علی نبینا وعلیہ السلام اور ہزار ہفتم میں حضرت خاتم النبیین محبوب رب العالمین سے بنا ہوا دینا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مبعوث فرمایا پس ختم ہوئی وجود باجود

خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نبوت اور مہدی ہونے سے سات ہزار سال عالم کے روایت کی ہر سعید بن جبیر ابن عباس رضی اللہ عنہم سے ان الدنیا جمعہ من جمع الاثر سبعة الاف سنة وقد مضى سنة الاف ومائة و لیا تین من علیہا صون و علی اس کل مائة من مبعث من نبینا یظهر صاحب علم یرفع اعلام العلم فعلى اس مائة الاوای عمر بن عبدالعزیز و علی اس مائة الثانية محمد بن ادريس الشافعی و علی اس مائة الثالثة ابو العباس احمد بن شریح و علی اس مائة الرابعة ابوبکر بن طیب الباقلان و علی اس مائة الخامسة ابو حامد محمد بن محمد الغزالی و علی اس مائة السادسة ابو عبد الله محمد بن عمر الرازی و حمد الله علیہما و اجمعین و عن انس بن مالک رضی اللہ عنہ موضوعاً من عمر الله اربعین سنة کفی الله تعالی عنه انواعاً من البلاء منها الجذام والبرص وجنون الشيطان ومن عمر الله خمسين سنة فی الاسلام خفت الله حسابه یوم القیامة ومن عمر الله ستۃ سنة رزقه الله الا نایتہ الیہ بما یحب لله نفا ومن عمر الله تعالی سبعین سنة احبه اهل السماء والارض ومن عمر الله تعالی ثمانین سنة محی الله شیانہ و کتب حسناته ومن عمر الله تسعین سنة غفر الله ذنوبه و کان اشرا لله فی الارض و یشفع فی اهل بیتہ کہ دنیا ایک جمعہ ہی آخرت کے جمعون سے سات ہزار برس کا چھ ہزار ایک سو برس اوسمین سے گزر چکے ہیں و تحقیق آونیکے اس سیکڑے پر اوسیکڑے اور ہمارے زمانہ بعثت سے ہر سیکڑے کے آغاز میں ظاہر ہو گا ایک صاحب علم کہ بلند کر گیا جھنڈے دین کے علما مصداق اس حدیث کا بیان کرتے ہیں کہ بھیجا اللہ تعالیٰ نے اول صدی میں عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کو اور دوسری صدی میں محمد بن ادريس شافعی رحمۃ اللہ کو اور تیسری میں ابو العباس احمد شریح رحمۃ اللہ کو اور چوتھی میں ابوبکر بن طیب باقلانی رحمۃ اللہ کو اور پانچویں میں ابو حامد محمد غزالی رحمۃ اللہ کو اور چھٹی میں ابو عبد اللہ محمد بن عمر الرازی رحمۃ اللہ کو اور انس بن مالک رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ جس شخص کو اللہ تعالیٰ دو چار برس کی عمر دی دین اسلام میں دور کین اوس سے طرح طرح کی بلائیں اول میں سے مرض جذام اور جنون شیطان ہو اور جس شخص سے پچاس برس گزرنے دین اسلام میں سب کیا اوس کو قیامت سے اور جسکی عمر سو ساٹھ برس اسلام میں روزی اوسکی کتاب جو چیز کہ آپ دوست رکھتا ہو اور جسکی عمر سو تتر برس گزرنے اسلام میں دوست کھتوینے اوسکو اہل میں و آسمان اور جسکی عمر سے اسی برس گزرنے اسلام میں محکین اوسکے نامہ اعمال سے برائیاں کو کھین بدلے اوسکے نیکیاں اور جسکی عمر سے نوے برس گزرنے اسلام میں بخش دیے سب گناہ اوسکے اللہ تعالیٰ نے اور اوزن شفاعت دیگا اوسکو اللہ تعالیٰ اوسکے اہل بیت کے حق میں اور حکما قائل ہیں کہ تکرار سال سے حوادث عجیب و غریب عالم میں پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ ہوا کے گرم مین پانی کا سرد ہونا یا زمین خشک کا دریا اور دریا کا زمین ہو جانا اور ظاہر ہونا معادن کا اور نباتات عجیب اور غریب کا کہ ذکر اوسکا ابتداء کے کتاب میں ہو چکا ہو و کل ذلک بتقدیر العزیز العلیو

اب یہ مقالہ ختم کیا جاتا ہے ایک حکایت پر حکایت لکھا ہو کہ قوم بنی اسرائیل میں ایک جوان صالح یعنی عابد تھا حضرت خضرؑ اس کے پاس آکر تے تھے پادشاہ وقت اس حال سے مطلع ہوا اس جوان کو طلب کیا اور کہا کہ جب حضرت خضرؑ تیرے پاس آویں ہمارے نزدیک لانا ورنہ تجھ کو قتل کرونگا جوان نے کہا خوش خوش ترے پاس خضرؑ کو لاؤنگا بادشاہ نے کہا اگر نہ لاؤنگا تو میں تجھ کو قتل کرونگا جوان اپنے مکان پر پھر آیا اور متفکر تھا کہ حضرت خضرؑ تشریف لائے جوان نے کیفیت بیان کی آپ نے فرمایا کہ چل میں تیرے ہمراہ بادشاہ کے پاس چلوں گا جب نزدیک بادشاہ کے آئے بادشاہ نے پوچھا کہ خضرؑ کا نام ہوتا ہے فرمایا ہاں بادشاہ نے کہا کہ عجائب جہاں سے جو تیرا آپ نے دیکھی ہو بیان فرمائے اپنے ارشاد کیا کہ میں نے عجائب بہت دیکھے ہیں الاجو اس وقت زمانہ میں موجود ہیں او کو بیان کرتا ہوں کہ زمانہ گذشتہ میں ایک مرتبہ ایک شہر عظیم میں گذرا کہ وہاں خلق کثیر اور عمارت رفیع یعنی بلند تھی ایک شخص سے دریافت کیا میں نے کہ یہ شہر کب بنایا گیا اس نے کہا یہ شہر قدیم ہے میں اور میرے باپ دادا نہیں جانتے کہ یہ شہر کب سے آباد ہو بعد ازاں پھر بعد پانچ سو برس کے اس شہر کی طرف گیا میں نے دیکھا میں نے کہ وہاں خراب اور ویران تھا کہ اکثر عمارت وہاں باقی نہ تھی ایک شخص کو وہاں دیکھا میں نے کہ گھانس کاٹ کر جمع کرنا ہو پس پوچھا میں نے کہ یہ شہر کب سے ویران ہوا اس نے کہا کہ ہمیشہ سے یہ شہر ویران اور خراب ہے پس پوچھا میں نے کہ کبھی آباد تھا اس نے کہا کہ ہمیشہ سے ہمارے باپ دادا نے کبھی آباد نہیں کیا پھر پانچ سو برس کے جو اس شہر کی طرف گیا میں نے دیکھا میں نے کہ وہاں دریا ہو گیا ہے پس دریافت کیا میں نے صیادوں سے کہ جو وہاں جمع تھے کہ کب سے یہ زمین دریا ہو گئی انھوں نے کہا ہمیشہ سے میں نے کہا کبھی خشک بھی تھا اون لوگوں نے کہا کہ ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے کبھی خشکی دیکھی نہ سنی پھر جو تھی پانچ سو برس کے جو اس طرف آیا دیکھا کہ خشکی ہے ایک شخص ہاں گھانس کاٹ رہا تھا اس سے کہا میں نے یہ دیکھا کہ خشک ہو گیا اس نے کہا کہ ہمیشہ سے خشک ہے پس میں نے پوچھا کہ بیان کیجئے کیا تھا اس نے کہا کہ نہ ہم نے دیکھا اور نہ اپنے باپ دادا سے سنا پھر پانچ سو برس کے جو اودھر گیا میں تو دیکھا میں نے کہ ایک شہر آباد ہے اور خلق کثرت سے وہاں موجود ہے اور عمارت عالیشان بہتر اور خوشتر اس عمارت سے کہ سابق میں تھے بنے ہوئے ہیں پوچھا میں نے وہاں کے لوگوں سے کہ یہ شہر کب آباد ہوا جواب دیا اون لوگوں نے کہ یہ شہر قدیم ہے حکومت اس کی آبادی کی معلوم نہیں ہے اور ہمارے باپ دادا کو معلوم ہے پس بادشاہ نے حضرت خضر علیہ السلام سے کہا کہ میں سلطنت اپنی چھوڑ کر آپ کے ہمراہ ہو گیا آپ نے فرمایا کہ تو میری ہمراہی نہیں کر سکتا ہے لیکن اس جوان کی اطاعت کر کہ یہ جوان تجھ کو راہِ راست بتاؤں گا واللہ الموفق بالصواب



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقالہ دوسرا سفلیات کے بیان میں

جو شے نیچے فلک کے ہر عناصر سے ہو یا موالید ثلاثہ سے وہ سفلیات سے ہے اور اس مقالہ میں پانچ نظریں ہیں نظر پہلی حقیقت عناصر اور ترتیب عناصر اور انقلاب عناصر کے بیان میں حکما قائل ہیں کہ عناصر اصل ہیں اور مراد عناصر سے وہ اجسام ہیں کہ فلک قمر کے تحت ہیں اور ان اجسام کو اموات کہتے ہیں اور ارکان بھی اور جو کہ ان سے حاصل ہوتا ہے مثلاً معاون و نباتات و حیوانات کے انکو مولدات کہتے ہیں اور اموات چار ہیں پہلے آگ و دھڑ سے ہوا تیسرے پانی چوتھے خاک پس آگ مزاج اوسکا گرم و خشک ہے اور مکان طبعی اوسکا نیچے فلک قمر اور اوپر کرہ ہوا کے ہے اور ہوا مزاج اوسکا گرم و تر ہے مکان اوسکا اوپر کرہ آب اور نیچے کرہ آگ کے ہے اور پانی مزاج اوسکا سرد و تر ہے اور مکان اوسکا کرہ خاک کے ہے اور کرہ خاک مزاج اوسکا سرد و خشک ہے مکان اوسکا وسط عالم ہے ہر ایک کے لیے دو کیفیتیں ہیں ایک موافق اوس عنصر کے ہے کہ اوپر اوسکے ہے اور دوسرے موافق اوس عنصر کے کہ نیچے اوسکے ہے مثلاً ہوا کے لیے دو کیفیتیں ہیں گرمی اور تری گرمی موافق اوس عنصر کے ہے جو اوسکے اوپر ہے یعنی آگ اس لیے کہ وہ بھی گرم ہے اور تری اوسکی موافق اوس عنصر کے ہے کہ نیچے اوسکے ہے یعنی پانی کہ وہ بھی تر ہے اور مخالف آگ کے ہے کیونکہ وہ خشک ہے اور اسی وجہ سے ہر ایک کے لیے مکان خاص مقرر ہے کہ سوا اوس مکان کے وہ عنصر کہیں اور نہیں ٹھہرتا اور جناب باری عز اسمہ نے کمال حکمت اپنی سے ترتیب مکانوں عناصر کی اور وجہ بدیع اور صنع عجیب کے رکھی ہے جو سب میں زیادہ خفیت تھا یعنی آگ مکان اوسکا ملا ہوا فلک قمر سے نیچے اوسکے مقرر فرمایا کہ آگ جو سب سے ثقیل زیادہ ہے یعنی زمین مکان اوسکا فلک قمر سے

دور تر بنایا اور ہر گاہ سے ثقیل اور پانی سے سبک ہو اور کما مکان کہ وہ آگ کے نیچے اور کرہ پانی کے اوپر معین کیا اور پانی کہ ہوتا
 تھیں اور نسبت بہ سبک ہو اور سکون میں کے اوپر اور ہوا کے نیچے جگہ دی **فصل اکون و فساد کے بیان میں** یعنی جسم عنصری
 ایک صورت ترک کرنا ہو اور دوسری صورت قبول کرنا ہو جیسا کہ پانی ہوا ہو جاتا ہو اور ہوا پانی صورت متروکہ کو فساد اور
 صورت حاصل کو کائنات کہتے ہیں کبھی ہوا پانی ہو جاتی ہو اور یہ حال مشاہدہ کیا جاتا ہو جب طوفان کا سد وغیرہ میں طوفان
 رکھی جاتی ہو جو قطرات کا طواف طرف پر پیدا ہوتے ہیں وہ ہوا ہے کہ برودت سے پانی ہو گئی اور پانی کبھی ہوا ہو جاتا ہو
 بخارات کہ سبب حرارت آفتاب یا نار کے خود پانی ہوا ہو کے اوپر صعود کرتا ہو اور ہوا آگ بھی ہو جاتی ہو جیسا کہ مشاہدہ
 اون مقاموں میں کہ وہاں حرارت بہت ہو چنانچہ مرنی ہوتا ہو جیسا کہ لوہاروں کی کھٹی میں جو ہوا اوس میں جاتی ہو وہ آگ
 ہو جاتی ہو اور پانی مٹی ہو جاتا ہو جیسا کہ بعض پانیوں کو دیکھتے کہ تپ ہو جاتے ہیں اور مٹی پانی ہوتی ہو جیسا کہ آراباب کہیں کرتی
 ہیں کہ جزائے ارضیہ کو بعض ادویہ کے ساتھ مخلوط کرتے ہیں پس پانی ہو جاتے ہیں اور اجزاء ارضی اوس میں نہیں رہتے
 پس جو کہ ان عناصر ربیعہ سے کہ لطیف زیادہ ہو انقلاب و سکا سریع تر ہو اور جو کہ کثیف تر ہو انقلاب و سکا دیر میں ہوتا ہو مثلاً
 جب ہم دو پانیوں کو ایک اونسے سبک ہو اور دوسرا گران ہو اسے سر میں رکھتے ہیں پانی سبک جلد سرد ہوتا ہو اور پانی گران
 دیر میں سرد ہوتا ہو اس طرح اگر دولوں کو آفتاب میں یا آگ پر رکھتے ہیں آب لطیف جلد تر گرم ہو جاتا ہے آب کثیف سے
نظر دوسری کرہ آتش کے بیان میں آگ جسم بیطریعی غیر کباب و طبیعت اوسکی گرم و خشک ہو متحرک ہو اپنے مرکز
 اسلئے کہ نیچے فلک قر کے ہے اور وہ میں نہیں آسکتی اس واسطے کہ کوئی اوس کا رنگ نہیں ہو اور کرہ نار کے پیدا کرنے میں سخت
 فلک قر کے عجیب صفت آگ ہے کہ جو اذخہ غلیظہ زمین سے صعود کر میں او کو جلا دے اور بخارات غلیظہ کو لطیف
 کر دے تاکہ ہمیشہ ہوا صاف اور شفاف رہے اور آتش صرف کے واسطے کوئی رنگ نہ ہو فی بین یہ حکمت ہو کہ اگر رنگ ہوتا تو
 ہر آئینہ منع ہوتا انظار کو دیکھنے عجائب عالم افلاک سے اور ایک حکمت یہ ہو کہ محبوب کیا آتش کو ساتھ کرہ زہریہ کے
 کہ ایک طبقہ پر طبقات ہوں سے نہایت سرد تا مانع ہو سردی کرہ زہریہ کی پہچان کرہ نار سے اور اگر یہ حجاب نہ ہوتا تو حیوانات
 اور نباتات اور معادن اوسکے پہچان سے تلف ہو جاتے جس کا مہما اعطو شائدہ اور عجیب تربیہ ہو کہ لوہے اور تہر
 و فون سے آگ نکلتی ہو باوجودیکہ وہ دونوں جسم کثیف ہیں اور بار دمزاج اور آگ جسم لطیف تر اور عارائے تعلق نے
 اجتماع سنگے آہن کو وہ خاصیت دی کہ ایسا فعل عجیب راوشی ظاہر ہوتا ہو اور یہ بھی عجائب ہو کہ قمرخ اور غمار سے
 نکلتی ہو باوجودیکہ قبائع مختلف ہیں آگ کی طبیعت پر یوست غالب ہو اور اونی طبیعت پر رطوبت قمرخ ایک درخت
 ہوتا ہو کہ عرب اوس سے آگ نکالتے ہیں چنانچہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے اَلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ مِنَ الشَّجَرِ اَلْاَخْضَرِ نَارًا اور عمار
 زمین اور درخت اور متاع خانہ کو کہتے ہیں اور کیا صنعت ایزدی ہو کہ جسم نار کو بخلاف اور اجسام کے حرارت اور روشنی
 لازم ہو اور جسم نار سب اجسام سفلیہ پر غالب ہو یہاں تک کہ جو جسم اوسکے متصل ہو جائے جل جاتا ہے اور انسان کے

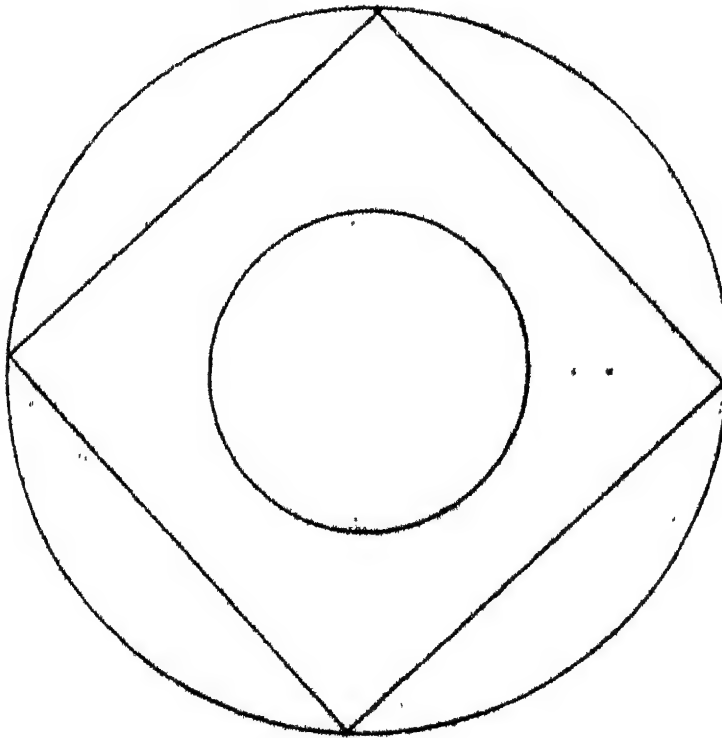
مصالح جو متعلق آگ سے ہیں اگر انسان غور کرے تو یہ معلوم ہوگا کہ آگ سے قاصر ہو حق تعالیٰ فرماتا ہے تَحْنُ حَمَلْنَا هَاتَيْنِ لَكَ وَمَنْحُنَا
لِلْمُقَوَّبِ قَبِيضًا بِأَسْمَدٍ بَاطِلٍ الْخَطِيئَةُ يَعْنِي كَرَامَتِهِمْ وَاسْطَعْلَ جَنْكُلِ الْوَلَدِ كَالْبَيْتِ سَبْعَ كِرَامَتِهِمْ بِأَسْمَدٍ
رَبِّكَ كَرَسَبَ بَرَاهِمِ اَوْ رِيذْ كَرَامَتِهِمْ كَالْبَيْتِ سَبْعَ كِرَامَتِهِمْ كَالْبَيْتِ سَبْعَ كِرَامَتِهِمْ كَالْبَيْتِ سَبْعَ كِرَامَتِهِمْ
اور اعتقاد امتحان کرین نبی اسرائیل کا دستوں کا وہی قریب تھا کہ قربانی کرتے تھے ایک گھر میں کہ یہ وہ چھت کے تھا اور
اسی واسطے مخصوص تھا کہ تیسے تھے اور آپ باہر نکل آتے تھے پیغمبر اوس عمدہ کے تشریف لاتے تھے اور متوجہ اللہ کی طرف
ہوتے تھے اور دعا کرتے تھے پس اگر اوسے قربانی اخلاص اور اعتقاد سے کی تو ایک آگ آسمان سے اترتی تھی اور اوس چیز کو پختی
تھی اور تمام کھا لیتی تھی اور یہ وہ آگ ہے کہ یہود اوسکو معجزہ انبیا کا جانتے تھے اور تصدیق انکی نبوت کی انکے نزدیک اسی پر موقوف
تھی چنانچہ اللہ تعالیٰ نے انکے عقائد سے خبر دی ہو قالوا ان الله عهدنا لآلينا ان لا نعبد الا الله وحده لا شريك له فآلينا يحسدوننا في الدين
ثُمَّ كَلَّمَهُ النَّاسُ كَمَا يَهُودُ لَمْ يَكُنْ يَحْقِيقُ اللهُ تَعَالَى لَمْ يَكُنْ يَحْقِيقُ اللهُ تَعَالَى لَمْ يَكُنْ يَحْقِيقُ اللهُ تَعَالَى لَمْ يَكُنْ يَحْقِيقُ اللهُ تَعَالَى
آگ اوسکو کھالے اور ایک آگ عجیب اور یہ کہ اوسکو خونین کہتے ہیں کہ جب عیسٰی بن مریم تھے رات کو آسمان سے ظاہر ہوئی
تھی اور نبی طو اوسکی روشنی میں اپنے اونٹوں کو تین روز کی راہ سے کہ میرے پیچھے چلتے تھے دیکھ لیتے تھے جو چیز اوسکے حواذیہ ہوتی
تھی وہ جل جاتی تھی رات بھر وہ آگ رہتی تھی جین ہوتا تو ایک دھواں ظاہر ہوتا تھا جب آدمی نہایت پریشان ہوئے حقیقتاً
نے خالد بن شنان علیہ السلام کو بھیجا وہ قبیلہ بن عیسٰی سے تھے اور انکے قبل نبی کوئی نبی سمعیل سے نہیں ہوا اور انھوں نے
ایک کنواں کھدوا یا اور اوس آگ کو اوس میں بھیجا آگ اوس میں اترتی تھی اور لوگ تماشہ دیکھتے تھے یہاں تک کہ اوس چاہ میں آگ
اور غائب ہو گئی فصل شہب اور انقضا ص کو اکب کے بیان میں یعنی ہر دشمنی کہ شب کو آسمان
سے زمین کی طرف گرتی معلوم ہوتی ہے جسکو عوام کہتے ہیں کہ تارہ ٹوٹا ہو حکما قابل ہیں کہ جب دھواں ہو اکی طرف چڑھے اور برود
اوسکے ساتھ لاحق ہو یہاں تک کہ طبقہ ناری میں پہنچے تو بسبب ہینیت کے کہ دھواں میں باقی رہتی ہے مشتعل ہو گا اور جب تک
نار صرف نہ ہو گا محسوس ہو گا جب نار صرف ہو جائیگا محسوس نہ ہو گا اگر دھواں زمین سے متصل ہو اور منقطع نہیں ہوا تو
شعلہ نار زمین تک برابر متصل محسوس ہوتا ہو اور جو مقام کہ مادہ دھواں سے بواسطہ دھواں کے جو بھی مشتعل ہوتا ہو اوسکی جو
چیز ہوگی جل جائیگی مثال اوسکی یہ ہے کہ اگر کچھ ہو چرائی کو کہ نہ ہو دھواں اوس بلند ہو چرائی غرض کہ شعلہ کے نیچے لیجاوین اور اوسکی
دھوین کو اوسکے شعلے سے متصل کریں وہ دھواں مشتعل ہو جائیگا اور مادہ دھواں کہ فضلہ اوسکا ہی بواسطہ دھواں کے مشتعل
ہو جائیگا اور اسکا تجربہ بھی کثرت کیا گیا ہو اور اگر دھواں زمین سے منقطع ہو کر طبقہ ناری میں پہنچے گا تو جس بیت پر دھواں ہو گا وہی ہینیت بعد
ہوئیگا دکھائی دے گی اسی سبب سے کبھی شکل بنادہ محسوس ہوتی ہے کہ اوسکو وذب یعنی جاروب کہتی ہیں اوسکے مثل اتر ہی کے اور کبھی مانند ایک آدمی
کے کہ دوسرے کھتا ہو اور کبھی مثل عمود یعنی ستون کے اور کبھی مانند ظفر کے اور کبھی مانند شکل مخروطی کے دکھائی دیتا ہے کہ قاعدہ اوسکا گونا
اور اسل و سکا قریب کرہ زمیر کے ہوتا ہو اور اگر جزای ارضیہ شامل ہیں تو دھواں بعد مشتعل ہونے کے نیچے گرتا معلوم ہوتا ہے

اوسیکو عوام کہتے ہیں کہ تارائوٹا ہوا اور کبھی قہقہہ یا غصہ خاص کے مثل کرہ کے معلوم ہوتا ہے کہ سطح فلک پر کچھ تار ہوتی ہیں جس سے قوت حاصل ہوتا ہے اور مطابق آیہ قرآن پاک کے قول عوام کا یہی جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے اِنَّا سَخَّيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا نَزِيلًا ذَلِكُمْ وَكِيفَ حِفْظُ سَائِرِ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّا كَرِهَ خَاتَمُ عِلْمَائِهِ مُتَقَدِّمِينَ قائل ہیں کہ درمیان طبیعت نار اور نفس انسانی کے ایک مشابہت ہے کہ درمیان اوس کے اور کسی عنصر کے نہیں ہے دیکھو زندہ رہتا ہے نفس انسانی جس مقام پر زندہ رہتی ہے اگل اور محتبس ہوتا ہے نفس انسانی اوس مقام میں کہ منتفی ہوتی ہے آگ چنانچہ لکھا ہے کہ اصحاب معادن اور حقائق وقت داخل ہوتے کسی غار وغیرہ کے ایک لابی لکڑی لیکر اوس کے ایک سرے کو روشن کر کے اپنے منہ کے سامنے لاتے ہیں اگر وہ شعلہ باقی رہتا ہے تو اوس غار میں داخل ہوتے ہیں اور اگر وہ شعلہ خاموش ہو جاتا ہے تو نہیں داخل ہوتے ہیں اور اس طرح اگر کنوے میں اترتا چاہتے ہیں تو ایک قندیل میں چراغ روشن کر کے اولا کنوے میں لٹکاتے پس اگر وہ چراغ نہ بجھا تو کنوے میں در آتے ہیں اور اگر بجھ گیا تو نہیں جاتے ہیں اور دیکھو جب چراغ بجھنے کو ہوتا ہے تو اوس وقت شعلہ اوسکا پہلے سے روشن تر اور بڑا ہوتا ہے اسبسطر چہر انسان کو وقت موت کے قوت انسان کی غالب ہو جاتی ہے کہ اوسکو قرحہ موت کہتے ہیں بعد اوس قوت کے ہلاکت میں عرصہ نہیں رہتا ہے فطر تیسری کہہ ہوا کے بیان میں ہوا ایک جرم سبب یعنی غیر مرکب ہے طبیعت اوسکی گرم و سرد ہر مکان طبعی اوسکا تحت کرہ نا اور فوق کرہ آب کے ہے حکما قائل ہیں کہ کرہ ہوا تین قسم پر تقسیم ہے پہلے وہ کہ متصل فلک ہے اور اوسکو کرہ اشر کہتے ہیں اور دوسری قسم وہ کہ متصل سطح آب اور بعض زمین کو اور اوسکو کرہ سم کہتے ہیں اور تیسری قسم وہ کہ درمیان ان دونوں قسموں کے ہے اور اوسکو زمہریر کہتے ہیں پہلے پوجہ اتصال کرہ نار کے نہایت حار ہے اور دوسری حرارت اور برودت پوجہ ثقبہ کرہ نار کے نہایت سرد ہے اور تیسری بسبب انعکاس شعلہ آفتاب کی حرارت اور برودت میں قریب باعتبار ال کے ہے اگرچہ بعض مواضع میں نسبت جانب بعض مواضع کے حار تر ہے اور بعض مواضع میں نسبت بجانب بعض کے بارن تر اور اگر تیسرے طبقہ میں انعکاس شعلہ آفتاب ہوتا تو بسبب اتصال آب کے کرہ زمہریر سے زیادہ سرد ہوتا سیوجہ سے نیچے قطب شمالی کے ہے کہ وہاں طلوع آفتاب چھ مہینے تک نہیں ہوتا ہر زمان غروب میں ہوا نہایت سرد ہوتی ہے حتیٰ کہ آب بستہ ہو جاتا ہے اور بسبب کثافت کے تلکب بھی ہوتی ہے اور زمان طلوع میں بخلاف اسکے وہاں حیوانات نہیں رہتے اور روئیدگی نہیں ہوتی اور ارتفاع اس طبقہ کا سولہ ہزار گز سے زیادہ ہے ارتفاع اعظم خیال کا اس انتہا تک نہیں پہنچتا ہے اور ناقہ ہر قسم تیسری عمق زمین میں جو انتہا کہ مسکن حیوانات ہے اور اس طبقہ میں بسبب حرارت کے کہ انعکاس شعلہ شمسی سے پیدا ہوتی ہے انعکاس سماجی غیر نہیں ہوتا اور اسی طرح طبقہ اولیٰ میں اور کرہ ہوا میں استحالات کثیرہ اور تغیرات عجیبہ واقع ہوتے ہیں مثل تور اور ٹکلت اور تجارت اور دخانات اور باد ہائے مختلف اور رواج اور ہالہ اور قوس قزح اور رعد اور برقی اور صاعقہ اور مطر اور صبا اور غل اور شبنم اور اول اور برت بعض طبقہ اشر میں مثل شہب وغیرہ کے اور ذکر اوسکا اور گذرا اور بعض طبقہ زمہریر میں اور بعض طبقہ لیم میں جو کہ ذکر استحالات طبقہ اولیٰ کا یہ تبجیت کرہ نار کے گذر چکا لہذا ذکر باقی کا کہ طبقہ ثانیہ و ثالثہ میں ہوتے ہیں اب کہا جاتا ہے سیوجہ سے ارباب

معاذ جیکہ عمق زمین میں جاتے ہیں اولاً باعانت چرخ وغیرہ دیکھ لیتے ہیں کہ یہاں سیم ہو یا نہیں پس اگر سیم ہوتی ہو تو دریا
 ہیں در نہ نہیں جاتے **فصل پانچواں** اور پینچم کے بیان میں حکما قائل ہیں کہ جب آفتاب روشن ہوتا ہو بسبب حرارت
 آفتاب کے زمین اور پانی سے اجزائے ارضیہ اور مائیکہ متخلل ہو کے صعود کرتے ہیں اجزائے مائیکہ کو بخار اور اجزائے ارضیہ کو بخار
 کہتے ہیں پس جب دونوں بلند ہوتے ہیں باد ہلے مختلفہ ان دونوں کو حسب مشیت ایزدی ایک طرف سے دوسری طرف لیجاتے
 ہیں اور بوجہ بلندی پہاڑوں کے ہالے کرہ زہریہ کے گذر اور کمانہیں ہوتا ہو پس جب بخار اور دخان متصل ہو کر ایک دوسرے میں
 داخل ہوتے ہیں اور ابر کہتے ہیں اور ابر جتنا بلند ہوتا جاتا ہو بعض بعض کے ساتھ ملتا جاتا ہو پس مادہ دخانی ہوا ہوتا ہو اور
 مادہ بخاری پانی بعد ازاں وہ پانی قطرات ہو کر جمع کرتا ہو اسفل کی طرف اوسیکو باران کہتے ہیں پس اگر بخار شب کے
 وقت صعود کرتا ہو اور ہوا سرد ہوتی ہو سرما نفع صعود ہوتا ہو بخار نجد ہو کر ابر رفیق ہو جاتا ہو اور اگر سرماے سخت ہوتا ہو
 بخار ٹھہر کر برف اور کھڑا ہو جاتا ہو اسلئے کہ اجزائے مائیکہ جگہ جگہ ہوائی کے ساتھ مختلط ہو کر باہشتنگی میں پکڑ جاتے ہیں
 بخلاف پانی اور ازلے کے کہ یہ دونوں زور سے گرتے ہیں اور اگر ہوا سرد نہ ہوے بخار اور دخان جب صعود کرتے ہیں اور
 طبقہ زہریہ میں صعود سے مانع ہوتا ہو بخار اور دخان متراکم یعنی پیچے اوپر ہوتے ہیں مثل سیل وئی کے حبیب کہ فصل بہار اور خزان
 میں دیکھا جاتا ہو اور جب سردی طبقہ زہریہ میں اوسکے ساتھ پونچتی ہو اجزا اوسکے ملکر پانی ہوتے ہیں اور قصد اسفل کرتے
 ہیں اور بارش ہوتی ہو اور اگر سردی اوپر سے آتی ہو بڑے بڑے قطر کیا پانی برستا ہو اور اگر بعد منفصل ہونے کے ہواے سرد
 پائے اولہ ہو گا فائض لطف باری تعالیٰ سے یہ امر ہے کہ ہر سال بارش ہوتی ہو اور مقامات میں کہ مساکن حیوانات
 ہیں تا سبب حیات حیوانات ہونہ اور مقامات میں کہ حوان آبادی نہیں ہو اہل تجربہ اس پر متفق ہیں کہ جو مقامات دریا
 چالیس روز کے فاصلہ پر واقع ہیں انہیں پانی نہیں برستا ہو اور بخلاف الطاف ایزدی کے یہ ہو کہ بارش اوسی مقدار ہوتی ہو جس قدر
 نافع اور مطلوب ہو نہ زیادہ اوس سے اور نہ کم اگر کم ہوتی نباتات نہ اگتی اور اگر زیادہ ہوتی خراب ہو جاتے اسی کی طرف
 اشارہ فرمایا جناب باری عزا سمعے **وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّنَبْهِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا فَاصْبَتْ لَهَا الْوُجُوهُ وَهُوَ الَّذِي يُمْسِكُ السَّمَاءَ أَن تَطْبَعَهُ إِنَّ زِيْجَ جَهَنَّمَ لَمَبْلُوعٌ وَهِيَ كَالْمِيزَانِ** اور یہ بارش
 جو مثل چھڑکا کے ہوتی ہو اور دفع واحد میں پانی گر نہیں پڑتا ہو اس میں حکمت یہ ہو کہ زمین کو صد نہ پونچے اور اگر دفعتاً بارش
 ہوتی زمین کو صد نہ پونچتا اور زراعت ضائع ہوتی **فصل ششواں** کے بیان میں حکما قائل ہیں کہ جب
 دخان بسبب حرارت آفتاب کے زمین سے صعود کر کے طبقہ بار دین پونچتا ہو پس اگر وہاں پونچ کر حرارت اوسکی بالکل
 دفع ہو گئی کیفیت ہو کر متوجہ اسفل ہوتا ہو اثلثے توجہ میں ہوا موج زن کرتی ہو اور اگر حرارت کچھ باقی ہو تو دخان کرہ آتش کی
 صعود کرتا ہو اوسکی موج اور محرک ہوتی ہو حبیب کہ اگر کوئی شے پانی میں ڈالے تو پانی محک ہوتا ہو اسی موج زنی اور محرک
 ہو کر موج ہوتے ہیں لیکن حرکت ہو اکی خفیف اور حرکت پانی کی ثقیل ہوتی ہو اور جب ہوا طبقہ بار دہ سے رجوع کرتی ہو تو
 اوسکو بر ملاقی ہوتا ہو پس ہوا بسبب اپنی حرکت کے کہ سخت ہوتی ہو گرد پیش میں اگر اوسی ہیئت سے زمین تک آتی ہے

اوسکو گرد باد یعنی بونڈل کہتے ہیں اور کبھی حدوث اسکا اسوجہ سے ہوتا ہے کہ ہوا زمین سے بہ ہیئت تدویر یہ صعود کرتی ہو مثل گھونگھروائے بالوں کے کہ پیچیدہ ہوتے ہیں اس سبب سے کہ مسامات اوسکے کچھ ہوتے ہیں اور کبھی پیدا ہونا اسکا اسوجہ سے ہوتا ہے کہ وہ ہوا مختلف ملاقی ہوتی ہیں ہر ایک خلاف حوت دوسرے کے متحرک ہوتی ہیں گرد باد اگر دیش کھا کر مثل منارہ ہو جاتی ہو کھا کر کہ جب کشتی اس گرد باد میں پڑتی ہو پانی سے بلند ہو جاتی ہو اور اگر دیش کرتی ہو اور اگر بارہا بار گرد باد میں پڑتا ہو تو اوسکو گرد دیش ہوتی ہے پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سانپ ہوا پر اڑتا ہے اور اقسام ہوا کے اعتبار اوسکی سبب چار ہیں ایک شمال

اور صورت ہما یعنی مقامات نکلی ہو کی یہ ہے



یعنی مقام چلتے سے مغرب قنابک اور مقام اوسکا سے مشرق آفتابک اوسکا مطلع سہیل چوتھی جنوب مقام سے مشرق تک ہے مطلع بناتش ہی اور صباد میان اور مشرق کے مطلع سہیل مغرب سہیل و مشرق

اوسکے کائناتش ہو دوسری صبا مطلع بناتش ہی تیسری دیو مقام سے مغرب تک ہے اوسکا مطلع سہیل پس شمال در میان اور مغرب کے ہونی مطلع بناتش اور دبور در میان اور جنوب در میان کے لیکن شمال

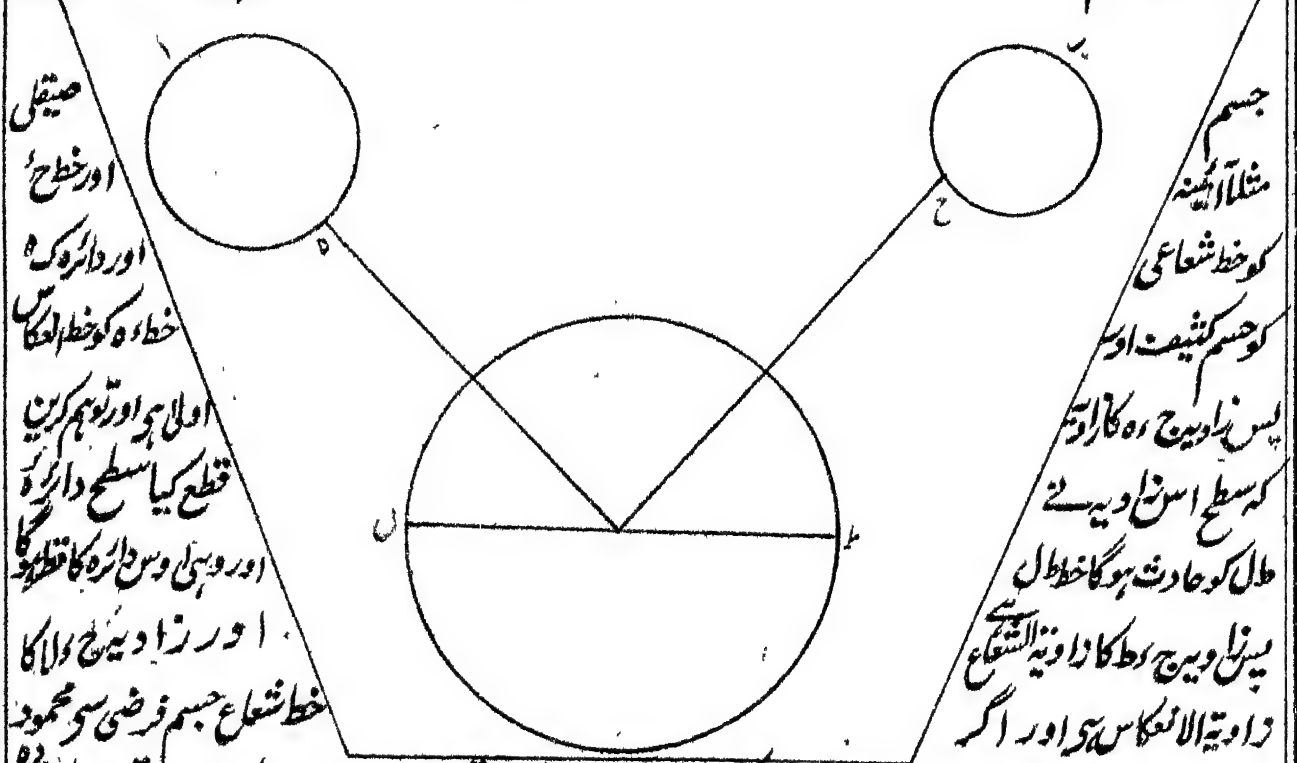
اور خشک ہے اسلئے کہ یہ ہوا آتی ہے اوس طرف سے کہ آفتاب ہرگز اوسکے مقابل نہیں ہوتا ہے اور وہاں پانی نہایت سرد ہوتا ہے اور برف کثرت سے ہوتی ہے اور خشک اس سبب سے کہ اوس طرف کوئی دریا نہیں ہے بلکہ صحرا اور پہاڑ ہیں پس یہ ہوا صحرا اور پہاڑ سے خشکی قبول کرتی ہے اور یہوب شمال قوی تر ہے یہوب جنوب سے اسلئے کہ راستہ اوسکی آمد کانتگ ہے مابین پہاڑوں سے آتی ہے بخلاف باد جنوبی کے راستہ اوسکی آمد کا کشادہ ہے جسے پانی جب تنگ سوراخ سے آتا ہے زور سے گرتا ہے اور جب صراط کشادہ سے آتا ہے اوس میں زور نہیں ہوتا ہے شمالی بدن کو سخت کرتی ہے اور دماغ کو قوی اور رنگ کو صاف کرتی ہے اور شہوت کو صحیح کرتی ہے حکما قائل ہیں کہ جس مقام پر باد شمالی بہت چلتی ہے اکثر وہاں حیوان پیدا ہوتے ہیں اور جس مقام پر باد جنوبی کثرت سے چلتی ہے اکثر حیوانات مادہ پیدا ہوتے ہیں اہل عرب باد شمالی کو بارہا جانتے ہیں اسواسطے کہ بارہا کو لاتی ہے اور سردی پیدا کرتی ہے اور بیشتر جانوں میں چلتی ہے اور ہوا سے جنوبی گرم و تر ہے گرمی کا باعث یہ ہے

کہ ہوا سے جنوبی خط استوا کی طرف سے آتی ہو اور وہاں چونکہ سال میں دو بار آفتاب سمت الاس پر آتا ہو مہیا کہ شمال
دور رہتا ہو وہاں سے کبھی دور نہیں ہوتا حرارت زیادہ ہو وہ حرارت اوس ہوا میں بھی اثر کرتی ہو اور اوس کے مزاج کو گرم
رکھتی ہو اور تری کا سبب یہ ہو کہ جنوب میں دریاؤں کی کثرت ہو یہ ہوا بوجہ مصاحبت کے اون دریاؤں سے اخذ طوبت
کرتی ہو لہذا مزاج اوس کا تر ہو اسی لئے لکھا ہو کہ بادی جنوبی حیوانات کو سست اور ضعیف کر دیتی ہو اور کسل اور گرانی اوس کے
بدن میں پیدا کرتی ہو جو اس میں اور ہوا میں تیرگی اور کثافت اوس سے پیدا ہوتی ہو عمدہ خواص و سبب یہ ہو کہ گرم پانی اس ہوا
سرد ہو جاتا ہو بخلاف باد شمالی کے کہ اوس سے پانی سرد نہیں ہوتا ہو اور یہ سست گرم رہتا ہو اور وجہ یہ ہو کہ جب باد شمالی چلتی ہے
اوپر کی تپ پانی کی سرد اور کشیت ہو جاتی ہو اور گرمی جو اوس کے اندر ہو باہر نہیں نکل سکتی رہتی ہو جاتی ہو جس طرح جازوں میں تیرگی
شدت سے زمین کے اندر گرمی ہوتی ہو اور ظاہر سرد رہتا ہو اور جب بادی جنوبی چلتی ہو یہ چونکہ گرم ہو ظاہر پانی کا سرد اور کشیت
نہیں ہوتا ہے تمام گرمی اوس کے اندر سے نکل جاتی ہے اور پانی سرد ہو جاتا ہے جس طرح گرمی زمین کی چھٹی ہیں حرارت
زمین کا اندر سے نکل جاتی ہو اور جب باد شمالی درہوئی پانی اپنی طبیعت صلی آتا ہو اور درہوئی ہوا و جب بادی جنوبی چلتی ہو اس سے پیدا ہوتا ہے
اور بارش ہوتی ہو اس واسطے اہل عرب اوبلی مدح کرتے ہیں صبا صبا کا مزاج اعتدال کے قریب ہو جس کو چلتی ہے
ہمایت خشک اور فرحت بخش ہوتی ہو باعث یہ ہو کہ صبا اون مقاموں سے آتی ہو کہ حرارت کو بوجہ آفتاب کے سرد
ہوتے ہیں اور آفتاب پشت پر ہوتا ہو اوسکی لطیف کیا کرتا ہو یہاں تک کہ وہ معتدل اور نیم سحری ہو جاتی ہو اوس کے چلنے سے
انسان کو فرحت ہوتی ہو اور یہی وجہ ہو کہ اوس وقت نیند بہت آتی ہو اور لیض مرض میں خفت اور تخفیف پاتا ہو اور غنا کے
سرد حاصل ہوتا ہو اور وقت اوسکا صبح سے بلندی آفتاب تک ہو مگر زمانہ اوسکا قلیل ہو کیونکہ آفتاب ساتھ ہو اوس کے تھوڑی
دیر کے بعد طلوع کرتا ہو اور اوس ہوا کو کہتے ہیں کہ صبا کے مخالف ہو کیونکہ وہ اوس وقت چلتی ہو کہ جب آفتاب غروب کے
قریب ہوتا ہو اور آفتاب ہر وقت اوس کے سامنے رہتا ہو اور رات کو یہ ہوا نہیں چلتی ہو کس واسطے کہ جہاں سے یہ چلتی ہے
رات کو آفتاب اون جگہوں پر پونچھ کر بخارات کو تحلیل کر دیتا ہو اور یہی سبب ہو کہ زمانہ اوس کے چلنے کا بھی قلیل ہو خاتمہ
مطلقاً خاصیت ہوا کے بیان میں خواص عجیبہ سے اوس کے یہ ہو کہ دخان بخارات اور بواہر اور آواز کو ایک جگہ سے دوسری جگہ
پونچھتی ہو اور درخت کو بار بار اور زراعت کو گاہ تر و تازہ و گاہ خشک اور طبیعت حیوانات کو متغیر کرتی ہو چنانچہ لکھا ہو کہ
ہوا کا نباتات میں بھی اثر ہو کہ اوس کو گاتی ہو اور بدن انسان میں بھی چنانچہ بعض ہوا کے اثر سے سست ہو جاتے ہیں
اور قوت اونکی ضعیف اور رنگ نر و اوز بعض ہوا کے اثر سے قوی اور چالاک ہو جاتے ہیں اور رنگ سرخ و سفید عمدہ
خاصیت اوسکی یہ ہو کہ اگر کو تمام عالم میں منتشر کرتی ہو چنانچہ خود پروردگار عالم اپنے کلام پاک میں فرماتا ہو ھووا کلدی
مبہسل الرياح کثیرا یکن یدای رحمتہ الایہ فصل کیفیت رعد اور برق کے بیان میں حکما قائلین
کہ آفتاب کا عکس جب دریا میں پڑتا ہو تو اوسکی تاثیر سے اجزائے آبی بلند ہوتے ہیں اور اونکو بخارات کہتے ہیں اور جب

زمین پر پڑتا ہے اسے ارضی صعود کرتے ہیں اور انکو دھان کہتے ہیں بعد ازاں بخار اور دھان باہم ملا کر بلند ہوتے ہیں اور طبقہ زمہریہ میں پونہچتے ہیں اسکی سردی سے بخارات جھپاتے ہیں اور مجتمع ہو کر بورت ابر ہو جاتے ہیں اور دھان اوسمیں بند ہو جاتا ہے پس اگر اوندھن میں کچھ حرارت باقی ہو تو قصد چڑھنے کا کرتے ہیں والا اسفل کی جانب متوجہ ہو جاتا ہے اور ابر کو زور سے پھاڑتے ہیں اس پھٹنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے اوسکو رعد کہتے ہیں اور ایک دوسرے سے جب گھستتے ہیں اونسے آگ پیدا ہوتی ہے اگر وہ آگ لطیف ہو تو اوسکو بجلی کہتے ہیں اور اگر وہ آگ کثیف ہو تو اوسکو صاعقہ کہتے ہیں اور بسبب کثافت کی زمین پر گرتے ہیں لکھا ہے کہ جس خیر پر وہ آگ گرتی ہے اوسکو جلا دیتی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اکثر دروازوں جو لوہا ہوتا ہے اوسکو جلا دیتی ہے اور لکڑی محفوظ رہتی ہے اور سونا چاندی جو کیسہ میں ہوتا ہے وہ کل جاتا ہے اور کپڑے میں اثر نہیں آتا ہے اور اگر پانی میں گرتی ہے تو اکثر جالور دیا ئی جل جاتے ہیں لکھا ہے کہ رعد و بجلی دونوں ساتھ پیدا ہوتے ہیں الایجل پید نظر آتی ہے اور آواز رعد کی اوسکے بعد سموع ہوتی ہے اسلیئے کہ بجلی حبس وقت چکتی ہے اور سامنے نظر کے ہوتی ہے فوراً نظر آتی ہے اور سننا آواز رعد کا ہوا کی جنبش پر موقوف ہے پس جب جنبش اوسکے کان کے پردے تک پہنچے اوسوقت معلوم ہوا سمین لامحالہ تاخیر متصور ہے مثال و سکی یہ ہے کہ جیت دھوئی کپڑے کو پتھر پر یا تانہ پر کرنا اوسکا پتھر پر فوراً نظر آتا ہے لیکن آواز اوسکی کچھ کان تک پہنچتی ہے رعد و برق ایام سرمایہ میں نہیں ہوتے ہیں کیسلیئے کہ اوسن مانہ میں حرارت آفتاب میں کم ہوتی ہے اور دھان کم اٹھتا ہے اور اسی سبب جو بلاد سرد ہیں اونہیں اور حسین مانہ میں کہ برف گرتی ہے رعد و برق نہیں ہوتے ہیں کیونکہ شدت برد سے بخار اور دھان موقوف ہو جاتے ہیں اور جب بجلی کثرت سے ہوتی ہے بارش بھی کثرت سے ہوتی ہے وجہ یہ ہے کہ بسبب کثافت ابر کے پانی اوسکے اندر پیدا ہوتا ہے پھر چپا برف تفرق ہوتا ہے پانی کثرت سے گر پڑتا ہے حسب طرح کو کی شخص اپنی تنہسی کو روکے اور تنہسی و سپر غالب ہو تو بے اختیار قہقہہ و سپر طاری ہوتا ہے

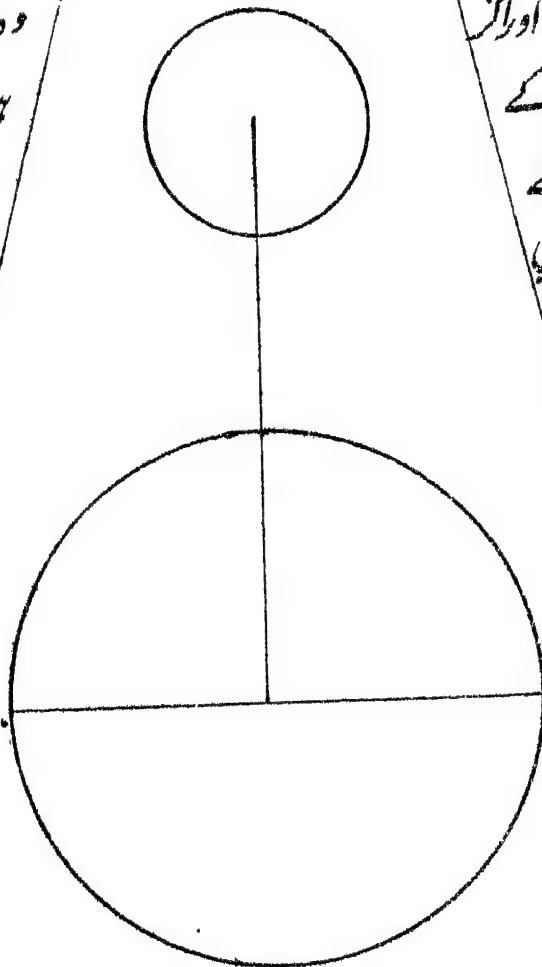
فصل ہالہ اور قوس قزح کے بیان میں قاضی عمر بن سلمان سادی کہتے ہیں کہ تحقیق ہالہ اور قوس قزح چارہ مقدموں پر موقوف ہے چنانچہ ایک رسالہ بھی انھوں نے اس باب میں لکھا ہے کہ خلاصہ اوسکا یہاں مرقوم ہوتا ہے مقدمہ پہلا انعکاس بصر کے بیان میں انعکاس بصر کا قیاس انعکاس ضو اور شعل پر ہے چاہیے کیونکہ حقیقت انعکاس شعل کی خارج میں موجود ہے برخلاف انعکاس بصر کے کہ حقیقت اوسکی خارج میں نہیں پائی جاتی ہے بلکہ وہ ایک امر موصوم ہے ہاں انعکاس دولون کا کیفیت میں البتہ برابر ہے اسمیں کچھ فرق نہیں ہے اگر کیفیت انعکاس ضو کی معلوم ہو جائے تو انعکاس بصر کو بھی اوسی پر قیاس کر لیں اور کیفیت انعکاس شعل کی یہ ہے کہ جب شعل کسی شے یا تابان کے جسم صیقی پر چڑھی گرتی ہے وہاں سے منعکس ہو کر یعنی پلٹ کر وہ جسم کثیف پر گرتی ہے مگر شرط یہ ہے کہ وضع جسم کثیف کی جسم صیقی سے ایسی ہو کہ جیسے جسم مضی وضع جسم صیقی سے ہے یعنی وضع جسم کثیف کی اور وضع جسم مضی کی ساتھ جسم صیقی کے متحد ہو مثلاً جسم کثیف اور جسم مضی دولون جہت علویں جسم صیقی سے واقع ہوں پس اگر جسم کثیف صیقی کی جہت تحت میں ہو تو وضع کثیف و مضی کی صیقی سے متحد نہیں

مضی کہ جہت علویں صیقلی سے ہی اور کثیف جہت تحتی میں اور یہ اتحاد وضع اسطر پر ہو کہ زاویہ انعکاس اور زاویہ شعاعی دونوں برابر ہوں مثلاً ایک دیوار میں تابان چراغ تخت میں اس کے ایک آئینہ رکھا ہو تو شعاع تابان سے جب آئینہ پر پہنچے گی پھر ایک آئینہ سے منعکس ہو کر دوسری دیوار پر جو مقابل اس تابان کے ہوگی پھر ایک پس تا بان اور دیوار دوسری دونوں آئینہ سے ایک جہت میں یعنی علویں واقع ہیں اور جہت تحتی آئینہ کے مخالف جہت تابان کے ہے پس ایک خط کہ تابان سے خارج ہو کے آئینہ تک منتہی ہوا ہو وہ خط شعاع ہو اور آئینہ سے پٹ کر جو دیوار مقابل تک منتہی ہوا ہو اسی کو خط انعکاس کہتے ہیں اور زاویہ کہ ان دو خطوں سے حادث ہوا ہو اسکو زاویہ اولی کہتے ہیں پھر اس زاویہ کی سطح کو تو ہم کریں کہ آئینہ کی یہ قاطع ہو تو خط مستقیم حادث ہوگا اور موقع زاویہ کہ سطح آئینہ میں ہر قسم کے کچھ اس خط کو دو قسموں پر پس حادث ہوں گے دو زاویہ اور ایک کو محیط ہوگا خط شعاعی اور ایک قسم خط مذکور کی اور اسکو زاویہ الشعاع کہتے ہیں اور دوسرے کو محیط ہوگا خط انعکاس اور دوسری قسم خط مذکور کی اور اسکو زاویہ الانعکاس کہتے ہیں کہ فرض کریں دائرہ سبج کو جسم مضی اور دائرہ ط کو



جسم صیقلی پر واقع ہو تو زاویہ اولی حادث ہوگا اسلیے کہ خط مستقیم جب سطح پر واقع ہوتا ہو دو زاویہ قائمی پیدا ہوتے ہیں اور زاویہ اس کے وسعت نہیں ہوتی ہے پس ضو کہ جسم مضی سے نکل کے صیقلی پر پڑے گی اسے اولی پھر طرف جسم مضی کے پھر کے گی پس اس صورت میں ہر ایک اون دونوں زاویوں قائمہ سے زاویہ الشعاع اور زاویہ الانعکاس ہو سکتا ہو لیکن اولی یہ ہے کہ زاویہ الشعاع اس زاویہ کو کہیں کہ جو جہت شعاعیہ سابقہ میں زاویہ الشعاع تھا پس جب کیفیت انعکاس ضو کی معلوم ہوگی انعکاس پھر کو اسی پر قیاس کرنا چاہیے یعنی جب کوئی جسم صیقلی ناظر کے سامنے ہو تو ناظر کی آنکھ سے خط البصر نکلا کر سطح جسم صیقلی ایک خط مفروض پر واقع ہوتا ہو پس اگر وہ خط البصر راست اور سیدھا مثل عمود کے واقع ہوا تو ان دونوں خطوں

سے دوزاویہ قائم پیدا ہوئے اور خط
وہ خط تر چھا واقع ہوا ہی تو خط انکس
ہو گا تو ان دو خطوں سے زاویہ پیدا
اور موقع اس زاویہ سے وہ خط کہ
مرئی پر فرض کیا ہے دو قسم پر
جیسے کہ تفصیل او کی مذکور ہو چکی
خط منکس کی راہ میں واقع ہو گا
سیب ہو کہ دیکھتا ہو آدمی
و پیش یا چپے است یا زیر
یہ ہے کہ جب عین چھوٹا ہو
صورت اشیا کی جیسے کہ
آتی ہو مثلاً شکل مربع یا
آئینہ میں دیکھیں سوا
نظر نہ آوے گی
یہ ہو کہ اگر آئینہ خود

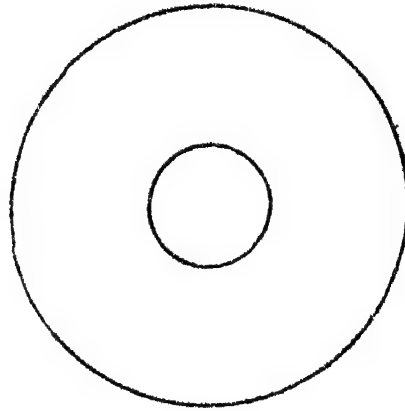


یعنی خط اجزا اور خط مفروضہ سطح جسم ثقیلی
بصر راجع ہو گا چشم ناظر کی طرف اور اگر
ہو کے طرف خلاف جہت ناظر کے
ہو گا او سکوزاویہ اولی کہیں گے
واقع ہونے خط بصر کے سطح جسم ثقیلی
ہو گا پس دوزاویہ اور حادث ہونے
پس جو جسم کثیف کہ اس
ناظر او سکوکھی دیکھے گا اور بھی
آئینہ میں جو اس کے پس
و بالا ہی دوسرا مقدمہ
تو او میں سوار رنگ کے
خارج میں ہو نظر نہیں
مثلاً کو اگر چھوٹے
رنگ کے اور صورت
تیسرا مقدمہ

رنگین ہو تو رنگ اشیا کا جیسا کہ در حقیقت ہو نظر نہیں آتا ہر بلکہ رنگ و سکا مثل رنگ آئینہ کے دکھائی دیتا ہو مثلاً اگر کافور کو کہ
سفید ہوتا ہو سبز آئینہ میں دیکھے تو سبز دکھائی دے گا اور سفید نہ معلوم ہو گا چوتھا مقدمہ یہ ہے کہ جو چیز آئینہ میں معلوم ہوتی
ہو اس کے واسطے کوئی حقیقت نہیں ہے یعنی در حقیقت وہ آئینہ میں موجود نہیں ہوتی ہو فقط شبیہ اس کی نظر آتی ہو کیلئے کہ اگر
اس کے واسطے آئینہ میں حقیقت اور جسمیت ہوتی تو واجب تھا کہ جب ناظر ایک طرف سے دوسری طرف جا کر دیکھتا وہ چیز
او سی طرح معلوم ہوتی اور دیکھنے والے کی تبدیل مکان سے صورت اور حقیقت اس کی متغیر ہوتی حالانکہ ہم خلاف اس کو
دیکھتے ہیں مثلاً دیکھنے والا آئینہ میں ایک جگہ کھڑا ہو کر ایک درخت کو دیکھے بعد اس کے وہاں سے ہٹ کر دوسری جگہ سے
اوسی آئینہ میں پھر دیکھے تو اب وہ درخت جس جگہ پہلے نظر آیا تھا وہاں نہ معلوم ہو گا بلکہ اور جگہ پر نظر آوے گا اگر در حقیقت درخت
آئینہ میں موجود ہوتا تو ناظر کے تغیر مکان سے اس کی جگہ متغیر ہوتی اس سے ثابت ہوا کہ نفس الامر میں مریات آئینہ میں موجود
نہیں ہیں فقط خیال ہی خیال ہو اور معنی خیال کے یہاں یہ ہیں کہ ایک صورت کو دوسری صورت کے ساتھ دیکھے اور سمجھے کہ
ان دونوں صورتوں سے ایک صورت دوسرے میں داخل ہے اور حالانکہ ایسا نہیں ہو بلکہ در حقیقت یہ ہے کہ ایک صورت

بذریعہ دوسری صورت کے دکھائی دیتی ہے اور اوسمیں ثابت نہیں ہے الغرض جب کوئی دیکھتا ہے تو جس جسم کی نسبت دیکھتا ہے
ساتھ شل نسبت ناظر کے ہو وہ اوسمیں نظر آتی ہے جیسا کہ مقدمہ انعکاس بصر میں معلوم ہو چکا پس جبکہ یہ مقدمات معلوم ہو گئے
اب کیفیت ہالہ اور قوس قزح کی بیان کی جاتی ہے وباللہ التوفیق ہالہ اوسکو جن میں ماہ بھی کہتے ہیں حقیقت اوسکی یہ ہے کہ جب
نظر رائی کی ٹپسے کی اجزائے ریشیہ صیقلیہ پر کہ جو بچہ آسمان یعنی درمیان آسمان زمین کے ہوا میں جمع ہوا برابر ایسا ریشیہ
اور لطیف اوسکو محیط ہو کہ مانع البصار ہو نگاہ اوس اجزائے منعکس ہو کر قمر پر پڑتی ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اور چونکہ اجزائے

صورت ہالہ کی یہ ہے



ریشیہ نہایت ضعیف ہیں رنگ اور
اوسکے اور ضورنگ کے دکھائی
ندی اور ضور و روشنی اوسکی
گرد قمر کے واقع ہیں لامحالہ ایک
اوسی دائرہ کو ہالہ کہتے ہیں
قوس قزح حقیقت
مائی شفاف بارش یا بخارات سے
اور اوسکی پشت پر کوئی چیز

ضو قمر کے صورت قمر کی تصویر
نہیگی اور جب صورت قمر کی دکھائی
ہر جزو سے نظر آئے اور وہ اجزا
دائرہ روشن اوسے دکھائی دیکھا
واللہ اعلم بالصواب
اوسکی یہ ہے کہ جب ہوا میں اجزا
آفتاب کے مقابل جمع ہوتے ہیں
مثل ہوا یا ابر وغیرہ کے ہوتی

ہو اور آفتاب بھی قریب افق کے ظاہر ہوتا ہے اور انسان آفتاب کی طرف پشت کر کے اوس اجزائے ریشیہ کو دیکھتا ہے تو نگاہ
اوسکی اوس اجزائے ریشیہ سے کہ صیقلی اور شفاف ہیں منعکس ہو کر آفتاب پر واقع ہوتی ہے اور چونکہ وہ اجزا نہایت ضعیف ہیں
صورت آفتاب کی اوسمیں نظر نہیں آتی ہو مگر ضو اور شعاع اوسکی البتہ دکھائی دیتی ہے اور چونکہ آفتاب بھی مدور ہے اور وہ جسمنا
بھی بصورت دائرہ کے واقع ہیں لہذا وہ شعاع مدور بصورت کمان نظر آتی ہے اور یہی صورت قوس قزح ہے اب باقی رہا یہ امر کہ اوس
اختلاف رنگوں کا کیوں ہوتا ہے کیفیت اوسکی یہ ہے کہ تیسرے مقدمہ میں معلوم ہو چکا ہے کہ جبکہ تینہ خود رنگین ہوتا ہے اور اوسمیں
رنگت اشیاء کی صاف نظر نہیں آتی بلکہ رنگ تینہ سے ملی ہوئی دکھائی دیتی ہے سیوچہ سے یہاں پر بھی چونکہ وہ اجزائے ریشیہ
رنگین ہیں شعاع آفتاب اوسکی رنگوں سے ملی ہوئی کبھی سرخ کبھی سبز کبھی بنفشہ کبھی گلابی کبھی خلاف الوان اجزائی مائے
دکھائی دیتے ہیں اور اکثر تین رنگ ہوتے ہیں اور جب ان اجزائے مائے کی پشت پر کوئی چیز کثیف نہیں ہوتی ہے نگاہ نفوذ
کر کے نکل جاتی ہے اور انعکاس اوسکا آفتاب پر نہیں ہوتا ہے قوس قزح نظر نہیں آتی ہے شیخ الرئیس ابو علی ابن سینا نے لکھا ہے
کہ میں نے حمام میں قوس قزح دیکھی اور وہ محض خیال نہ تھا بلکہ حقیقت قوس قزح نظر آتی تھی کیونکہ جب فسان ایک مقام سے
دوسرے مقام پر پہنچتا تھا جب بھی وہ صورت اوسی مقام پر دکھائی دیتی تھی پس اگر حقیقت نہوتی اور فقط خیال خیال
ہوتا تو سٹپنے سے نظر نہ آتی قاضی عمر بن سلمان لکھتے ہیں کہ سبب سکایہ تھا کہ آفتاب کی روشنی حمام کے شیشوں پر کہ

کہ رنگین تھے پرتی تھی اور منعکس ہو کر جام کی دیواروں پر کروہ بھی رنگین تھیں پرتی تھی اور چونکہ یہ ایک حقیقی تھا انسان کے تہذیبی مکان سے متغیر نہیں ہوتا تھا اور یہ بھی شیخ الہیسی نے لکھا ہے کہ میں طوس میں ایک بلند پہاڑ پر تھا اور آفتاب کھلا ہوا تھا یعنی ابر وغیرہ سے چھپا نہ تھا اور میرے اور پہاڑ کے درمیان ایک بار تھا ناگمان اوس قوس میں جو میں نے نگاہ کی ایک دائرہ رنگین مثل قوس قزح کے نظر آیا یہ صورت قوس قزح

کہ اتر دن جتنا

تھا وہ دائرہ

ہیانتک

قریب یا

تمام

ہو گیا

بالصوبہ

کی یہ ہے دیکھ کر میں نے قصہ کیا

جتنا کہ میں نے

چھوٹا ہوا تھا

میں بارے

وہ دائرہ

غائب

واللہ اعلم

نظر چوتھی کرہ پانی کے بیان میں

پانی ایک جسم بسیط یعنی غیر مرکب اور شفاف ہے اور مزاج اوسکا بارہ در طب ہے اور مکان اصلی اوسکا کرہ ہوا ہے نیچے اور کرہ زمین کے اوپر ہے حکما کہتے ہیں کہ صورت پانی کی کرہ یعنی گول کرہ کی صورت ہے اور دلیل اوسکی یہ ہے کہ کشتی کا سوار جب کسی پہاڑ کے نزدیک پہنچتا ہے اولاً چوٹی پہاڑ کی نظر آتی ہے بعد ازاں جڑ اوسکی پس اگر صورت اوسکی کرہ ہی ہوتی اور پہاڑ مثل تختہ کے ہوتی تو چوٹی اور جڑ اوسکی ساتھ نظر آتی مگر ان اس قدر البتہ ہے کہ سبب نشیب و فراز زمین کے صورت کرہ کی اوسکی قائم نہیں ہے لیکن اس سے نہیں لازم آتا ہے کہ در حقیقت صورت اوسکی مانند کرہ کی نہیں ہے اور زمین کی نشیب و فراز میں حکمت یہ ہے کہ جب جناب باری تعالیٰ نے زمین کو بعض حیوانات خصوصاً انسان کے کہ اشرف ہے رہنے کی جگہ ٹھہرائی اور حیوان بغیر ہوا کے نہیں رہ سکتا ہے کیونکہ ہوا اوسکی زندگی کا تنفس ہے اور تنفس ہوا سے متعلق ہے پس جناب باری تعالیٰ نے تھوڑی زمین پانی سے بلند نشیب و فراز پیدا کی بعدہ بلند یوں پر حیوانات کو جگہ دی اور جو اوس میں نشیب و فراز نہیں دریا اور نہ زمین جاری کیں اور اگر جناب باری تعالیٰ زمین بلند اور کھلی ہوئی نہ پیدا کرتا تو یہ حیوانات کہاں رہتے ہوا میں نہ رہ سکتے تھے کیونکہ انہیں مٹی غالب ہے اور جس میں جو عنصر غالب ہوتا ہے وہ اوس میں رہتا ہے یہ لامحالہ زمین پر رہتے اور زمین پر پانی ہوتا تو تنفس کس طرح کرتے اس لیے کہ تنفس ہوا سے ہے اور ہوا جو پانی کے نہ پہنچتی اور تنفس بند ہوتا تو حیات انکی نہ ہوتی اس لیے کہ یہ بھی معلوم ہوا کہ ہر عنصر ایک دوسرے کو ہر چار طرف سے گھیرے ہو مگر پانی کہ زمین کو ہر طرف سے محیط نہیں ہے پانی دو طرح ہے میٹھا اور کھاری اور ہر ایک قسم میں طرح طرح کے فائدے ہیں بیان کھاری پانی کا

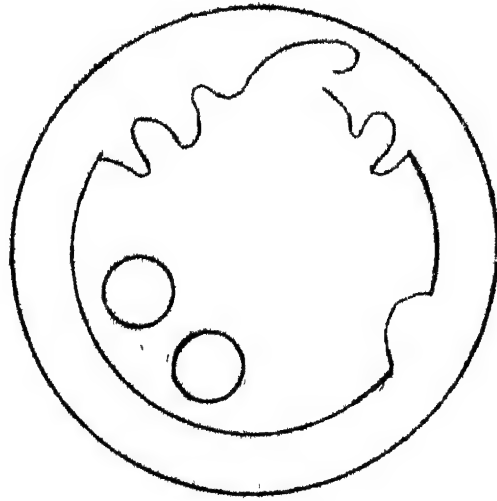
شوریت اسکی بسبب ملنے اجزائے ارضی کے ہر گرمی آفتاب سے بلکہ شور ہو گئی اور حکمت سمندر کے پانی کے شور ہونا
 میں یہ ہر کہ اگر پانی اسکا شیرین ہوتا تو چند روز میں متعفن ہو جاتا کس لیے کہ جب پانی چند روز ٹھہر رہتا ہو اور گرمی آفتاب کی
 اوسمیں اثر کرتی ہو بسبب طول مکث اور تاثیر آفتاب کے متعفن اور بدبودار ہو جاتا ہو اور جب سمندر کا پانی متعفن ہوتا ہے
 اسکی بذریعہ ہوا کے تمام اطراف زمین میں پونہ پھرتی ہو اور وہ عفونت ہوا کو فاسد اور خراب کر دیتی ہو اور اس سے طرح
 طرح کی بیماریاں وبائی مثل مہینہ اور طاعون اور بچے وغیرہ کے عالم میں موجود رہتی کہ حیات حیوان کی دشوار ہو جاتی بلکہ
 کوئی حیوان عالم میں زندہ نہ رہتا لہذا حکمت الہی یوں جاری ہوئی کہ سمندر کے پانی کو شور کر دیا کہ یہ فسادات دور رہیں اور
 منجملہ فوائد آب شور کے پیدا ہونا موتی عنبر موگے کا ہوا اور سوا اسکے اور چیزیں دریا سے آتی ہیں کہ ذکر اونکا عجائبات، دوا
 میں عنقریب آتا ہو انشاء اللہ تعالیٰ بیان شیرین پانی کا عظیم تر اوسکا ایک یہ فائدہ ہر کہ حیوان اسکو پیتے ہیں اور
 بقا انکے حیات کی اوسی پر موقوف ہو جاتا کہ *لَا تَلَوْنَهَا مِّنَ الْمَاءِ حُلِيٍّ شَحِيحٍ* یعنی پانی سے ہم نے کل شور زندہ کی اور جناب باری
 نے اوسمیں ایک قوت اور اثر عطا فرمایا ہو کہ جو کوئی چیز ذی طعم یعنی مزہ دار یا رنگین اوسمیں ملتی ہو صاف رنگ اور مزہ اسکا
 لے لیتا ہو اور اوسی رنگ و مزہ پر خود ہو جاتا ہو اور نور اوسمیں نکوئی رنگ ہر مزہ اور چونکہ حاجت پانی کی مخلوق کو اوسمیں
 حتیٰ کہ حیات حیوانات اور نباتات کی اوسی پر موقوف ہو جناب باری نے اسکو بحال الطاف کثیر المقدار متعده ہنگام میں
 پیہ لیکھا کہ کسکو اوسکا حاصل کرنا دشوار نہوا اور اہتمام بلوغ کی حاجت نہ پڑے یہاں تک کہ تمام روے زمین پر ہرگز اور
 چشمے جاری کر دیے تاکہ پانی کثرت سے ہو جائے اور ایک دوسرے سے اس کے لینے میں عداوت اور دشمنی نہ کرے
 جیسا کہ اکثر خشک سالی میں واقع ہو جاتا ہو اور جناب باری نے جو چیزیں قسم ماکولات اور مشروبات پیدا کی ہیں ہر ایک چیز
 میں ایک نوع کی ضرورت اصلاح کی ہوتی ہو اور بدون اصلاح کے استعمال میں نہیں آتی ہیں مگر پانی کہ اوسمیں کس طرح
 اصلاح کی ضرورت نہیں پڑتی ہو اور یوں نہیں مشعل ہوتا ہو اگرچہ آب شیرین کا آب شور سے بطریق تقطیر اور تنجیر کے
 حاصل ہونا ممکن تھا یعنی حسبوقت کھاری پانی کو تقطیر کرتے آب شیرین حاصل ہو جاتا مگر غور کیجئے کہ کس قدر مشقت اور
 محنت تھی لہذا جناب باری نے عین عنایت اور رحمت سے اوس مشقت کو ہم سے دور کر دیا یعنی آفتاب کو مسلط کیا کہ
 اسکی تاثیر سے انہرے دریا سے بلند ہوئے اور ہوا کو حکم کیا کہ اون انہرون کو لیکر جہان جہان ضرورت ہو لیا کر پیچھے برساوے
 اور اوسی پانی کو غاروں اور پہاڑوں میں ذخیرہ اور امانت جمع کر کے تھوڑا تھوڑا حسب ضرورت چشموں اور نہروں میں
 جاری کر دیا جب مدت سال میں ویاہنی قریب تمامی کے ہوا پھر بدستور آفتاب اور ہوا کو مسلط فرمایا اور مثل سال
 گذشتہ کے انتظام جاری فرمایا فسحانہ مالا عظم شہانہ یعنی پاک ہو اند اور بڑی شان ہو اسکی فصل زمین کے
 ایک جانب دریا سے کھلی ہوئے کے بیان میں تہ چند کہ مقتضائے امرطبی کا یہ تھا کہ کہ پانی کا چہرہ
 سے محیط کر زمین کا ہوتا لیکن اگر ایسا ہوتا تو یہ تمام حکمتیں غریب اور صنعتیں عجیب کہ جناب باری پر ہر علم

سے تختہ ظہور پر لایا ہو یا پل ہو جائیں اور خلقت حیوانات اور نباتات اور معدن بلکہ جملہ نظام عالم برہم و درہم ہو جاتا
 لہذا حکمت جناب باری کی مقتضی اسکی ہوئی کہ پانی کو زمین سے ایک طرف کر دیا اور دوسری طرف زمین کھلی کھلی تاکہ وہ
 مسکن حیوانات اور نباتات اور منظر عجائبات صنع الہی کار ہر چنانچہ اس واسطے اوگام مرکز دائرہ جرم آفتاب کا
 مخالف مرکز زمین کے پیدا کیا تاکہ آفتاب زمین سے ایک جانب دور رہے اور ایک طرف نزدیک بعدہ جو جانب زمین
 کہ آفتاب سے قریب تھا اوسکو قرار گاہ اور منصب ثانی کا بنایا اور دوسری طرف کہ آفتاب سے دور ہے اوسکو خشک
 اور کھار کھا اور سرسہیں یہ ہو کہ پانی کا دستور یہ کہ جب گرم ہوتا ہے نہایت لطافت اور رقت سے جس طرف نشیب پاتا ہے
 بھجاتا ہے پس جو جانب کہ آفتاب سے قریب ہے جب پانی وہاں کا گرمی آفتاب سے گرم ہو اہلک نشیب کی طرف
 متوجہ ہوا اور جب اہلک ایک طرف متوجہ ہوا لا محالہ دوسری جانب کہ جہر سے پانی بہا ہے وہ خشک ہو جائیگا اور وہ
 جانب کہ آفتاب سے نزدیک ہے دکن ہے اور دوسری جانب کہ دور ہے لہذا دکن کی جانب پانی اور دیرا واقع
 ہیں اور اتر کی طرف خشکی اور یہ جو دیرا اتر کی طرف واقع ہیں یہ سب منتفعات ہیں کہ زمین پر جاری ہیں اور ایک
 دوسرے سے ملے ہیں خواہ زمین کے اوپر یا اندر زمین کے اور انکے درمیان میں اکثر پہاڑ اور جزیرہ چھوٹے بڑے واقع
 ہیں کوئی آباد ہو کوئی ویران کسی میں آدمی ہیں کہ وہاں کھیتی ہوتی ہے اور گاؤں قصبہ شہر آباد ہیں سلطنتیں قائم ہیں
 کسی میں جنگل اور بیابان اور پہاڑ ہیں کہ وہاں درندے رہتے ہیں اور طرح طرح کے جانور جیسے بکری گائے اونٹ کے تعداد
 اور گنتی اور کلی سوا خدا کے کوئی نہیں جانتا ہے اور پھر ان جزیروں میں بھی دریا ہیں کوئی چٹان کوئی بڑا کوئی کھاری کوئی نیچا
 اونچا عجیب عجیب صورتوں کے جانور ہیں جیسا کہ بیان ان جزائر کا بھی ویگا انشاء اللہ تعالیٰ فصل عجائبات
 دریا کے بیان میں عجائبات دریا بہت ہیں ہیجان یعنی جوش مارا دریا کا بلند ہونا پانی کا اورید اور جزر کا ہونا کہ جسکو بہت
 جوار بھاتا کہتے ہیں یا بعضے وقت مقررہ بڑھنا جیسا کہ فصول اربعہ یا مہینوں کی ابتدا اور انتہا میں یا بعضے رات
 دن کی ساعتوں میں ہو اکر تاہر چنانچہ ہر ایک کا مفصل بیان ہوتا ہے پانی کے بلند ہونے کا سبب تو حکیمانے یہ لکھا ہے
 کہ جب گرمی آفتاب کی پانی میں اتر کرتی ہے پانی میں لطافت آجاتی ہے اور کچھ اجزا اوسکے تحلیل ہوکر تھخل ہو جاتے ہیں
 اور قاعدہ ہر جب جسم لطیف قیق میں تھخل ہوگا حجم اوسکا بڑھ جائے گا اگر ض بوجہ تھخل حجم پانی چاروں طرف
 یعنی پورے کچھ اتر دکن میں بڑھ جائیگا اوسی کو پانی کا بلند ہونا کہتے ہیں چنانچہ مثال اوسکی جو پانی کہ آگ پر گرم کیا جاتا
 خوب ظاہر ہے اور اسی وقت میں ہوا بھی مختلف دریا کے کنارے چلتی ہے اورید اور جزر دریا کا طلوع و غروب قمر
 متعلق ہے اور ہر ایک دریا میں ہوتا بھی نہیں کہتے ہیں کہ جب دریا کے قعر میں پتھر سخت ہوتے ہیں اور چاند اوسکی دریا
 سطح مقابل پونچتا ہے شعاع اوسکی اون پتھر وں تک پونچتی ہے اور وہاں سے پھر ٹھوکر کھا کے وہ شعاع پٹیتی ہے
 اس آمد و رفت میں شعاع کے پانی گرم ہو جاتا ہے اور لطافت پیدا کرتا ہے اور بوجہ لطافت کے کچھ اجزا اوسکی تحلیل

اور فنا ہو جاتے ہیں اور اس سے تھک جاتا ہے اور سبب تھکن کے حجم اور سکا کنارے کی طرف بڑھ جاتا ہے اور سیکوہ کہتے ہیں یہاں تک چاند وسط آسمان کو طو کرے اور سوقت وہ جوش و خروش اور سکا ٹھہر جاتا ہے اور اسکو بزرگ کہتے ہیں اور پانی بھر بہت شور مچتا ہے اور پانی حالت پر جاتا ہے تاکہ تفریق غریبی پر پونچھے پھر مدافعتی شرقی میں شروع ہوتا ہے یہاں تک چاند وسط زمین کو طو کرے بعدہ جب وسط زمین کو طو کیا پانی جوش سے ٹھہر گیا اور جزیرہ پیدا ہوا حتیٰ کہ چاند افق شرقی میں پونچھا ہے پھر مدافعتی غریبی میں شروع ہوتا ہے انقض سبطر ہمیشہ مدور جزر چلا جاتا ہے اور ہجوان یعنی جوش مارنا دریا کا مثل ہجوان انحلاط کے بدن انسان میں یعنی سبطر آدمی کے بدن میں کبھی خون کبھی سودا کبھی صفرا کبھی لمغم جوش کرتا ہے اور پھر آہستہ آہستہ ٹھہر جاتا ہے اسی طرح سے دریا بھی جوش کرتا ہے اور آہستہ آہستہ ٹھہر جاتا ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبارت فصیح اسی طرف اشارہ فرمایا ہے ان الملک الموکل بالبحا یرضع رجلاه فی البحر فیکون من الماء نافع فیکون منہ البحر یعنی تحقیق فرشتہ کہ دریاؤں پر متعین ہے جب قدم اپنا دریا میں رکھتا ہے دریا بڑھ جاتا ہے اور جب اوٹھا لیتا ہے دریا گھٹ جاتا ہے اور اب ہم یہاں سے جو دریا کہ مشہور ہیں انکا بیان اور ایک دوسرے کی ملنے کی کیفیت اور ہر دریا میں جو عجائبات اور جزائر واقع ہیں انکا ذکر شروع کرتے ہیں واللہ الموفق بالصواب بحکم محیطہ یہ دریا ایسا عظیم ہے کہ کج تک کسی شخص کو اسکا کنارہ معلوم نہیں ہوا اور جتنے دریا کہ روئے زمین پر ہیں سب اسی سے پیدا ہیں اور تمام کرۂ زمین کو گھیرے ہوئے ہے اسوجہ سے اسکو محیط کہتے ہیں اور حکماء یونان اپنی زبان میں اسکو اوقیانوس کہتے ہیں حضرت کعب لاجبار فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے سات دریا پیدا کیے ہیں اول دریا محیط ہے کرۂ ارض کو اسکو نبطس کہتے ہیں اور دوسرا اسکے بعد ہے اسکو قبیس کہتے ہیں اور تیسرا اسکے بعد ہے اسکو اضم کہتے ہیں اور اسی طرح تیسرے کے بعد چوتھا اور اسکے بعد پانچواں اور اسکے بعد چھٹا اور اسکے بعد ساتواں واقع ہے اور چوتھے کا نام مظلم اور پانچویں کا ناماس اور چھٹے کا ساکن اور ساتویں کا پاکا کی اور یہ دریا سب دریاؤں کے بعد ہیں اور ہر ایک دریا انہیں سے دوسرے دریا کو محیط ہے اور ساتواں کل کو گھیرے ہے چنانچہ خود جناب باری ارشاد فرماتا ہے والبحر ہملاہ من بعد لا سبعة البحر و حقیقت دریاے عظیم یہ ہیں کہ جبکی ابتدا اور انتہا سوائے جناب باری کے کوئی نہیں جانتا ہے اور یہ دریا جو روئے زمین پر جاری ہیں یہ اوکی نسبت خلیج یعنی نہریں ہیں اور ان دریاؤں میں خلألق اور حیوانات اس کثرت سے ہیں کہ تعداد اوکی سوائے حق تعالیٰ کے کسی کو معلوم نہیں اور ابوہریرہ نے لکھا ہے کہ جو دریا کہ سر زمین مغرب میں بلاواندلس کے کنارے واقع ہے پھر محیط وہی ہے اور اسکو یونانی اپنی زبان میں اوقیانوس کہتے ہیں اس کے کنارے نکالبتہ السان پونچھا ہے لیکن کوئی اوسمیں جان نہیں سکتا ہے کیلئے کہ اسکا کنارہ پیدا نہیں ہے اور اوسمیں سے ایک خلیج یعنی نہر ہے بلاواندلس کے شمال کی جانب جاری ہوئی ہے کہ جسکو حکماء یونان نبطس کہتے ہیں اور حکماء غیر یونان اسکو بحر طبرندہ کہتے ہیں اور یہ نہر قسطنطنیہ کے نیچے ہو کر مکمل گئی ہے اور وہاں پر عرض بھی اسکا کم ہو گیا اور گے بڑھ کر دریائے شام سے ملی ہے بعدہ یہ دریا شمال کی طرف گیا ہے اور آگے بڑھ کر بلاواندلس کے برابر اور اس سے ایک اور خلیج عظیم نکلا ہے زمین بشار کے قریب کہ وہاں مسلمان رہتے ہیں اور وہ اسی خلیج کو نہر رنگ کہتے ہیں پھر وہ دریا منحرف ہو کر مشرقی طرف چھٹا ہے اور اس کے اور ملک ترک کے درمیان میں زمین اور پہاڑ جہول الکفیت ویران خراب ایسے واقع

ہوے ہیں کہ نہ کوئی اودھر جاتا ہو اور نہ کسی کو اوسکا حال معلوم ہو ہیطرح یہ دریا کنارے کنارے ملک چین کے ہوتا ہوا پورب چلا گیا اور اس دریا میں آبادی نہیں ہو اور نہ اس میں مین کوئی جاتا ہو اور اس سے ایک و خلیج عظیم تر کہ اوس سے بزرگتر کوئی خلیج نہیں نکلا ہو اور یہ دریا جس ملک میں گیا اوسی ملک کے نام سے مشہور ہوا پس اول زمین چین میں نکلا وہاں دریا سے چین نام ہوا بعد زمین ہند میں پونچھا وہاں دریا سے ہند نام رکھا گیا اوسکے بعد اسی دریا سے دو خلیج اور بہت بڑے نکلے ہیں کہ ایک کو دریا سے فارس اور دوسرے کو دریای قلم کہتے ہیں یہ دریای بربرسی ملگیا اور یہ دریای بربرسی سے سفالہ زنج کی طرف گیا ہو اور اوس میں بوجہ غوث و اندیشہ نہ کوئی جہاز جاتا ہو نہ کشتی اور وہاں سے گذر کر جبال تر تک کہ جہان سے نیل مصر نکلا ہو پونچا ہے اور وہاں سے ملک سودا میں ہوتا ہوا مغرب میں بلدا اندلس کے قریب دریا سے اوقیانوس میں ملگیا ہو اور اس دریا میں جزیرے بہت ہیں کہ شمار اونکا سوائے جناب باری کے کوئی نہیں جانتا ہو ختی کہ جو جزیرے ایسے ہیں کہ وہاں انسان آتے جاتے ہیں وہ بھی بشمار ہیں یعنی بعض میں کوس کے ہیں اور بعض سو کوس کے اور بعض ہزار کوس کے اور ان میں جو جزیرے کہ مشہور ہیں یہ ہیں جزیرہ قیر جزیرہ ساس جزیرہ اودے جزیرہ اودش جزیرہ صقلیہ ساحل اس دریا پر واقع ہو اور جنوب کی طرف جزائر زنج جزیرہ مقوطری جزیرہ سراندیپ جزیرہ دیجان و سیلان و جزائر رانج اور دریائے جزہ دریائے محیط سے جدا ہو بلکہ کسی دریائے ملا نہیں ہو ختی کہ اگر کوئی شخص قصد کرے کہ میں اسکے گرد پھروں

صورت دریای محیط یہی



مکن ہے اور جہان سے کر کے پھر پونچ جائیگا اور اور جہت سے کہ زمین پانی سے ایک حکایت عجیب اپنی کہ ایک مرتبہ ساکنہ ذوالقرنین کا کنارہ دریافت کریں ایک اور زادر حلقہ سے مرتب دور اندیش خرد پرور تمام اسی دریا میں ایک طرف

ابتدائیں کرے وہیں دور یہ شکل دریا سے محیط کی ہے کھلی ہے اور آباد متمدنی ہے کتاب میں لکھی ہے وہ یہ ہو کو متعجب ہوا کہ اس دریا کی محیط جہاز بہت بڑا تمام سامان کر کے حکماء جلیل القدر مقرر فرمائے کہ ایک سال مقرر کر کے سیر کریں غالباً

کہ گوہر مقصود ہاتھ آئے اور تنہا پوری مہر اپ شاد بادشاہ وہ جہاز روانہ ہوا سال تمام گذرا مگر نہ ہنوز رزاول تھا نہ کنارہ پیدا ہوا اور نہ ساحل ہر چند جاتے تھے سو پانی اور سطح آبی کوئی چیز نہیں دیکھتے تھے ہنوز لامر جو لوگ کہ اسی کام پر مقرر تھے گھبراتے اور اور کثرت پانی سے صورت یاسد بیکھر آمادہ مرجعت ہوئے بعضوں نے تامل کیا اور تجویز ہوئی کہ ایک مہینہ اور طے کیجئے شاید مدعا حاصل ہو جائے الغرض بکھروانہ ہوئے تھوڑی راہ طے ہوئی تھی ایک جہاز سامنے سے ظاہر ہوا جب قریب آیا دیکھا کہ کچھ لوگ اوس پر سوار ہیں مگر زبان اونکی سمجھ میں نہیں آئی کہ ان سے ادراک حال ہو مشورہ یہ ٹھہرا کہ ایک مرد اپنے جہاز سے انکو دیجئے اور اوسکے

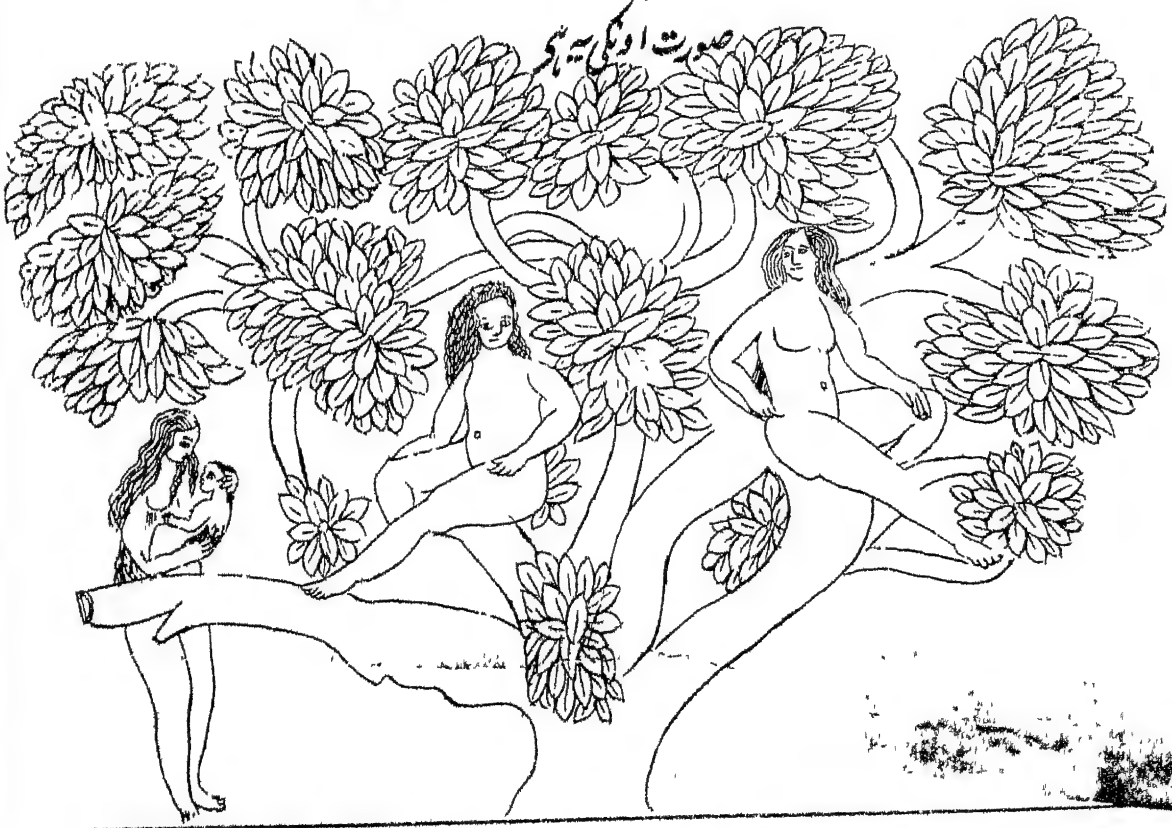
عوض اونسے ایک عورت لیکر کیسے ساتھ عقد کر دیجیے کہ اوس سے اولاد پیدا ہو اور وہ عالم دونوں زبان کا ہو اور ان سے کیفیت پوچھ کر بیان کرے آخر کار ایسا ہی کیا اور لپٹ پڑے جب اوس عورت سے لڑکا پیدا ہوا اور باتین کرنے لگا اوسی کے دل سے پوچھا کہ کہاں سے آئی ہو اوسنے کہا کہ دریا کے اوس طرف سے پوچھا کیونکر کہا ہمارے بادشاہ نے ہمارے حال دریافت کرنے کے لیے بھیجا تھا پوچھا اودھر بھی آبادی اور ملک ہے کہا اودھر کے ملک سے بہت بڑا ملک ہے اور بادشاہ یہاں کے بادشاہ ذی رتبہ تر اور خلق وہاں کی یہاں کی خلق سے زیادہ تر والہا علم بعینہ ذاک اور قدرت جناب باری سے کچھ بعید نہیں ہے کہ ایسا ہو

دریاے چین دریاے چین بہت بڑا دریا ہے کہ عالم میں مثل اوسکے کوئی اور دریا نہیں ہے اور مشرق سے شروع ہے اور دریا کے قلعہ سے ملتا ہوا دریاے مغرب میں مل گیا ہے اور یہ دریا بہت عمیق اور گہرا اور موج ہے اور اسکو جو بہر نہ بھی کہتے ہیں اور مثل دریاے فارس کے اس میں بھی مد و جزر ہوتا ہے یعنی جب ماہتاب افق مشرقی پر پونچتا ہے دریا میں مد اور جوش شروع ہوتا ہے یہاں تک کہ جب وسط السما کو طے کر کے افق مغربی کی طرف متوجہ ہوتا ہے اوس وقت سکون اور جزر پیدا ہوتا ہے پھر جب افق مغربی سے متصل ہوا پھر مد بتدریج شروع ہوتا ہے تاکہ وسط الارض طے کیا جزر ظاہر ہوا حتیٰ کہ افق مشرقی پر پونچتا ہے اور پھر جسٹ متوجہ مشرق ہوتا ہے غرض ہمیشہ اوس میں مد اور جزر چلا جاتا ہے اور بعض حکمانے وجہ مد و جزر کی یوں لکھی ہے کہ زمین گول ہے اور پانی ہر طرف سے اوسکو محیط اور ماہتاب ہر شبانہ روز زمین گرد اوسکے ایک دورہ تمام کرتا ہے پس جب قمر جس جگہ پر پونچتا ہے وہ جگہ کہیں کی نسبت افق مشرقی ہوتی ہے اور کسی جگہ کی نسبت افق مغربی کسی موضع کی نسبت وسط السما ہے اور کسی مقام کی نسبت وسط الارض لہذا کہیں جزر ہوتا ہے اور کہیں مد غرض اس سببے شبانہ روز زمین ہر روز شب حال دریا کا مختلف ہوتا ہے حضرت کعبہ صاحب نے روایت ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام ایک بار چند لوگوں کے ساتھ دریا میں سوار ہوئے جب اس دریا میں پونچے فقیر نے فرمایا کہ مجھے اس دریا میں ڈال دے فقیر نے کہا کہ میں نے یہ دریا دیکھا ہے کہ دریا میں آپ نے کیا دیکھا آپ نے فرمایا کہ مجھے ایک پیشوا میرا فرشتہ ملا اوسے کہا کہ آدمی کہاں جاتا ہے میں نے کہا اوسے کہ اسکا عمق دریافت کروں کہ کتنا ہے اوسنے کہا کہ یہ حال اوندی سودا ہے حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ سے کہ تین سو برس گزری ہیں کہ ایک شخص اسی کیفیت کے دریافت کرنے کے لیے اس میں آیا ہے اور نیچے چلا جاتا ہے مگر ایک انتہا کو نہیں پونچا اور بورجیاں خوار می نے اپنی کتاب ثار القیہ میں لکھا ہے کہ جب دریای چین جوش میں آتا ہے چھیلنا باہر جاتی ہیں اور جب دساکن ہوتا ہے اوسکو ایک چڑیا کہ اوس ملک میں مشہور ہے اور ہمیشہ دریا میں رہتی ہے سوا پانی اور موج اور طوفان کے خشکی کا نام بھی نہیں جانتی ہے جس خاشاک کہ دریا میں جمع ہوتا ہے اوس پر لٹے دیتی ہے اور یہی وقت سکون دریا کا اوسکے اندر دینے کا وقت ہے اور انھیں دونوں علامتوں سے اوس ملک کے لوگ پہچان لیتے ہیں کہ دریا اب جوش ہے یا ساکن اور اس میں

جب جگہ ٹھکانا پانی ہو وہاں موتی پیدا ہوتا ہے اور اکثر بہت بڑا دانہ اور نفیس نکلتا ہے اور اس کے بعض جزیروں میں ہونا اور بعضوں میں جواہر پیدا ہوتے ہیں اور بعض جزیروں میں حیوانات عجیب الاشکال ہوتے ہیں اور جزیرے اس میں اس کثرت سے ہیں کہ کوئی اونکی گنتی اور شمار نہیں جانتا ہے اور اس میں ایک مقام ایسا بڑا اگر داب قیامت انگیز ہے کہ جہاز اوس میں پڑا کبھی ہوائے ملک عدم کے ساحل نجات پر نہ پونچا

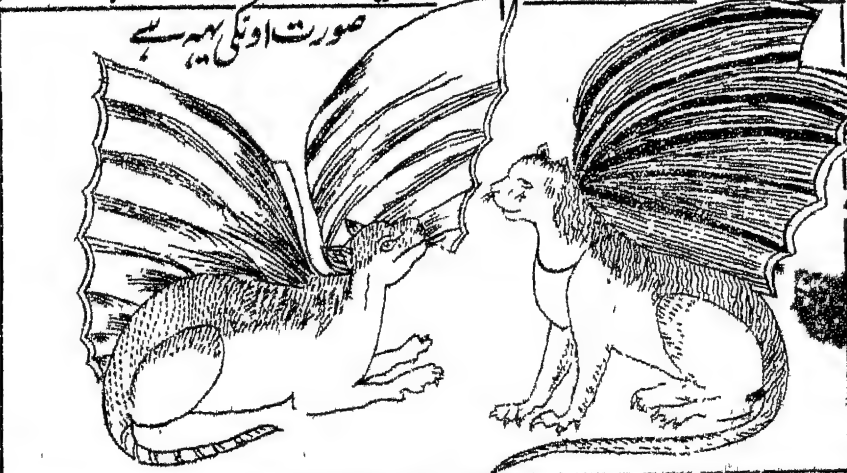
فصل ۳ جزائر دریائے چین کے بیان میں اس دریا میں جزائر اس کثرت سے ہیں کہ شمار اور حکا سوائے جناب باری کے کوئی نہیں جانتا۔ بعضے انہیں مشہور ہیں وہاں انسان آتے جاتے ہیں اور بعض غیر مشہور انہیں سے ایک جزیرہ ہے کہ اس کو راج کہتے ہیں اور یہ جزیرہ بہت بڑا ہے کہ حدود اوس کے حدود چین سے لیکر حدود ہند سے مل گئے ہیں محمد بن زکریا رازی کہتے ہیں کہ اس جزیرے میں بادشاہ بھی ہے نام اوس کا ہراج ہے ہر روز دوسو من سونا کہ ہر من چھ سو درم کا ہوتا ہے اور ہر درم ساڑھے تین ماٹھے کا خراج میں آتا ہے اور بادشاہ اوس کی اینٹیں بنوا کر دریا میں ڈلوادیتا ہے کہ وہی اوس کا خزانہ ہے اور ابن الفقیہ نے لکھا ہے کہ اس جزیرے میں ایک قوم رہتی ہے کہ صورت اوکی مثل صورت آدمی کے اور عادات اور اطوار اوکے مانند اطوار جانوروں کے اور کلام اوکا سمجھ میں نہیں آتا ہے ایک

درخت سے دوسرے درخت پر کودتے ہیں



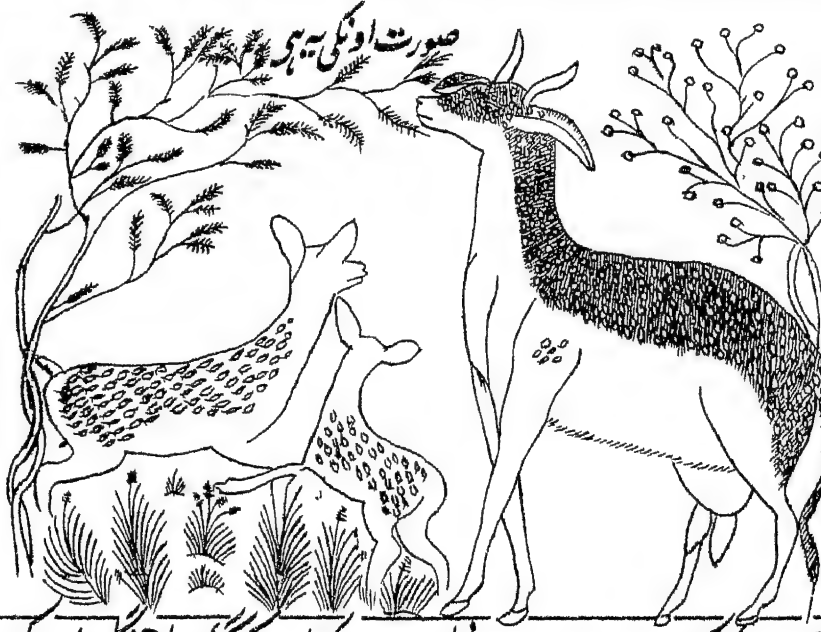
آور یہ بھی لکھا ہے کہ اوس جزیرے میں ایک قسم کی ٹلیان ہیں کہ اونکے پر مثل چمکاٹکے پرکے ہوتے ہیں گوش سے اصل دم تک اور اسی جزیرے میں

ایک قسم کی بکریاں ہوتی
رنگ اوکے سرخ اور پیپر
پارٹھے کے
اور دم اون کی
دم سے مشابہ
اون کا کھٹا



ہین پاڑھے کے برابر
سفید نقطے جیسے
ہوتے ہیں
سر اون کی
اور گوشت

جزیرے میں
رہتی ہیں کہ وہ
بلی ہوتی ہے
کی یہ ہے کہ
میں ایک گ
رنگ اور بھل
بزر دی ہوتی
کتے ہیں اور تھوڑے

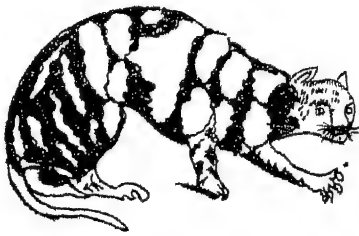


اور بھی اس
گرہ زیادہ
ایک قسم کی
اور وجہ
اوس کے خصبہ
خوشبودار سیاہ
سفید مائل
ہو کر اوس کو زیادہ

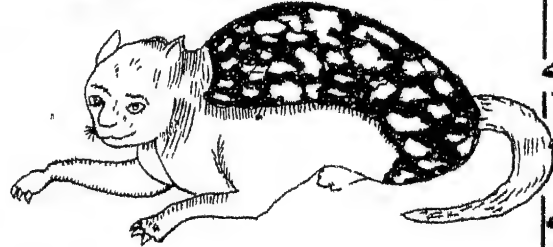
اوس کو مشک بلانی کتے ہیں اور صاحب غیاث نے لکھا ہے کہ گرہ زیادہ جنگلی بلی کے برابر ہوتی ہے

مصطلحات

کہ شہری
کچھ بڑی
اور اس
میں ایک



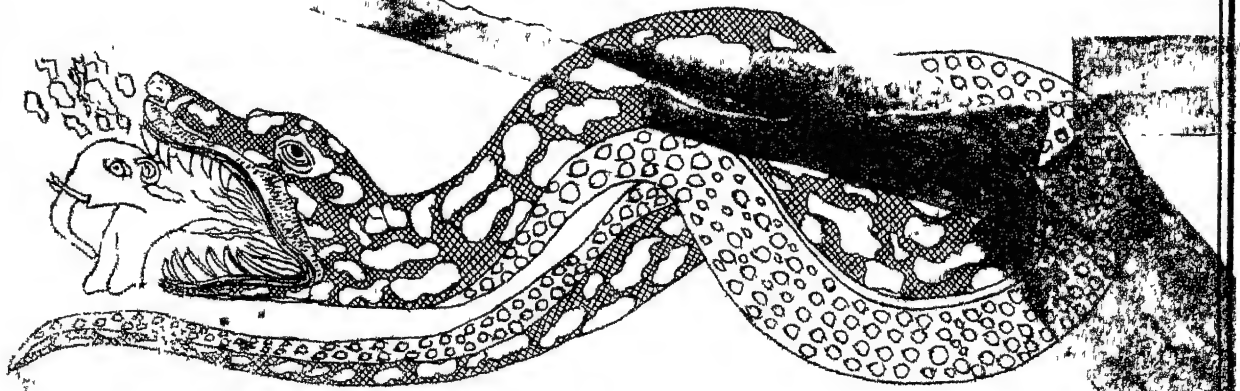
صورت اوس کی یہ ہے



اور
میں ہے
بلی ہے
ہوتی ہے
جزیرے

پھاڑ ہے کہ اوس کو نصبان کتے ہیں اوس پھاڑ میں بہت بڑے بڑے سانپے ہوتے ہیں کہ باقی اور بھینس رکھا جاتے ہیں

اور صورت اوس کی یہ ہے



اور اسی جزیرے میں بندرہ بہت بڑے بکری کے برابر ہوتے ہیں سیاہ رنگ سفید مدینہ اور جن بھینس کے برابر

صورت انکی یہی



اور زکریا بن یحییٰ خاقان نے لکھا ہے کہ میں نے جزیرہ رائج میں ایک خلقت دیکھی آدمی کی صورت اور آدمی ہی کی طرح کھاتے پیتے ہیں مگر مانند چڑیوں کے انکے بازو اور پر ہیں کلاؤں کے زور سے ایک درخت سے دوسرے درخت پر اڑ جاتے ہیں اور آواز انکی مانند آواز مرغ زور کے ہی اور کلام انکا سمجھ میں نہیں آتا ہی اور کوئی سیاہ اور کوئی سفید کوئی سبز رنگ ہوتا ہے

صورت انکی یہ ہے



دیتی ہیں سیاہ رنگ قہر و کا چار پانچ داشت کلمہ ہوا کہ لوگ جیسا کہ تہا قد میں کشتی یعنی کشتی پر آتی ہیں لاکھوں ہزار ہا

صورت اور نکی یہی

اور بعض اونی
کہ رنگ و کا بھی
پانی میں اس
ہیں کہ جس طور
کرتا ہے جب
کے واسطے
ہے اور کشتیاں
ہیں یہ لوگ
کرتے ہیں اور
لوہ کے ساتھ
کہ ان لوگوں کو



ایک گروہ ہوا
سیاہ ہوا اور
طرح پر سر کرتے
مرغ ہوا پر سر
ہوا کشتیوں
موافق چلتی
دریا میں چلتی
بھی سیاحت
اکثر غنہ لاکھ
یہ چھپتے ہیں
محبوسے کہتے
اکلی سوائے

میں اور تعداد

خدا نے تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا ہوا ایک قوم ہے سیاہ رنگ جسم کشتی اور نکی کے قریب پونہ چلتی ہوا ریاجوش میں آتا ہوا
اس علامت سے وہ معلوم کرتے ہیں کہ کشتیاں آتی ہیں وہ اپنے عزیز سے ہر آتے ہیں اور کشتیوں پر چڑھ آتے ہیں سوداگر لوگ بیان
کرتے ہیں کہ اس دریا میں ایک جانور ہے بصورت مرغ کے ایسا نورانی کہ چشم کو طاقت دیکھنے کی نہیں جیسا کہ بوجہ نور کے

صورت مرغ کی یہی



آفتاب میں نظر کرنا
وہ جانور کشتی پر آکر
دریا کا موقوف ہوتا ہوا
ہو جاتا ہے نہیں معلوم
اور پیدا ہونا اور جانور کا
کی ہے اور ایک طائر
کہتے ہیں قدر قارت میں
میں لکھا ہوا کہ چڑھا ہوا
اور کو کر کہتے ہیں

دشوار ہے پس جب
بیٹھتا ہے جوش و خروش
اور پھر وہ مرغ غائب
ہوتا کہ کہاں گیا ہے
دلیل سلامتی و نجات
ہوتا ہے کہ اس کو خوشنہ
کیوتر سے بڑا ہوتا ہے
ایک جانور اور آتا ہے کہ
خوشنہ کے برابر اور

گراہی ہو جائے کہ خرنشہ پانچ گرتا ہے کرکراؤں پر وہ کوکھتا ہے اور خرنشہ پر نہیں گرتا ہے مگر اڑنے میں آواز کیسا

ہر آن کے اور اوس کے دو آواز
دابتہ المشک کہتے ہیں ہر سال
اوس کو شکار کرتے ہیں اور اوس کی
اوس کو مشک کہتے ہیں الا
ظاہر نہیں ہوتی جب سے مرے
اوس سے خوشبو پیدا ہوتی ہے



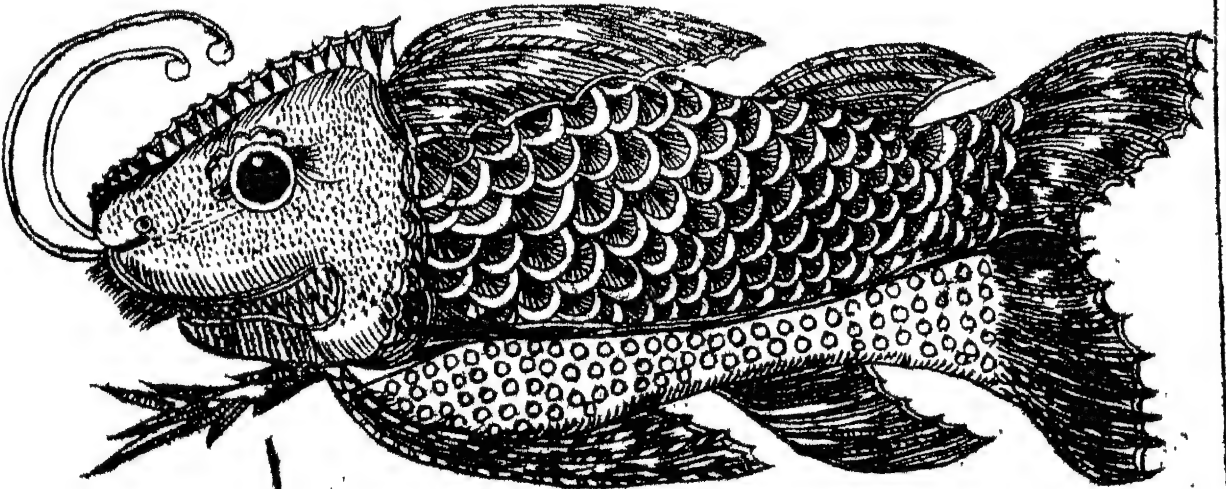
چو پاپیہ ہوتا ہے کہتے ہیں شکل
ہیں مثل سور کے اوس کو
وقت معین پر نکلتا ہے لوگ
ناف میں ایک خون ہوتا ہے
اوس مقام میں اوس کی خوشبو
مستام میں اوس کو لجا تو ہیں

جزیرہ واق واق کے
زائد ہے جب لوگ جانتے
غل کرتے ہیں اور ڈھول
میں تاکہ وہ مچھلی اس مقام
مچھلی بازو کھولتی ہے باور
ہوتے ہیں اور ایک



اور ایک مچھلی ہے قریب
درازی اوس کی دو سو گز سے
ہیں کہ وہ مچھلی قریب آئی
بجاتے ہیں اور تھپ بھینکتے
گرمیز کرے اور جب وہ
کشتی کی طرح معلوم

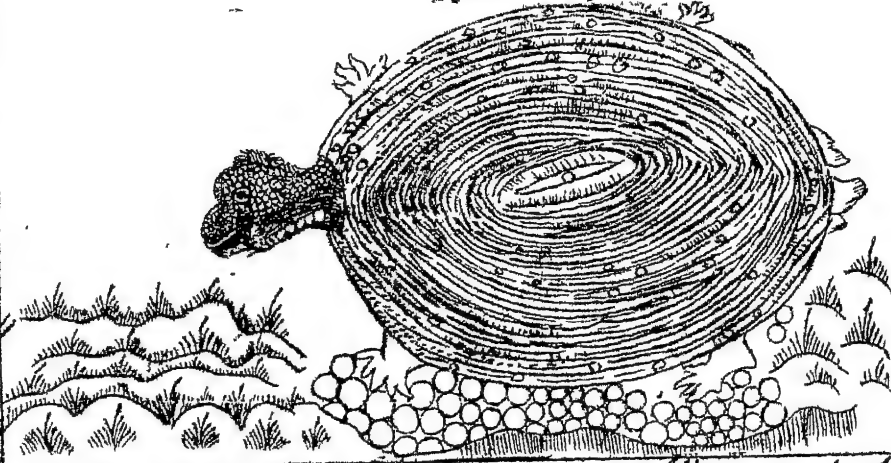
صورت اوس کی یہ ہے



بچھو اس دریا میں کہ درازی اوس کی دو سو گز سے اور وہ ایک مرتبہ میں ہزار مچھلیاں اور یہ بھی نزدیک جزیرہ واق واق کرتا ہے

آواز میں
قسم کی
کہ او سکو
کہتے ہیں
چھلی کہ
ہیں اسکا
وزن کم ہوتا

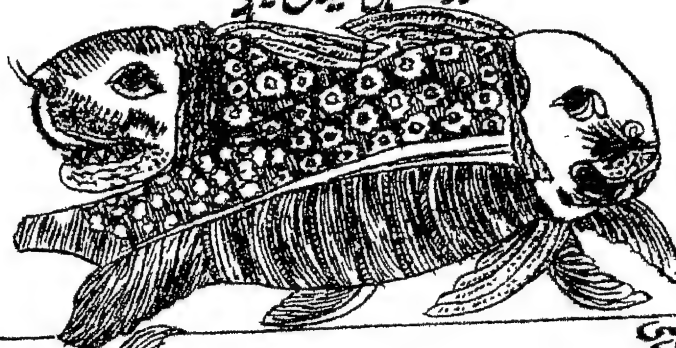
صورت چھوکی کی یہ ہے



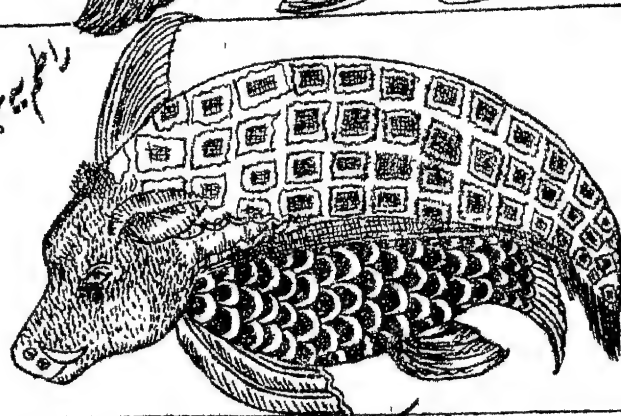
سیلان
جس کا
شکار کرتے
گوشت دو
نہیں ہوتا

صاحب خجے الغائب نے لکھا ہے کہ اگر اسکے پکانے میں سردی کی بند نہ کریں تو تھکے ہوئے ہو کر چاک جالی اور کسی سورج میں جھپٹے میں ہو کر
اور بھی ایک چھلی ہے کہ
منہ او سکا ماتہ منہ
بدن پر پوست مثل
بلکہ وہ مثل ایک پارہ
اوسکی مثل فوج عورتوں
ایک قسم کا بچھو ہے
بہت در ایک گروہ
کم نہیں ہوتا جب
ہو فی الحال مثل تھو
پیس کے سر نہ بناتی ہیں
اور بھی ایک سانپ ہے
کہتے ہیں دریا سے نکلا
نوا کہ کرتا ہے بعد از ان
یا تھو پر پیشا ہوتا کہ
جسکو کھایا ہو ٹوٹ
آواز اوسکے
سموع ہوتی ہے

صورت مای سیلان یہ ہے



راہم یہ ہے

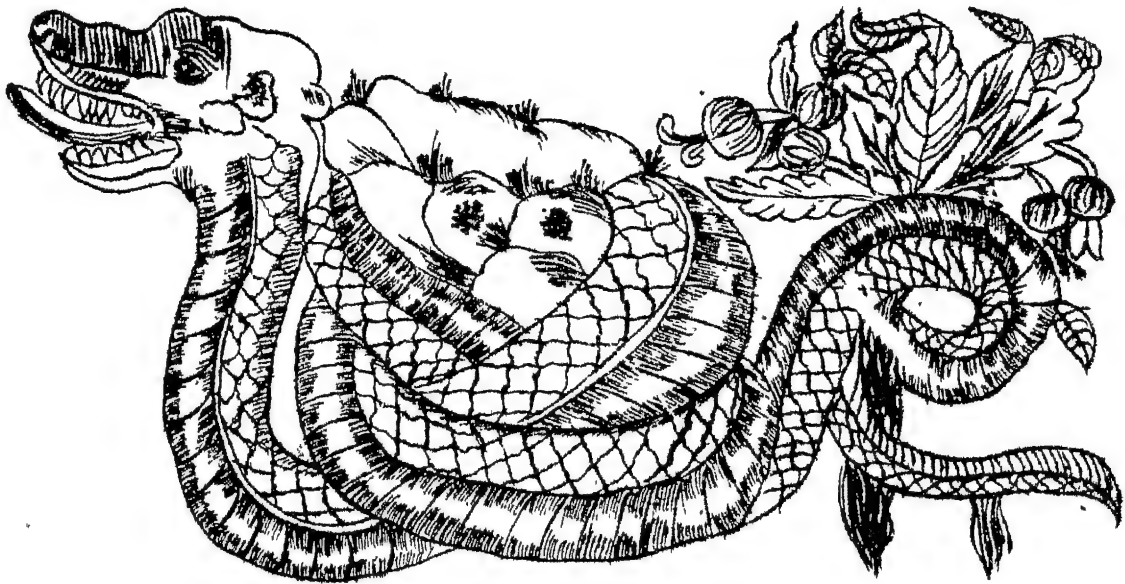


صورت بچھو کی یہ ہے



اوسکو راہم کہتے ہیں
سو کے ہو اور اوسکے
چھلیوں کے نہیں ہے
گوشت کے ہو اور فوج
کے ہو اور منجھلا و سکر
اکثر درازی اوسکی
ہو اور ایک یا لشت
پانی سے خشکی میں آتا
کی ہو جاتا ہے اوسکو
حکایت مشہور ہے
کہ اوسکو حیات غلام
ہا تھی اور بھینس غلام
اپنی تین کسی رحمت
پریان و س جوں کی
جاوین چٹا نچ
ٹوٹنے کی
اور خواص اس کی یہ ہے

صورت سانپ عظام کی تہی



یہ ہے کہ موتی اور جواہرات نکلتی ہیں اور حیوانات عجیبہ الاشکال اور مختلفہ المقدار پیدا ہوتے ہیں چنانچہ مقدار بعض کا وہ سو گز اور بعض کا وہ سو باشت ہوتا ہے اور بعض حیوان بعض کو کھا جاتے ہیں اور اس دریا میں ایک گرداب ہے کہ وہاں کشتی کو نجات دہا رہتی ہے اور اس مقام کو جانتے ہیں اور وہاں سے گزیر کرنے ہیں چنانچہ ایک حکایت کسی تاجر کی منقول ہے کہ وہ کہتا ہے کہ میں ایک مرتبہ دریا میں کشتی پر سوار تھا تا تھا ناگاہ ہوا سے تیر و تند چلی اور کشتی منزل مقصود سے بر طرف ہو گئی معلم کشتی باوجودیکہ نابینا تھا الا اپنے فن میں کامل تھا ہمیشہ اپنے ساتھ کشتی میں بہت سی سیانہ لکھتا تھا سوداگر لوگ اس سے کہا کرتے کہ اگر عوض ان سیانوں کے مال اسباب ہوتا تو فائدہ زیادہ ہوتا مگر معلم کہنے لگے کلام پر نیال نکرتا پس جب وہ ہوا تیر و تند چلی اور کشتی مقصود سے بر طرف پڑی ہر بار معلم سوداگروں سے کہتا تھا کہ کیا دیکھتے ہو وہ لوگ بیان کرتے تھے کہ ایک مہیلا معلوم ہوتا ہے یہاں تک کہ ان لوگوں نے بیان کیا کہ مرغ سیاہ معلوم ہوتے ہیں کہ پانی کے اوپر پھرتے ہیں معلم فریاد بر لایا اور ہاتھ سر ہمارے اور کہا اسی قوم ہلاک ہوا چاہتے ہیں ہم سب تمہارے زمانہ میں اسی گفتگو میں تھے کہ کسی گرداب میں جا پڑے اور سوقت تحقیق ہو کہ جبکہ ہم مرغ سیاہ سمجھتے تھے وہ کشتیاں تھیں کہ گرداب میں پڑی ہوئی تھیں اور اہل کشتی مر گئے تھے ناقل لکھتا ہے کہ جب میں نے یہ حالت دیکھی امید زندگی کی منقطع ہوئی اور سوقت معلم نے کہا کہ اگر نصف مال کہ جو کشتی میں ہے مجھ کو دو تو میں کوئی تدبیر کروں شاید کہ اس گرداب سے نجات ملے سب اہل کشتی اس پر راضی ہوئے اور اس معلم کے ساتھ چند قریبے کسی وغن کے تھے اور کورسی میں باندھ کر دریا میں لٹکا دیا اور روغن کی بو سے قراچوں کے گرد اس قدر چھلیاں جمع ہوئیں کہ جھراؤ نکا دھواں تھا بعد ازاں بموجب حکم معلم کے اہل کشتی نے ان مردوں کو کشتیوں میں

تھے ٹکڑے ٹکڑا کر سیون میں بند کیا کرتے تھے اور سی کو کشتی میں باندھ دیا جتے ہچھلیاں اون ٹکڑوں کو کہہ رہی ہیں
بندر سے تھے نکل گئیں پس معلم نے حکم دیا کہ غل مجاؤ اور ڈھول بجاؤ یہاں تک کہ کشتی کو حرکت نہ دے اور اس طرح شور و غل مچا گیا
کہ کشتی گرداب سے نکل گئی پس معلم نے حکم دیا کہ ان سیون کو کاٹ دو چنانچہ پہنے سیون کو کاٹ دیا اور اس گرداب سے نچا پانی
بحر الہند یہ دریا بزرگترین دریاؤں کاہر بحر محیط سے ملا ہے لیکن بسبب وسعت مقام اتصال کے یہیں معلوم ہوتا ہے کہ کس مقام پر
بحرین ملاتی ہیں جزائر کی خارج از شمار ہیں اور کیفیت اتصال اس بحر کی ساتھ بحر محیط کے برخلاف کیفیت بحر مغرب کے ہے اس لیے
کہ اتصال بحر مغرب کا ساتھ بحر محیط کے ظاہر اور اس بحر سے دریائے بزرگ نکلے ہیں بحر فارس اور بحر قزقم بحر فارس اوس سے جدا ہو کے
مائل اور تریکیرت اور بحر بزرگ اوس سے جدا ہو کے مائل مکن کی جانب ہیں ابن الفقیہ نے کہا ہے کہ بحر ہند خلاف بحر فارس کے وسط سے
کہ جب قناب برج حوت میں پہنچتا ہے رات وہ دن دو نو قریب استوا کے ہوتے ہیں اس بحر میں تاریکی ہوتی ہے اور موجیں بہت
اٹھتی ہیں اور کوئی دن روزوں میں سفر نہیں کرتا اور سیطر چہر رہتا ہے جب تک آفتاب نزدیک ہوتا ہے استوا اور خریفی یعنی اول
میزان کے اور اون اوقات سے وہ وقت زیادہ تر سخت ہوتا ہے کہ آفتاب برج جوزا میں پہنچتا ہے اور جب آفتاب برج سنبلہ میں
پہنچتا ہے تاریکی دور ہوتی ہے اور موجیں کم ہوتی ہیں اور لوگ سفر کرتے ہیں یہاں تک کہ آفتاب برج حوت میں آوے اور بہترین
اوقات وہ زمانہ ہے کہ جب آفتاب برج قوس میں آوے اور عجائب اس بحر کے بہت ہیں مثل جزائر و حیوانات کے بعض
اون سے مذکور ہیں فصل جزائر بحر ہند کے بیان میں حکیم طلبیوس نے کہا ہے کہ بحر ہند میں اس قدر جزائر ہیں کہ اگر شمار کیے جاویں
نہایت بیس ہزار سے ہوں اور مخلوقات اون جزائر کو شمار ہوا کے بارے میں تعالیٰ عز اسمہ کے کوئی نہیں جانتا ہے اون جزیروں سے بعض ہیں
کہ کوئی آدمی وہاں نہیں پہنچا لیکن جزائر مشہورہ کہ اہل بلاد ہمارے وہاں تک پہنچے ہیں بعض اونسے مذکور ہیں مگر اول جزائر کے
جزیرہ برطانیل ہے اور یہ جزیرہ قریب ہے جزیرہ راس ابن الفقیہ نے کہا ہے کہ اس جزیرے میں ایک قوم ہے کہ
اونکے مثل ماہ و رخشنہ یا مانند شمشیر ابرق کے اور بال انکے مثل دم اسب کے ہیں اور اس جزیرے میں کرگدن پیدا ہوتا ہے اور اس
جزیرے میں بہاڑ ہیں کہ شب کے وقت وہاں سے آواز دیتے اور طبل اور چنگ کی سمع ہوتی ہے اور کبھی آواز بکے کرتے ہیں
بحری لوگ کہتے ہیں کہ وہاں اسی جزیرے میں ہے اور یہاں سے خروج کریگا اور قنفل یعنی لونگ اس جزیرے میں پیدا ہوتی
ہے جس سے اگر وہاں پہنچتے ہیں اسباب سوداگری کنارے رکھتے ہیں اور کشتی پر سوار ہوتے ہیں ساکنان اوسے
سے کہ شب کو آتے ہیں اور پہلوے ہر اسباب میں لونگ کھڑے جاتے ہیں صبح کو جتنا جراتے ہیں جو راضی ہوتا ہے
ان سے لے لیا اسباب چھو جاتا ہے اور جو نہیں اسی ہوتا ہے لپٹا اسباب اور لونگ دونوں چیزوں کو وہاں پر
کہا کرتے ہیں کہ وہ لوگ کھڑے ہیں اور کچھ لونگ یادہ کرتے ہیں اگر کوئی لونگ لپٹا اسباب دونوں لپٹا لیا
میں ہوتی ہے یہاں تک کہ وہ نہیں لپٹا اسباب لونگ مان پر چھوڑ دے اور اگر اس لونگ کو کوئی شخص وصول و موقت میں
کہا دے کہ جب تازی ہوتا اوس شخص میں پیری نہ اثر کرے اور بال اوسکے سفید ہوں

صورت اول گون کی جو لوگ نیچے ہیں یہ



کامیت ہے کہ ایک
تھا اوسنے بیان کیا کہ
ایک قوم کو دیکھا ارد
اور بال اونکے مہر
اور پون کی
نظر سے
وہاں آئے ایک
پانی معلوم
تہ

تاجر اس جزیرے میں گیا
میں اس جزیرے میں
بصورت کون کر رہا
اور کان بھٹے ہوئے
جو نظر میری اون پر پڑی
بعد اوسکے تاجر لوگ
مدت تک لوگ نہیں
اوسکیا تھا کہ انکو دیکھا
اپنی عادت مالوفہ تری
لانے لگے

صورت اول گون کی یہ



ی لوگ
اور اس
ایک درخت
الوف کہتے
اوس
لباس
اور پھل غذا
جزیرے
ہر گنگٹے
اوسکو
اور وہ گنگٹے
کو ہارتے
پتھر ہوتا ہیں
ادویہ سر
بہت نافع

جزیرے میں
ہے کہ اوسکو
ہیں پتے
درخت کے
اوسکا ہے
اور اس
میں ایک قسم
کی کہ وہ قوم
کھاتی ہے
جزیرے میں
ہیں فی حال
اور وہ پتھر
ہو اور انکو کو
ہے اور غذا

اس قوم کی لوگ ہو اور ناریل اور کیلا اور باہی

صورت درخت الوف یہ ہے



اور بعض انھیں جزائر سے جزیرۃ السلام ہے اس میں درخت صندل اور کانو اور سنبل اوگتا ہے اور اس جزیرے میں مچھلیاں ہیں کہ دریا سے نکل کر درختوں پر جاتی ہیں اور اس کے پھلوں کو کھاتی ہیں اور اس کو کھا کر مست ہو جاتی ہیں اور درخت سے گر پڑتی ہیں آدمی آتے ہیں اور ان کو شکار کرتے ہیں اور کھاتے ہیں

صورت اوسکی یہ ہے



صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ اس جزیرے میں ایک چشمہ ہے کہ پانی اوسکا جوش کرتا ہے اور قریب اوس کے ایک سنگ ہے جو کہ پانی اوس میں جاتا ہے جو کچھ کہ رشاشات یعنی ریزش سے اوس کے کنارے پر رہتا ہے وہ پتھر ہوتا ہے جس قدر کہ رنگ

رشاشات سے رہتا ہر سنگ سفید ہوتا ہے اور جب قدرے رشاشات شب سے رہتا ہے سنگ سیاہ ہوتا ہے

صورت چشمہ یہ ہے



اور بعض اونٹنین جزائر سے جزیرہ القصر ہے اس جزیرے میں ایک قصر ہے سپید دور سے نمودار ہوتا ہے اہل کشتی جو اسکو دور سے دیکھتے ہیں خوش ہوتے ہیں اسلئے کہ دیکھتا دیکھتا دیل سلامتی کی ہے اور کوئی نہیں جانتا ہے کہ اس قصر میں

بند اور کتنے ہیں کلوں
ہڈیان مردوں کی کتنے
عجم سے اس جزیرے
مع تمام خدام اور حشم
حرکت سے باز رہے
باہر نکلنے کی طاقت پائی
تعلیل کی پھر آئے اور
پھر آئے تھے اون لوگوں



صورت جزیرہ القصر یہ ہے

کون ہے اور وہ قصر نہایت
قصر میں مرد ہیں اور
ہیں کہ ایک بادشاہوں
میں پونہچا اندر قصر کے
کے داخل ہوا اعداء
اور خواب و سپر غالب
بعضوں نے اونسے
باقی ہلاک ہو چلوگ

بیان کیا کہ اس قصر میں مردے اور ہڈیان ہیں حکایت ہے کہ سکندر ذوالقربین بعض جزائر میں وارد ہوا ایک قوم کو دیکھا کہ پتہ
اونکا مانند بن آدمیوں کے اور سر اونکے مثل مہر کنوں کے اور دانت اونکے منہ سے باہر نکلے ہوئے مثل سور کے اور منہ سے
آگ نکلتی ہے ذوالقربین کے ساتھ لڑائی کرتے تھے اور ہر اہلیان ذوالقربین نے ایک قصر روشن دیکھا صاف زیادہ

بلور سے اور یہ قوم اوسے مکان سے آتی تھی ذوالقرنین نے چاہا کہ اوس جزیرے میں اوتارے ہر ام حکیم ہندی نے منع کیا اور کہا جو کہ بیان اوتارے ہو خواب اور وحشی اور پٹاری ہوتی ہو اور ہائی بیان سے مشکل ہوتی ہے اور یہ قوم اوس پر غالب آتی ہو اور بعض دن میں جزائر سے جزیرۃ الثالث ہو صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا کہ یہ تین جزیرے ہیں ایک جزیرے میں تمام رات بجلی چمکتی ہو اور دوسرے میں ہوا سخت چلتی ہو اور تیسرے میں پانی برستا ہو یہ صورت وہاں ہمیشہ رہتی ہو اور منجملہ اون جزائر کے جزیرۃ الکالوس ہو ساکنان اس جزیرے کے ننگے رہتے ہیں اور طعام انکا چھلی اور کیلہ اور ناریل ہو اور مال انکا لوہا اہل کشتی سے معاملہ کرتے ہیں منجملہ اون جزائر کے جزیرۃ جابہ ہے اس جزیرہ میں ایک پہاڑ ہو تمام رات اوسے پہاڑ پر آتش عظیم دکھائی دیتی ہو اور دیکھو بوجہ دھوئیں کے کوئی شخص اوس کے نزدیک نہیں جاسکتا اور اس جزیرے میں ایک قوم ہو جو صورت آدمی کے سرخ رنگ نائل یہ تیرگی منگھ اوس کے سینہ پر ہیں اور گردن نہیں دیکھتے ہیں اور وہاں ناریل اور عود اور گنا اور کیلہ پیدا ہوتا ہو اور منجملہ اون جزائر کے جزیرۃ التین ہو یہ جزیرہ نہایت بزرگ اور آباد ہے اور اس میں بہت شہر اور قلعہ ہیں اور خلقت بہت ہے اور پہاڑ اور درخت کثرت سے ہیں اور زراعت بہت ہوتی ہو حکایت ہے

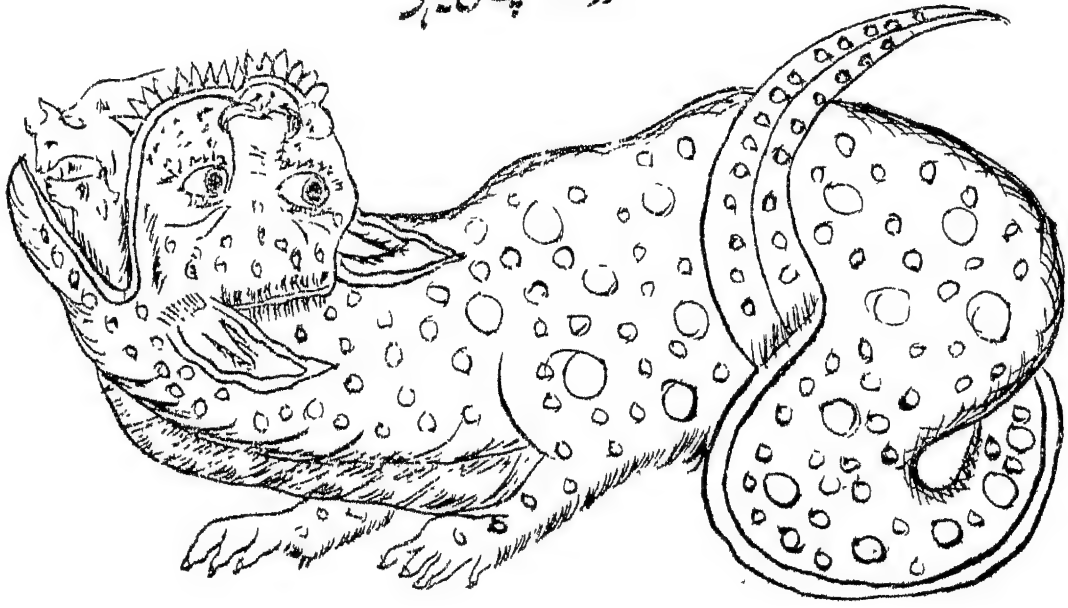
اس جزیرے میں
کہ اوس جزیرے کے
تھا اوسکی وجہ
جزیرے میں واقع
وہاں کے ہر روز
تھے وہی سانپ
کھا کر پھر اپنے
اگر گالیو نکوتہ پاتا
متوجہ ہوتا اور جو
جانا جب اسکنہ



کہ عود اسکندر میں
ایک سانپ پیدا ہوا
جانور دیکھو کھا جاتا
بہت فساد اوس
ہوا باشندے
دو گائین چھوڑ دیجے
آتا اور اون گائیو کو
مقام پر چلا جاتا
عمارت کی طرف
کچھ سانپ چڑھا دیکھو کہا

ذوالقرنین وہاں پہنچا باشندے وہاں کے ظلم اور جور سانپ کے شاکی ہوئے اسکنہ نے حکم کیا کہ دو گائین حاضر کریں اور اونکی کھال کو گوشت سے خالی کریں اور بچائے گوشت کے گندہ حک اور چونہ اوس کھال میں کبھڑیں اور درمیان اوس کے میخائے آہنی جا بجا نصب کریں اور اونکو گذر گاہ سانپ پر رکھ دیں چنانچہ وہ لوگ حسب حکم کجاں نہوا فن محمول کے وہ سانپ آیا اور اوسکو کھا گیا گندہ حک غیر نے اوس کے بدن میں اتر کیا اور میخائے آہنی اوس کے بدن میں نہایت پریشان ہوا جب سرے روز نہ آیا آدمی اوس کے مقام سکونت پر گئے اوسکو مردہ پایا بہت خوش ہوئے

صورت سانپ کی یہ ہے



بعد ازان اسکندر ذوالقرنین کی بہت تعریف کی اور ہدایا پیش کیے اور اسی جزیرے میں ایک حیوان ہے بشکل بھیرے
کے زرد رنگ او سکے سر پر ایک سینک ہے سیاہ نام اوسکا معراج ہر خاصیت اوسکی یہ ہے کہ جو درندہ اوسکو

جائے فصل

صورت معراج یہ ہے

دیکھے بھاگ

اس بحر میں

بیان حیوانات

نے لکھا ہے

تجربہ ایسا

ایک مرغ ہے

کہ اس دریا میں

کہتے ہیں یہ مرغ

کہ اوسکو فتون

کی رعایت

لپٹے مان باپ

جب مان باپ

بہت کرتا ہے

ہوتے ہیں

اوسکے ضعیف

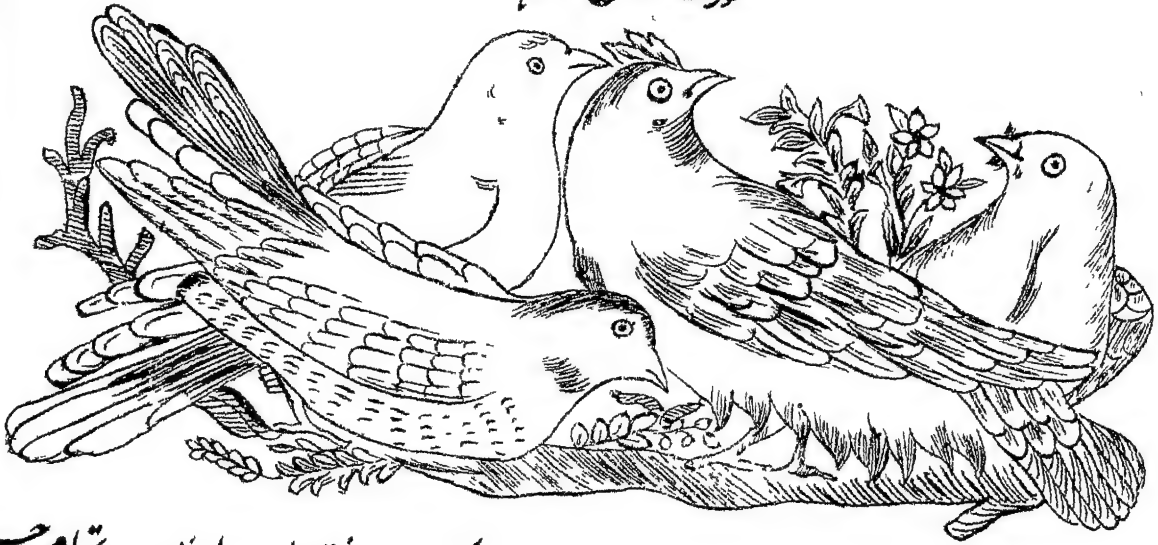
بچوں سے واسطے

دونچے اوسکے



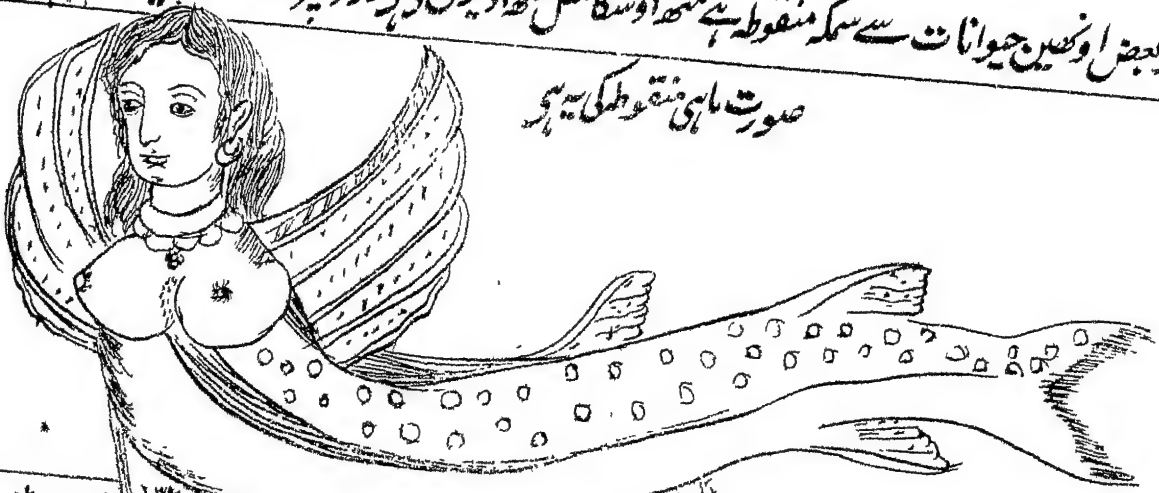
مراعات کے موجود رہتے ہیں اور اونکے واسطے جدا ایشیاء بنا کر اوسمیں رکھتے ہیں اور آب دانہ سے اوسکی خبر گیری
کرتے ہیں اور جب یہ مرغ بھیج دیتا ہے دریا ساکن ہوتا ہے یعنی پانی اوسکانہیں بہتا ہے یہاں تک کہ اوسن بھیجے سے بچہ
پیدا ہو اور وقت سکون دریا کے باشندے وہاں کے جاننے ہیں کہ فتون نے بھیج دیا ہے اور چودہ وزمین بچہ پیدا ہوتا ہے اور کہتے ہیں
کہ چونکہ یہ جانور اپنی مان باپ کی بہت خدمت کرتا ہے اسوجہ سے اللہ تعالیٰ اوسکے لیے دریا کو ساکن کرتا ہے اپنی عنایت سے

صورت فتنون یہ ہے



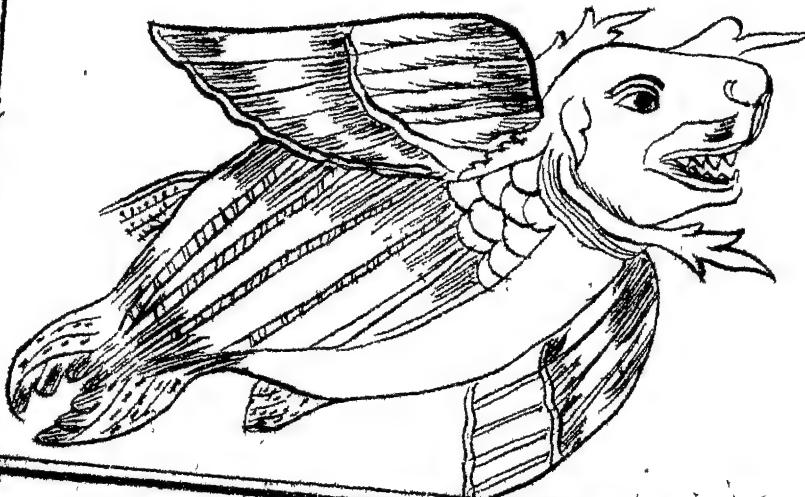
اور بعض انہیں حیوانات سے سمکھ منقوطہ ہے منہ اور سکا مثل منہ آدمیوں کی ہے اور اوپر نقطہ ہاے سیاہ بین اور تمام جسم

صورت ماہی منقوطہ کی یہ ہے



اور سکا مثل جسم مچھلی کے ہر منجملہ او سکی سمکھ لیا رہے ایک مچھلی ہو کہ رانگو دریا سے نکلتی ہے اور اوڑنی ہو مانند چڑیوں کے اور خوراک او سکی گھانس ہو اور تمام شب خشکی میں رہتی ہے قریب طلوع آفتاب کے پھر دریا میں چلی جاتی ہے

صورت مچھلی اوڑنی والی کی یہ ہے

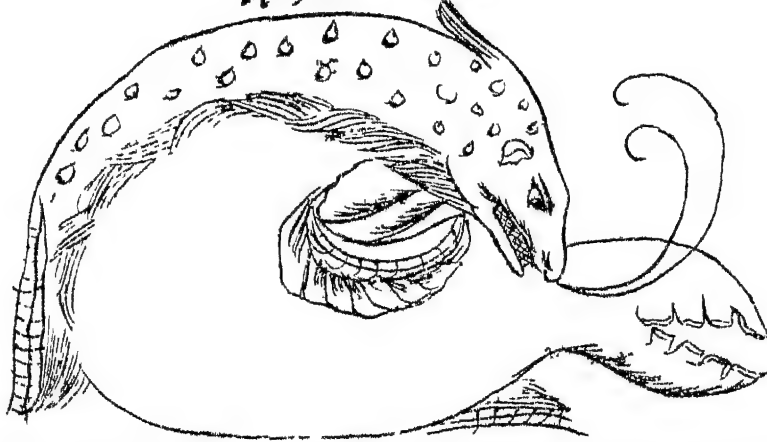


منجملہ او سکی
خاصیت او سکی
رطوبت سکوئی
یا تھکتے پر کچھ
کچھ نہ پڑھا جائیگا
شب کے
الہی ظاہر
پڑھ

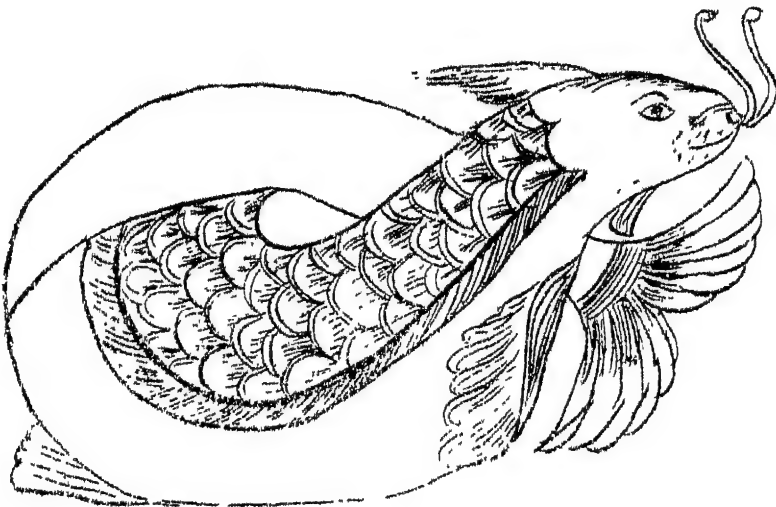
سمکھ کبیرہ ہے
یہ ہے کہ اگر کوئی
شخص کا غدہ
لکھے اور سوت
مگر وقت
وہ کتابت
ہو وے کہ
سکین

سہ راہیہ کا مثل
ہے اور باقی
مچھلی کا خاصیت
کہ اگر کوئی شخص
کھائے چند
نہ لگے اور بھلہ
مچھلی ہے کہ
پھرا کرتی ہے
کسادہ کھیتی
منہ میں چلی
اور اپنے تئیں
حیوان کی کرتی
تختۃ الغرائب
ذکر اپنی کتاب میں
ایک مچھلی ہے
اوسکو صاحب
نے کہ ایک مچھلی
سے باہر آتی
کھاتی ہے اور
اوسکے سے
یہاں تک جس
گھانس کھاتی ہے
جلجاتا ہی سوجھ
ہوتا ہی کہ یہ مقام
اوس

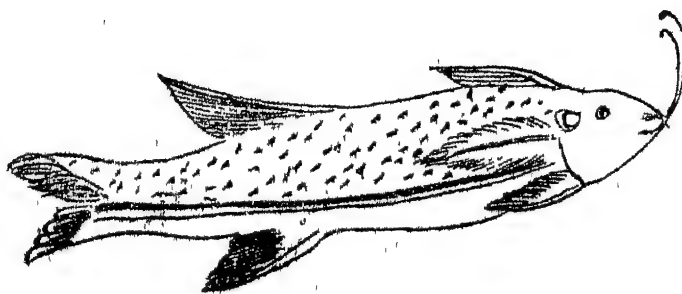
صورت سمکہ کبیرہ ہے



صورت مچھلی سبز کی یہ ہے

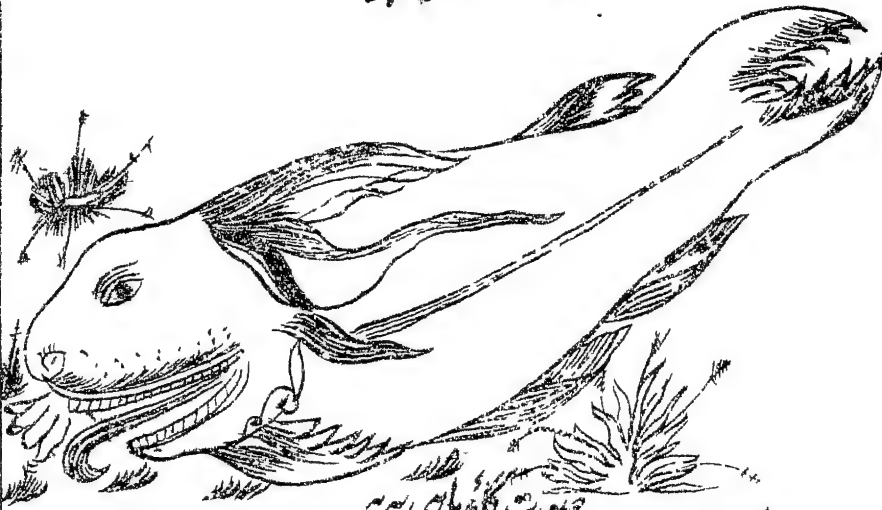


صورت اوسکی یہ ہے



سہ راہیہ کے
جسم اوسکا
اوسکی یہ ہے
گوشت اوسکا
روز بھوک
اوسکے ایک
پانی کے اوپر
جو حیوان زمین
ہے اوسکے
جاتی ہے
غذا اوس
سے صاحب
نے اس ماہی کا
کیا بوجھلہ
کہ ذکر کیا ہے
تختۃ الغرائب
ہے کہ پانی
ہے اور گھانس
منہ اور ناک
اگ نکلتی ہے
مقام پر وہ
گرد اگر اوسکے
سے معلوم
چراگاہ
مچھلی کا ہے

صورت اوسکی یہ ہے



صورت گاؤ ماہی یہ ہے



وہ پھل ہے
گاؤ ماہی کہتے
ہر درخت اور پھل
میں کہ سون
پھلیوں کو فست
اور کوئی حیوان
اوسکے خوراک
نہیں کر سکتا
فصل میں پھل
جو حیوانات کی
اوسکے بعد ذکر
واقف ترتیب
مذکور ہو گئے

بعض اونسے
کہ اوسکو
ہیں اور یہ پھل
پھل پر پھل
عمودوں کا پھل
ہلاک کرتی ہے
دریا میں بوجہ
مقابلہ اوسکا
یہ حیوانات کہ اس
تادریں پسین
کہ شہر میں جو
بھاری یعنی مریاوں کے
حروف معجم کے

انشاء اللہ تعالیٰ بحر فارس ایک شعبہ اعظم بحر ہند سے یہ دریا مبارک ہے ہمیشہ اس میں سفر کرتے ہیں اضطراب اسکا
نسبت اور دریاؤں کے کم ہو محمد بن زکریا کہتے ہیں کہ عبد القادر شامی علم بحر خوب جانتے تھے اونسے احوال پتہ
اور گہٹنے کا پوچھا میں نے کہا بڑھنا گھٹنا بحر اعظم میں ہر سال دو مرتبہ ہوتا ہے فصل گرمی میں اوترا پورب کی طرف
بڑھتا ہے چھ مہینے تک اور اسوقت میں پانی زیادہ ہوتا ہے دریاؤں میں مثل بحر چین کے اور بحر ہند کے مغرب میں کم ہوتا ہے اور
فصل جاپے میں پچھ اور دکھن کی طرف سے بڑھتا ہے چھ مہینے تک اور پورب سے کم ہوتا ہے لیکن بڑھنا اور گھٹنا بحر فارس کا
اوپر سلطان قمر کے ہوتا ہے جب ماہ تاب کسی افق میں افق بحر سے پونچتا ہے دریا بڑھتا ہے یہاں تک کہ ماہ تاب سطح انہما کو پونچے
اوسوقت گھٹنا شروع ہوتا ہے حتیٰ کہ ماہ تاب مغرب میں پونچے اور جب ماہ تاب مغرب میں پونچتا ہے دوسری مرتبہ بڑھنا شروع
ہوتا ہے یہاں تک کہ ماہ تاب تدارق کو پونچے اوسوقت دوسری مرتبہ گھٹنا شروع کرتا ہے یہاں تک کہ ماہ تاب افق مشرق کو پونچے
اور اس بحر فارس میں ایک ماہ جزیر اور ہی موافق مد و جزر مہینہ کے یعنی جب فل مہینہ ہوتا ہے ہر روز تھوڑا تھوڑا پانی زیادہ
ہوتا ہے نصف ماہ تک بعد ازاں ہر روز قدرے قدرے پانی کم ہوتا ہے آخر مہینے تک ابن الفقیہ کہتا ہے کہ اگرچہ بحر فارس بحر ہند سے
متصل ہے الا حال بحر فارس کا خلاف بحر ہند کے ہے یعنی جب بحر ہند ساکن ہوتا ہے بحر فارس میں اضطراب ہوتا ہے بحر فارس میں
اوسوقت اضطراب ہوتا ہے جب آفتاب مرج سنبلہ میں نزول کرتا ہے اور زمانہ اعتدال خریفی نزدیک ہوتا ہے اور اضطراب

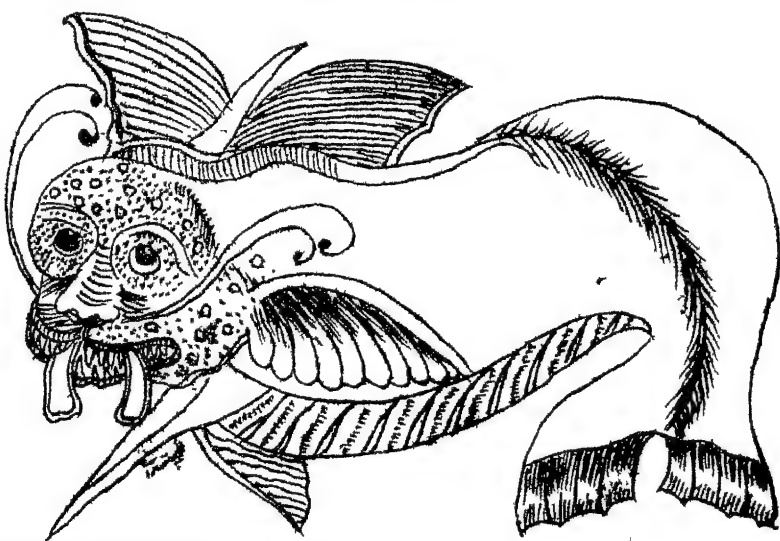
اوس وقت تک ہوتا ہے کہ آفتاب برج حوت میں آتا ہے اور زمانہ اعتدال ربعی قریب پہنچتا ہے اور بہترین اوقات سکون سے وہ وقت ہے کہ آفتاب جوزا میں ترول کرے ابو عبد اللہ صیفی کہتا ہے کہ حضرت باری تعالیٰ بلشاذ نے بحر فارس کو مخصوص کیا ہے ساتھ عجائب کثیرہ کے مثل مد و جزر و کثرت آب کے اور عمق اس کا ستر استی گز کا ہے اور اس دریا میں موتی پیدا ہوتا ہے اور جو موتی اس دریا میں پیدا ہوتا ہے بہت خوب ہوتا ہے کہ ویسا کسی دریا میں نہیں ہوتا اور اس دریا کے جزیروں میں کان عقیق اور انواع یا قوت وغیرہ اور سونے اور چاندی اور لوہے اور تانبے کی ہے اور ان جزیروں میں اقسام خوشبو پیدا ہوتی ہیں اور اس دریا میں ایک وریط یعنی بھنور ہے جو کشتی اوس میں پڑتی ہے خلاصی اوسکی دشوار ہوتی ہے الا ما اشار اللہ اور عویرا ور کیسہ وہ دو موضع اہم ہیں زمین سرسنگ لاف ہے بہت کم ہے کہ کشتی اوس سے نجات پائے اور نہ ٹوٹے اور حیوانات عجیبہ الاشکال اس دریا میں ہیں ذکر بعض کا اونسے کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ **فصل ۲ جزائر بحر فارس کے بیان میں اکثر جزیرے اس دریا کے آباد ہیں اور** سکون تمام ان جزیروں میں آدمی رہتے ہیں اور عمارت بنی ہے اور سودا گروں جزیروں میں مثل جزائر قحیل اور ہرموز اور قنات وغیرہ کے معاملہ کیواسطے آتے ہیں اور جزیرہ مناص کہ اول جزیروں میں غوطہ زن واسطے موتی نکالنے کے غوطہ باز ہیں نزدیک عمان کے ہیں متجملہ اول جزائر کے جزیرہ خارق ہے کہ وہ بہترین مناص ہے الا بہترین مناص لولوہ ہے کہ جس مقام پر دو بھرے ہوں کہتے ہیں کہ نہیں پائی جاتی ہے سیپ موتی کی مگر اوس بحر میں کہ چشمہ شیرین اوس میں گرتے ہوں جب وقت اول فصل بہار کا ہوتا ہے ہوائیں چلتی ہے اور امواج بلند ہوتے ہیں قطرات بحر اوقیانوس سے سیپ میں پہنچتی ہیں اور پانی بحر اوقیانوس کا لیسار ہے اور مثل بارے کے غلیظ موتی اونھیں قطرات سے پیدا ہوتا ہے اور سیپ وں قطرات کو اسطر جاپے منھ میں لیتی ہے کہ جیسے رحم نطفہ کو لیتا ہے اگر سیپ کے منھ میں قطرہ بزرگ گرتا ہے موتی بیش قیمت ہوتا ہے اور اگر قطرہ چھوٹے گرتے ہیں موتی چھوٹے پیدا ہوتے ہیں اور جب سیپ ان قطرات کو منھ میں لیتی ہے پانی کے اوپر آ جاتی ہے اول روز میں منھ کھولے رہتی ہے یہاں تک کہ باد شمالی اور حرارت آفتاب و سمین اثر کرے اور آخر روز میں بھی اسطورہ پانی کے اوپر اگر منھ کھولیتی ہے الا در میان وزمین پانی کے اوپر نہیں آتی ہے اسلئے کہ حرارت آفتاب اور موج دریا موتی کو بزرگ دیتی ہے پس منعقد ہوتا ہے سیپ میں موتی حبیب کہ رحم میں بچہ پس اگر درون صدف آب تلخ سے خالی ہے تو موتی نہایت خوبصورت اور آباد ہوتا ہے اور اگر کسی قدر بھی آب تلخ باقی ہے تو موتی بد رنگ ملتی مائل لیسہای یا زردی اور غیر مدور ہوتا ہے پھر جب موتی سیپ میں تیار ہوتا ہے سیپ اوس مقام سے کسی مقام سخت میں جاتی ہے مثل دن مقامات کے جہاں بہت پتھر ہوں اور اپنی گول سے اوس مقام کو خوب مضبوط پکڑتی ہے اور جب سیپ تحویل کرتی یعنی جاتی ہے مقام سخت میں باشندے وہاں کے اوس وقت مطلع ہوتے ہیں اور جب آتی ہے زمین بحر میں آدمی وہاں کے ایک دوسرے کو سیپ کے آنے کی مبارکباد دیتے ہیں پس جب غوطہ زن غوطہ لگا تا ہے سیپ بقوت تمام اپنی جگہ سے اوٹھتی ہے پس جو سیپ کہ وقت تیاری موتی کے نکلتی ہے موتی اوس کا خوش رنگ اور لطیف ہوتا ہے اور جو سیپ بعد تیاری یا قبل تیاری موتی کے نکلتی ہے موتی اوس کا خوش رنگ نہیں ہوتا ہے بلکہ رنگ اوس کا تغیر

ہوتا ہے اور منجملہ اون جزائر کے جن پر کیش ہوا ایک چار شنگ پڑا اور اس کا نشان شہر ہونے کو ظاہر کرتا ہے اوس شہر میں شہر بنایا ہو اور شہر بنا ہوا
اور اوس میں بہت باغ اور درخت ہیں اور پانی کنوؤں کا استعمال کرتے ہیں اور سوداگران عجم و عرب و رشتیان ہند و فارس کی ہاں
مجمع ہوتی ہیں لیکن گرمیوں میں مثل تنور گرم کے ہوتا ہے پوست آگہ ذکر بڑھ جاتے ہیں اسلئے ہر ایک شخص ایک تھیلی بنا کر اوس میں
انار کے پتے بھر کر اوسکے درمیان میں آگہ ذکر کو رکھتا ہے تاکہ پوست اوسکا نہ بڑھے اور جو چیز کہ دریائے ہند میں ہوتی ہے وہاں بھی ہوتی
ہے اور منجملہ اون جزائر کے جزیرہ جاشاک ہے یہ جزیرہ کیش سے نزدیک ہے باشندے یہاں کے دریا کی لٹائی سے خوب واقف ہیں
یعنی پانی میں خوب لڑتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ لوگ پانی میں تلوار سے اس طرح لڑتے ہیں کہ اور لوگ خشکی میں اور انکو اس قدر قوت
ہو کہ اگر چاہیں تو چند روز دریا میں سیاحت کریں اہل شہر قیس کہتے ہیں کہ بادشاہ ہند یہ دیکھتے تھے لونڈیاں خوبصورت کو نکشید
جانب قیس کے وہ کشتیان جزیرہ جاشاک میں جا پڑیں پس لونڈیاں اوس جزیرے میں اوزین تاکہ چندے شوروش دریا سے آرام
کریں پس جب ہاں وارد ہوئے اور انکو لینگئے اور انکے ساتھ مجامعت کی پس افسر یہ اولاد پیدا ہوئی اور کہتے ہیں یہ لوگ
استقدربہادر ہیں کہ دوسراونکے مقابل نہیں آواز منجملہ اون جزائر کے جزیرہ کندہ لادری ہے کہتے ہیں عبدا شہب اسی جزیرے سے
لائے ہیں لیکن اہل سیرت کہتے ہیں کہ عنبر اس دریا کے قعر میں پیدا ہوتا ہے جیسا کہ کتاب اللہ میں پیدا ہوتا ہے جو جب دریا نہایت جوش میں
آتا ہے عنبر دریا سے باہر نکل آتا ہے سو وجہ سے ٹکڑے ٹکڑے پایا جاتا ہے اور کبھی اسکو بڑی مچھلی کھا لیتی ہے پس ہلاک ہوتی ہے پانی
اوسکو کنارے پڑدانا ہے آدمی اوپر اطلاع پاکر اوسکی شکم سے عنبر نکالتے ہیں فصل بعض حیوانات عجیبۃ الاشکال کے بیان میں جو
اوس بحر میں ہے بعض اون حیوانات سے ایک مچھلی مشہور ہے کہ جب وہ پانی کے اوپر آتی ہے تو دریا جوش میں آتا ہے آدمی اس دریا کے
اوس مچھلی کو پچانتے ہیں حسبوقت اوسکو دیکھتے ہیں معلوم کرتے ہیں کہ دریا جوش میں آیا ویگا پس سفر سے احتراز کرتے ہیں ابوجحان
خوارزمی اپنی کتاب مسمی یا ثنار الباقیہ میں لکھتا ہے کہ تیرھویں قانون آخر کو بحر فارس اسکندر یہ بین میمان یعنی جوش پیدا ہوتا ہے
اور ایک قسم کی مچھلی پانی کے اوپر ظاہر ہوتی ہے اور یہی مچھلی دلالت کرتی ہے اس امر پر کہ دریا جوش میں آیا ویگا اور یہ مچھلی
ایک وزقیل جوش

صورت اوسکی یہ ہے

دریا کے نمود ہونی

ایک وزقیل جوش
نوا اور فیض اوسے
وہ سبج بین
مچھلیوں کی مین
وقت معین میں
ظاہر ہوتی ہے
سال تک ہر قسم
دیتی اور ہانک

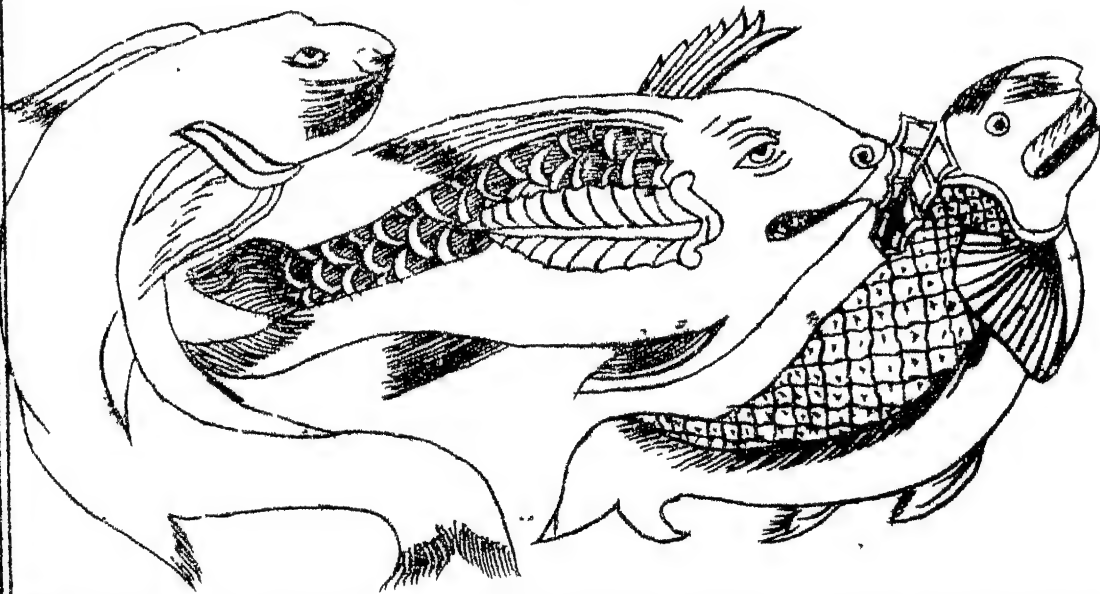


اسیور و حراف
اور یتیم قصبین
ہر ایک انین ایک
بجر خاس سے
اور پھر دوسرے
دکھائی نہیں
کہ ان کے ظاہر

۷
ہندی میں پانچ سو
کوڑھوت اور دھڑی کا
چھوٹے ہیں۔

ہو نیکا وقت آجائے آدمی اس جگر کے کہتے ہیں کہ یہ مینون قریب بصرہ کے ظاہر ہوتی ہیں ہر سال مدیہ و مرتبہ اور ہر قسم دو چھینے
ظاہر ہوتی ہیں بعد ازاں چھپ جاتی ہیں اور دوسری قسم ظاہر ہوتی ہیں کہتے ہیں کہ ہر شہر بلادزنگ سے آتی ہیں جبکہ بصرہ میں ظاہر ہوتی
ہیں بلادزنگ میں اوسکاف نشان نہیں ہوتا ہے اور جب بلادزنگ میں آتی ہیں بصرہ میں نشان اوسکاف نہیں پایا جاتا ہے بلکہ کہتا ہے کہ یہ مینون مین
انتہائے جگر سے دجلہ بصرہ میں آتی ہیں اور تمام سال قسین مانی شیرین کی طالب ہیں مینون ٹل انٹ کے کہ کبھی گھاس شور کی خواہش
کرتا ہے اور کبھی گھاس شیرین کی

صورت ہر شاہی یہ ہے



اور بعض اونسے ماہی کو سنجہ ہو اور یہ ایک قسم ہے مچھلی کی بہت شہرہ پانی میں جیسا کہ شیر خشکی میں مثلہ نذو کے دانٹوں پانی کو چھپا
ہو اور دانٹ اوسکاف مانند تلوار کی پھر مین بصرہ آؤ جی کے دانٹوں کے اور یہ مچھلی بقدر ایک گز یا دو گز ہے اور قریب پھر کے بہت ہوتی ہیں

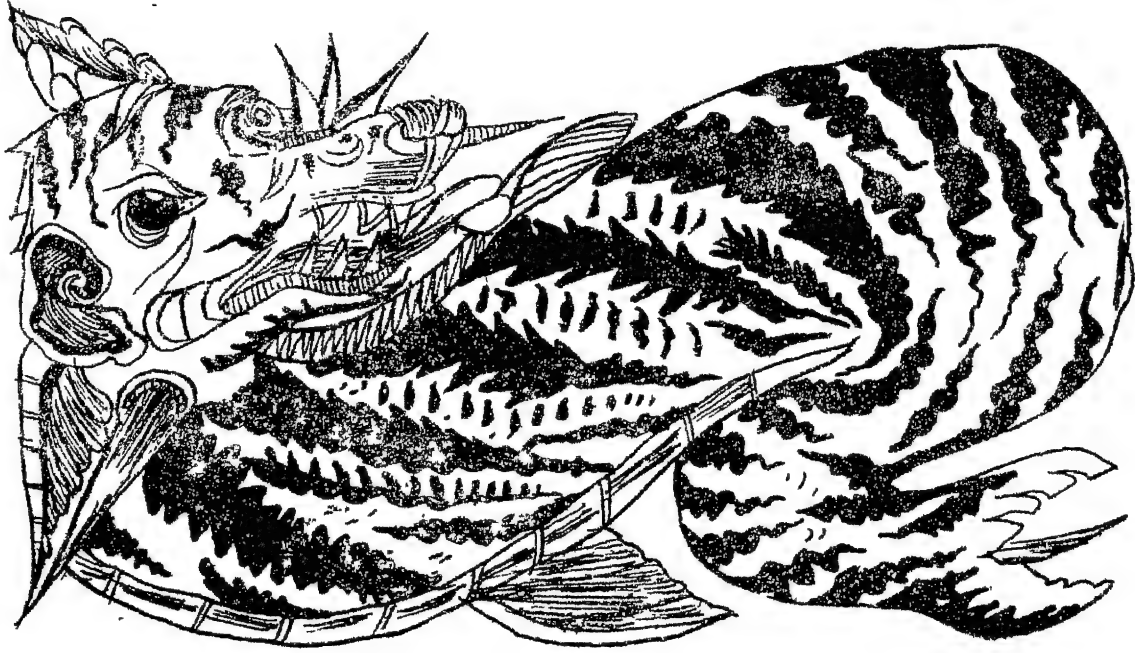
صورت اوسکی یہ ہے



اور منجملہ اوسکے
اوسکو تین کہتے
سے بھی بدتر
اوسکے مانند
ہیں اور قدا اوسکا
کے اور آکھیں
اور وہ نہایت
ہو کو سنجہ اور تمام

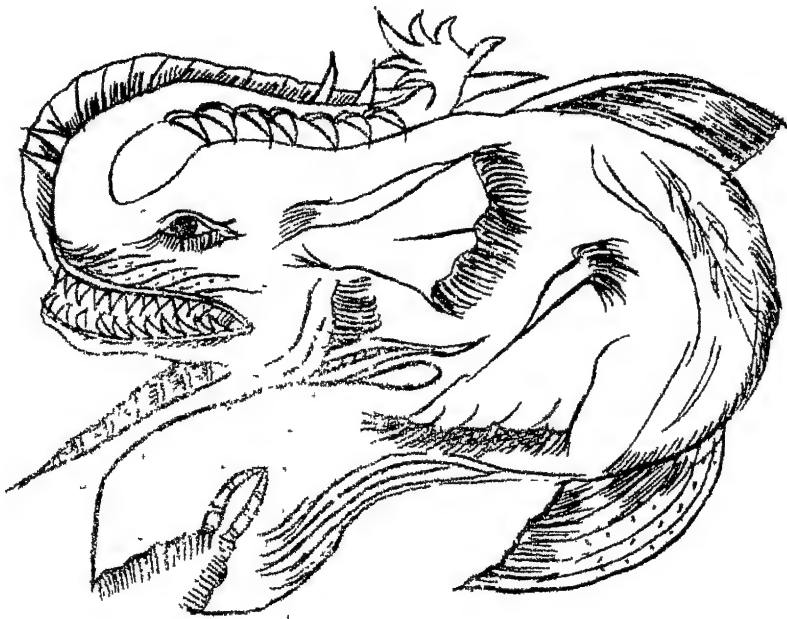
ایک مچھلی ہے کہ
میں یہ قسم کو سنجہ
ہے اور دانٹ
نوک تیزہ کے
دار اور مثل دخت
اوسکی سرخ ہیں
سری منظر یعنی چھوٹ
جیون دیالی دوس

صورت ماہی تینین سیاہی



اور منجلا اسکے ایک مچھلی ہر سبز رنگ طول اسکا ڈیرہ گز کا ہو اور اسکے ایک سونڈ ہی خاردار کہ حیوانین کو اون کانٹوں سے زخمی کرتی ہو اور کھا جاتی ہو مصنف لکھتا ہو کہ سینچے پر ختم خود کھا ہو ایک مچھلی کو اسی قوم سے کہ اسکے پٹیلین بہت مچھلیاں تھیں

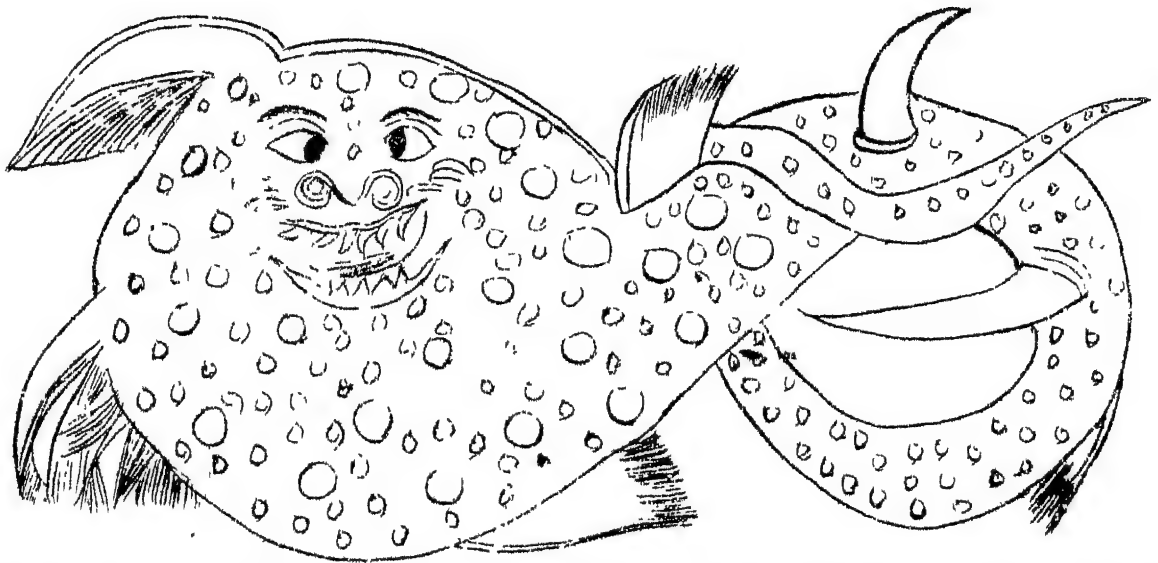
صورت اوسکی سیاہی



ایک مچھلی ہر سیاہی سپر کے اور دم زائد ہے گویا دم سانپ کے اور درمیان انیش بزرگ مانند عقیق کے ہوتے اور اسکے نہایت سرخ اور سیاہ بین بین پشت پر پیک ہر اور فرج اور لون کے ہے

اور منجلا اوسکے یعنی گول مانند اوسکی تین گز سے اوسکی مثل دم معلوم ہوتی ہے دم کے ایک ہے سرخ اور سخت مانند جسم پر نقطے بین اور دوسو لہجہ بینی اور منہ اوسکا نیچے اوسکی مثل فرج

صورت اوسکی یہ ہے



عجائب میں بیان کے لئے انتہا میں حصہ اور نکاح و شہوار پر ختم کیے جاتے ہیں ایک حکایت عجیب پر کہ کتاب عجائب البحر میں مرقوم ہے کہ ایک مرد اصفہانی نے بیان کیا کہ میں صاحب عیال تھا بوجہ قرضداری کے اصفہان سے چلا گیا سو گز کے ساتھ کشتی پر سوار ہو کر کسی طرف کو جاتا تھا کہ یکایک ہوا سے مخالفت چلی حتیٰ کہ بحر فارس میں نہ کشتی جا پڑی معلوم ہے کہ اس کا یہ مقام ہو کہ یہاں سے کوئی نجات نہیں پاتا ہو مگر حسب کوائف چاہے سوداگر نہ ہو مگر اس سے کہا کہ تجھ کو کوئی طریقہ اس نجات کا معلوم ہو اور سنے جواب دیا کہ ہم سب بھی محل ہلاکی میں ہیں اگر تم لوگوں سے ایک شخص لے کر اپنے جان فدا کرے میں کو شش کر دوں یہ صورت نجات کی حاصل ہو میں نے کہا میں زندگی سے سیر ہوں میں اپنی جان فدا کرتا ہوں اس شرط پر کہ تم لوگ قرضہ میرا ادا کرو اور میری اولاد کے ساتھ احسان کرو میں نے اس شرط کو قبول کیا اور اس شخص کو اپنے دانہ استمیر دیا کہ ایک مدت کو کافی ہو پس معلوم ہے کہ اس جزیرے میں جو نزدیک اس مقام کے ہے کھڑا ہو کر تین رات دن ڈھول بجا اور بجانے میں کچھ قصور کرنا شاید کہ نجات حاصل ہو میں اس جزیرے میں کھڑا ہوا ڈھول بجانے لگا دیکھا میں نے کہ پانی مٹھ کر ہوا اور کشتی روان ہوئی یہاں تک کہ میری نظر سے غائب ہوئی پس جب کشتی سے میں فارغ ہوا اس جزیرے میں پھر بچھا تھا وہاں ایک درخت عظیم دیکھا کہ ہرگز کبھی ویسا نظر سے نہ گذرا تھا اوسکے اوپر ایک سطح عریض دیکھا جب دن تمام ہوا ایک آواز سنوتی سنئی میں نے ناگاہ دیکھا میں نے ایک مرغ سفید بزرگ کہ کبھی اس عظمت کا جانور نہ دیکھا تھا وہ جانور اس سطح پر بیٹھا میں بوجہ خوف کے چھپ ہا کہ مبادا مجھ کو شکار کرے جب صبح ہوئی اس جانور نے چند تہہ بازو ہلائے اور اڑ کر گیا پس جبے و سرون تمام ہوا پھر آیا اور اسی مقام پر بیٹھا میں نے زندگی سے مایوس تھا اندر دیکھ اوسکے گیلے

اس راوی سے کہ مجھ کو کہلے اگر اس کی کھڑا ہوا الا مجھے کچھ تعرض نہ کیا وقت صبح پھر چلا گیا تیسرے دن پھر آیا بخوف اس کے پاس بیٹھا میں جب صبح ہوئی اس جانور نے بازو جھارے جانا میں نے کلاب یہ اڑا چاہتا ہوں پس میں نے اس کے یہ مضبوط پکڑے پس وہ مجھ کو لیکر اڑا یہاں تک کہ پھر دن آیا اس وقت جو نظر کی مین نے دکھائی نیچے دریا پر جا ہا میں نے کہ اس کے سر چھوڑ دوں اسوجہ سے کہ بہت تکلیف پائی تھی میں نے الا صبر کیا میں نے کہ ناگاہ دکھا میں نے جانب میں کے زمین خشک معلوم ہوئی اور عمارت اور دیہات نظر آئے اور وہ جانور ہوا سے نزدیک زمین کے آیا کسی مقام پر ایک بنا گھانس کا تھا اس جگہ پر میں نے اس کے سر چھوڑ دیے اور اپنے تئیں اس گھانس کے انبار تک پہنچایا اور وہ جانور چلا گیا لوگ مجھ کو دیکھتے تھے جب میں اس انبار پر پہنچا آدمی میرے پاس آئے اور مجھ کو اٹھا کر نزدیک بادشاہ کے لے گئے ایک شخص آ یا کہ میری زبان سے واقف تھا اس نے دریافت کیا کہ تو کون ہو میں نے حکایت اپنی ابتدا سے بیان کی پس ان لوگوں نے مجھ کو مبارک جانا اور بادشاہ نے مجھ کو بہت مال عنایت کیا چند روز اس مقام میں گزرے تھے کہ ایک وزیر کنارہ دریا کے گیا کشتی اپنے دوستوں کی دیکھی جب مجھ کو ان لوگوں نے دیکھا متعجب ہوئے اور حال پوچھا میں نے کہہا بارہ خدا عظیم و دانام کہ میں نے اپنے نفس کو خدا کی راہ میں فدا کیا تھا اس کے لطف انہی نے مجھ کو اس بلا سے نجات دی ایک طرہ عجب اور عجیبی ہر می کرامت کی اور تم سے قبل مقصد کو پہنچایا

سورت مرد مستہانی اور جانور کی یہ ہے



بحر سلم

شعب ہے

دکن ہر

پیر و حبشہ

اس کے بلاد

اور پورب

بلادین

ایک شہر

کناری و قری

اسو

کہتے ہیں

جوش و

یہ ایک

بحر ہند

اس کے بلاد

ہے اوسم

عرب

اس کے

و سلم نام

کا ہر سوس

اس سبب

و سلم

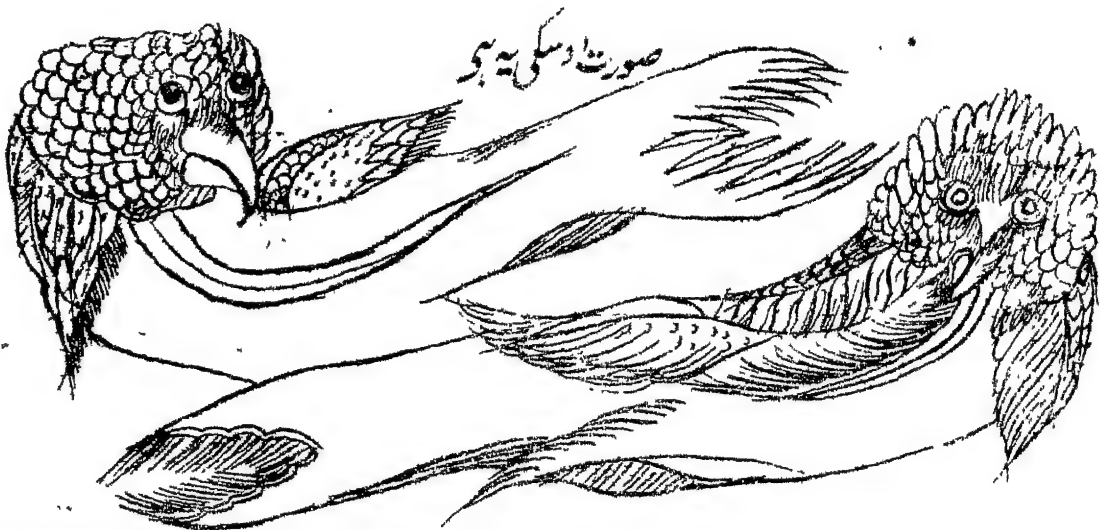
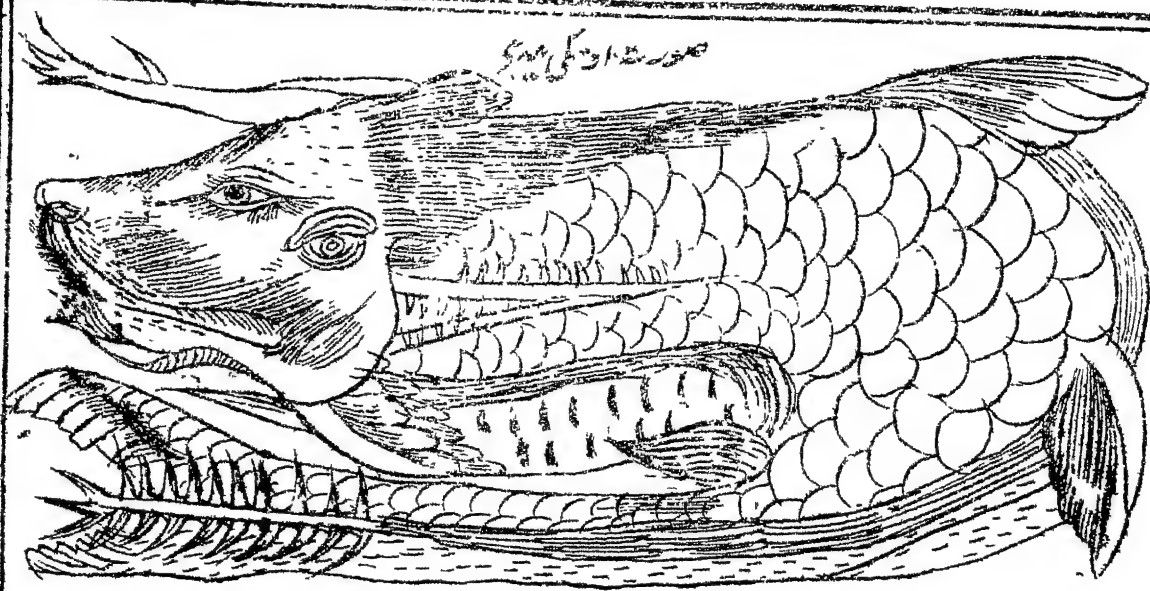
اور کیفیت

خوش اس

اس دریا کی وہی ہر جو بحر ہند میں مذکور ہوئی اور یہ دریا ہے کہ حق تعالیٰ نے فرعون کو مع لشکر اس میں غرق کیا کہتے ہیں کہ لکھ

زمانے میں مابین دریا اور زمین میں کے مسافت بہت تھی اور ایک پہاڑ بھی دریا میں تھا پس ایک بادشاہ نے اس

پہاڑ کو تشوہ والا اس جگہ تک داخل ہوا اس میں خلیج اور ہلاک ہوں اور میں دشمن پسند کر کیا پانی نے زمین میں میں کہ تدارک و سکا
 و شوار ہو گیا اور بہت بار دریا بگڑ گئی اور دریائے عظیم پیدا ہوا بلکہ زمین اور جہد و حجاز و تنوع و مدین میں اور پونج گیا قلم تک اور یہ
 دریا مابین دریائے ہند و فارس و ترک ہے اور متصل ہے بعض اوس دریا کا بعض سے جیسا کہ مذکور ہو چکا **فصل ۱۱** میں دریا کے جزائر کے
 بیان میں جزیرے اسکے خراب ہیں اور سودا گرو غیرہ بھی ان جزائر میں نہیں جاتے ہیں اور مشہور بھی نہیں ہیں منجملہ اوں جزائر کے
 جزیرہ نازان ہے اور وہ قریب ہے شہر بلہ کے اس جزیرے میں تہذارت ہوتی ہے اور نہ عمارت ہے اور نہ پانی شیریں ہے ایک قوم
 اشقیاء سے وہاں ہتی ہے اونکو بنو جبال کہتے ہیں طعام اونکا چمھلیاں ہیں اور مکان اونکے کشتی ہائے شکستہ اگر کوئی شخص
 اتفاقاً وہاں وارد ہوتا ہے وہاں آب شیریں اور دلی دیکھتے ہیں تعجب کرتے ہیں اور وہاں ایک چشمہ ہے پانی کا بن کوہ میں جب ہوا اوس
 پہاڑ پر آتی ہے دو قسم ہو جاتی ہے اور درمیان و شعبوں متقابل کے در آتی ہے پس پانی نکلتی ہے ہوا اوں شعبوں سے اور کشتی کو اوٹ
 دیتی ہے اور اس جگہ سے کشتی کم خلاصی پاتی ہے اور طول اوسکا چھ میل ہے بعض لکھتے ہیں کہ اسی مقام میں فرعون مع لشکر غرق
 ہوا ہے اور منجملہ اوں جزائر کے جزیرہ حباسہ ہے اس جزیرہ میں ایک چار پایہ ہے کہ تجسرتا ہے اور خیال کا اور دجال کو خبر دیتا ہے شہی غلطہ
 بنت قیس سے روایت کرتے ہیں کہ اونھوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اصحاب کو جمع کیا اور فرمایا کہ
 ایک بات تمہاری ہے سنی میں نے کہ اوسکی خوشی نے نیند کو مجھ سے دفع کیا کہ بیان کیا تمہاری ہے کہ ایک قوم کے
 ساتھ دریا میں جاتا تھا میں کہ ایک ہولے سخت چلی اور کشتی کو ایک جزیرہ میں پونجایا دیکھا میں نے اوس جزیرے میں
 ایک چیدان کو پوچھا میں تو کون ہے اوسنے کہا کہ مجھو حباسہ کہتے ہیں اوس سے خبر پوچھی میں نے اوسنے کہا کہ
 اس مقام میں چلو وہاں ایک مرد ہے کہ اوسکو تمہارے کھنے کی آرزو ہے میں نے ان گیا ایک مرد کو دیکھا کہ بزرگتر اوس سے کسی مخلوق
 سے نہ دیکھا تھا میں نے اور سر سے پیر تک مقید تھا کہا اوسنے کہ کہاں سے آئے ہو میں نے کہا کہ زمین عرب سے پوچھا کہ دریائے طبرہ
 کس طرح ہے کہا میں نے کہ پانی بھر ہے اوسنے پوچھا کہ نخل عمان کیا حال ہے میں نے جواب دیا کہ پھل اوسکے وہاں کے لوگ چنتے ہیں
 اوسنے پوچھا کہ دریائے زہر کا کیا حال ہے میں نے جواب دیا کہ پانی اوسکا پیتے ہیں اوسنے کہا کہ اگر وہ خفاک ہو جائے میں اس
 قید سے نجات پاؤں اور تمام روئے زمین کو زیر قدم کروں الا مکہ اور مدینہ کو اور منجملہ اوسکے کوہ مقناطیس ہے اس میں ایک
 پہاڑ ہے کہ معدن مقناطیس وہاں ہے اور مقناطیس کی تاثیر یہ ہے کہ لوہے کو جذب کرتا ہے اور جو کشتی وہاں جاتی ہے وہیں
 لوہا نہیں ہوتا ہے اور اگر لوہا ہوتا ہے تو وہ پہاڑ اپنی طرف اوس کشتی کو کھینچ لیتا ہے کہ نجات اوسکی دشوار ہوتی ہے
فصل ۱۲ دریائے ہند کے حیوانوں کے بیان میں جو حیوانات اور دریاؤں میں بھی ہیں اور عکاذ کہ ہو چکا الا جو حیوانات
 اس دریا کے ساتھ مخصوص ہیں اور عکاذ کہ کیا جاتا ہے منجملہ اونکے ایک مچھلی ہے کہ درازی اوسکی دوسو
 گز کی ہے جب اپنی دم کشتی پر مارے تو کشتی غرق ہو جاتی ہے اور صاحب کشتی اس سے بہت رنج و برہنہ کی صورت میں
 اور منجملہ اونکی ایک مچھلی ہے کہ درازی اوسکی ایک گز سے زائد ہے اور منہ اوسکا مثل یوم یعنی الو کو کی صورت کی ہے



اور منجلاؤں کے ایک ایک مچھلی ہے کہ جب اسکو شکار کر کے خشک کرتے ہیں وہ مثل سوئی کے ہو جاتی ہے اور اسکو کالگر پیر بنتی ہیں
وہ کپڑا بہت گران قیمت اور عزیز الوجود ہوتا ہے اور نام اس کپڑے کاشیاہ سکی ہے اور منجلاؤں کے ایک مچھلی ہے

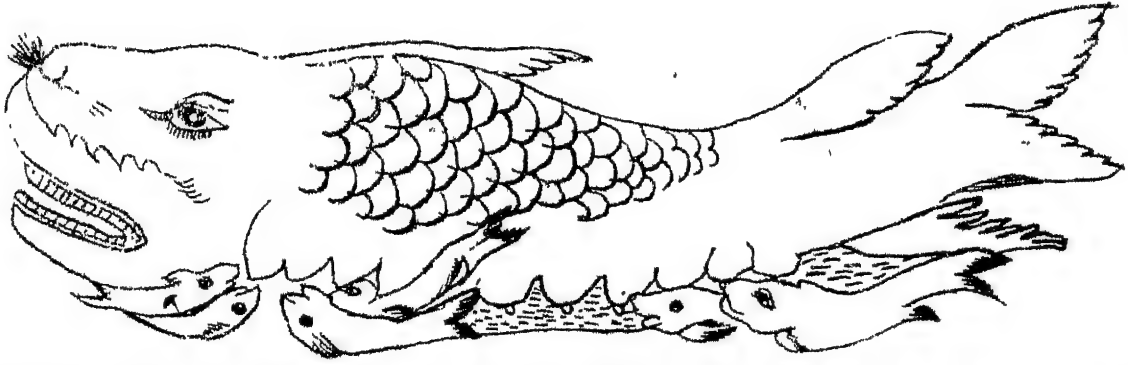
اسکی
ہے
پیٹ میں
ہوتے ہیں
اسکی
مچھلیوں



کہ درازی
بیس گز کی
اور اس کے
پیر سینہ
اور پشت
سے

نیک کے پسکتے میں کہ اپنے بچوں کو وہ دودھ دیتی ہے اور نسل جانوران خشکی کے پرورش کرتی ہے

صورت اس کی یہ ہے



اور منجلاؤں کے ایک مچھلی کی شکل اس کی شکل گلے کی ہر بچہ دیتی ہے اور دودھ پلاتی ہے نباتات تمام مچھلیوں کے کہ مینہ دیتی ہیں

صورت اس مچھلی کی یہ ہے



بحر زنج بحر زنج مثل دریاے ہند کے ہے اور بلاد زنج اس کے اتر طرف واقع ہو چکے ہیں سہیل کے جو شخص اس دریا میں سیر کرے
سہیل اور قطب جنوبی اس کو دکھائی دیتا ہے اور قطب شمالی نہیں معلوم ہوتا ہے اور اس دریا کے کنارے پر ایک قوم ہے اس کو
بربر کہتے ہیں ایک طرف اس دریا کا دریاے محیط سے متصل ہے اس دریا کی موج جب بوقت بلند ہوتی ہے نسل جوٹی ہوا
معلوم ہوتی ہے اور جب سست ہوتی ہے مانتہ صحراے عمیق کے معلوم ہوتی ہے اور اس دریا میں کف وغیرہ نہیں ہوتا ہے اس لیے
کہ موج اور دریا کو کئی ٹوٹ جاتی ہے اور اس کی موج نہیں لگتی اور بعض لوگ اس کی موج کو موج مچنون بھی کہتے ہیں بسبب تندی
وربے اعتدالی کے اس دریا میں جزیرے اور درخت بے شربت ہیں اور صندل اور اکہنوس اور قنا اور عنبر شہب اکثر
وکارون پر پایا جاتا ہے اور کبھی ٹپے لکڑے بھی بعض جزائر میں پائے جاتے ہیں بعض جزائر اس دریا کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے

فصل اجزاء بحر زنج کے بیان میں پہلے اونکے جزیرہ محرقہ ہی اور یہ جزیرہ بہت دور ہی اور شاذ و نادر کوئی اوسط کو جاتا ہے ایک تاجر حکایت کرتا ہے کہ ایک مرتبہ اس دریا میں کشتی پر سوار تھا کہ اتفاقاً کشتی میری ایک گرداب عظیم میں پڑی آخر الامر جزیرہ محرقہ میں پہنچی وہاں ایک قوم کو دیکھا کہ مجمع کیے ہوئے فریاد و بکا کرتے ہیں سبب نالہ وزاری پوچھا میں نے اون لوگوں نے بیان کیا کہ یہ ستارہ جو ہمارے ہنسی طرف معلوم ہوتا ہے بعد میں برس کے ظاہر ہوتا ہے اور جو کچھ اس جزیرے میں ہوتا ہے سب جلا دیتا ہے اور ہر روز وہ ستارہ نزدیک ہوتا جاتا تھا اوس قوم نے کشتیاں بنالیں جب ستارہ قریب ہوا جو اسباب اونٹوں سکا کشتیوں پر رکھ کر روانہ ہوئے میں بھی اونکے ہمراہ ہوا بعد ایک مدت کے جب وہ لوگوں کو معلوم ہوا کہ ستارہ سمت راس سے زائل ہو گیا ہو گا پھر اوس جزیرے میں گئے دیکھا میں نے جو وہاں باقی تھا سب جل کر خاک ہو گیا دوسری مرتبہ اوس قوم نے وہاں سامان اپنا دے دیا اور تجارت بنائی اور مغلہ اونکے جزیرہ صوصا ہی جزیرہ قریب بلاد زنج واقع ہے ایک سوداگر سے حکایت ہے کہ اس جزیرے پر ایک شہر ہر سنگ سپید کا وہاں کوئی شخص نہیں ہوتا ہر آواز شور و غوغا کی سموع ہوتی ہے جب رباب کشتی اتفاقاً وہاں وارد ہوتے ہیں وہاں کا پانی پیتے ہیں اوس پانی سے بوسے کا فوراً آتی ہے اور بزرگ اوس کے ہمارا ہیں مشب کو ان پانی سے آتش عظیم پیدا ہوتی ہے اور گاہ گاہ آواز بھی معلوم ہوتی ہے یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ یہ آواز دلیل موت بادشاہ جنات کی ہے اور اوس قریب میں ایک سانپ ہر سال ایک مرتبہ پیدا ہوتا ہے بادشاہ زنج اوس کو شکار کرتا ہے اسیلے کہ وہ میں فوائد متعدد ہیں اوس کو پکا کر چربی اوس کی بدن پر ملتے ہیں قوت اور بہت معرفت حاصل ہوتی ہے اور مرض سل کو استعمال اوس کا بہت نافع ہے بادشاہ ہر سال اوس کی پوست بطریق تحفہ کے جا بجا بھیجتے ہیں اور اوس کو عزیز رکھتے ہیں سلاطین ہند کے خزانے میں اکثر ہوتا ہے اسیلے کہ یہاں عارضہ

سل کا اکثر لاحق ہوتا ہے

صورت اوس کی یہ ہے



اور منجلاؤں کے ایک جزیرہ پر کہ اس میں آدمی کوتاہ قد ہوتے ہیں یعقوب ابن اسحق السراج سے نقل ہے کہ ایک مرد درہم کا دیکھا کہ وہ بیان کرتا تھا کہ میں اس دریا میں کشتی پر سوار جانا تھا ناگاہ ہوائے سخت پھیلی اور کشتی ٹوٹ گئی میں تختہ کے سہارے سے اس جزیرے میں داخل ہوا ایک قوم کو دیکھا کہ قداؤں کا ایک گز کا تھا اور اکثر لوگوں کی آنکھیں بھی ایک تھیں جب مجھ کو دیکھا میرے گرد جمع ہوئے اور مجھ کو نیا بادشاہ کے پاس لے گئے اور مجھ کو پھرے میں محسوس کیا جیٹ ٹوگ چلے گئے میں پھرے کو توڑ کر باہر آیا پس بادشاہ نے مجھ کو نیا دسی ایک مدت میں اون لوگوں میں رہا ایک روز انکو دیکھا میں نے کہ سامان اطرائی کا درست کرتی ہیں اور

صورت یا رنگے لون کی یہ ہے



ناگہ ایک عول
کہ اونکو غرائین

پس میں نے
سخت اونکو ہوا
جانور اور گز
مجھ کو میر جانا
نکڑی کے
اور او میں پتے
درخت کے

کچھ تو شرک رکھ
مجھ کو ہائے
ڈالا جس شخص نے

جانور ان جھکی
کتے میں آیا
ایک عصاب
مارا وہ سب
اون لوگوں نے
پس ونگڑے
میں نے اون کو
دور شاہین
ہاندھے اور او
سوار ہوا ہوا
اور اگر وہ میں
اس قول کہ

سنائے کہ ارسطو طالع میں نے کتاب میں نکلا ہے کہ جب دریائے نیل کا پانی جاری ہوتا ہے غرائق خراسان سے ناحیہ مصر میں جاتے ہیں اور وہاں ایک قوم سے مقابلہ کرتے ہیں کہ قداؤں کا ایک گز کا ہوتا ہے اور منجلاؤں کے جزیرہ دسگسار پر یعقوب ابن اسحق السراج نے لکھا ہے کہ میں نے ایک مرد کو دیکھا کہ اس کے منہ پر تافن کے رطلے تھے میں نے اس سے کہا کہ اس سے بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں کشتی پر سوار تھا کہ ہوائے میری کشتی کو ایک جزیرہ میں لایا کہ وہاں ایک بادشاہ کو دشوار تھا وہاں ایک قوم کو دیکھا کہ سر اون کے مثل کتوں کے سر کے اور بدن اون کے مانند بدن انسان کے اس وقت یہاں وہ لوگ میرے پاس کھڑے رہے بعد ازاں ایک شخص اون سے باہر آیا اور ہاتھ میں لکڑی بیکر مثل کبریوں کے مجھ کو اس کا قانون میں دیا کہ میں نے بیان کیا کہ تمام انہماں عالم سے بلند اور قوی بعد ہر مکان کے اندر کے زمین اور ایک شخص میں سے

صورشا کنیو



مقتید تھا ہمیشہ میرے واسطے انواع انواع کے فواکہ اور طعام لایا پس اس شخص مقتید نے کہا کہ یہ مجھ کو اس واسطے کھاتے ہیں تاکہ
توفیر اور تیرانا ہو جیہ توفیر جو جائیگا مجھ کو کھالین گے میں کم کھاتا ہوں اور میرے ہمراہیوں سے جسے خوب کھایا اور غریب ہوا
وسکو کھایا مجھ کو اور اس شخص نے میرا اسلئے کہ میں ضعیف تھا اور وہ شخص جو سابق سے مقتید تھا یا تھا پس اس شخص نے
بیان کیا کہ اس فیم میں نہایت عید ہوتی ہو کہ اس دن سب عید گاہ کو جاتے ہیں اور تین روزہ بانہتے ہیں پس اگر تو
اپنی سخاوت چاہتا ہو یا اسے چلا جائیں بوجہ ضعف علامت کے چلنے سے معذور ہوں اور یہ تو مجھ اور وں سے تیز رو ہے
اور تمام مخلوقات سے تیز نگاہ اور تیز شنوا اور بھر چہ کی سبے پیشتر اونکے دماغ میں پونہتی ہے یعنی قوت شمار اونکی بہت
قوی ہے اور تیز خالق کو دیکھتے ہیں مگر اس شخص کو نہیں پاتے کہ جو درخت کے نیچے پونہتا پس میں اس مقام کو باہر آیا اور شب و روز برابر قطع مسافت کر کے اس
درخت کے نیچے پہونچا تیسری روزہ تو مجھ عید گاہ کو آئی اور مجھ کو مکان پر نہایا بلکہ اس درخت کے نیچے دیکھا مجھ کو چھوڑ کر چلے گئی جب میں نے اونکی مقتید
کے بیان سے سیکرنا تھا کہ ناگاہ ایک درخت نظر آیا پر از فواکہ اور نیچے اس درخت کے بہت سے آدمی خوبصورت
تھے انھانہ وہ میری بات سمجھتے تھے اور نہ میں اونکی بات اسوقت ایک شخص نے اونہیں سے اپنے
پیر کی روئے پر بٹھکر سوار ہوا اور دونوں پر اپنے حلقہ کیے اور مجھ کو سخت پکڑا میں نے چاہا کہ کسی طرح سے اسکو
اوسنے میرے منہ پر نیچہ مارا اور وہ لوگ مثل آدمیوں کے تھے اور پاؤں اونکے دراد تھے اور پیر میں ہڈی
چلنے سے معذور تھے جب مجھ پر سوار ہوا میں اوسکے ساتھ اس درخت پر سیر کرتا تھا اور پھل اس
درخت کو دیتا تھا اور وہ ہنستے تھے کہ ناگاہ مابین میں دونوں آنکھیں اوسکی کور ہو گئیں پس میں نے
را ایک پتھر سے پیسے اور اوس سے کہا کہ پی لے جب اوسنے ارادہ پینے کا کیا دونوں آنکھیں

اوسکی روشنی
کھل گئے پس میں
نشان پیر منہ پر

فصل ۱۲

حیوانوں کے
ایک مچھلی بزرگ
کہتے ہیں بعض
اوسکو دیکھا ہو
بزرگ ہو اور سر

دنڈے مثل آ رہ کے سیاہ مانند آنہوس کے ہوتے ہیں اور اوسکے سر کے قریب دو بڑی مثل دانت کے بمقدار دس گز

دراز ہیں کہ ان سے وقت حرکت کے آواز ہولناک سنائی دیتی ہو اور ناقص کہتا ہو جب پانی سے ظاہر ہوتی ہو پانی اوسکے

منہ اور ناک سے
بوجھار اوسکی مثل

مجھ تک پونچھی
میرے اور اوسکے

مچھلی حبوت اپنے
مارتی تھی کشتی

منجملہ ان کے ایک
بال کہتے ہیں دریجا

پنچ سو گز تک ہوتی
ظاہر کرتی ہو مثل

ہوتی ہو اور بعض
سے نکال کر چھو گتی ہو وہ پانی ہوا سے بمقدار تیر تریانی کے بلند ہوتا ہو کہ اہل کشتی اوس سے خوف رہتے ہیں جب

اد نکو معلوم ہوتا ہو کہ یہ مچھلی قریب آئی ہو مثل اور شور کرے میں اور مچھلی بھانٹے میں تاکہ وہ بھاگ جاوے اور وہ
مچھلی اپنے بازو اور دم سے مچھلیوں کو اپنے منہ کے قریب جمع کرتی ہو اور کھا جاتی ہو یہ مچھلی جانوران دریائی کے

اور صورت اونکی یہ ہے



ہو گئیں اور پیر کے

اوسکو گرا دیا اور یہ

اوسکی ناکھن کی ہیں

اس دریا کے بعض

بیان میں منجملہ افکے

کرا و سکو منشار

کہتے ہیں کہ ہم نے

مثل سپاٹ کے

دم تک اوس پر

بلند ہوتا ہے کہ

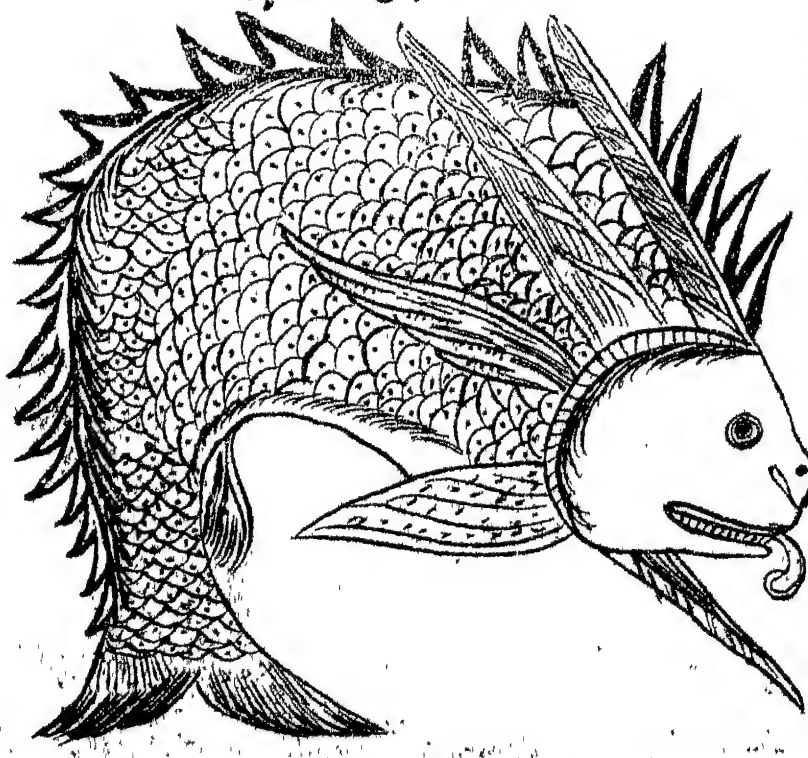
آب بارش کے

تھی باوجودیکہ مہیا

فاصلہ تھا اور وہ

دانت کشتی پر

ٹوٹ جاتی تھی



صورت مچھلی منشار کی یہی

اوقات سر کو پانی

واسطے آفت عظیم ہو چونکہ ظلم اور تعدی اور سکی جانوران بحری پر بہت ہوتی ہیں جناب باری عز و اسماء ایک مچھلی کو کہ مقدار ایک گز کے ہوتی ہو وہاں بھیجتا ہو وہ اس کے کانہیں گھساتی ہو اور اس کا مغز کھا جاتی ہو اس وقت سے اس کو خلاصی محال رہتی ہو پس اپنے تئیں میں بگڑاتی ہو اور کریں کھاتی ہو بعد مرنے کے پانی پر جب آتی ہے مثل بہار کے معلوم ہوتی ہے

صورت بال مچھلی کی یہ ہر



بعض سیاحین نے یہ
دریا جوش میں
شکرے عین کے نکلتے
یہ مچھلی اون گڑھ کو
مر جاتی ہو اور پانی
اوس فواح میں
کہ اس وقت کی
جسبہ و نگو معلوم
سرگئی دریا میں
زین اور اسکو
لاتے ہیں اور اسکا
اوس میں سے عین
جو عین اس کے

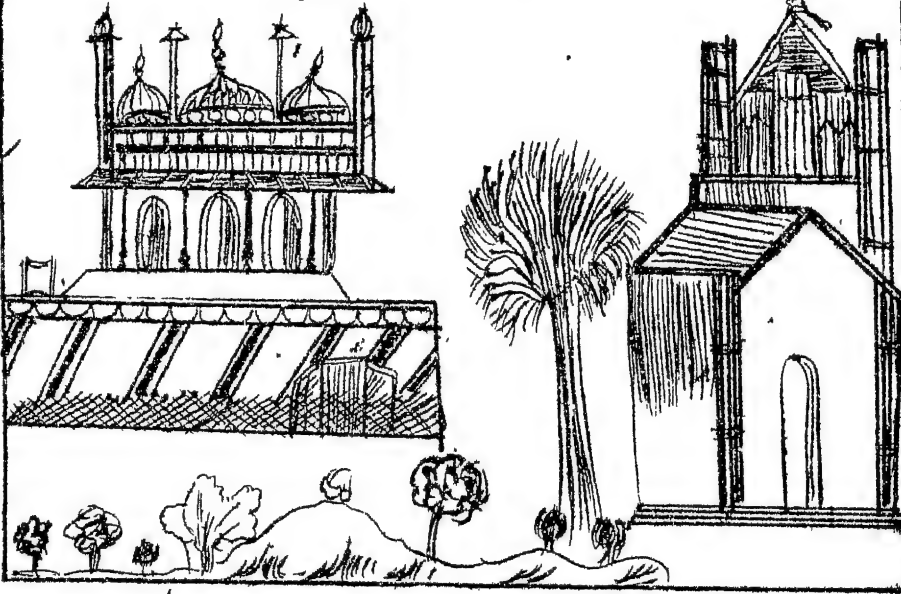
کہتے ہیں کہ جب
آتا ہو اوس میں سے
ہیں مثل بہار کے
کھاتی ہو پس
کے اوپر آ جاتی ہو
ایک قوم ہے
منتظر رہتی ہے
ہوتا ہے کہ وہ مچھلی
قلانے ڈالتے
کھینچ کر لے آتے
پیٹ چاک کر کے
نکلتے ہیں پس
پیٹ سے نکلتا ہو

اسکو عین کی کہتے ہیں اور اسکو عطاران عراق و فارس و ہند مول لیتے ہیں اور جو عین اس کے پیٹ پر ہوتا ہے صاف اور خوب
ہوتا ہو واللہ علم بالصلوب بحر مغرب یہ دریا بعینہ مانند دریا شام اور قسطنطنیہ کے ہو محیط سی نکلا ہو اپنے ماخذ
شکل اور طرف گیا ہو بلاد اندلس تک وہاں سے بلاد فرنگ قسطنطنیہ میں دھن جوت شکر بلاد دسلا بس شہر اور طبرستان پونچا ہو
پھر وہاں سے طرابلس اور اسکندریہ و اطراف ملک شام میں ہوتا ہو انطاکیہ تک پونچا ہو اور اس دریا میں جزیرہ بہت بڑی ہیں مثل جزیرہ
اندلس میو قہ و عقلیہ و قویطش قرص و دس جزائر میں لکھا ہو کہ بعد ہلاک ہونے فرعون کے مع لشکر بادشاہت مانکی بادشاہان
سب کو کہ قبضہ میں الی سلاطین و مہ نے چاہا کہ اونسے یہ ملک کسی جلی سے لے لیجیے پس اس خلیج کو کہ بحر محیط سی بحرین ملا ہو اور اسکو
دریا بے غلمات کہتے ہیں کھولہ یا چنانچہ بہت سے شہر آباد اور ملکات با و عظیمہ اوس میں آگئے اور بادشاہ اور روم کی طرف کر
درمیان بلاد روم کے آگیا اور حامل ہو گیا اور میان روم اور مصر کے اور یہ وہی دریا ہے کہ جسکا وصف ہم کر چکے ہیں پس اس
قندس پر دریا کے مغرب اور دریائے اسکندریہ اور شام اور روم اور سنج اور قسطنطنیہ تک ہو سکے اور مجمع البحرین

روم اور مغرب ہر عرض و کسبتیں فرسخ ہو اور ذوال و سکا پچیس فرسخ ہو اور بحر روم کے اندلس کے ہر اور مشرقی اوسکے
بھی اندلس ہو اور رنگ اور سبزی اور رنگ دریائے مغرب کا سیارہ ہر مثل و شانی کے بیان تک کہ اگر کوئی تھوڑا پانی یا
اپنے ہاتھ یا برتن میں لیکر دیکھے سیاہ مدام ہو گا یا جو دیکہ رنگ اور سکا صاف ہر مجمع البحرین میں ہر دوں جاسمہ جزائر اور
مدہوتا ہو اسطور پر کہ دریائے سیاہ میں وقت طلوع آفتاب کے مد شروع ہوتا ہے اور دریائے سبز میں جزیرہ شروع ہوتا ہے
اور دریائے روم میں کہ سبز ہو داخل ہوتا ہے صورت زوال آفتاب تک کہ ہوتی ہے بعد زوال کے دریائے سیاہ میں جزیرہ
شروع ہوتا ہے اور دریائے سبز سے پانی اسیں آتا ہے بہ صورت غروب آفتاب تک کہ ہوتی ہے پھر دوسری مرتبہ دریائے سیاہ میں
جزیرہ شروع ہوتا ہے اور دریائے سبز میں مد آمد بھی رات تک بعد از ان دریائے سبز میں جزیرہ شروع ہوتا ہے اور دریائے سیاہ میں
مد طلوع آفتاب تک والذہ الموفق بالصواب فصل ۱۳ اس دریا کی جزیروں کے بیان میں ابو جابر اندلسی نے
واسطے وزیر ہنیرہ کے ایک کتاب تصنیف کی ہے اوسمیں حالات احوال برائے کے لکھے ہیں بعضہ اوسے بیان بھی
مذکور ہیں منجملہ ان کے جزیرہ مجمع البحرین ہے اوسمیں ایک منارہ ہے کہ سنگ خارہ سے بنایا گیا ہے اور سپر لوہا وغیرہ کچھ اشرہ ہیں
کرتا ہے اور اوسمیں کوئی دروازہ نہیں ہے طول اوس کا سو گز سے زیادہ ہے اور اوس کے سر پر صورت ایک آدمی کی بنی ہے
گویا چادر اوڑھے ہو اور دست در اس دریائے سیاہ کی طرف بڑھائے ہو جیسے کوئی شخص کسی طرف اشارہ کرتا ہے اور قائد
اوس کا سوا خداوند کریم کے کوئی نہیں جانتا ہے ہر چند کہ عقلاً اور از کیا اوسمیں بہت تاویلین کرتے ہیں اور منجملہ ان کے جزیرہ
تینس ہے جزیرہ خشکی سے نزدیک ہے اور اس جزیرے میں دریائے خاص ہے درمیان اوس کے اور بحر اعظم کے ایک لاوی
ہے بحر عظیم سے اوسمیں پانی آتا ہے خاصیت اوس جزیرہ کی یہ ہے کہ وہاں کوئی ہوا خراب نہیں چلتی ہے اور وہاں خلقت
بہت ہے اور انہیں علما اور فضلا کثیر ہیں اور وہاں طرح طرح کے کپڑے بنے جاتے ہیں اور فرش معقول دیں سے آتا ہے
اور وہاں مرغ و ماہی کی ایک سو تیس قسمیں ہیں منجملہ اون کے آٹھ قسمیں مچھلیوں کی ہیں اور ہر ایک قسم کا نام جدا گانہ ہے
اور ہر ایک نوع چند روز ظاہر ہوتی ہے بعد از ان وہ قسم غائب ہوتی ہے اور دوسری قسم ظاہر ہوتی ہے اور نام اس کے کتاب
احبار تینس میں قوم ہیں اور اس قدر مرغ و ماہی اور کسی مقام میں نہیں پائے جاتے ہیں اور منجملہ ان کے جزیرہ کنسیسہ ہے ابو حامد
اندلسی لکھتے ہیں کہ بحر سود میں ایک جزیرہ ہے اور اوسمیں ایک پہاڑ ہے اور پہاڑ پر ایک کنسیسہ ہے اوس کنسیسہ کی چوٹی پر ایک
غراب یعنی کوا بیٹھا ہے کہ ہرگز وہاں سے جنبش نہیں کرتا ہے اور کنسیسہ کے مقابل ایک مسجد ہے وہاں لوگ واسطے زیارت کے
جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہاں دعا مقبول ہوتی ہے وہاں کے خدام زائرون کی دعوت کرتے ہیں جو ایک انرجا تھا
وہ کو اس پر ایک وشنہ ان میں کہ پشت قیہ پر ہے رکھ کر ایک واڑ دیتا ہے اور اگر زائچہ میں توجہ کو از بین دیتا ہے
غرض کہ جس قدر زائچہ ہوتے ہیں اوس قدر آواز دیتا ہے اور اوس آواز سے خدام کنسیسہ معلوم کر لیتے ہیں کہ اس قدر آدمی
آئے ہیں چنانچہ وہ اوس قدر کھانا لاتے ہیں کہ ان مسافروں کو کفایت کرے اہل کنسیسہ کہتے ہیں کہ یہ جانور ہمیشہ اسی

صورت کنیسہ اور مسجد کی یہ ہے

معلوم نہیں کہ یہ
پاتا ہے اور
خالص ہے ابو حنا
کہ اس جزیرے پر
اور سبب کثرت کے
نہیں بھاگتی ہیں
میں پانی اور گھاس
وہاں جاتی ہے
چاہتے ہیں نالہ



جگہ رہتا ہے ہیکو
آب دانہ کھانسی
منجملہ اونکے جزیرہ
اندلسی لکھتا ہے
بکریان بہت ہیں
آدمیوں سے
اور اس جزیرے
بہت پر خوشی
اہل کشتی

بلکہ گمان قتل کا یہ ہے کہ اگر تمام کشتیان بکریوں سے بھری جائیں تو کبھی اونہیں کچھ نقصان معلوم ہوگا اس
جزیرے کے بکریوں کے اور کوئی نہیں ہے اور یہ جزیرہ اسکندریہ کے راستے میں پڑتا ہے اور منجملہ اونکے ایک جزیرہ
پر بکریاں کہ ہمیشہ پانی میں چھپا رہتا ہے تمام سال میں ایک دن ظاہر ہوتا ہے اور اس وقت وہاں کے لوگ یاد رکھتے ہیں
جہاں وہ لوگ زیارت کرتے ہیں اور یہ یہ لگاتے ہیں کہ وقت عصر سے پانی آنا شروع ہوتا ہے اور لوگ ہانسی چلے آتے
ہیں پانی اور اسکو چھپا لیتا ہے اور یہ جزیرہ قسطنطنیہ کے قریب ہے فصل ۱۲۷ بیان میں حیوانات عجیبہ کے جو
بحر میں ہیں مثلاً اونکے ایک مچھلی عجیب غریب ہے عبد الرحمن ابن ہارون مغربی مجلس خانی میں لکھتا ہے کہ میں اس دریا میں
کشتی پر سوار تھا ناگاہ ایک مقام پر پہنچا کہ اسکو برطون کہتے تھے میرے ہمراہ غلام تھا اسکو کے پاس قلابے تھے اور
دریا میں ڈال دیا اور مچھلی کو پکڑا وہ مچھلی بقدر ایک بالشت کے تھی پس کیا میں نے کہ اسکو دھبے کان پر لکھا تھا
لا آلا اور اسکی پشت پر محمد اور بائین کان پر رسول اللہ اور منجملہ اسکو ایک حیوان ہے کہ ذکر کیا ابو حامد اندلسی نے کہتا ہے
کہ میں نے دیکھا ناگاہ پانی دریا کا کم ہوا اور کھل گیا زبانہ کو ہی اور وہاں ایک نارنج سرخ نظر آیا گویا کہ بھی درخت سے توڑا ہے منجملہ
گمان ہوا کہ کسی اہل کشتی سے گرا ہو چاہا میں نے کہ ایک ونہیں سے لون دیکھا میں نے کہ ایک حیوان تھا اسقدر تھہر سے
لیٹا تھا کہ پھر ہی سے جدا ہو سکا نہ اسکو کے سر تھا نہ آنکھ اور منہ اسکا پتھر سے ملا تھا پس اسپر ایک کپڑا لپیٹ کر کھینچا
میں نے پس دیکھا میں نے کہ اسکو کے منہ کے باہر پانی مثل لعاب کے تھا اور وہ نرم تھا اور مثل نارنج کے سرخ پس جب میں نے
اسکو چھوڑ دیا اسنے اپنا منہ کھولا اور منہ کو حرکت اسطرح کی کہ میں نے لیتا ہے منجملہ اونکے ایک حیوان ہے کہ ذکر کیا ہے اسکو
ابو حامد اندلسی نے کہتا ہے کہ میں بحر روم میں تھا جاہا میں نے کہ وقتوں ایک پتھر پر میں بیٹھا اس پتھر کے نیچے سے
ایک درخت کی سانپ کی معلوم ہوئی اور وہ پتھر سیاہ نقطے تھے پس میں اس پتھر پر سے اتر آیا بعد ازاں اس

پتھر کے ٹپے سے اسے سر نکالا مثل سر خرگوش کے اور بدن اس کے باغیچے تھے ہر ایک بقدر تین گز کے پانی میں پھرتا تھا ایک پتھر
میرے ہمارے ہاں سے اس کو خنجر مارا کچھ اس کو اتر نہوا باوجودیکہ نہایت نرم تھا اور پوست اس کا پوست پہاڑ سے پار کٹا رہا تھا
گوشت اس کا مثل گوشت دنبہ کے ہوتا ہے اور اس کے بدن میں ہڈی نہیں تھی اصل یہ کہتے ہیں کہ یہ سانپ جب کشتی پر
آ جاتا ہے وہاں کے کنڈین کو کھا لیتا ہے اس کو خرگوش دریا کی بھی کہتے ہیں خواص اس کے احوال حیوانات کی کے مشمول ہیں

صورت اس کی یہ ہے



مذکور ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ اور منجلاؤ کے ایک مرغ ہے صاحب تحفۃ الغرائب لکھتا ہے کہ اس ریاسین ایک مرغ ہے اور اس کی صورت
یہ مرغ مبارک ہے جب بیضہ دیتا ہے دریا سا کن ہوتا ہے اگر کشتی کے واسطے کوئی خوف ہوتا ہے کسی مکان یا حیوان سے
وہ مرغ گے کشتی کے آتے ہیں اور اوپر جاتے ہیں اور پیچھے آتے ہیں یعنی قوم کو اطلاع دیتے ہیں تاکہ تیر کرین

ابو حامد اندلسی کہتا ہے کہ یہاں
مثل آدمی کے اور بدن اس کا
اس کا بقدر گوسالہ کے اور طبع
شیخ یہودی کہتے ہیں اس لیے
آتا ہے اور شب یکشنبہ تک
کھاتا ہے بعد غروب قلاب
جاتا ہے پوست اس کا سرخ



صورت مرغ ماروزیہ ہے

اور منجلاؤ کے شیخ یہودی ہے
ایک حیوان ہے منہ اس کا
مانند میڈک کے لیکن جثہ
مثل جلیگائے کے ہے اس کو
کرب شب شنبہ کو پانی سے بار
خشکی میں رہتا ہے اور کچھ نہیں
کے شب یکشنبہ کو پانی میں

رکتے ہیں فی الحال در کو زائل کر دیتا ہے اور منجلاؤ کے ایک حوت موسیٰ ہے ابو حامد اندلسی کہتا ہے کہ نہایت

صورت شیخ یہودی کی یہ ہے

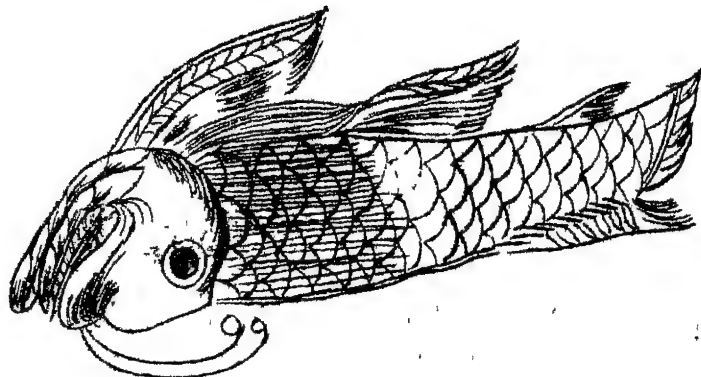


شہر سب کے
میں نے نسل
کہ حضرت موسیٰ
نبینا و علیہما السلام
کھائی تھی اور
خداوند کریم نے
کاملہ سے زندہ
کر فرمایا اللہ
فانتحن سبیلہ
اور نسل اس

ایک مچھلی ہے
اوس مچھلی سے
و یوشع علیہ
الصلوات
نصف دیگر
اپنی قدرت
فرمائی تھی جیسا
پاک نے
فالجبر عجیباً
مچھلی کے اس

دریا میں اب تک موجود ہے طول اوسکا ایک گز کا اور عرض اوسکا ایک بالشت کا ہوتا ہے ایک جانب اوسکے ٹھہریوں پر پوت
باریک کھنچا ہوتا ہے تاکہ اعضا منتشر نہ ہوں اور ایک چشم اور نصف سر اوسکے نہیں ہے اگر اس طرف دیکھتے تو کھائی ہوئی مچھلی
معلوم ہوتی ہے اور دوسری طرف سے نسل مچھلی مسلم کے دکھائی دیتی ہے لوگ تبرک جانتے ہیں اور بزرگوں کے پاس یہ
بھیجتے ہیں اور یہودی اوسکو منین کھاتے ہیں اور حمالک اور درازین بطریق ہدیہ کے بھیجتے ہیں اور منجملہ اوسکے ایک

صورت حوت موسیٰ یہ ہے



مچھلی ہے کہ اوسکو
اندلسی کہتا ہے کہ
مچھلی ہے شہا کے
آواز اوسکی غوغا
سننے اور نہ کے
پہاڑ پھٹ
حرکت سے دبا
پیدا ہوا کہ خوف
تھا دریائی لوگ کہتے

نفل کہتے ہیں کہ
جمع البحرین میں ایک
دیکھی ہیں نے کہ
و کہ یہ تھی وقت
مجاور خوف تھا کہ
نجاے اور اوسکی
میں ایسا اضطراب
کشتی کے غرق ہو گیا
میں کہ اس مچھلی کو

نفلی کہتے ہیں اور مچھلی اس سے دریائے غلات میں ہے جب وہ اسکے کھانیکا قصد کرتی ہے وہاں سے بھاگ کر مجمع البحرین میں
ماقب کرنا چاہتی ہے کہ یہاں اگر اوسکو کھائے لیکن یہ سبب کی مجمع البحرین میں نہیں سکتی ہے اور یہ

آتی ہے وہ

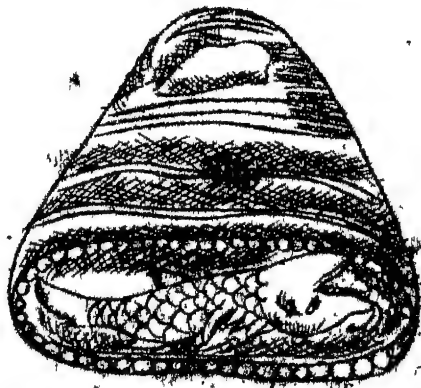
صورت اوسکی یہ ہے



آؤر منجلا اور بکے
مثل کلاہ ترکوئے
کمتا ہے کہ اس
جانور کو دیکھا
کلاہ ترکوئے کے
سر ہوتا ہے
اوسکے جوف
ہوتا ہے مطلق
پتہ مثل بیت
جب شکار کرتی
اوسکی گرداگرد

ایک مچھلی ہے
ابو حامد اندلسی
دریا میں ایک
میں نے مثل
کہ نہ اوسکے
نہ آنکھ نہ منہ
میں ایک جوان
اور درمیان اسکی
گائے کے
پن جو پانی
ہوتا ہے

صورت مچھلی کی یہ ہے



صورت اوسکی یہ ہے

سیاہ ہوتا ہے
بہت خوب اور
دھو تے ہیں
ہے اور جو کچھ
پن کبھی جو نہیں
اوسکے ایک مچھلی
اندلسی اوسکو بیان
دریا میں ایک
کہ اوسکو جب
کرتے ہیں اور
ٹکڑوں سے حرکت
جتنا کہ وہ
نہیں ہوتی اور
لذیذ ہوتی

سیاہی و سکی
شفاف ہر چند
رائل نہیں ہوتی
اوس سے لکھتے
ہوتا ہے آؤر منجلا
ہے کہ ابو حامد
کرتا ہے کہ اس
مچھلی دیکھی میں نے
ٹکڑے ٹکڑے
پکاتے ہیں اون
پیدا رہتی ہے
بالکل نچست
یہ مچھلی بہت
ہے آؤر منجلا



اوسکے ایک
خفاف کہتے ہیں
کہتا ہے کہ اس
مچھلی دیکھی ہیں
دو پر سیاہ ہیں
ہوا پر مثل طیور
العجب چاہتی رہی

صورت اوسکی یہ ہے



مچھلی ہے کہ اوسکو
ابو حامد اندلسی
دریا میں ایک
کہ اوسکی پشت پر
جب چاہتی رہی
کے اوڑنی ہے
پانی میں ہوتی ہے

اوسکے

مچھلی ہے

منا

البر

وچہ

کرتے ہیں

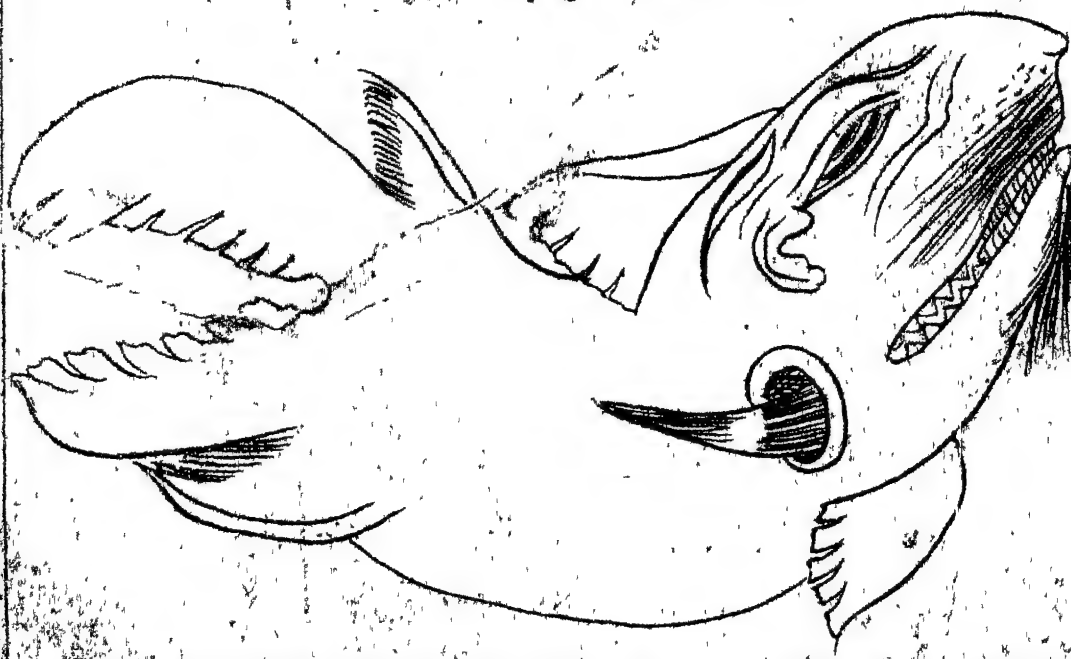
صورت اوسکی یہی



اور منجملہ
ایک
کہ اوسکو
کہتے ہیں
اندلسی
یون سان

کہ مچھلی طول میں مثل منار کے ہے جسے جب پانی میں ٹکرائے تیل کشتی پڑا لیتی ہے فی الحال کشتی غرق ہو جاتی
ہے جب اہل کشتی کو اوسکی آنے کی خبر معلوم ہوتی ہے پڑھول وغیرہ بجاتی ہیں تاکہ وہ بھاگ باڑی مچھلی ایک فٹ عظیم ہو دریا

صورت اوسکی یہ ہے



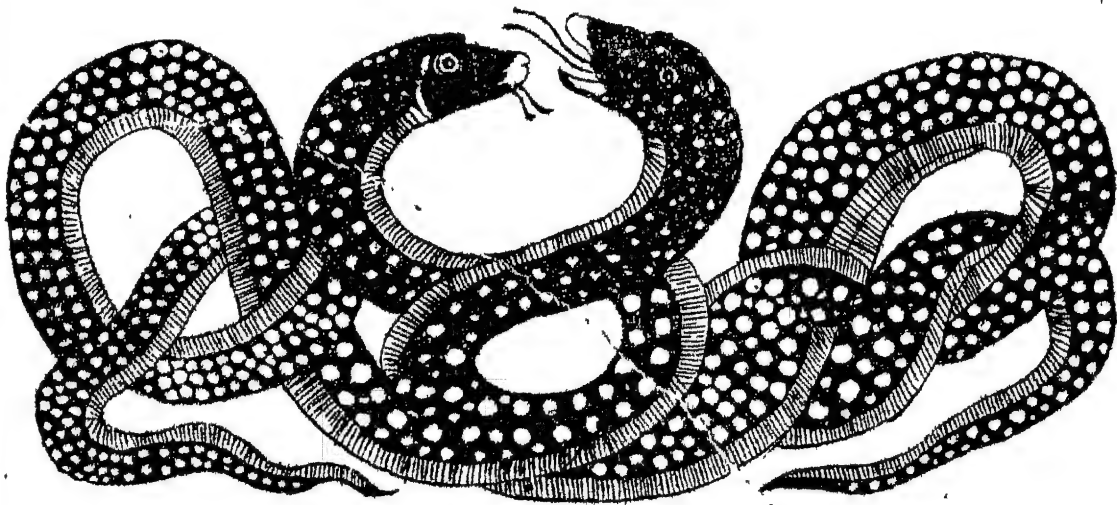
اور منجملہ ان کے ایک مچھلی ہے کہ ابو حامد اندلسی نے اسکا ذکر کیا ہے کہ جب پانی دریا کا کم ہوتا ہے مچھلی کیچڑ میں آتی ہے
جھگڑی تک اضطراب کرتی ہے شدت اضطراب سے جلد اسکی شق ہو جاتی ہے دو بازو اسکی جلد کے نیچے ہوتی ہیں اور
معلوم ہوتے ہیں اور فیہ لورٹی ہے اور پھر دریا میں آتی ہے اور اس دریا میں سانپ بہت ہیں اکثر قریب طرابلس اور نوا قریہ اور جبل

ہیں اطراف مملکت
دریا سے صحرا
اور سو قوت حیوانا
سے محفوظ
اور حیوانا صحرائی
ہاگ ہو جاتے
بالصواب



اقرع کے ہوتے
انطا کیہ میں کبھی
میں آتے ہیں
آبی انکے غدا
ہوتے ہیں
انکے شر سے
ہیں واللہ اعلم

صورت سانپ کی یہ ہے



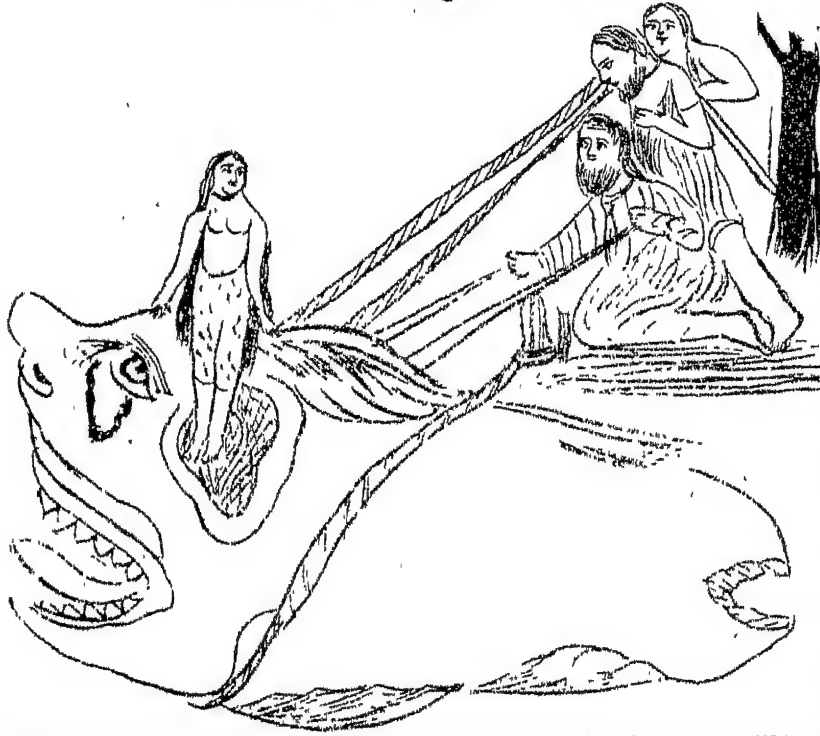
دریا کے خزر یہ دریا بلرستان اور جرجان میں واقع ہے دریائے محیط سے متصل نہیں ہے گردا گرد اس کے خشکی ہے
اگر کوئی چاہے کہ گردا و سکے پھرے اوسے جگہ پر آئیگا جہاں سے ابتدا کی تھی پورب اسکے جرجان اور بلرستان
ہو اور اس کے بلاد خزر چچم اسکے الان اور پہاڑ قیق ہیں دکن اس کے بلاد جبل اور دیم اس دریا میں سفر کرنا خطر
خالی نہیں ہے اور دریا قلن کے اسمیں اضطراب بہت ہے ارباب کشتی اس دریا میں خوف جاتے ہیں اور اسمیں مد
اور جرجان میں سے کوئی جہر نہیں نکلتا ہے اور اسمیں جزا و خراب بہت ہیں اور آباد کم انسان و باران

نہیں ہیں جگل اور درخت اور پانی جا بجا ہو لکھا ہے کہ اس دریا کا دور ایک ہزار پانسو فرسخ کا ہے طول اس کا آٹھ سو میل ہے اور عرض چھ سو میل ہے اور شکل اس کی گول مائل بدرازی ہے بعضی جزائر اور ان کے حیوانات کا ذکر بیان کیا جاتا ہے

فصل ۱۵ حیوانات اور جزائر اس دریا کے بیان میں منجملہ ان کے وہ ہے کہ مشاہدہ کیا اس کو ابو حامد اندلسی نے کہتا ہے کہ اس دریا میں ایک پہاڑ سیاہ دیکھا میں نے مثل قیر کے اور دریا اس کو محیط ہے اور اس کی چوٹی پر ایک سوراخ ہے کہ اوس میں پانی آتا ہے اور اس پانی کے ہمراہ پھل بہتے تھے صغیر بقدر ایک دانق کے اور اس سے چھوٹے اور بڑے لوگ وہاں سے شہروں میں لیجاتے ہیں تا آدمی اس کا تماشا کریں اور منجملہ ان کے جزیرہ اکیات ہے ابو حامد اندلسی کہتا ہے کہ نزدیک کوہ سیاہ کے ایک جزیرہ دیکھا میں نے کہ اوس میں شعب بہت ہے اور دریا ان کے سانپ اس قدر رکھے کہ حصہ و نکا دشوار ہے یہاں تک کہ کوئی شخص وہاں پاؤں نہ رکھ سکتا اور اس جزیرے میں گھانس بہت ہے اور اس گھانس سے جانور دریائی بیضہ میتے ہیں اور وہ سانپ اوسے متعرض نہیں ہوتے دیکھا میں نے کہ جو لوگ وہاں جاتے ہیں ایک لکڑی ہاتھ میں لیکر او کو ہٹاتے جاتے ہیں وہ رب سانپ راستہ سے الگ ہو جاتے ہیں اوس وقت وہ لوگ راستہ صاف پا کر اون جانوروں کے بیضہ لایا کرتے ہیں اور وہ سانپ اوسے کچھ نہیں مزاحم ہوتے تھے اور منجملہ ان کے جزیرہ جن ہے ابو حامد اندلسی کہتا ہے کہ اس جزیرے میں میں نے کسی حیوان کو نہیں دیکھا ہے الا آواز مسموع ہوتی تھی لوگ کہتے ہیں کہ یہ جزیرہ مکان جنوں کا ہے اور منجملہ ان کے جزیرہ سیاہ کوہ ہے ابو حامد اندلسی کہتا ہے کہ یہ جزیرہ بڑا ہے اور وہاں نہرین اور اشجار بہت ہیں وہاں و ناس ہوتا ہے وہیں سے شہروں میں لیجاتے ہیں ایک مرتبہ دریا ان ترکوں کے نزاع واقع ہوئی تھی ایک قبیلہ وہاں سے اس جزیرہ میں چلا آیا اور اقامت اختیار کی اور منجملہ ان کے جزیرہ غنم ہے سلام تر جان کہتے ہیں کہ جس زمانہ میں خلیفہ کی طرف سے میں سول مقرر ہوا تھا درمیان بلغار اور خزر کے ایک جزیرہ دیکھا میں نے کہ وہاں بکریاں کو بھی کثرت سے تھیں مانند مٹخ کے بسبب کثرت کے بھاگ نہیں سکتی تھیں پس جب کشتی وہاں پہنچی ارباب کشتی نے اون بکریوں سے کشتی بھری اور میں بکریاں حاملہ اور غیر حاملہ تھیں میں نے سوا بکریوں کے کوئی حیوان وہاں نہیں دیکھا اور گھانس اور پانی بھی وہاں بہت ہے اور منجملہ ان کے وہ جزیرہ ہے کہ حکایت کیا اس کو سلام تر جان کہتے ہیں کہ امیر المومنین واثق باللہ نے ایک شب کو خواب دیکھا کہ سد سکندر می خراب ہو گئی اس خواب سے اون کو فکر پیدا ہوئی پس سلام تر جان کو اوسط رو اند کیا کہ حال مفصل بیان کریں سلام نے جو عجائبات مشاہدہ کیے اون کو کھکر بطور رسالہ کے جمع کیا اسی رسالہ میں لکھا ہے کہ جب میں نزدیک ملک خزو کے پہنچا پانچ روز وہاں قیام کیا دیکھا میں نے کہ لوگ وہاں مچھلی کپرتے تھے وہ مچھلی بہت بڑی تھی اور اس کے کان میں سوراخ کرتے تھے اور اوس میں رسی باندھ کر کھینچتے تھے اس مدد سے اس کے کان پر درم آ جاتا تھا پس اس کے کان سے ایک عورت صاحب جمال خمر و دراز موطا ہوتی تھی اور اس کی نالت سے زانو تک حق تبارک تعالیٰ نے ایک شہ سیاہ اور

سفید اس طرح کی پیدا کی تھی کہ گویا پاجامہ چست بند ہا پر پس ہو گا اوسکو اپنے مکان پر لیجاتے وہ اپنا منہ پیٹتی اور بال
نوحی اور فریاد بکا کرتی تھی اوسکو بجنافت رکھتے تھے جب تک کہ وہ زندہ رہتی اس حکایت کو ابو حامد اندلسی نے

صورت مچھلی اور عورت کی یہ ہے

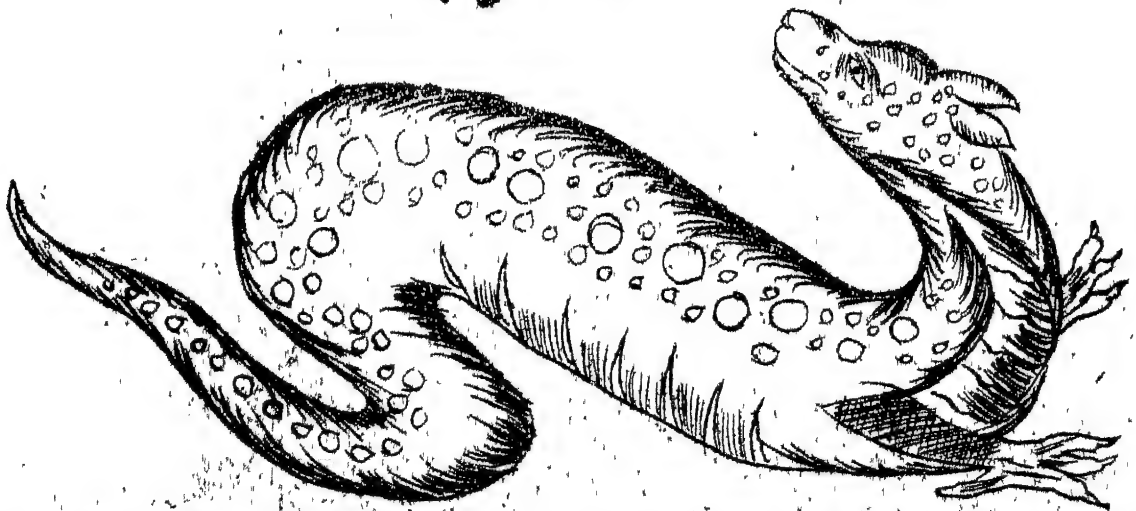


اپنی کتاب میں
کے واسطے لکھی
اور منجملہ ان کے
سانپ عظیم ہے
میں مذکور ہوا
حیوان ہر کہ اوس
آبی کو بہت لایا
باری تعالیٰ کیلئے
کہ اوسکو قہور پا
وہ سانپ نہایت
ہو برق اور سپر

کہ وزیر ابن مہیر
ہو بیان کیا ہو
تین بی بی
جسبہ کہ شام
لکھا ہو کہ ایک
سی حیوانات
ہو نوحی ہے
ابن کو بھیجتا ہے
میں ڈال دے
سیاہ اور عظیم
اشر نہیں کرتی

موم اوسکی جب کسی گھانسن یا عمارت عالی یا درخت عظیم سے مس کر جاتی ہے فی الحال اوسکو گرا دیتی ہے اور جب موم لپکا
پھینک دیا جائے گرا کر ہوتی ہے چلتی ہو پس وہ ابراوس سانپ کو جانب مسکن باجوج باجوج کے پھینکتا ہے وہ لوگ اوسکو

صورت اوسکی یہ ہو



پارہ پارہ کر کے لیجاتے ہیں ان کے سال بھر کی غذا وہی سانپ ہو عجائب اس دریا کے بیشمار ہیں ایک حکایت عجیب پر غم کے
جاتے ہیں کہتے ہیں کہ زمان حکومت کسری میں ترکان خزر دریا کے ایران میں آئے اور لوٹ لیجاتے ہیں کہتے ہیں کہ زمان

تنگ تھے جب نوبت بادشاہت نوشیروان کی آئی اس نے بادشاہ حر سے دوستی پیدا کی اور اس سے درخواست کی کہ دریائے
بلاد ایران اور بلاد خزر کے ایک سد بنائی جائے اس نے قبول کیا نوشیروان نے حکم کیا کہ یہ سد اس طرح تعمیر ہو کہ ہرگز خراب
نہو اور ساکنان خزر وہاں سے ادھر نہ آویں نوشیروان آپ وہاں گیا اور بارہ برس وہاں مقام کیا اور سد بنوائی جس تعمیر سے
فراغت ہوئی بہت خوش ہوا حق تعالیٰ جل شانہ کی حمد ثنا کرتا اور کہتا کہ یارب الارباب حبیبہ تو فی الہام فرمایا مجھ کو اسے بنانے
سد کے اور میں نے اس کی تعمیر سے فراغت پائی اور جنگ و جدال خزر سے نجات ہوئی اپنے فضل و کرم سے مجھ کو میرے وطن
پہونچا اور محنت و غمت سے نجات دے یہ کہتا ہوا مسجد حجاب برسی ادا کیا کہ ناگاہ دریا سے ایک شکل عجیب پیدا ہوئی
کہ تمام افق کو چھایا لشکر جمع ہوا اور تیر و کمان تیار ہوا نوشیروان نے مسجد سے سر اٹھایا پوچھا کہ یہ کیا ہے لوگوں نے بیان کیا
جو تو دیکھتا ہے اس نے حکم کیا کہ تھیار رکھ دو کہ جس اللہ نے مجھ کو الہام فرمایا اور میں بارہ برس یہاں رہا اور یہ کام مجھے ہوا یعنی
یہ سد تیار ہوئی وہ اللہ پاک ایک جانور دریائی کو مجیر غالب نکر گیا اہل لشکر نے تھیار رکھ دیے اور مطمئن ہوئے پس وہ جانور
قریب تخت نوشیروان کے گیا اور کہا کہ میں ایک ساکنان اس دریا سے ہوں سات مرتبہ اس سد کو بنا ہوا پایا اور سات
مرتبہ خراب اور جب یہ سد بنی اس قدر مضبوط بنی کہ کوئی دشمن اس پر غالب نہ ہو سکے پس الہام فرمایا مجھ کو حق تبارک و تعالیٰ نے
کہ میرے زمانہ میں ایک بادشاہ پیدا ہوگا اور تیری صورت سے منشا بہ ہوگا اس سد کو تمام کر گیا اور وہ سد قیامت تک یہیگی اور

خراب
تو وہ ہی بادشاہ
اللہ جل جلالہ
تیرے بعد از ان
ہو گیا یہ نہ
کہ ہوا پر اور گیا
غریق
القول فی
الماء
دو قسم ہیں

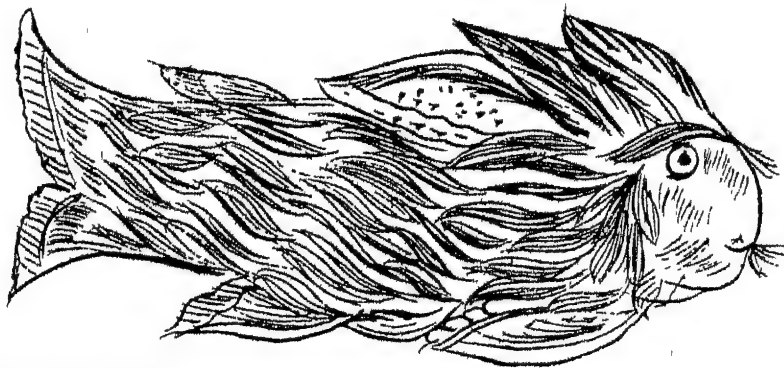


اور کوئی اس کو
نہ کرے گی
ہے پس
نیک کرے کام
وہ جانور غائب
معلوم ہوا
یا پانی میں
ہو گیا
حیوانات
حیوانات آبی

ایک قسم وہ ہو کہ اونگی گون نہیں ہر مثل مچھلی کے زندگی اس قسم کی پانی میں ہوتی ہے دوسری قسم وہ ہو کہ اونگی گردن بھی
ہو مانند مینک کے یہ قسم آبی اور ہوائی دونوں ہوتی ہے قسم اولیٰ جناب برسی تعالیٰ نے ایسا پیدا کیا کہ اس کو واسطے
فرحت کے کچھ احتیاج نہ ہو کہ بلکہ فرحت اس کی پانی کی برودت سے ہوتی ہے جب یہ قسم پانی سے دھرتی

ہی اس طرح ہو جاتی ہے کہ جیسے دور ہونے ہوا سے اور حیوانوں کی صورت ہوتی ہے اور اس قسم میں آواز نہیں ہر اسیلے کرانگی
گردن نہیں ہر حرکت مقتضی اس امر کی ہوئی کہ ہر حیوان کو اس قدر اعضا عنایت فرمائے کہ جنکی احتیاج تھی تاکہ زیادتی سے
ثقل نہ پیدا ہو اور جو حیوان کہ صورت تمام ہر اعضا و سین زیادہ ہیں اور ہر ایک کو اعضا بدن کی شکل پر عنایت کیے اور
مفصل موافق حرکات دیے پس حیوانات آبی کو اعضا اور مفصل حیوانات بری سے کم دیے اور چونکہ حیوانات آبی کو
سبب اعضا اور مفصل کے پانی سے صدمہ بہت ہوتا ہے بعض کو جلد صاف عنایت کی اور بعض میں ہڈی پیدا فرمائی اور
بعض میں فلوس یعنی پوست مانند فلوس کے تامل ذرہ اور جوشن کے ہو جائے اور آفات اعدا سے محفوظ رہیں اور اس قسم کو
ذمی بازو پیدا کیا تا پانی میں سیر کرے جیسا کہ مرغ ہوا میں سیر کرتے ہیں اور بعض کو آکل اور بعض کو ماکول پیدا کیا الا ماکول
کو آکل سے زیادہ کیا تا نسل او بکلی منقطع نہ ہو اور غذا آکل پر تنگ نہ ہو اس مقام پر بعض حیوانات آبی کا بیان مع عجائب اور خواص
موافق حروف معجم کے مذکور ہر ارنب البحر ایک حیوان ہے اور اسکا مثل خرگوش کے اور بدن اسکا مانند مچھلی کے ہے
شیخ الرئيس لکھتا ہے کہ وہ ایک حیوان ہے رنگ اسکا مثل سیب کے ہے سر اسکا سرخی مائل ہے اس کے اجزاء میں ایک شے
مثل ورق اشنان کے ہے کلفت کو دو کرتی ہے سر سوختہ اسکا دار الشلب کو مفید ہے اور ضاد اسکا نورہ ہے اور استعمال

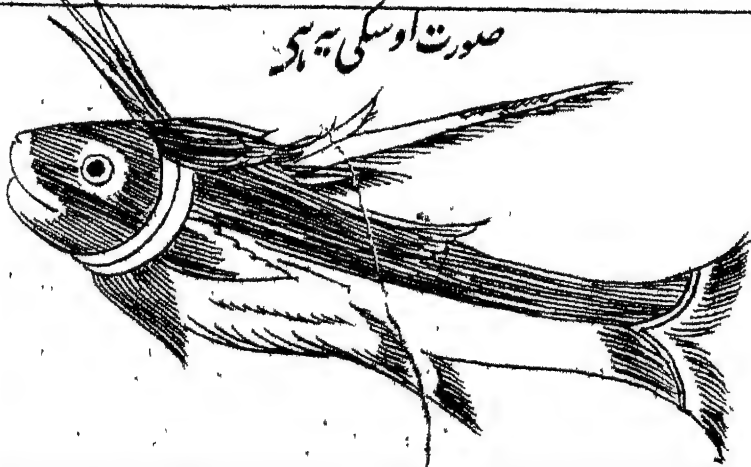
صورت ارنب البحر یہ ہے



اور اسکا سر یہ
روشن کرتا ہے یہ
سے ہر اسیلے
حلی کو خروج
ایک مچھلی غلیظہ
عظیم کو کھاتی
اوسکو کوئی

خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اگر دو آدمیوں میں دشمنی ہو گوشت اس مچھلی کا ایک سترخوان پر کھالین دشمنی کے عرصہ وستی پیدا ہو
انسان کی بی
ہر صرف ایک دم
شخص اوسکو گرفتار
قید کر کے لوگوں کے
بعض کہتے ہیں
بعض وقت

صورت اوسکی یہ ہے



ساکھ آنکھ کو
جانور بھی سمجھا
کہ کھانا اوسکا
کرتا ہے البس
ہدیت ناک حیوان
ہے اور
نہیں کھاتا ہے
تمام شکل انسان کی
زیادہ ہوتی ہے ایک
کر لایا تھا اوسکو
آگے پیش کرتا تھا
کہ بحر شام میں
کنارے پر

آتے ہیں اور چند روز قیام کرتے ہیں باشندے وہاں کے بہت خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خروج انسان آبِی کا
دلیل فراخی ہے لکھا ہے کہ انسان آبِی کو کسی نے گرفتار کر کے کسی بادشاہ پاس بھیجا کلام اوسکا مفہوم ہوتا تھا اوسکا
نکاح کسی عورت کے ساتھ کر دیا اوس سے لڑکا پیدا ہوا کہ ان باپ کا کلام سمجھتا تھا اوس لڑکے سے پوچھا کہ باپ تیرا
کیا کرتا ہے اوسنے بیان کیا کہ باپ میرا کتنا ہر دم سب حیوانوں کی پشت پر جانبِ اسفل کے ہوتی ہے انسان کو کیا ہوا کہ انکے منہ پر واقع ہے

صورت انسان آبِی کی یہ ہے



گاؤ آبِی مثل گاؤ اہلی کے ہوتی ہے یہ گائے پانی سے باہر آ کر چرتی ہے اور عنبر کہ کنارِ دریا پر تباہی سرگین اسی گائی کا ہوتا ہے اکثر لوگ
جانتے ہیں کہ عنبر دریا میں پیدا ہوتا ہے جب دریا میں اضطراب ہوتا ہے عنبر کنارِ دریا جاتا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ چشمے سے پیدا
ہوتا ہے مثل قیہ اور نقطہ کولیس جس شخص کے مذہب پر عنبر سرگین گائی ہوا نافع دماغ ہے اور جو اس کو قوسی کرتا ہے اور ایک انگ
اوسکا پینا جو ہر روح کو زیادہ کرتا ہے

صورت اوس گائی کی یہ ہے



بال ایک قسم ہے مچھلی کی مشہور درازی اس کی پچاس گز کی ہر کشتی کو غرق کرتی ہو اور جو کچھ پانی پر کھا جاتی ہے غنیر کو کھاتی ہو جب کنارے پر آتی ہو غنیر اس کے شکم سے نکالتے ہیں اور اس غنیر کو مبلوع کہتے ہیں یعنی کھایا ہوا وہ غنیر اچھا ہوتا ہو وقت مد بحر کے دریائے بصرہ میں آتی ہو اور سبب تنگی اس دریا کے پھر نا اوسکا دشوار ہوتا ہے پس اوسکو قلابون سے کھینچتے ہیں ویرانہ درازی کر کے ٹکڑی اوس کے باہر نکالتے ہیں اور اوس کے دماغ سے بہت روغن نکلتا ہے وہ حیدرغ میں جلاتے ہیں روشنی خوب ہوتی ہو اور کشتی پر ملتے ہیں الا کھانیکے لائق نہیں ہے

صورت بال مچھلی کی یہ ہے



تمساح اوسکو ننگ بھی کہتے ہیں مانند سوسمار کے ہوتا ہو منہ کھولے رہتا ہو ساٹھ دانت اوس کے منہ میں ہیں بیس اوپر چالینس پیچے اور درمیان دو دانتوں کے ایک ایک دانت چھوٹا مربع ہوتا ہے کہ وقت منہ بند کرنے کے ایک دوسرے میں داخل ہو جاتا ہے اور پشت اوسکی مثل سنگ پشت کے ایک بڑی ہے کہ جھک نہیں سکتی اور لوہا اوپر اتر نہیں کرتا ہے اور اوس کے چار پر ہیں اور ایک دم دراز بقدر چھ گز کے اور سر اوسکا دو گز کالا بنا ہے اور بدن اوسکا درازی میں آٹھ گز کا ہے جب کوئی چیز جاتا ہے اوپر کے گلہ کو حرکت دیتا ہے بخلاف تمام حیوانوں کے اور اپنے بدن پر لپیٹ نہیں سکتا ہے وسیلے کہ اوس کے بدن میں تھرا نہیں ہے اور وہ نہایت کریمہ منظر یعنی بد شکل ہے جس حیوان کو پاتا ہے کھا جاتا ہے تمام حیوانات اوس سے ہراسان رہتے ہیں دریائے نیل اور سندھ میں اکثر پایا جاتا ہے پانی کے نیچے چھپا ہوا جاتا ہے

بہب کسی حیوان کو قریب پانی کے دیکھتا ہو کہ درختکار کرتی ہو مثل سوسمار کے بیضہ دیتا ہو اور اس کے بیضہ سے مشک کی بو آتی ہو سرگین منہ کی طرف سے کرتا ہو اسلئے کہ اس کے جسم میں کوئی اور سولخ نہیں ہو جوشی کھاتا ہو اس کے دانتوں میں ہجاتی ہو کیڑے اوس سے پیدا ہوتے ہیں اور مکلف ہوتی ہیں پس پانی سے باہر نکل کر منہ اپنا کھول دیتا ہو اور آفتاب کے سامنے بیٹھتا ہو پس ایک جانور مثل طنطوی کے آتا ہو اور اس کے منہ میں گھسکرو پس ماندہ جو اس کے دانتوں میں ہو کھن لیتا ہو جب تک اس کے دانتوں میں کچھ بھی ہوتا ہو وہاں سے نہیں ہٹتا ہو اگر اس درمیان میں کوئی صیاد آجائے ہو شہر کرتا ہو تاکہ تساح دریا میں چلا جاو بعد ازاں جب تساح کو معلوم ہوتا ہو کہ اب منہ پاک ہو گیا ہو اپنے منہ کو بند کر لیتا ہو تاکہ اوس جانور کو بھی کھا لیوے اللہ یا کئے اوس جانور کے سر پر ایک بڑی مثل سوئی کے پید کی ہو وہ اس کے تالونین مارتا ہو تا چار تساح منہ اپنا کھول دیتا ہے وہ جانور اوڑ جاتا ہو خواص اسکے یہ ہیں کہ اگر صاحب مدد ہنسی آنکھ اس کی اپنی داہنی طرف اور بائیں آنکھ بائیں طرف رکھے فی الحال درختوں ہو جاوے اور جو شخص دانت اس کے اپنے پاس رکھے قوت باہر زیادہ ہوے چلاوے سکا نیچے دامن مصرع کے جلانا صرع کو دور کرتا ہو چربی اوس کی اگر موضع درد پر کسی گزندہ کے رکھیں اوس وقت درد موقوف ہوگا پتہ اوسکا اگر آنکھ میں لگاویں تو سفیدی آنکھ کی زائل ہوگی اوسکے دم کی کھال اگر برہ کی پیشانی پر رکھیں تو وہ برہ وقت لڑائی کے سب پر غالب ہو سرگین اوس کی اگر آنکھ میں بطور سرمہ کے لگاویں سفیدی چشم زائل ہو

صورت تساح کی یہ ہو



شہین یعنی سانپ یہ حیوان بزرگ جنبہ ہونا ک صورت روشن چشم کلان سر دہن فراخ شکم وسیع رکھتا ہے جو پاناہی کھا جاتا ہے
 بحر جانور ان آبی اوس سے ہر سانپ ہتے ہیں جب حرکت کرتا ہے دریا اضطراب میں آتا ہے جب شکم اوس کا بھر جاتا ہے جسم اپنا
 دریا سے بہ شکل قوس قزح کے نکلتا ہوتا کہ حرارت آفتاب کی اوس میں اثر کرے بقراط میں حکیم لکھتا ہے کہ مین دریا کے کنارے
 مسکن گزین تھا اوس بلاد میں وہ پیدا ہوئی اور نہایت کثرت و باہوئی آخر کو معلوم ہوا کہ ایک تینین کو اوس نے دریا سے نکالا
 اور جس مقام میں تھا وہاں سے جسے خرسانک پر وہ سانپ پڑا تھا اوس کے باعث سے ہوا میں فساد آیا تھا اور سبب کا
 ہوا تھا بہت مال اون بلاد سے جمع کر کے اوس کا تک خرید کیا اور تینین پڑا اوس وقت ویا کم ہوئی اوس وقت درازی اوس کی
 دوزخ میں تھی اور سنگ و سکا مثل رنگ شیر کے تھا اور وہ پیر فلوس مثل فلوس میں ہی کے تھے اور دوزخ و مثل ماہی کے تھے اور
 سر اوس کا بہت بڑا تھا مانند سر آدمی کا اور کان و س کے بھی مثل آدمی کے تھے الا بہت دراز اور چشم فراخ گول ہر ایک کٹھن مثل خون
 بزرگ کے معلوم ہوتی تھی اور اوس کی گردن سے چھ گردنیں اور کھلی تھیں کہ ہر ایک کا طول بیس گز کا تھا اور سر و کھا مثل سانپ کے
 سر کے تھا خدا و ابن افسلیع مغربی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں عمر الیکانی کی مجلس میں حاضر تھا وہاں اس سانپ کا تذکرہ ہوا جسے
 ابو جحاک نے معلوم ہے کہ یہ سانپ کہلے آیا میں نے کہا مجھے نہیں معلوم کہا یہ سانپ صحرائین ہوتا ہے سمر و جانوران صحرائی کو
 کھا جاتا ہے کھاتی کھاتے بہت بڑا اور قوی ہوتا جاتا ہے جب فساد اوس کا بہت ہوتا ہے جانور ان صحرائی اوس سے تنگ ہو کر فریاد کرتے
 ہیں اللہ تعالیٰ ملائکہ کو بھیجتا ہے کہ اوس کو اٹھا کر دریا میں ڈال دیں یہ سانپ ہاں بھی جانور ان دریا کی کو کھانا شروع کرتا ہے اور
 بھی بڑا ہوتا ہے آخر کو وہ جانور بھی اوس سے نالان ہوتے ہیں اوس وقت اللہ جل جلالہ پھر ملائکہ کو حکم دیتا ہے کہ اس سانپ کو یا جوج
 یا جوج کی طرف ڈال دیں کہ وہ اوس کو کھا جائے جانور نے خواص اوس کے کھے ہیں کہ اگر چہ بی اوس کی کسی گزندہ کے زخم پر لگا دین
 بہت جلد نفع حاصل ہوا اور اگر گوشت اوس کا کوئی کھا لیسے شجاعت اور دیرری اوس میں بہت آتی ہے خون اوس کا جو شخص آئے

ذکر پر وقت جماعت کے ملے اولیٰ نون میں نہایت محبت پیدا ہوگی

صورت تینین کی یہ ہے



حری فارسی میں اسکو مارماہی کہتے ہیں یہ جانور مچھلی اور سانپ سے پیدا ہوتا ہے اور جاحظ کہتا ہے کہ حری موشان بری کو کھاتا ہے اور باب کشتی کہتے ہیں کہ رات کو موشان بری کا انکو جردان بھی کہتے ہیں دریا سے بصرہ میں پانی پینے آتے ہیں حری دریائے پانی کے منتظر وقت رہتا ہے جب جردان پانی پینا شروع کرتے ہیں پانی میں حری کود کر انکو پکڑ لیتا ہے خاصیت اوسکی یہ ہے کہ گوشت اوسکا آواز کو خوش کرتا ہے اور لاشیں جو بدن پر ہوتا ہے اور سپر کھین تو وہ عارضہ دفع ہو جاتا ہے اور قوت باہر بھی زیادہ کرتا ہے اور پتہ اوسکا اگر اسپ دیوانہ کی ناک میں ڈالیں تو جنون اوسکا دفع ہو چلا جائے حیوان مارماہی سے

ماہی سے ہر نیچے صبح و شام پانی سے لیے نکلتی ہو علات ذبح کریں خون اور استخوان اوسکے گوشت کے ساتھ گوشت اوسکا کرتا ہے



مشابہ ہے اور قسم رنگ کے رہتی ہے طلب غذا کے اوسکی یہ ہے کہ اگر کو اوسکے نہیں نکلتا ہے اسقدر نرم ہوتی ہیں اوسکو کھالیو سے عورت کو فرس

اہل کشتی اسما ہے جب اسکو دیکھتے ہیں کسی غصہ نہ کھینچ کر کنارے پر ہیں کہ اوسکے دو بار ساتھ اپنی دونوں یہ معلوم ہوتا ہے جب کشتی اور اس پر ماندگی کے اپنے بعض کہتے ہیں



دلفین مبارک جانتے ہیں خوش ہوتے ہیں دیکھتی ہے اوسکو لاتی ہے کہتے ہیں کشتی کے بازو کھول کر ہوتی ہے کہ آواز کشتی میں آجاتی ہے وجہ بازو بند کر لیتی ہے

کہ غریق کو اپنی لاش پر لیتی ہے اور بعض کہتے ہیں اپنی دم غریق کے ہاتھ میں دیکر کنارے پر لاتی ہے

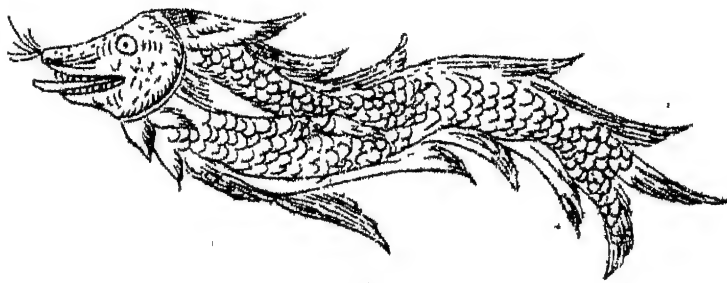
صورت دلفین کی یہ ہے



ذوبیان

مچھلی کی اوسکے
پیشک یا کٹاڑ
فی الحال وہ کل
کوسیاہنوں کے
شکار کہ جب قلعہ
باہ زیادہ ہو عاوا
سے نہایت مخد
رکھتی ہے یہاں تک
مین ڈال دیتی ہے
یہ ہے کہ جب
مین آتی ہے
پکڑے ہوتا ہے
معلوم ہوتا ہے
چھٹ جاتی ہے
ہو اگر صیاد رشی
تو حرارت غریزی
صیاد اوسکو پھانسی
معلوم ہوتا
جال مین آتی

صورت ذوبیان کی یہ ہے

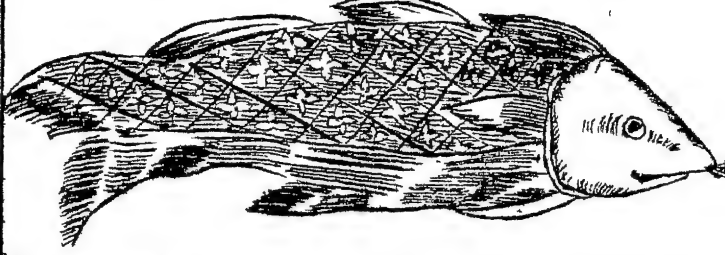


ایک قسم مشہور ہے
گوشت کو جس مقام
گیا ہوا کہ مین تو
آتا ہے اور اگر اوسکو گوشت
ساتھ پکا کر کھا دیں
یا ک کرے اور توت
ایک مچھلی چھوٹی
یعنی کیفیت مستی کی
کہ اپنے مین گڑھوں
خاصیت اوسکی
صیاد کے جال
اوسکا دشتی اوسکی
اوسکو استھارازہ
کہ رشی وسیلہ آتا ہے
اگر چہ رشی دراز
چھوڑ دے
بالکل جاتی رہے
ہین جب اونکو
ہے کہ رعادہ
ہے رشی کو

کسی درخت یا پتھر یا سیخ مین باندم دیتے ہین جب وہ مر جاتی ہے یہ خاصیت اوسکی دفع ہو جاتی ہے اطباء نے ہند
اس مچھلی کا گوشت امراض طارہ مین دیتے ہین شیخ الرئیس ابو علی بن سینا نے لکھا ہے کہ اگر رعادہ زندہ کو صاحب
صداع کے پاس لجاوین فی الحال عارضہ اوسکا دفع ہو جاوے اور بعض نے لکھا ہے کہ اگر کوئی اس مچھلی کا
گوشت اپنے پاس رکھے عورتین اوسکو بہت عزیز رکھیں۔ اوسکی زوجہ ایک لحظہ مفارقت اوسکی
گوارا کرے اور ماہی معروف ہے مرد مین کھاتا ہے ہین اور اوس سے تفادول کرتے

ہین اگر وہ جال میں
مزا حم نہیں ہوتے
کہ وہ کبھی آدمیوں کو
اگر دریا میں کشتی کو
مثل راہبر کے چلتی

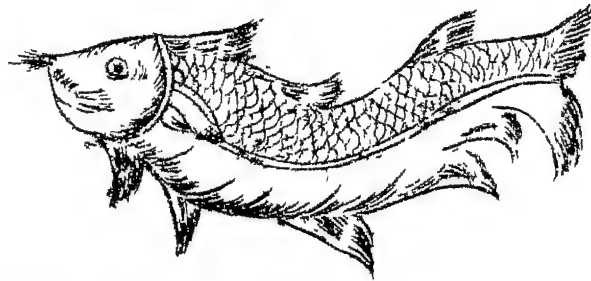
صورت رعادہ مچھلی کی یہ ہے



آ جاتی ہے اوست
ہین اور کہتے ہیں
دوست رکھتی ہے
دیکھتی ہو گے آگے
ہو اگر کوئی بڑی

مچھلی قصد تباہ کرنے کشتی کا کرتی ہو یہ مچھلی اوسکے کان میں گھسکر دماغ کو اوسکی حرکت دیتی ہو یہاں تک کہ وہ بڑی مچھلی تھوڑے
اپنا سر مارتی ہو پھر جب تک کہ وہ مچھلی مرنے نہیں ہو یہ اوسکے کان سے باہر نہیں آتی ہو جب وہ مرجاتی ہو یہ بھی بھل آتی ہو اور کشتی کو
اوسکے شر سے بچالیتی

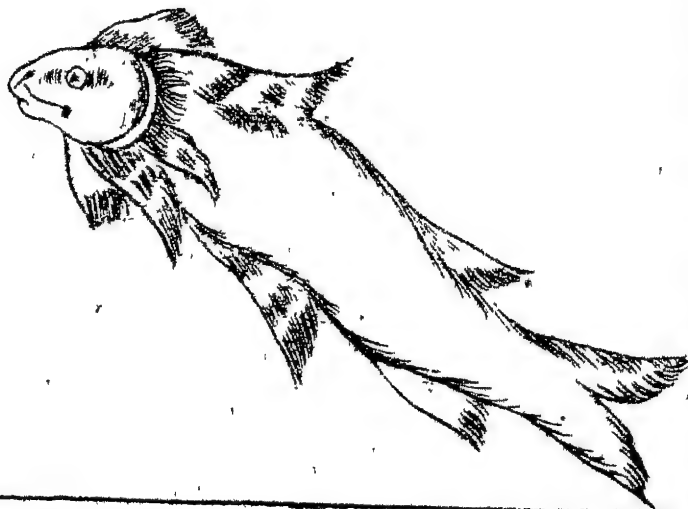
صورت زموں ماہی کی یہ ہے



مشہور ہے جانب
ہوتی ہے شیعہ بو علی
اوسکی جلد کی خاک
میں لگائیں سفیدی
سرطان

ہو تقیاس ماہی
بیت المقدس کے
بن سینا کہتا ہے کہ
اگر چار پادین لگیں
اونکی آنکھ کی دفع ہو
فارسی میں اوسکو
کیکڑا کہتے ہیں سر

صورت بقیاس ماہی کی یہ ہے



خرچنگ اور ہند میں
اوسکا نہیں ہوتا دونوں
ہوتی ہیں اور منہ اوسکا
ہین ایک پہلو سے
سات مرتبہ بدن سے
میں دوسو رخ ہوتے
ایک خشکی میں جب
خشکی کا کھول دیتا ہے
تری کا یو جلا عدا کے
کہ اوس زمانہ میں تھا

آنکھیں اوسکی کندھوں پر
سبب پر اور آٹھ پیر
چلتا ہے تمام سال میں
کھال گرا تہا اور اوسکی
میں ایک تری میں
کھال گرا تہا اور سوراخ
تاکر ہوا آئے اور سوراخ
بند کر لیتا ہوا سیلے
ضعیف ہو جاتا ہے

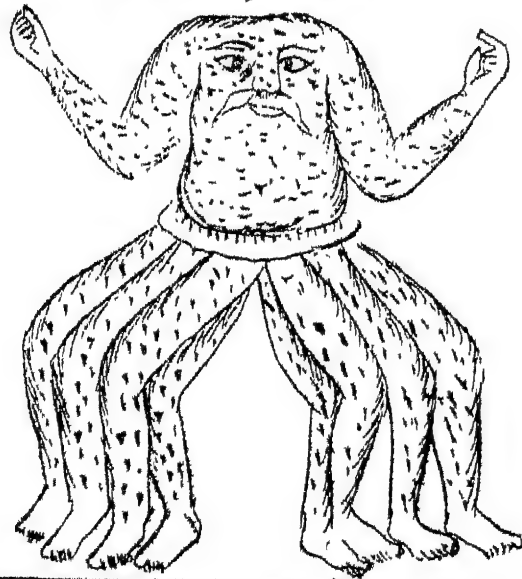
جب بسبب ہوا کے قوت آتی ہو سوراخ خشکی کا بند کر دیتا ہے اور تری کا کھول کر تلاش معاش دریا میں جاتا ہے
خواص اوسکے یہ ہیں کہ اگر خرچنگ کو اوس درخت میں لگا دین کہ بھل و سین نہ آتے سو تھ وہ درخت بار آور ہوگا

اور پھل اوسکے خراب ہو کر نہ گرینگے اور اگر اوسکے گوشت کو زخم پیکان وغیرہ پر رکھیں تو سپکان نکل آویگا اور اگر سانپ یا کچھو وغیرہ کے زخم پر رکھیں نافع ہوگا اور اگر اوسکو جلا کر خاک اوسکی شربت کے ساتھ گزندہ سگ دیوانہ کو دین نفع بخشیدگا اور اگر اوسکی خاک کو بطور سرمہ کے آنکھ میں لگاویں سپیدی آنکھ کی زائل ہو اور یا فی جو سبب نزلہ کے آنکھ سے نکلتا ہو موقوف ہو کر شمع بنو علی بن سینا نے لکھا ہر گوشت اوسکا مسلول کو نافع ہے علی الخصوص عورت کے دورہ کے ساتھ زیادہ تر سریع النفع ہوا اگر چشم سلطان کو کوئی شخص اپنے پاس رکھے اچھے خواب دیکھے اور اگر اوسکی آنکھ کو جب الفار کے ساتھ باندھکر چولہا کا بہت روتا ہوا اور بد مزاج ہو اوسکے گلے میں باندھیں نافع ہو اور اگر سرطان کے سر کو جلا اپنے بازو پر باندھیں تو نفع بخشے گا اگر کسی شخص کو تپ ہو سات مرتبہ سرطان کے کانٹے اوسکے دامن کے تیجے جلاویں تپ دفع ہوگی اور اگر اوسکے پیر عین اور کافور کے ہمراہ صاحب خنازیر باندھیں خنازیر یعنی گھنیک دفع ہو اور جو شخص سرطان کو لگا دے

صورت سرطان کی یہ ہو

اگر دن میں لٹکا دے

حضورت سلطان کی یہی



یہو اور جو شخص سرطان کو
 علت خنازیر او سے
 جو متفقہ کے پہلے
 سلطان آبی
 گویا ایک سر میں پانچ
 ولیتور یڈس نے
 جلاوین کلفت کو
 یلین جلا پاوین او اگر
 بھو کدین سپیدی
 ناک لگا کر سر نہ کریں
 یو علی بن سینا نے
 دانٹون کو جلا دیتی ہو
 کرتی ہو مقتور شیخ
 کہ یہ حیوان آبی ہے
 مصر میں واقع ہے
 لکھتے ہیں کہ یہ جانور
 سے ہے اگر یہ جانور

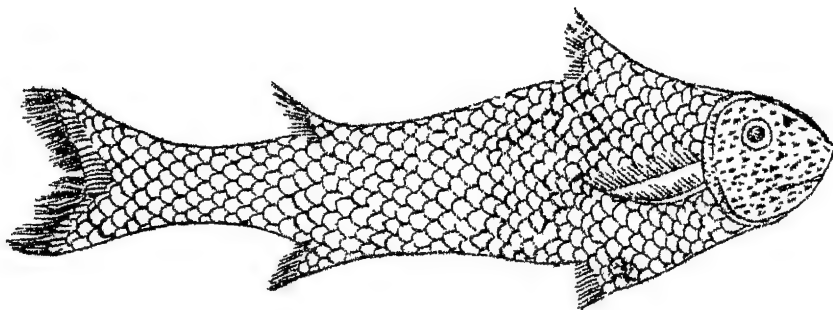
صورت سلطان آبی کی یہ ہے



نہوگی اور مضیہ نہر طان
 تپ دق کو زائل کر دے
 حیوان عجیب ہے
 سانپ ہیں حکیم
 لکھا ہے کہ اگر اس کو
 نافع ہو اور اگر دانتوں
 چار پائیوں کی آنکھ میں
 دھر دے اور اگر اس میں
 ناخونہ جاتا ہے شیخ
 لکھا ہے کہ خاک و سکی
 اور زخمون کو خشک
 رئیس نے لکھا ہے
 دریا سے نیل میں کہ
 شکر کرتے ہیں بعض
 نسل تمساح یعنی نہنگ
 خشکی میں پور و ش

پاتا ہے سقنقور ہوتا ہے اور اگر پانی میں پرورش پاتا ہے ہنسنگ ہوتا ہے اور بعض قائل ہیں کہ یہ جانور تمساح ہے پس اگر یہ
نکلنے کے بقیہ سے قصد دریا کا کیا تمساح مشہور ہوا اور اگر قصد ایک کا کیا سقنقور ہوا کہتے ہیں کہ اگر یہ جانور آدمی
کاٹے اور وہ شخص اس خیم کو قتل سکے کہ وہ دریا میں آوے دھو ڈالے وہ جانور مر جائے گا اور اگر وہ شخص زخم کو
نہ دھوے گا خود مر جاویگا کہتے ہیں اس کے بھی مثل سوسمار کے دو قضیب ہوتے ہیں گوشت اس کا قوت
لہ کو زیادہ کرتا ہے خصوصاً اس کے سر کا گوشت زیادہ تر مہی ہے اور جب قدر یہ جانور بڑا ہو گا گوشت اس کا زیادہ مفید
ہو گا شیخ رئیس کہتا ہے گوشت ناف اور چربی اس کی مہی ہے اس قدر کہ ہرگز سکون نہیں ہوتا ہے جب تک کہ پیہر اور
مسور نہ کھاے اگر گوشت اس کا کب قدر اس لرے کے باندھیں کہ خواب میں ڈرتا ہے تو ہرگز نہ ڈرے گا اور
اس کی لپٹ کی ٹہنی اگر کوئی شخص اپنی لپٹ پر باندھے قوت باہ زیادہ ہو اس بارہ میں یہ جانور خاصیت عظیم کہتا ہے

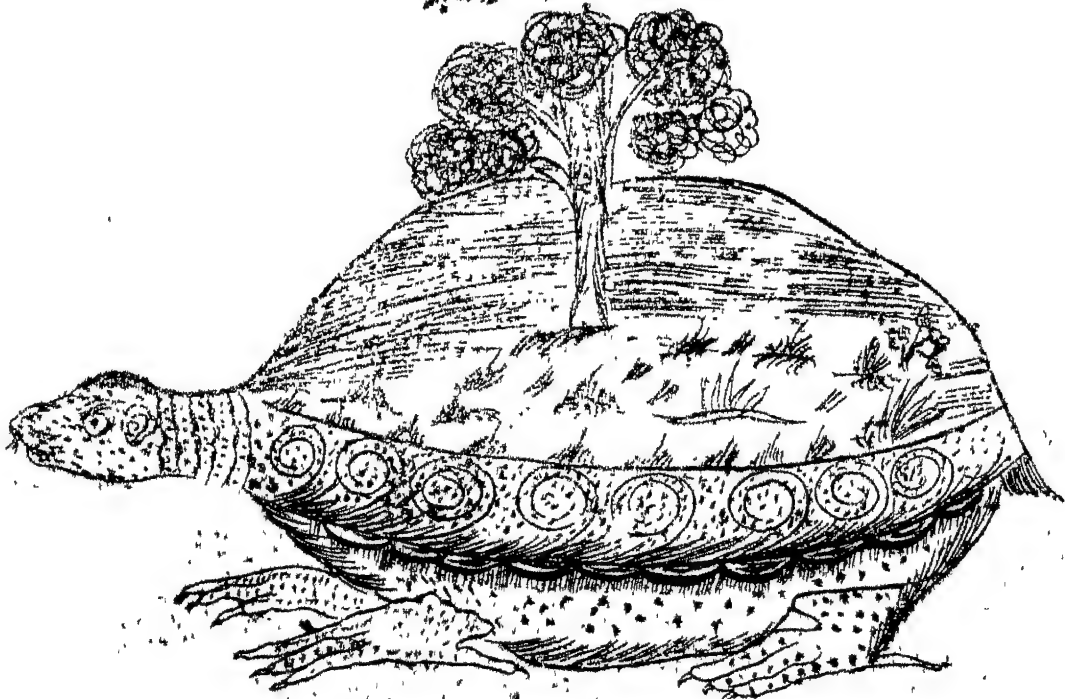
صورت ماہی مستفقر کی یہی



سلحفاہ فارس میں اسکو سنگ پشت اور مہندی میں کچھوا کہتے ہیں یہ جانور دریا میں ہوتا ہے اور صحرا میں بھی ہوتا ہے لیکن دریائی بہت بڑا ہوتا ہے یہاں تک کہ آدمی جانتے ہیں کہ یہ جزیرہ پر چنانچہ ایک تاجر سے حکایت ہے کہ وہ بیان کرتا ہے کہ میں ایک دریا میں جاتا تھا ناگاہ ایک جزیرہ معلوم ہوا کہ اوس میں گھاس بہت تھی میں اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وہاں گیا اور وہاں کھانا پکانے کے واسطے چولہے کھودے اور نچت طعام میں مشغول ہوا کہ دفعتاً اوس جزیرہ کو جنبش ہوئی ملاہوں نے کہا کہ تاجر و جلد کشتی پر بھاگ آو یہ جزیرہ نہیں ہے کچھ واسو آگ کی گرمی

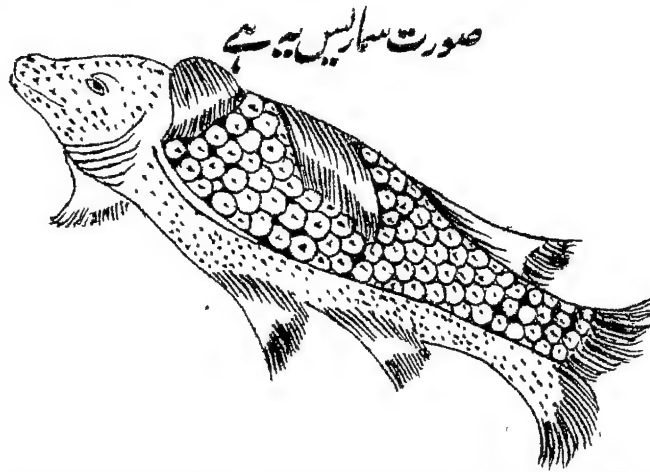
اوسکو ہونچا اب پانی کے اندر جایا چاہتا ہے بسبب غشیت کے مثل جزیرے کے معلوم ہوتا ہے اور بسبب ازسی زمانہ کے خاک اوپر جمع ہو گئی اور گھانس جمی ہر جب یہ جانور بھیدہ دیتا ہے اوسکے مقابلہ میں بیٹھتا ہے اور بہت اپنی اسی میں مصروف کرتا ہر حق جل جلالہ اوس بھیدہ میں کچھ پیدا کرتا ہے اسیلئے کہ اسفل اوسکا مثل تھکے سخت ہوتا ہے اور گرمی اوسمیں نہیں ہوتی ہے کہ کچھ پیدا ہو اور اسکا زجب مادہ کے ساتھ حماست کرنا چاہتا ہے ایک گھانس اپنے منہ میں لیتا ہے کہ خاصیت اوسکی یہ ہے کہ جو شخص اوس گھانس کو اوٹھاتا ہے حاجت روا ہوتا ہے پس مادہ اوسکی اطاعت کرتی ہے اہل عجم اوس گھانس کو غمر گپاہ کہتے ہیں شناخت اوسکی سولے اس جانور کے منہ میں نہیں ہو سکتی ہر سنگ پشت سانپ کے دم منہ میں لیکر جاتا ہے اور سر اپنا نیچا کر لیتا ہے وہ سانپ جسم اپنا اوسکی پشت پر مارتا ہے یہاں تک کہ سانپ ہلاک ہو جاتا ہے خواص اوسکے یہ ہیں کہ جس عضو انسان میں درد ہو وہ عضو سنگ پشت کا اوس جگہ باندھیں تو درد دفع ہو پیر اوسکا اگر منقرس پر باندھیں نافع ہو گا الا دامنہ طرف داسنا پیر اور بائیں طرف بائیں پر اگر کسی مقام پر بال اوکھاؤ کہ سنگ پشت کا خون دو تین مرتبہ بلین بال اوس مقام پر نہ نکلیں گے اگر اوسکے پتہ کو شہد میں ملا کر آٹھ میں لگاویں سپیدی چشم دفع ہو اور پانی نزلہ کا بھی نفع ہو گا اور روشنی آ جاوے اور پیر اوسکا خفاک سورفع آوے اور اگر سر سرع اوسکو اپنی ناک پر لگا دے نافع ہو اور کانسہ پشت سنگ پشت دیگ پر بند کریں اور آتش دین ہرگز اوسمیں جوش نہ آوے گا زردی بھیدہ سنگ پشت تین متقال اگر صاحب کھانسی کو دین اور دودھ بھی شامل کریں بہت نافع ہو گا چاہے کسی قدر کھانسی سخت ہو اللہ اعلم بالصواب

صورت کچھوے کی یہ ہے



سمالیں ایک قسم کی مچھلی کی معروف و مشہور شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ سوسکا اگر مسہ اور داپر ملین دفع ہو اور اگر گوشت بڑھ گیا ہو اسکو بھی دفع کرے گا

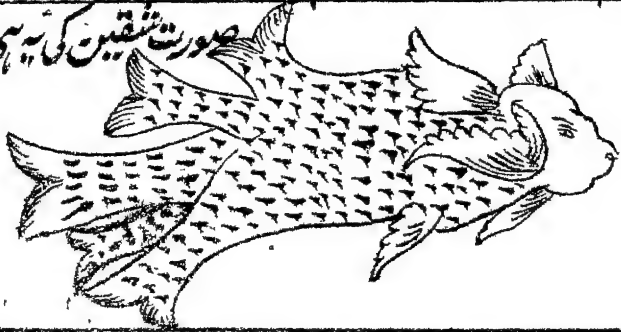
مچھلی کے بہت ہیں
بھی جدا گانہ ہے
ہین اور بڑی بھی اور
ہوتی ہیں کہ انتہا
ہوتی چنانچہ بعض
بیان کیا ہے
ہوا ہے کہ بوجہ



صورت سمالیں یہ ہے

سمال قسم
اور ہر قسم کا نام
بھٹوٹی بھی ہوتی
بڑی بیان تک
اوسکی نہیں معلوم
تاجرون نے
کہ بارہا ایسا اتفاق

گنڈر مچھلی کے گذر کشتی کا دشوار ہو گیا بیان تک تا عرصہ چار ماہ اوسیکہ قیام پذیر رہے جب مچھلی نکل گئی اوسوقت ستار
ملا اور بعض مچھلیاں وہ ہیں کہ دوسرے طرف اوسکا ہرگز نہیں معلوم ہوتا ہے جو مچھلی آب شیرین میں ہوتی ہے مابقی شور سے
گوشت اوسکا لطیف اور خوش ذائقہ ہوتا ہے کہتے ہیں کہ جس سال بارش کثیر ہوتی ہے مابھی بھی بہت ہوتی ہے جب وقت بیضہ
دینے کا آتا ہے جس مقام پر پانی صاف ہوتا ہے وہاں بیضہ دیتی ہیں اور بہت کثرت سے بیضے دیتی ہیں اور بیضوں کو
مٹی میں چھپا دیتی ہیں جس طرح مرغ صحرایں گڑھ کو کرائے اپنے پوشیدہ کرتی ہیں اور اسی مقام میں پھر پیدا ہوتی ہیں جیسے میناس
لکھا ہے کہ مابھی تازہ کو اگر مست سوکھے مستی اور بے اختیاری اوسکی زائل ہو اور ہوشیار ہو آجاو شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ گوشت
اسکا شہد کے ہمارا اگر استعمال میں لاوین نزول آب کو مانع ہو اور روشنی بستر ہو اور بعض کہتے ہیں کہ قوت باہ بھی پیدا کرتا ہے
اور زہری بھی ہوتا ہے اور پینہ اوسکا خناق کو نافع ہے چاہیں بلیں اور چاہیں شکر کے ہمارہ مخوف کے خلق میں پھونکدین شہبوط مابھی ہو
ہو بصرہ کے قریب میں یہ قسم بہت ہوتی ہے گوشت اسکا نہایت لذیذ ہوتا ہے درازی اوسکی بقدر ایک گز کے اور عرض اوسکا بقدر
ایک بالشت کے ہوتا ہے چاہے کہتے ہیں کہ میں نے صیادوں سے سنا ہے کہ شہبوط حسب وقت جال میں آتی ہے اور خلاص بناؤ دشوار جاتی ہے
بقدر زلس گز کی طرح جاتی ہے اور اسقدر ہوا پر بلند ہوتی ہے اور جال میں سوراخ کر کے ٹکائی ہے شقیں ایک حیوان دریائی ہے عجیب الشکل
اوسکے پانچ دم ہیں منقلب بخلاف اوس مقام کے کہ دم جانوروں کی ٹکلتی ہے پوست اوسکا دروند نکلوا نکل کر تباہ خواہ چاہوں یا دانتوں پر

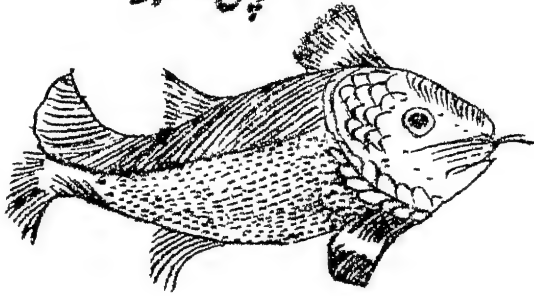


صورت شقیں کی یہ ہے

صبر چھپلی چھوٹی ہے دریا سے شام میں بہت پانی ہاٹی ہے اگر اس کے شور سے کلی کرین درد میں دفع ہو

اسکو مینڈک کہتے ہیں
ہو آنکھیں اسکی نہایت
اور کان اس کے بھی
عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما
نہ مارو خضنع کو کہ بچے
کی اور نہیں ہر مخلوقات

صورت صبر چھپلی کی یہ ہو

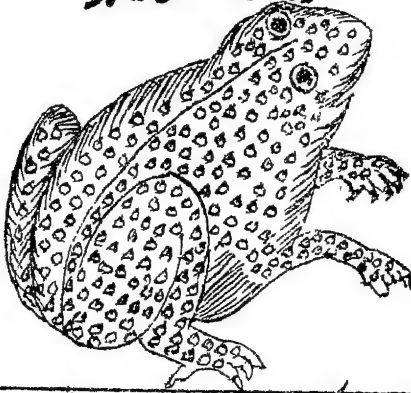


خضنع ہندی میں
یہ جانور دریائی اور صحرائی
گرم زمین اور خشاہین
ظاہر میں روایت ہو کہ
روایت ہے کہ فرمایا اپنے
اسکی بیج ہر حق تعالیٰ

سے کوئی شے کہ مشغول نہ کر داری تعالیٰ نہایت انکے پیدا نش کی یہ ہو کہ پانی میں مثل رود یعنی کپڑوں کے باریک اولاً
معلوم ہوتے ہیں بعد ازاں مثل جنون سیاہ کے معلوم ہوتے ہیں پھر بعد چند روز کے انکے ہاتھ پیر معلوم ہوتے
ہیں اور صورت مینڈک کی ہو جاتی ہے اور انکے جسم میں ٹہری نہیں ہوتی ہے اور بعد ازاں اوسے بچے بھی پیدا ہوتے ہیں انکو
شور و غل بہت کرتے ہیں جب آگ دیکھتے ہیں خاموش ہو جاتے ہیں جاحظ نے لکھا ہے کہ جب خضنع کے منہ میں پانی
ہوتا ہے آواز کرتا ہے اور جب پانی نہیں ہوتا ہے خاموش رہتا ہے اسبوجہ سے جب پانی کے باہر ہوتا ہے آواز نہیں کرتا ہے
اور خضنع صحرائی سبز ہوتا ہے اوسمیں نہ ہر ہوتا ہے اگر کوئی کھالیو کے ہلاک ہو جاوے اور اگر خضنع کو اوسوقت کہ پانی
نکلے ٹالیل پر کھین دو تین مرتبہ یہ عمل کریں ٹالیل دفع ہونگے اور اگر اوسکا شکم چاک کر کے گزیدہ کے موضع درپر رکھیں
نافع ہووے اور اوسکو کوئی جانور نہیں کھاتا ہے مگر شیر اگر دریائی مینڈک کوئی کھائے رنگ و سکا سیاہ ہوگا اور روشنی چشم
کم ہوگی اور منہ گندہ ہوگا اور عقل زائل ہوگی بلیناس حکیم صاحب کتاب خواص نے لکھا ہے کہ اگر مینڈک دو یک شان میں کھین
جوش اوسکا موقوف ہوگا اور جبکو تپ ربع ہو اوسکے اوپر لگا دین تو انشاء اللہ تعالیٰ تپ دفع ہوگی اور مہلہ خواص عجیبہ
اوسکے سے ایک یہ امر ہو کہ ایک نے مانہ میں حاکم موصل نے ایک مکان باغچہ میں بنایا اور قریب اوسکے ایک حوض بھی تیار
کیا اوسمیں مینڈک پیدا ہووے حاکم اوکلی بق بق سے نہایت تنگ ہوا اپنے رفیقوں سے کہا کہ کوئی تدبیر کو تاکہ بق بق
انکی موقوف ہووے ہر چند تدبیر میں کین سود مند نہو کین اتفاقاً ایک شخص ہاں وارو ہوا اور اوسنے ایک طشت لیکر پانی پر
پھیرا جب تک وہ طشت پانی پر رہا آواز اوکلی موقوف رہی شیخ الرییس نے لکھا ہے کہ جس سال مینڈکین بہت پیدا ہوتی ہیں
اوس سال باگی کثرت ہوتی ہے حکیم بلیناس نے اسکے اجزاء کے خواص میں لکھا ہے کہ اگر اوسکی زبان دھوٹی میں چور کو دین
وہ اپنی چوری سے اعتراف کرے اور اگر سوتے شخص کے دل پر رکھ دین جو کام اوسنے حالت بیداری میں کیے ہوں گے
سب بیان کر دیگا اور اگر اطراف زبان کو قصب یعنی گنی میں خاکستر کر کے جس مقام پر بدن سے لگا دین ہرگز وہاں بال
نہ چین گے اور اسی طور پر خون اوسکا جس مقام پر لگا دین وہاں بھی بال نہ چین گے جو مخصاں سکا خون منہ پر ملے سب کے

نزدیک دوست ہو گا اور جو شخص خون اسکا کھالیوے اسقدر مرنے لگے کہ ہلاک ہوئے اور اگر چربی اوسکی بن دندان پر کھیں
بے تکلف دانت گر جائیں گے اگر اوسکی چربی کو اعضا کے بدن پر ملیں اثر مری کا اوس سے معلوم ہو گا اور دل اور پتہ اوسکا
زہر قاتل ہے شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ یہ خواص مینڈک صحرائی کے ہیں نہ مینڈک آبی کے علق مہندی میں اسکو

صورت مینڈک کی یہ ہو



جونک کہتے ہیں یہ جانور

اوسکی بقدر ایک

سر اور دم اوسکی باریک

گندہ المباح جاتے

خون فاسد کو دور

مقام پر لگا دیتے ہیں

سیاہ ہوتا ہو دراز سی
انگشت کے ہوتی ہو
ہوتی ہو اور تمام جسم
ہیں کہ کسی عضو سے
کرین اس جانور کو اوس
تاکہ یہ اوس مقام سے

خون کو کھینچ لے اور جب چاہتے ہیں کہ جدا کریں نکلیں پانی اوس مقام پر ڈال دیتے ہیں فی الفور اوس مقام سے جدا
ہو جاتا ہے اور اکثر پانی میں بیچ خلق حیوان کے کہ پانی پیتا ہو چسپان ہو جاتا ہے حیوان ہال لومڑی کے جلا کر دھواں
اوسکا اوس حیوان کے منہ میں دیتے ہیں یہ جانور خلق کو چھوڑ دیتا ہے اور خواص عجیبہ اس جانور سے یہ ہو کہ جب شیشہ
شیشہ کو کھٹی پر رکھتا ہے اگر جونک اوس میں ڈال دیوے تو اوسکے دھریں کی تاثیر سے تمام شیشہ ٹوٹ جائیگا جیسے پتھر
اگر تنور میں جونک کو ڈالیں تمام روٹیاں تنور سے چھوٹ کر آگ میں گر پڑیں گے اور اگر اس جانور کا بخور مکان میں کریں چھ
وغیرہ ہلاک ہونگے اور اگر اس جانور کو قاروہ میں جلا کر خاک اوسکی کسی مقام پر پال تو کرنگا وین ہرگز وہاں پانی نہ نکلیں گے

جانور ان صد فی سے

ہے مثل تالاب وغیرہ

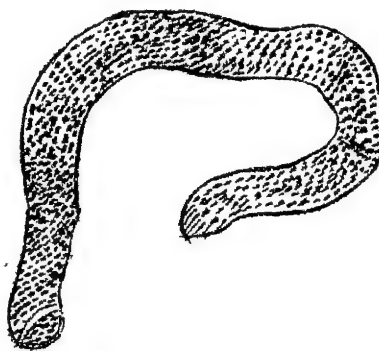
بلاد بابل اور بغداد میں ہوتا

عجیب مکان اوسکا دور

یہ اپنے مکان کے اندر

یہ معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑے

کیا ہے



عطایہ جانور ایک قسم کا ہے

بستہ پانی میں پیدا ہوتا

کے اکثر بلاد ہند میں اور

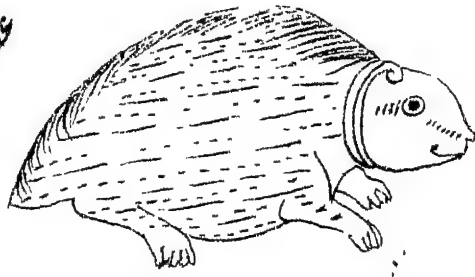
یہ جانور ایک حیوان

ہوتا ہے سیپ کا جب

جاتا ہے جو کوئی دیکھتا ہے

فقط مڑا اوس سے باہر نکلتا ہے اور جب پانی سے باہر نکلتا ہے دکھائی دیتا ہے اور اپنے مکان کو اپنے ساتھ
کھینچ لیتا ہے اور پوست اوسکا بہت باریک ہوتا ہے اور اوسکے ایک مرد و کان دو آنکھیں ہوتی ہیں اور منہ اسکا
بہت خوبصورت ہوتا ہے ایام گراما میں جب پانی خشک ہو جاتا ہے یہ جانور بہت دکھائی دیتے ہیں اور
اوس میں خوشبو ہوتی ہے اسلئے کہ انار بہت کھاتا ہے خواص اوسکے یہ ہیں کہ بخور اوسکا عکہ نافع ہے

اور خاکستر اوسکی دانتوں کو
پر ضما و اوسکا نافع ہوتا ہے
مثل صحرائی گھوڑے کے
ہے اور رنگ اوسکا خوب
مثل گائے کے شکاف تہ

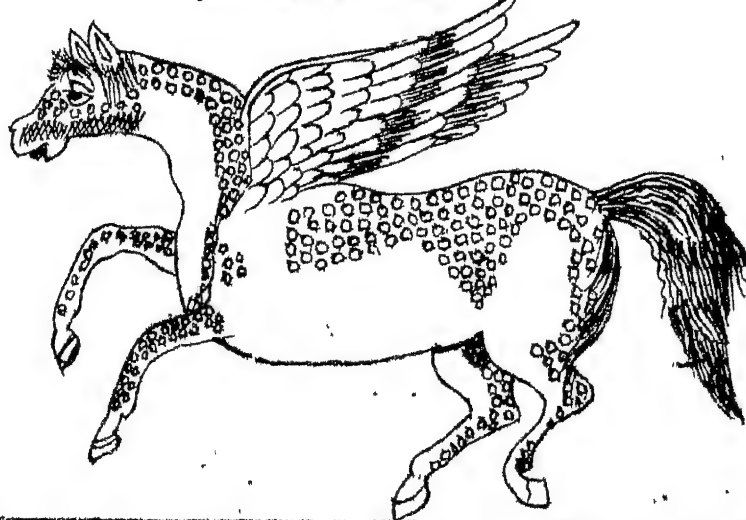


عجائب عالم

روشن کرتی ہے اور غصہ خستہ
دریائی گھوڑا گھوڑا
ہے الا دم اوسکی دراز ہوتی
ہوتا ہے اور سم اوسکے
ہوتے ہیں اور گدھے

سے قد میں تھوڑا بڑا ہوتا ہے جاحظ نے لکھا ہے کہ دریائے مصر میں یہ گھوڑا پایا جاتا ہے اور گھڑیاں کو کھاتا ہے
اور جب صحرائی گھوڑے سے اسکا جوڑا دیا جاتا ہے بچہ بہت خوبصورت پیدا ہوتا ہے لکھا ہے کہ شیخ ابوالقاسم گرگانی کہ شیخ
خراسان سے تھے ایک بار کنارے دریائے کے آئے انکے ساتھ گھوڑیاں بھی تھیں دریائے سے ایک گھوڑا سیاہ کہ اوسپر
نقطہ مائے سپید تھے نکلا اور اوسکی گھوڑی کو دیر کہتے ہیں پس وہ گھوڑا اوس گھوڑی پر کودا اور اوس سے بچہ
پیدا ہوا نہایت خوبصورت جب دو سال آیا شیخ موصوف اوس مقام پر دوسرے بچہ کی طمع میں گئے پس گھوڑا
دریائے سے نکلا اور اوس بچہ کو تھوڑی دیر سو گھما کیا بعد ازاں دریائے میں چلا گیا وہ بچہ بھی اوسکے پیچھے چلا گیا شیخ
ہر سال اوس مقام پر آتے اور گھوڑی بھی ہمراہ لاتے واسطے بچہ کے اسوجہ سے انکو ابوالقاسم گرگانی کہتے ہیں
اور عرب و ابن سعد نے لکھا ہے کہ دریائی گھوڑا مصر میں اوس مقام سے آتا ہے کہ جہان سے دریائے نیل نکلتا ہے اور خاصیت
اوسکی یہ ہے کہ دانت اوسکے جو شخص باندھے در دشمن زائل ہو لکھا ہے کہ ایک جماعت سواران مصر کی کہ اطراف نیل پر
رہتے تھے در دشمن انکو پیدا ہوا دانت دریائی گھوڑے کے باندھ لیے وہ در زائل ہو گیا اور جس شخص کو دور
صرع اول ماہ میں ہوتا ہوا گروہ دانت اوس گھوڑے کے اپنے پاس رکھے دورہ صرع کا دفع ہو گا اور خال اوسکی
جزئی کے ساتھ

صورت دریائی گھوڑی کی یہ ہے



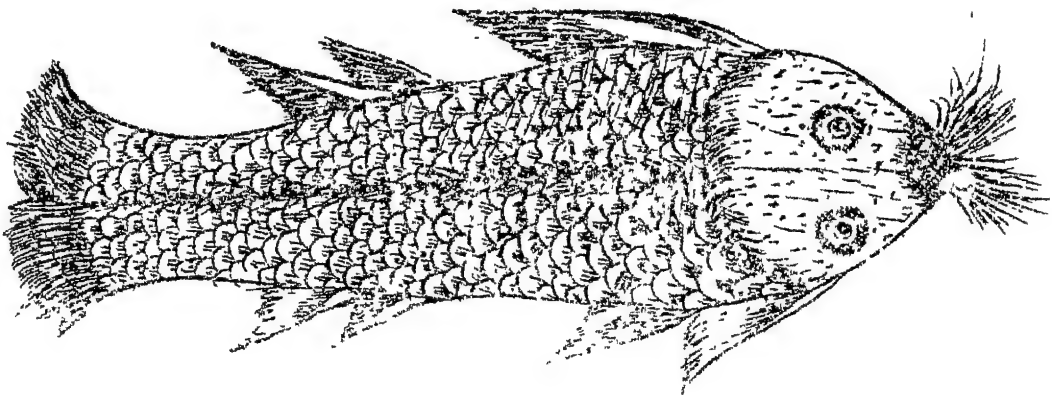
پس کی اوسکی
نکمر ہم بناوین
ایک عارضہ ہوتا
رکھیں وہ عارضہ
خصیہ اوسکے
کر کے پیدائش
گندہ زرد ہوام و
بچہ و غیرہ بہت

اور سلطان پر کہ
ہے حملہ
دفع ہو گا اور
اگر خشک
تو پینا اوسکا
مشرقت یعنی سائے
نافع ہے

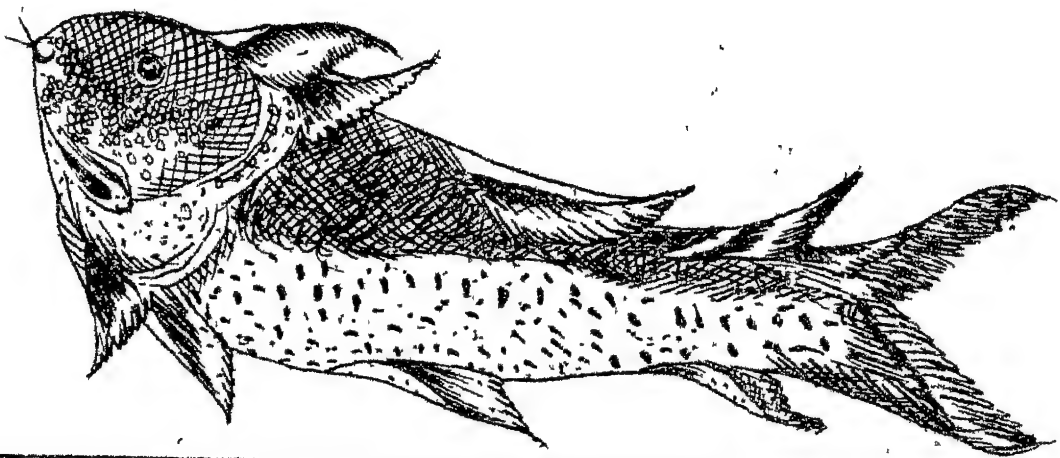
اور ایستہ اسکا اگر جلا کر ورم پر رکھیں فی الحال درد جاتا رہیگا اور اگر کسی قویہ میں دفن کریں بہت سی فتنیں

وہاں سے دفع ہو جائیگی فاطوس ایک مچھلی بڑی ہوتی ہے جب قریب کشتی کے آتی ہے کشتی کو توڑ دیتی ہے ملاح اس کو
 پہچانتے ہیں اتنے حیف نہ تاراج سکے دفع کے لیے کشتی میں لٹکا دیتے ہیں جب تک وہ لٹکا رہتا ہے وہ مچھلی
 کشتی سے دور رہتی ہے قریب نہیں آتی ہے

صورت فاطوس مچھلی کی یہ ہے



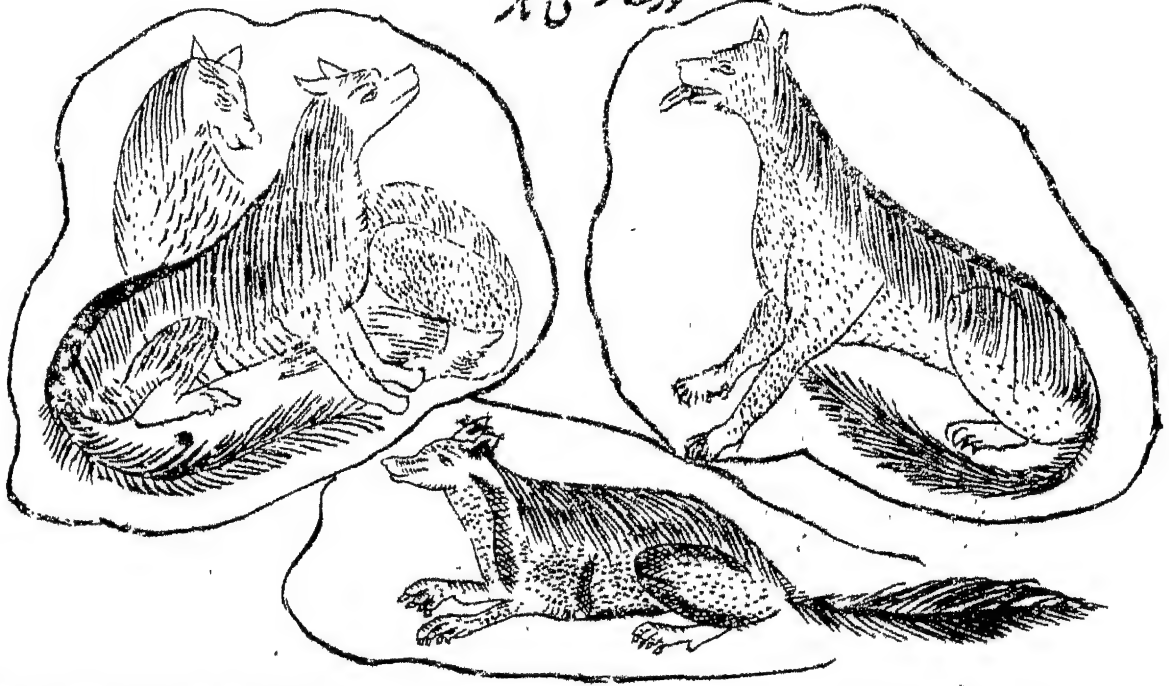
قسطا ایک مچھلی بڑی ہوتی ہے یہاں تک کہ اس کی ہڈیوں کا بل باڑھتے ہیں چربی اس کی اگر برص لگا دین تو برص نائل ہو
 صورت قسطا مچھلی کی یہ ہے



قتدریہ جانور صحرائی اور دریائی بڑی انرون میں ہوتا ہے بلادیشو میں اور اس کے گھر میں دو دروازے ہوتے ہیں
 ایک خشکی میں اور ایک پانی میں اور اس کا ایک خادم ہوتا ہے اور اس مکان میں جدا جدا مکان بناتا ہے ایک اپنے
 واسطے ایک اپنے جوڑے کے واسطے اور ایک اولاد کے واسطے اور ایک خادم کے واسطے اور مکان اور مکان

ہوتا ہو مکان جوڑے سے اور مکان جوڑے کا بلند ہوتا ہے مکان اولاد سے اور مکان خادم کا اسفل میں ہوتا ہے اور اگر پانی زیادہ ہوتا ہو یا کوئی دشمن پانی کی طرف سے آتا ہو خشکی کی دروازے کی طرف سے باہر نکلتا ہو اور اگر کوئی دشمن خشکی کی طرف سے آتا ہو پانی میں بھاگ جاتا ہو اور مچھلی کھاتا ہو اور خادم لکڑی ہیر کی دھونیز یا لکڑی کر محمد دم کے گھر تک پہنچ لیجاتا ہو اور سوداگر اس بلا کے پوست خادم و خدمت دم کو بچا پنتے ہیں یا سلی کہ خادم کے رہنے یا مین بال بڑے ہوتے ہیں واسطے کھینچنے لکڑی کے اور محمد دم کے بال انہم ہوتے ہیں اور خواص اس کے یہ ہیں کہ خایہ او سکا ہندہ بید ہوتا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ جبندہ بید تر خایہ رنگ آبی ہو واسطے ریح اصبیان کے خوب ہو جو ایک دانہ بھی اس سے جلاب میں لڑکے کو دین فی الحال عارضہ دفع ہو گا اور اوس میں بدلتا ہوتا ہے اور اسی طور پر اصحاب صرع و فالج و لقوہ و نسیان و غیرہ کو نافع ہے اور یہ خبر ہے شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ جبندہ بید تر واسطے زخموں اور ریشہ اور فالج اور نسیان اور حمل عوارض بارہ کو اور گزہ ہوام کو نافع ہے

صورت اس کی ہے

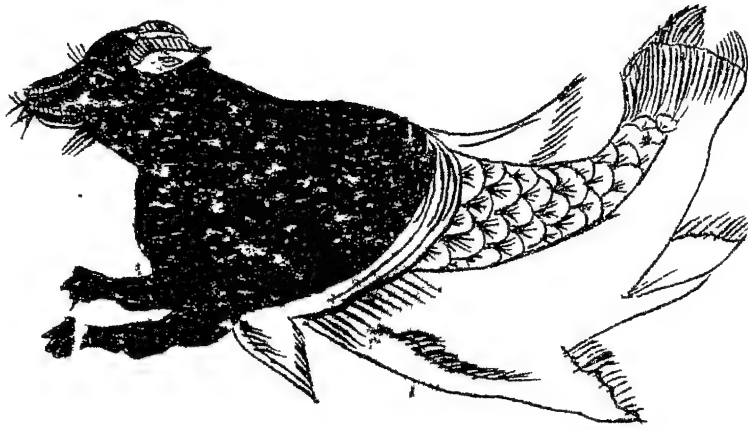


قوسۃ الماء یعنی خاریشت آبی ایک جانور ہے کہ سر سے شکم تک خاریشت صحرائی کے مشابہ ہو اور کمر سے آخر تک مثال مچھلی کے ہو اور جسم اوسکا برابر گائے کے ہوتا ہے اور رنگ اوسکا سیاہ اور اوسکے جسم پر ایک بال بھی نہیں ہوتا ہو گوشت اوسکا خوش ذائقہ ہوتا ہو نواح کرمان میں مجوس کھاتے ہیں خاصیت اوسکے گوشت خایہ ہو کہ پیشاب بہت ہوتا ہے اور سنگ مثانہ جاتا رہتا ہے اور پوست اوسکا اگر خشک کر کے نکلا کر دین

جس مقام پر کہ چرنی آجائے تو دفع ہوا اور اگر اوسکے پوست کا طبل بناوین تو اوسکی آواز سے حشرات الارض مثل سانپ بچھو وغیرہ مر جاتے ہیں اور درندے بھاگ جاتی ہیں

ہے مچھلی کی
اوسکے سر پر ایک
تیز اور تھوڑی گڑ
کشتی کو جنبش
ٹوٹ جاوے
کو اوس سے
ہلاک ہوئے
جب بھوکے ہونے
کسی بڑے جانور

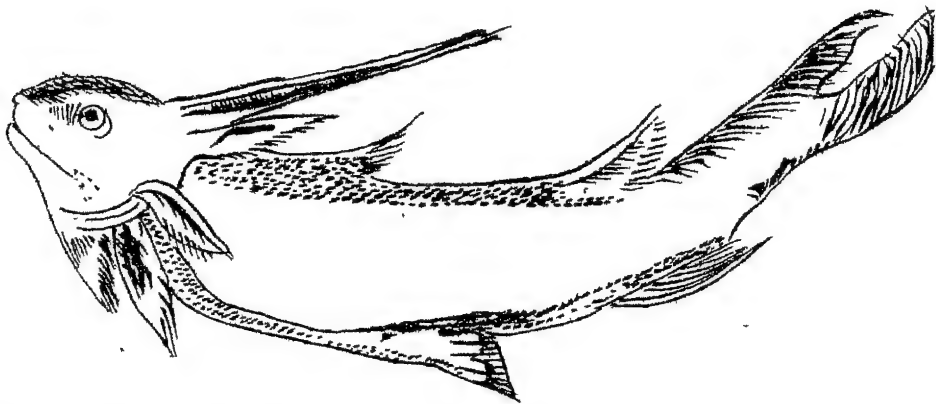
صورت خارشیت آبی کی یہ ہے



توقی ایک قسم
نہایت عجیب
خار ہوتا ہے بہت
اوس خار سے
دے تو کشتی
اور اگر کسی جانور
مارے تو وہ جانور
لکھا ہے یہ مچھلی
ہے اپنے تئیں

کے پاس ڈالتی ہوتا کہ اوسکو کھالیوے لیل وس جانور کا پیٹ اوس خار سے پھاڑتی ہو اور کھالیتی ہو ملاح لوگ کہتے ہیں کہ کشتی کو اوس سے تباہ کرتی ہوتا کہ سکان کشتی کو کھالیوے اور ملاح اوسکے پوست کے کپڑے پہنتے ہیں اسلئے کہ اوسکے پوست پر اوسکا خار نہیں کرتا

صورت توقی یعنی خاردار مچھلی کی یہ ہے



سگ آبی ایک حیوان مشہور ہوتا تھا اوسکے چھوٹے ہوتے ہیں اور پر اوسکے دراز لکھا ہے کہ یہ کتا اپنے تئیں سٹی میں چھپا دیتا ہوتا کہ تمساح معلوم کرے کہ یہ بھی ایک ٹکڑا مٹی کا ہو اوسوقت اوسکے منہ میں گھسکر دل و جگر اوسکا کھالیتا ہو اور اوسکا پیٹ چاک کر کے باہر نکل آتا ہو خاصیت اوسکی یہ ہے کہ جو شخص چرنی اوسکی اپنے پاس

رکھے مصلح سے بیخوف ہو جاوے اور یہ جانور اسپین الفت بہت رکھتے ہیں یہاں تک کہ اگر ایک جال میں پھنستا ہے سب سے پہلے یہ جمع ہو جاتا ہے اور کبھی موافقت ایک دوسرے کے جال میں گرفتار ہوتے ہیں اگر مادہ گرفتار ہوتی ہے نزدیکی سے جوڑا نہیں کرتا ہی پوست نہ کسی کام کا نہیں پوست مادہ کا بہت اچھا ہوتا ہے شیخ الیاس نے لکھا ہے کہ بچہ اوسکا بقدر دانہ مسور کے نہ ہر قاتل ہو اور خایہ اوسکا جند بیدتر ہو اگر اوسکے پوست کا پاتا ہا ہینین تو عارضہ فقرس کو نہایت مفید ہو بلکہ عارضہ زائل ہو جائے صیاد حیل و سکو فنکار کرتے ہیں خایہ اوسکا کاٹ کر ہار کر ہیں اسی سبب سے جب ہ جال میں آتا ہے اپنا خایہ اپنے دانتوں سے کاٹ کر پھینکے تیا ہوتا کہ اوس سے کوئی تعرض نہ کری اگر دوسری مرتبہ پھر جال میں آجاتا ہے تو صیاد کی طرف پشت کر کے پیر اوٹھا دیتا ہے یعنی کہ خایہ باقی نہیں ہا پس اوسکو رہا کر دیتا ہے خوراک اوسکی ماہی اور چنگا ہے اگر اوسکے دماغ کا مرنہ بناوین تیا ہر کی چشم زائل ہو اور روشنی پیدا ہو جا

صورت سگ ابی کی یہی



ہا لکن علم حقیقۃ احوال
ارض کے بیان ہیں
ارض میں زمین جسم
طبیعت اوسکی سرد
ہو وسط کی جانب
اور زیادہ ہونا ارتفاع
بہ نسبت اوس شخص
سے طرف قطب
سیر کر کے دلیل کر دیتے
کو اکب کا بلاد تشریف

نظر پانچویں کرد
فصل ۱۰ - اہمیت
سب سے پہلے کوئی اہم
و خشک ہے مگر
اور طلوع و غروب
اور انحطاط کو اکب
کے کہ یہ موضع عین
جنوبی یا شمالی کے
کی ہر طلوع اور غروب
میں قبل زمان طلوع

وغروب کے بلاد غربیہ میں ہر اور یہ تفاوت موافق تفاوت ابعد بلاد کے ہوتا ہے اور عدم کر ویت ارض کی مستلزم
چند امور کو ہوتی ہے کہ خارج میں اوزکا وجود ہرگز نہیں ہے یعنی اگر زمین ذی قعر ہوے تو طلوع و غروب اکثر مواضع غربیہ کا
مقدم ہو اور طلوع اور غروب اکثر مواضع تشریف کے اور اگر مسطح ہوے تو طلوع و غروب اکثر مواضع ایک وقت میں ہو
اور اگر کشیدہ القواعد ہو تو اوپر ساکنان ہر قاعدے کے طلوع و غروب ساتھ ہو اور اگر اسطوانی ہو اسطور پر کرد و فون قاعدے
اوسکے سمت قطبین کے ہوں تو سیر کر کے والے شمال اور جنوب کو کوئی کوکب غائب ظاہر جتنا کہ اسیروا سکی قاعدے
پہنچے اور جب سیر اوسکی قاعدے تک پہنچی تو جو کوکب کہ قریب فتن ہو دفعتاً سمت الاراس پرا جاوے اور زمین و
عالم میں ہر اس سبب سے کہ حالت خسوف میں قمر در میان سایہ زمین کے واقع ہوتا ہے اور ہمیشہ سایہ زمین کا محیط مستقیم

مستند ہوتا ہو اور اصل ہوتا ہو درمیان جرم شمس اور جرم قمر کے اس وقت اگر ایک خط درمیان مرکزین زمین کے واصل کیا جاوے لا محالہ زمین پر بھی گزرے گا جیسا کہ اذروے حساب کے ثابت ہو کہ وقت وسط خسوف تقویم کے زمین ایک قطر کے دونوں طرف ہوتے ہیں اور ظاہر ہو کہ قطر کا مرکز ہوتا ہو پس مرکز زمین مرکز عالم پر منطبق ہوا اور جب یہ ثابت ہوا کہ زمین مرکز عالم سے جانب کسی جہت کے جہات سنہ سے خارج نہیں ہو پس سکون اوسکا بھی وہاں ثابت ہوا اور سکون ارض وسط عالم میں طبعی ہو اس واسطے کہ اگر طبعی نہ ہوے پس بالاس سبب سے ہو گا کہ آسمان اوسکو جمیع جہات سنہ سے علی السو یہ کھینچتا ہو یا اس سبب سے ہو گا کہ آسمان جمیع جہات سے اسطرح دفع کرتا ہو یا بسبب جذب مرکز عالم کے ہو گا اول باطل ہو اس سبب کہ اگر ایسا ہوتا تو اندفاع اخف اجزائے ارض کا اشد ظہور ہوتا افضل اجزائے ارض سے حالانکہ امر بالعکس ہو اور ثالث بھی محال ہو اس لیے کہ اگر ایسا ہوتا تو سنگریزہ صغیر سنگریزہ کبیر سے زمین پر جلد تر گرتا اس واسطے کہ جذب صغیر کا اسهل ہو جذب کبیر سے اور حالانکہ امر خلاف اسکے ہو پس ثابت ہوا کہ سکون ارض کا طبعی ہو پس جو جزو کہ زمین سے جدا ہو اور تاثیر قاصر کی اوس میں نہو بالطبع طالب مرکز کا ہو گا حرکت انتقال کی فوق سے جانب تحت کے اسطرح ہونہ اس طریقہ سے کہ ارض جزائے مباہلہ اپنے کو جذب کرتی ہو اس لیے کہ اگر ارض میں قوت جاذب ہوتی تو کوئی شخص ثقیل کو زمین سے جدا کر سکتا اور تھوڑا پس کہ بسبب گڑھوں اور مکانون اور پہاڑوں کے واقع ہیں مائع کرویت ارض نہیں ہیں اس لیے کہ بسبب ارتفاع اعظم جبال کے طرف قطر ارض کے مثل سانوین حصہ ارض ایک جو کی طرف قطر اوس کرہ کے ہے کہ قطر اوسکا ایک گز ہوے تفصیل اوسکی کتب ہیئت میں مذکور ہو فصل ۱۰ - امور متعلقہ ارض کے بیان میں سابقہ مذکور ہو چکا ہے کہ ارض مع کرہ آب کے مستند ہوا کرہ کی شکل ہی ازروے حس کے اور جمیع انتقال طالب مرکز عالم ہیں لہذا جو شخص کہ سطح ارض پر جس جانب کھڑا ہو اور اوسکا جانب محیط کے کہ جہت فوق ہی ہو گا اور نیز اوسکے جانب مرکز کے کہ جہت تحت ہی ہو گئے اور مرکز ارض کا سا تھو مرکز افلاک کے متحد ہو سیوجہ سے سطح اوسکا سطح افلاک کے موازی ہو اور جو شخص کہ زمین پر سر کرے واجب ہو کہ سمت اوسکا ہر وقت ایک جز ہوے اجزای فلک سے اور جب سمت الاراس مختلف ہوے افق بھی مختلف ہو جائے اور جو نقطہ یا خط کہ فلک پر فرض کیا جاوے سطر اوسکا زمین پر بھی موجود ہو گا پس جو دائرہ سطح ارض پر کہ محاذی معدل انہا کے ہے اوسکو خط استوا کہتے ہیں اور جو موضع کہ محاذی قطب کے ہے اوسکو ارض تسعین کہتے ہیں اگر محاذی قطب شمالی کے ہے تو ارض تسعین شمالی اور اگر محاذی قطب جنوبی کے ہے تو ارض تسعین جنوبی کہتے ہیں اور بھی دونو موضع بمنزلہ قطب خط استوا کے ہیں اور حسب وقت دائرہ دوسر فرض کریں کہ اوپر دونو قطب خط استوا کے گزرے بسبب اس دائرہ کے اور خط استوا کی ارض منقسم ہوگی چار اربع متساویہ پر دو ربع شمالی اور دو ربع جنوبی طول ہر ربع کا بقدر نصف دور ہو گا اور عرض بقدر ربع ہو گا اور چونکہ ایک ربع میں دو ربع شمالی سے معمورات کثیرہ واقع ہیں

۵۷
بیشی بلند ہو

وقت عمارت کے اوکو اقلیم میں تیسویں صدیہ زمین کیا تحصیل اقلیم کی اس نقشہ سے بخوبی معلوم ہوگی



یہ تقسیم اقلیم کی بموجب مہیت تھی اور تقسیم مشہورہ موضوعہ سلاطین اور ملوک ہو کہ اس تقسیم سے اپنے حدود و ممالک کو دریافت کرتے ہیں۔ **فصل** بیان زمین کہتے ہیں کہ بخار اور دخان جو تحت زمین کے محتبس ہوئے اور برودت نہیں ہو کہ اوسکو پانی کرے اور بادہ اوسکا کثیر ہو اندک حرارت سے تحلیل نہیں ہوتا ہے اور زمین سخت ہو اور بخار اور دخان منفرد نہیں پاتا ہو کہ اوس سے باہر آوے اسی سبب سے زمین جنبش میں آتی ہو اور ملک کہیں زمین شوق بھی ہو جاتی ہو اور اسقدر تجولین زمین میں پیدا ہوتی ہو کہ پہاڑ اور شہر و سین و دھنس جاتے ہیں۔ **فصل** یہ اس بیان میں کہ زمین نرم پہاڑ ہو جاتی ہو اور پہاڑ زمین نرم کہتے ہیں کہ جب پانی مٹی سے ملتا ہے مٹی گوندھ کر حرارت آفتاب سے سخت ہو کر پتھر ہو جاتی ہو جیسا کہ آگ خشک خام کو پختہ کر دیتی ہو اور سبب تعلق اوسکے کا یہ ہو کہ اولاً پودا مٹی کو جمع کر کے بلند کرتی ہے بعد ازاں وہ مٹی بسبب مینہ اور حرارت آفتاب کے پتھر ہو جاتی ہو اور منقول ہو کہ پتھر محتبس نہر برس میں زمین آباد ویران ہوتی ہو اور ویران آباد دریا خشک ہو کر صحرا ہوتا ہو اور صحرا اور زمین نرم پہاڑ ہو جاتی ہو اور پہاڑ زمین نرم و جہیہ ہو کہ پہاڑ غایت حرارت آفتاب سے جل کر ریت ہو جاتی ہیں اور وہ ریت ہوا اور سیل سے دریا میں جاتی ہے زمان دراز زمین ٹیلے و مان پیدا ہو جاتے ہیں اور پانی و مان ہٹ کر دوسری طرف راستہ کرتا ہو اور وہی ٹیلے مقام حیوانات و نباتات ہوتے ہیں اور اس طرح بوجہ حرارت آفتاب کے سخت ہوتے ہوئے پہاڑ ہو جاتے ہیں اس طرح پر ہمیشہ دور رہتا ہو۔ **فصل** ۵۔ فوائد جبال میں اور اوسکے عجائب کے بیان میں ایک فائدہ عظیم یہ ہو کہ حق تعالیٰ فرماتا ہو وَالْقَىٰ فِي الْآمْرِ طَائِفًا مِّمَّنْ آتَىٰ

تخیل کی بجائے اور دوسرا قائم یہ ہے کہ حبال حائل ہیں درمیان زمین اور بحر کے اگر پہاڑ نہ ہوتی پانی تمام روئے زمین میں بوج
استدارت زمین کے آجاتا پھر جب پانی روئے زمین پر ہوتا نہ معادن ہوتے نہ حیوانات نہ نباتات اور نہ نوائے حیرت کا
حالات حکمت الہی تھا اور بھی حبال کے سبب نہ زمین وغیرہ جاری ہیں کہ وہی باعث حیات نباتات و حیوانات
ہیں ایسی کہ اگر برف و مینہ پہاڑوں کے غاروں میں نہ رہتا اور وہاں سے قدرے قدرے جاری نہ ہوتا چشمہ و
نہرین نہ پیدا ہوتیں پانی دوسرے برس تک زمین پر نہ رہتا کہ وہ وقت آمد مدد کا ہے یعنی ایام سرما میں برف پہاڑوں
جمع ہوتی ہے اور پانی غاروں میں مجتمع ہوتا ہے اور ہمیشہ اسی طریقہ سے جاری رہتا ہے اور تا قیام قیامت جاری رہے گا اور
اگر برف و باران زمین پہاڑ پر گرے تا چند روز زمین وہ پانی خشک ہو جاتا اور گرمیوں میں پانی نہ ملتا جیسا کہ اکثر صحرائوں
دیکھا جاتا ہے اور معادن کے پہاڑوں میں پیدا ہوتے ہیں مثل معدن مسونا چاندی لوہا تانبا رانگا اور انواع و اقسام
نمودار قوت و فعل اور اقسام نباتات اور سوائے ان کے اور چیزیں کہ سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی انکو نہیں جانتا ہے
زائد از فہم انسان ہیں بعض پہاڑ ہیں کہ وہاں تپھر سخت ہوتا ہے اور کوئی شے پیدا نہیں ہوتی ہے مثل تھامہ کے اور بعض
سنگ نرم ہے اور ریگستان ہے اور صحرا اور زمین اور اشجار اور نباتات ہیں مثل جبل فلسطین و طبرستان و فارس وغیرہ کے
اور بعض وہ پہاڑ ہیں کہ وہاں کی چوٹی پر شب کو آگ روشن ہوتی ہے اور دن کو دھواں معلوم ہوتا ہے مثل جبل صقلیہ وغیرہ
اور بعض وہ ہیں کہ ہمیشہ وہاں ہوا سے نرم چلتی ہے اور بعض میں ہمیشہ سخت منجمد ان کے بعض یہاں پر بوجبت تیب
حروف معجم کے مذکور ہیں جبل الوقبیس ایک پہاڑ متصل کعبہ شریف کے ہے عوام لکھتے ہیں کہ جو شخص وہاں
گلہ بھونکر کھاوے مرگی سے محفوظ رہے اور وہ لوگ اس امر کو یقینی جان کر وہاں گلہ بریان کھاتے ہیں جبل اولستان
ملک روم میں ہے درمیان میں اوسکے ایک ہا ہے جو شخص اوسراہ کو ابتدا سے انتہا تک قطع کرے اس طریقہ سے
کہ ایک جانب سے داخل ہو اور دوسری جانب سے خارج اور اس مدت میں وقت اشتہا غذا بھرنے اور رول
کے کچھ کھائے تو اس شخص کو کاٹنا ساگ دیوانہ کا اثر کرے بلکہ اگر کسی اور کو بھی کاٹنا ہو اور وہ اس شخص کے پیروں
کے درمیان سے نکل جاوے تو اوسکو بھی اثر ہو گا یہ بات ملک روم میں مشہور ہے جبل جاوہر سلیمی دونوں
پہاڑ مقام بنی طین میں کہتے ہیں کہ اہانام ایک مرد کا ہے اور سلیمی نام ایک عورت کا یہ دونوں شخص ایک عورت
کے مکان پر کہ نام اوسکا معروف تھا ہم ہوتے تھے مشہور سلیمی ان کے مال سے مطلع ہوا پس جا کو کوہ اجا پر مارا
اور سلیمی کو کوہ سلیمی پر اور معروف جا کو درمیان دونوں پہاڑوں کے ہلاک کیا اور لکھا ہے کہ ان دونوں پہاڑوں پر انکو
پیدا ہوتا ہے جب بنی طین وہاں پہنچے مقام غوش دیکھا وہیں رہنے لگے جبل اروند یہ پہاڑ ہمدان میں ہے ایک
شخص ہمدانی سے حکایت ہے کہ وہ بیان کرتا ہے میں ایک مرتبہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں
حاضر ہوا آپ نے ارشاد کیا تو کہاں سے آئے ہیں میں نے عرض کیا کہ ہمدان سے آپ نے فرمایا کہ تو جبل اروند کو

جانتا ہے عرض کیا میں نے کہ جان میری آپ پر قربان یہ پہاڑ وہیں ہے آپ نے ارشاد کیا کہ اس پہاڑ پر ایک چشمہ ہے چشمہ سے بہشت سے اہل ہمدان کہتے ہیں کہ اسکی چوٹی پر ایک چشمہ پانی کا ہے ہر سال میں وقت معین پر وہ پانی جوش میں آتا ہے اور چند روز وہ جوش ہوتا ہے جب وہ ایام مقررہ گزرتے ہیں وہ جوش جاتا ہے ہوتا ہے اور یہ چشمہ ایک پتھر کے شکاف سے نکلتا ہے پانی اسکا شیریں اور نہایت سرد ہوتا ہے اور ہوا ایام معینہ کے ایک وزکم و بیش نہیں ہوتا ہے وقت معین پر یہ لوگ وہاں آتے ہیں اور شفا پاتے ہیں اور ہمراہ بھی لے جاتی ہیں اگر آدمی بہت ہوتی ہیں پانی بہت آتا ہے اور اگر کم ہوتے ہیں کم آتا ہے اہل ہمدان نے اس پہاڑ کی تعریف میں اشعار کہے ہیں جبل اسیر ہے پہاڑ ماوراء النہر میں ناحیہ شاش میں ہے اصطخری کہتا ہے کہ اس پہاڑ میں معدن فیروزہ اور لوہا اور سیسہ اور سونا ہے اور اس پہاڑ پر سیسہ پتھر بہت ہے کہ مثل کولون کے جلتا ہے وہاں ایک انبار اسکا ایک درہم کو ملتا ہے اور خاک اسکی سفید ہوتی ہے جو کپڑا اس سے دھوئے ہیں خوب صاف ہوتا ہے یہ پتھر سولے اس پہاڑ کے اور کمین نہیں ملتا ہے

جبل البدر یہ پہاڑ قزوین سے تین فرسنگ پر واقع ہے اور نہایت بلند اسکی چوٹی برف سے خالی نہیں رہتی اور ایک مسجد بھی اس پہاڑ کی چوٹی پر ہے ابدال مان آتے ہیں اور لوگ بھی زیارت کو وہاں آتے ہیں اور اس پہاڑ پر برف میں ایک کپڑا پیدا ہوتا ہے سپید اگر کوئی چھوٹی کیل بھی اس کے بدن پر چھپوئے تو اسقدر پانی خوش اوسمین سے نکلے کہ وہ کو کافی ہو اور بعض کہتے ہیں کہ یہ حیوان نہیں ہے جبل اندلس ملک ندلس میں ایک پہاڑ ہے اور اس پہاڑ میں ایک غار ہے اگر کوئی شخص فقیر روغن میں تر کرے اور ایک لکڑی دراز میں باندھ کر غار میں لٹکائے تو وہ فقیر روشن ہو جائیگا باوجودیکہ اس غار میں گگ بالکل نہیں ہے اس پہاڑ کے قرب میں اور ایک پہاڑ ہے کہ شہکاو اسکی چوٹی پر گگ روشن ہوتی ہے اور دنگو دھوان معلوم ہوتا ہے اور اوسے مقام میں ایک پہاڑ ہے کہ اوپر دو چشمے پانی کے ہیں ایک چشمہ نہایت گرم اور دوسرا نہایت سرد صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ درمیان ان دونوں چشموں کے ایک بالشت کا فاصلہ ہے چشمہ گرم اسقدر گرم ہے کہ گوشت اوسمیں پک جاتا ہے اور چشمہ سرد اسقدر سرد ہے کہ پینا اسکا دشوار ہے جبل بحمد یہ پہاڑ ملک ترکستان میں ہے اسکی چوٹی پر ایک شہید خراگہ ہے سنگی اور درمیان اوس خراگہ کے ایک چشمہ پانی کا اور پشت خراگہ پر ایک وزن ہے پانی چشمہ کا جوش کھا کر اوس وزن سے پہاڑ پر آتا ہے اور وہاں سے زمین پر گرتا ہے اور اس پانی سے بکے مشک آتی ہے جبل برانس یہ پہاڑ ملک ندلس میں ہے اس پہاڑ میں گندہ کٹے سرد و سرخ کی کان ہیں وہیں سے تمام ملکوں میں لے جاتے ہیں الا نکالنا کان سے مشکل ہے اور معدن زیبق اور معدن زنجفر بھی ہے اور معدن زنجفر سوا اس مقام کے اور کمین نہیں ہے جبل تحمید یہ پہاڑ درمیان پانی کے ہے اس پہاڑ پر ایک گاون آباد ہے اوسکو تحمید کہتے ہیں اوسکی راہ میں ایک مقام ہے اسقدر تنگی واقع ہے کہ گزر دشوار ہوتا ہے جب کوئی شخص وہاں پر پہنچتا ہے ایک آواز دیتا ہے اور اسکے ساتھ ایک ہوا ایسی تیز پیدا ہوتی ہے کہ آدمی کا ٹھنڈا محال ہے جبل ستون یہ پہاڑ

درمیان میدان اور حلوآن کے ہو اور نہایت بلند ہو اور عرض اس کا سہ روزہ راہ ہو تپس پہاڑ کا نہایت سخت ہو اور چوٹی سے جڑ تک یہ پہاڑ اکسان ہے تو اس پر عجیب لکھا ہو کہ خسرو پرویز کی معشوقہ تھی ایک عورت شیرین نام ایک سنگ تراش بھی فرما دنام اوپر عاشق ہوا جب یہ خبر خسرو کو معلوم ہوئی نہایت غمناک ہوا اور دراز سے مشورہ کیا کہ اگر اس شخص کو چھوڑ دوں تو بیعتی ہو اور اگر ہلاک کروں تو یہ بھی گناہ ہو ایک نے حضار مجلس سے عرض کیا کہ وہ مرد سنگ تراش ہو اسکو تپس کے کام میں مشغول کیجیے تاکہ وہ عمر اپنی اوسمیں صرف کرے اور آپ اس نعمت سے نجات پائیں کسری نے حکم کیا کہ فرماؤ کہ حاضر کر دیجئے حاضر ہوا اوس سے کہا کہ ہمارے رستے پر ایک پہاڑ پڑتا ہے کہ اوسکے سبب سے گزرواں مشکل ہو میں چاہتا ہوں کہ اوس پر تھر کے درمیان سے راستہ نکالوں کہ آمد و رفت آسان ہو فرماؤ کہ کیا یہ تپس بادشاہ کی راہ سے میں دو کرونگا لیکن اس شرط پر کہ بادشاہ شیرین کو مجھے بخشے بادشاہ نے کہا کہ یہ راہ دشوار نہ کھل سیکے گی اوسنے کہا میں راہ بنا سکتا ہوں آخر الامر بادشاہ نے کوہ بی ستون کی طرف اشارہ کیا فرماؤ کہ تپس آیا اولا ایک مکان بزرگ اوسمیں بنایا اور صدر مکان کی دیوار پر صورت شیرین کی بنائی اور گرد اوسکے خدم و حشم اور وہ بیان مکان کے صورت کسری کی گھوڑے پر سوار زرہ پہنے ہوئے اس لطافت سے بنائی کہ جوڑ وغیرہ زرہ کے معلوم ہوتے تھے اگر کوئی شخص غور سے اوسکو دیکھے تو یہ معلوم ہو کہ متحرک ہو تاکہ وہ مکان اور صورت وہاں موجود ہو بعد اوسکے پہاڑ کاٹنے میں مصروف ہوا تمام روز تپس تراشتا تھا جو پارہ کہ پہاڑ سے جدا ہوتا تھا ایک منارہ بلند ہوتا تھا بعد ازان اوسکو بھی پارہ پارہ کرنا وہ ٹکڑے بھی بہت بڑے ہوتے تھے پھر ٹکڑوں کو دامن پہاڑ میں جاتا اور تراشتہ سنگ کو اونکے شکاف میں بھرتا تھوڑے عرصے میں اوسنے بمقدار فاصلہ تیر پرتابی کے یعنی جسقدر فاصلہ سے تیر جاتا ہے اسقدر اسنے وہ پہاڑ تراش ڈالا چنانچہ اس زمانہ تک وہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا بھی معمار اوسکی عمارت سے فارغ ہوئے مصنف کتاب لکھتا ہے کہ جب میں اوس مقام پر گیا جس صفت پر اوسکو سنا تھا ویسا ہی دیکھا آخر الامر ایک وز کوئی رفیق بادشاہ کا وہاں آیا اور اہتمام فرماؤ کہ مشاہدہ کیا جیران ہوا اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا کہ فرماؤ کہ کوہ کنی میں نہایت کوشش کرتا ہوں ہر ضرب میں ایک پہاڑ گرتا ہے اگر چندے یوں میں زمانہ گزر گیا فرماؤ اوس پہاڑ کو تراش ڈالے گا بادشاہ اس خبر سے نہایت ملول و غمناک ہوا اندیوں سے مشورہ کیا کہ کچھ تدبیر کرنا چاہیے حضار مجلس سے ایک شخص بول اٹھا کہ یہ کام میرا ہے میں اسکو انجام دوں گا پس وہ شخص فرماؤ کہ پاس غمناک گیا اور ملول و پریشان ہو کر کہا کہ شیرین نے اس جہان سے انتقال کیا جب فرماؤ کہ یہ خبر سنی تھی کہ اتھ میں رکھتا تھا تپس پر مارا کہ وہ ہمیشہ اوسمیں رہ گیا پھر مرا پنا اوس سے ملکر اگر ہلاک ہو گیا قصر شیرین وجہ شیر اور راہ کہ فرماؤ کہ بنائی تھی اب تک باقی ہے چنانچہ نقشہ مکان مع تصویر خسرو شیرین وغیرہ ہمارے قلم سے ہے



جبل شیبہ پہاڑ مکہ معظمہ میں ہے اور مبارک ہے لوگ اس پہاڑ کی زیارت کرتے ہیں اور دعا وہاں مقبول ہوتی ہے اس لیے کہ حق تبارک و تعالیٰ نے وہ حضرت اسمعیل ذبیحہ کے ذریعہ کو اسی پہاڑ پر بھیجا تھا اور شاخ اوس دنبہ کی ورکھ پر آویختہ تھی اوس زمانہ تک کہ یہاں سیلاب آیا تھا قبل از زمانہ بعثت حضرت خاتم النبیین شفیع المذنبین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اکثر اصحاب نے اون شاخون کو دیکھا ہے جبل ثور اطلح ایک پہاڑ ہے قریب مکہ معظمہ کے لوگ وہاں زیارت کے واسطے جاتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ مقام مقبول ہے وہاں ایک غار ہے کہ حضرت یحییٰ بن خضر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ہمراہ تشریف لیکے تھے اور یہ فرشتہ ثانی اثنین اذھما فی القارون میں وارد ہوئی ہے جبل جرش ارم ایک پہاڑ ہے نزدیک اجاسر کے اور اوس میں گھانس بہت ہوتی ہے اور اوسکی چوٹی پر مکان قوم عاد کے ہیں تصویریں پتھر کی بنی ہیں کوئی فائدہ اونکا نہیں جانتا ہے اس لیے کہ وہ بہت قدیم ہیں جبل جودمی ایک پہاڑ ہے نزدیک جزیرہ ابن عمر کے پورب کی طرف کشتی نوح علیہ السلام نے اس پہاڑ پر قرار پایا ہے جیسا کہ فرمایا حق تعالیٰ نے *وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ* اور نوح علیہ السلام نے اس مقام پر ایک مسجد بنائی تھی اور وہ مسجد اب تک قائم ہے اور تختہ کشتی کے تا اول زمانہ بنی عباس وہاں پڑے تھے جبل حرث و حریرث دو پہاڑ ہیں ارمینہ میں بسبب بلندی کے کوئی اسپر نہیں جاسکتا ہے اور لکھا ہے کہ گورستان بادشاہان ارمینہ کا وہاں ہے اور خزانوں کے وہاں مدفون ہیں حکیم بلیناس نے ایک طلسم اون خزانوں پر ترتیب دیا ہے کہ کوئی شخص اون پر تصرف نہیں کر سکتا ہے ابن الفقیہ نے لکھا ہے کہ ارمینہ میں کنارہ نہر آرس کے

ہزار شہر تھے حق تعالیٰ نے ایک پیغمبر وہاں بھیجا کہ نام اونکا موسیٰ بن عمران علیہ السلام تھا پس اس قوم نے اطاعت اونکی نہ کی اور ایمان نہ لائے اس قوم پر نفرین کی اللہ تعالیٰ نے کوہ حارث اور حریرت کو زمین طائف سے ارمینہ میں تحویل کیا سکنا اون شہروں کے اون دولوں پہاڑوں کے نیچے ہلاک ہوئے جبل حلب پہاڑ ہی قریب حلب کے اور وہاں کان تانبے کی ہو اس سے بہت فائدہ حاصل ہوتا تھا ایک شب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ وہاں وارد ہوئے اور ایلیہ شریف آپ کی حاملہ تھیں وہاں کے لوگوں سے پانی طلب کیا کسی نے پانی نہ دیا آپ نے اون لوگوں پر نفرین کی عمل شکا باطل ہو گیا اور اب تک جو شخص وہاں عمل کرتا ہی فائدہ نہیں ہوتا ہی جبل حرا ایک پہاڑ ہی مکہ سے تین میل مقام زیارت ہوا سیلہ کہ وہاں ایک غار ہے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبل از بعثت خلوت کے واسطے تشریف لیجاتے اور وحی نازل ہوتی اور حضرت جبریلؑ ایک مرتبہ وہاں تشریف لائے تھے لکھا ہے کہ ان حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک مرتبہ ساتھ حضرت ابوبکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے اوسکی چوٹی پر تشریف لیگے اوس پہاڑ کو حرکت ہوئی آپ نے فرمایا کہ غھڑا امی حرا نہیں ہو تجیر مگر نبی اور صدیق اور شہید پس ساکن ہو گیا وہ پہاڑ جبل حود قور ایک پہاڑ ہی درمیان حضرموت اور عمان کے ابوالحجاج عارضی مصری کہتے ہیں کہ اس پہاڑ میں ایک غار ہے طول اوسکا پانچ نیزہ اور عرض اوسکا تھوڑا سا جو چاہے کہ سحر سیکھے چاہیے کہ ایک بڑیاہ کہ اوپر سپیدی ہو مارے اور اوسکے گوشت کے سات حصہ کرے ایک حصہ اوس چرواہے کو دے کہ اوس پہاڑ میں بہتا ہے اور کھال اوسکی اولٹ کر ہیں لے اور جو کچھ اوسمیں خون غیرہ ہو اپنے بدن پر مل لے اور باقی گوشت غار میں لیجاوے اور ایک شب غار کے اندر سوئے لیکن چاہیے کہ اوس شخص کے مان یا پ نہوں اور جب غار میں جاوے اور کسیکو نہ پائے شب کو وہاں سو رہے اور جب بیدار ہوئے اگر بدن اپنا خون غیرہ سے پاک نہ دیکھے دلیل قبول کی ہو اور اگر آلودہ دیکھے تو معلوم کرے کہ قبول نہیں ہوا اور بعد قبول کے جب غار سے باہر آوے کسی سے بات نہ کرے ساحر ہو جائیگا

جبل حیات یہ پہاڑ زمین ترکستان میں ہے ایک قوم ترکوں سے کہ اونکو اختیان کہتے ہیں متعلق ہے اوس پہاڑ پر سانپ بہت ہیں جو شخص اونکو دیکھ لیکھا فوراً ہلاک ہوگا مگر کوئی اوس پہاڑ سے نیچے نہیں آتا جبل وامغان یہ پہاڑ بزرگ اور مشہور ہے اس پہاڑ پر ایک چشمہ ہے اگر کوئی نجاست اوسمیں پڑ جاتی ہے اسقدر ہواے تند چلتی ہے کہ خوف معلوم ہوتا ہے جبل و ماوند ایک پہاڑ ہے نہایت عظیم اور بلند قریب رے کے رے زمین پر کوئی پہاڑ اس سے بڑا نہیں ہے ہمیشہ ایام گرامر مابین اوسکی چوٹی برف سے خالی نہیں ہوتی ہمدان کہ اس پہاڑ سے آٹھ منزل ہی وہاں سے یہ پہاڑ دکھائی دیتا ہے بعض کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہ السلام نے صخرہ جی کو اس پہاڑ میں مقید کیا ہے اور اہل فارس کہتے ہیں کہ فریدون نے بخت و فیروز کے ضحاک کو اس مقام میں قید کیا کوئی شخص اوسکی چوٹی تک نہیں جاسکتا ہے اور معدن گندہ صخرہ و سفید کی اس پہاڑ پر ہے اور وہاں گاون آباد ہیں سکنا اون

گانوں کے کہتے ہیں کہ جب چوٹی اس پہاڑ پر دانہ جمع کرتی ہے قحط واقع ہوتا ہے اور جب بارش کثیر ہوتی ہے اور اتصال
 اوسکا موقوف نہیں ہوتا ہے دودھ بکری کا بہاتے ہیں بارش موقوف ہو جاتی ہے اور جس سمت لوجہ چوٹی پہاڑ کی بہت
 سے خالی ہو جاتی ہے علامت اس امر کی ہوتی ہے کہ اس سال میں اس جانب خوزیزی اور فساد ہوگا مشعر ابن مہمل
 کہ ایک مرد سیاح تھا کہتا ہے چاہا میں نے کہ اس پہاڑ پر جاؤں اور عجائب غرائب اسکے مشاہدہ کروں نصف
 بلند ہی تک بدقت تمام و مشقت عظیم پہنچا دیکھا میں نے وہاں کان گندھک کو اور گرداؤں کے گندھک مثل
 پتھر کے منجھ ہو گئی تھی جبکہ قباب طلوع کرتا تھا اوسمیں آگ پیدا ہوتی تھی اور اس پہاڑ میں سورخ تھے وہاں ہولین
 مختلف چلتی تھیں اور اونسے آواز مختلف مثل آواز اسپ خر و آدمی پیدا ہوتی تھی محمد بن ابراہیم نے لکھا ہے کہ میرے
 باپ نے چاہا کہ کچھ گندھک کوہ دماوند سے حاصل کرے پس کچھ اسی آہنی بڑے بڑے بنوائے اور اوسمیں بڑے
 بڑے دستے لکڑی کے لگائے جبکہ کچھ قریب گندھک کے پونچھتے گندھک گداختہ ہو جاتی ایک شخص
 خراسانی اوسوقت وارد ہوا اور اون کچھون میں کچھ دوا لگادی پس جب قدر و نگو مطلوب تھی گندھک نکال لی حکیم
 علی بن ربیع نے لکھا ہے کہ کوہ دماوند نہایت بلند ہے کہ سو فرسنگ سے معلوم ہوتا ہے اور اوسکی چوٹی پر ہمیشہ برف ہوتی
 ہے اور اوسکے نیچے ایک نہر بہتی ہے کہ پانی اوسکا گندھک کی طرح زرد رنگ ہوتا ہے عوام الناس یہ کہتے ہیں کہ یہ نہر کا
 پیشاب ہے اور یہی شخص نازل ہو کہ میں نے ایک جماعت کو اہل طبرستان سے دریافت حال کے لیے اس پہاڑ پر بھیجا یا بج شہا
 روز میں وہ لوگ چوٹی پر پہنچے اور وہ بیان کرتے تھے کہ چوٹی اوسکی سو جریب کی پیمائش میں تھی باوجودیکہ دور
 وہ پہاڑ مثل شکل مخروطی کے معلوم ہوتا تھا اور اوسکے اوپر ریگ ایسی نرم تھی کہ قدم اوسمیں سما جاتا تھا اور وہاں
 کوئی حیوان نہ تھا اور کوئی پرندہ اوسکی چوٹی تک نہ پہنچ سکتا تھا اور وہاں ہوا بہت تیز چلتی تھی اور نہایت سردی
 تھی اور یہ بھی بیان کرتے تھے کہ اوس پہاڑ میں سورخ تھے اونسے دھواں نکلتا تھا اور گرداؤں سورخوں کے
 گندھک سرخ اور زرد مثل تھر کے جگمگی تھی چنانچہ یہ لوگ کچھ اوسمیں سے اوٹھالائے تھے اور پہاڑ جو اوسکے
 گرد میں مثل ٹیلیوں کے معلوم ہوتے تھے اور دریا سے خزر مثل نہر صغیر کے معلوم ہوتا تھا باوجودیکہ نہر کے درمیان میں
 بعد میں فرسنگ کا ہے محمد بن ابراہیم کہتے ہیں کہ میں امیر موسیٰ بن جفص کی خدمت میں حاضر تھا قاصد مامون رشید
 پونچا اور کہا مامون نے کہا ہے کہ ہکو مال مجبوس ماوند کا دریافت کر دے امیر نے احوال کیے یہ میں آیا کہ بن کوہ میں
 تھا اور احوال مجبوس کا دریافت کرنے لگا ایک پریر دو سالہ آیا اور کہا کہ اوس مجبوس تک صول نہوگا الا اگر کچھ
 حال اوسکا دریافت کرنا چاہتا ہے تو میں تمکو مطلع کرتا ہوں یہ بات اوسکی امیر کو بہت پسند آئی اسی امر پر راضی ہوا
 آخر الامر وہ پریر کوہ پر چلا اور لوگ اوسکے پیچھے ہوئے ایک مقام پر پہنچے لوگوں سے کہا کہ اس جگہ پر کھودو اوسکو
 کھودا تو ایک مکان سنگین نمود ہوا کہ اوسمیں ایک صورت عجیب تھی اوسکے ہاتھ میں ایک مطرقہ یعنی ہتھوڑا اور اس کے

اوسکے ایک سندان یعنی گھن رکھا تھا اوس مطرقہ کو اوس سندان پر ہر وقت مارتا تھا پس اوس پرورد نے حکم کیا کہ اسکو جیسا بند تھا ویسا ہی بند کر دو اور کہا یہ طلسم ہے جتنا کہ یہ طلسم باقی رہیگا شرف و فساد اس محوس کا منفع و ہرہیگا پس نہ طلب کیا زینون کو بیچے اوپر باندھا کہ اگر کسی اوسکی سوکڑی ہو گئی بعد ازاں اوسپر چڑھے ایک دروازہ کھلی نمود ہوا اوسپر لکھا تھا کہ اس پہاڑ کی چوٹی پر سات دروازے ہیں اور ہر دروازے میں چار قفل اور بازو پر لکھا تھا اس مکان میں ایک حیوان ہے کہ مدت اوسکی نے انتہا ہے چاہیے کہ اس دروازے کو کوئی نہ کھولے اور جب دروازہ کھل جائیگا اس اقلیم میں آفت عظیم پیدا ہوگی کہ دفع اوسکا غیر ممکن ہے امیر نے یہ کیفیت خلیفہ کو لکھی اوسنے جواب لکھا وہاں کی کسی شے سے کوئی منغرض نہ ہو اور قریب اس پہاڑ کے صحن سر اور دریا و سیسہ وغیرہ ہے جبل ربوہ یہ پہاڑ شرمشوق سے ایک فرسنگ کے فاصلہ پر واقع ہے اور بلند ہے اور سب طرف اسکے بستان ہے اور اسکی چوٹی پر ایک مسجد نہایت تحفہ و عمدہ بنی ہے اور اوس مسجد میں جابجا روشن دان بنائے ہیں کہ باغوں کی سیاروں سے کیجاتی ہے اور پانی اسفل کوہ سے اعلیٰ پر اڑوے قواعد ہند سیہ کے لے گئے ہیں اور اوس مسجد میں ایک حوض روان ہو رہا ہے مسجد میں ایک ستیاقی ہے اور اوس میں پانی بھرا چاہتے تھے کہ نہر کو وہاں لیجاویں یہ پانی درمیان میں داخل تھا اسفل کوہ میں نقب بنائی اور پانی وہاں سے لے آئے اور اس مسجد میں چھوٹا غار ہے لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبینا علیہ السلام وہیں پیدا ہوئے تھے اور اوس مسجد میں ایک چھوٹا سا مکان ہے اور اوس مکان میں ایک پتھر مانند صندوق کے مدور رکھا ہے اوسمیں طرح طرح کے رنگ ہیں اور وہ پتھر بیچ سے شوق ہو گیا ہو لیکن دھڑکڑے جدا نہیں ہوئے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب طور پرانا کو بیچ سے شوق کر دین اور جدا کر دین اہل شوق نے اس پتھر کے مقدمہ میں بہت سے اقوال لکھے ہیں جبل ضومی یہ پہاڑ زمین حجاز میں مدینہ منورہ سے سات منزل ہو نہایت بلند ہے اور اس میں بہت سے شعبہ اور صحرا اور اشجار ہیں اور دور سے بشر معلوم ہوتا ہے بسبب کثرت سبزہ کے اور ایک قوم شیعہ سے کہ انکو کیسانہ کہتے ہیں معتقد ہیں اس امر کے کہ محمد بن حنفیہ رضی اللہ عنہ اسی پہاڑ میں مقیم ہیں اور زندہ اور شیر و پنگا و کی پاسداری کرتے ہیں اور وہاں دو چشمے جاری ہیں ایک پانی کا اور ایک شہد کا اور خداوند کرم نے انکو اسی سبب سے مقید کیا ہے کہ عبد ابن مروان کے پاس گئے تھے اور قبل اوسکے یزید کے پاس گئے تھے اور کہتے ہیں کہ حضرت امام محمد علی منتظر اور ہیں ایک نے ن خروج کرینگے اور زمین کو عدل سے معمور کر دینگے جیسا کہ بالفعل ظلم سے معمور ہے اور سید جمیری کا بھی یہی مذہب ہے اور اسی پہاڑ سے سنگ مس تمام شہروں میں لیجاتے ہیں جبل رفیم وہ پہاڑ ہے کہ جہاں غار اصحاب کعبہ کا ہے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے اَمْ حَسِبْتَ اَنْ اَصْحَابُ الْكَوْفِ وَالرَّقِیْقِ کَانُوْا مِنْ اٰیَاتِنَا عَجَبًا اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ رفیم اوس گاؤں کا نام ہے کہ جہاں اصحاب کعبہ

ہتھرتھے اور یہ پہاڑ زمین و مین درمیان عموریہ اور تنقیہ کے واقع ہے عبادہ بن صامت کہتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے مجکو واسطے دعوت اسلام کے بھیجا تھا قیصر روم کے پاس جب بلاد روم میں پہنچا تو ایک پہاڑ سرخ ظاہر ہوا لوگ کہتے تھے یہ پہاڑ اصحاب کرام کا ہو اور وہاں ایک بیر تھا اور زمین ٹھیل میں اور احوال صحابہ کرام وہاں کے ہونے والوں سے دریافت کیا مجھ کو ایک غار میں لیکے اور میں نے او کو کچھ بطور انعام کے بھیجا یا اوس غار میں ایک مکان عظیم الشان تھا کاد کھائی دیا اوس مکان کے اندر تیرہ آدمی سوئے دیکھے میں نے کہ جب خبر آلودہ اور چادر شہین آلودہ سے پیر تکا اوٹے تھے مگر یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ پوشاک اون کی لپٹی تھی یا اور کسی چیز کی تھی مگر دیباچ سے سخت وعدہ تھی اور نصف ساق تک موزے پہنے تھے اور اون موزوں میں نعل لگے تھے اور پوست مار نکازم تھا اور بہت تحفہ شہی تھی ہر ایک کے سر سے چادر اوٹھا کر دیکھا میں نے بہت خوبصورت تھے اور منہ اون کے مثل منہ زندوں کے بعضوں کے بال سفید و سیاہ تھے اور بعضوں کے بال کل سیاہ اور بعضوں کے بال بالکل گھلے ہوئے اور بعضوں کے لپٹے ہوئے اور پوشاک اون کی مثل مسلمانوں کے تھی جب شخص آخرین پر پہنچا میں نے دیکھا میں نے کہا اوس کا منہ شیشے سے زخمی تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ کبھی کسی شخص نے اوس کو زخمی کیا ہو جو لوگ میرے ہمراہ تھے ان سے میں نے اون کو کون کا حال پوچھا انھوں نے بیان کیا کہ ہر سال میں ایک دن عید کا ہوتا ہو تمام لوگ شہر میں اور گاؤں سے در غار پر آ کے جمع ہوتے ہیں پس ان کو اوٹھا کر بٹھاتے ہیں اور منہ اون کے دھولاتے ہیں اور کپڑے ان کے بدلے دیتے ہیں اور ناخن ان کے تراشے دیتے ہیں اور ان کو نہین چھوتے ہیں اور ان کے سر کے بال بھی تراشے دیتے ہیں بعد ازاں ان کو اسی طور پر سلا دیتے ہیں پس پوچھا میں نے کہ یہ کون لوگ ہیں اور ان کو کیا حکم تھا اور کب سے اس مکان میں ہیں پس ان لوگوں نے کہا کہ ہم اپنی کتابوں میں دیکھتے ہیں کہ یہ لوگ اس مکان میں چار سو برس قبل از زمان بعثت حضرت عیسیٰ ابن مریم علی نبینا وعلیہا السلام گئے ہیں اور یہ لوگ پیغمبر ہیں ایک مائین بھیجے گئے تھے سوائے اسکے ہر کو حال نہیں معلوم ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ اصحاب کرام سات آدمی ہیں مکسکینا بیلجا مٹونس تمینوش شمار مینوش دوا انونس کفش طیلونس اور ان کے کتے کا نام قحطیر اور ان کے بادشاہ کا نام دقیا نوس ہے جبل زانک یہ پہاڑ زمین ترکستان میں واقع ہے صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ کے قریب ایک قوم ترکوں کی رہتی ہے او کو زانک کہتے ہیں اور اس قوم میں زراعت نہیں ہوتی ہے اور جانور ان شیردار بھی نہیں ہیں اور اس پہاڑ میں معدن سونے چاندی کی ہے اور گاہ گاہ اس مقام میں ٹکڑے مثل سرگوسپند کے پائے جاتے ہیں اور بعض چھوٹے ہوتے ہیں اور بعض بڑے پس اگر کوئی شخص چھوٹے ٹکڑے کو اوٹھا تا ہو فائدہ پاتا ہو اور اگر بڑے ٹکڑے کو اوٹھا لیتا ہو تمام گھر والے اوس کے ایک بعد دوسرے مرجاتے ہیں ہاں اگر اوس ٹکڑے کو پھر اوس مقام میں کہ جہاں سے لایا تھا والدے تو اس بلا سے نجات پاوے اور اگر کوئی غریب اوس کو اوٹھا لیتا ہو تو اوس کو کچھ ضرر نہیں ہوتا ہے جبل نعحوان یہ پہاڑ زمین مغرب ملک فریقیہ میں قریب

شہر تونس کے واقع ہے نہایت بلند ہے سہ روزہ راہ سے معلوم ہوتا ہے اور سب کچھ مال از نفع کے ابراہیم علی چوٹی سے لپست ہوتا ہے اس پہاڑ پر بہت گانوں آباد ہیں باشندے یہاں کے صاحب زراعت ہیں جو لوگوں کے وسط اور اسفل کوہ میں رہتے ہیں کثرت بارش کے شاکہ ہیں اور جو اعلیٰ یعنی چوٹی پہاڑ پر رہتے ہیں عدم بارش سے نالاں رہتے ہیں اہل افریقہ جس شخص کو سنگین دل جانتے ہیں کوہ زعران سے تشبیہ دیتے ہیں جبل ساوہ درمیان اس پہاڑ اور ساوہ کے ایک منزل کا فاصلہ ہے اور نہایت بلند ہے اس پہاڑ میں ایک غار ہو مثل ایوان بزرگ کے گنجائش و وسعت بہت ہے کہ سو آدمی زیادہ بیٹھ سکیں اور اس کی چھت پر چار چتر ہیں شکل پستان زنان ٹکے ہیں تین سے پانی ٹپکتا ہے اور ایک خشک ہو وہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ اس تھر کو کسی کافر نے اپنے منہ میں لیا تھا پس خشک ہو گیا اور ان تھروں کے نیچے ایک حوض ہے جو پانی اوس سے ٹپکتا ہے حوض میں جمع ہوتا ہے اور پانی اوس حوض کا نہایت خوش ذائقہ ہے باوجودیکہ آب ستہ ہے مصنف نے لکھا ہے کہ میں نے اس غار اور پہاڑ کو سترہ مہینے دیکھا ہے جو جبل سیلان پہاڑ آذربائیجان میں قریب شہر اردبیل کے واقع ہے اور یہ ایک پہاڑوں بلند سے ہے فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مَن قَرَأَ قُسْمًا مِّنَ الْقُرْآنِ لَمْ يَمْشِ عَلَى سَبِيلِ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَصَوُّرٌ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ يُخَيَّرُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخَيَّرُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ وَيُخَيَّرُ الْاَرْضُ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذٰلِكَ تُخَيَّرُونَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ مِائَةِ اَلْحَسَنَاتِ بَعْدَ كُلِّ اَنْفَاثٍ يَخْرُجُ عَلَيْهِ نَفْسًا عَلٰى جَبَلٍ سَيِّلَانٍ قَبْلَ وَمَا سَيِّلَانٍ يٰرَسُوْلُ اللّٰهُ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم قَالَ جَبَلٌ مِّنْ اَمْرِ مَّيْمَنَةٍ وَاَدْرَ بِالْجَنَانِ عَلَیْہِ عَيْنٌ مِّنْ عَيْنِ الْجَنَّةِ وَفِيْہِ قَبْرٌ مِّنْ قُبُورِ الْاَنْبِيَاءِ یعنی جس شخص نے پڑھا اس آیت کو لکھا ہے اللہ پاک وسطے اوس کے نیکیاں موافق عدد ورق برت کے کہ گرتی ہے جبل سیلان پر لوگوں نے سبیل کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ سیلان کیا ہے آپ نے ارشاد کیا کہ ایک پہاڑ ہے درمیان ارمینہ و آذربائیجان کے اور اوس پہاڑ پر ایک چشمہ ہے چشمون جنت سے اور اوس میں قبر ہے کسی نبی کی ابو حامد اندلسی لکھا ہے کہ چوٹی پر اس پہاڑ کے چشمہ سے پانی اوسکا نہایت سرد ہوتا ہے اور گرد پہاڑ کے چشمے آب گرم کے ہیں بیاں لوگ جاتے ہیں اوس چشمے کے پانی سے شفا پاتے ہیں اور پہاڑ کے نیچے بہت درخت لگے ہیں اون درختوں میں سے ایک قسم ہے کہ پتے اوس کے کوئی جانور نہیں کھاتا ہے جو کھاتا ہو فی الحال ہلاک ہو جاتا ہے ابو حامد کہتا ہے کہ میں نے دیکھا کہ گھوڑے اور راز گوش اور گائے اور بکری اس درخت کے نیچے جاتے ہیں پس جب نزدیک اس کے پہنچتے ہیں نفرت کرتے ہیں یہاں تک کہ جب چڑیاں قریب اوس درخت کے جاتی تھیں وہ بھی نفرت کرتی تھیں اور تیجے اوس پہاڑ کے ایک گاؤں دیکھا میں نے قاضی اوس گانوں ابو الفرج عبد الرحمن اردبیلی تھا پس میں نے اوس سے پوچھا کہ سبب ان جانوروں کے نفرت کرنا کیا ہے اوسنے کہا کہ جانور اوس درخت سے اسیلے بھاگتے ہیں کہ جن اوس کی حفاظت کرتے ہیں اور اوس قاضی نے بیان کیا کہ میں نے اس گانوں میں ایک مسجد کی بنا کر فرشتے کی واسطے

چند پتھروں کی ضرورت تھی ایک وزا وٹھا میں دروازہ سبھی پر پتھر بہت خوب پڑے ہوئے دیکھے کہ اب مسجد میں نصب ہیں جبل السراۃ حارمی کہتا ہے کہ یہ پہاڑ درمیان تہامہ اور یمن کے ہے اور یہ پہاڑ بہت لمبا چوڑا ہے اور اس پہاڑ میں دیہات اور نمرین اور اشجار اور عمارات بہت ہیں اور یہاں غناب اور قصبہ السکر پیدا ہوتا ہے اور بہت قوت یہاں اکثر پیدا ہوتی ہے جبل السحاق ایک کوہ بلند ہے ملک حلب میں اس میں شہر اور قریب اور قلعے ہیں اکثر سمیعی وہاں قیام پذیر ہیں اور تمام پہاڑ بہت ساق ہے مقام خوش اور شاداب ہے ہر محلہ عجیب اس پہاڑ کے ایک مریہ ہے کہ تمام زراعت اور باغیچے پارس سے پیدا ہوتے ہیں اس درجہ تر و تازہ ہوتے ہیں کہ زراعت چاہی سے بہتر اور خوشتر ہوتے ہیں کہ روٹی اور روہانی وغیرہ بھی آب باران سے پیدا ہوتی ہے جبل سراندیب اقصاے یمن میں ایک پہاڑ بلند ہے حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام بہشت سے وہیں اترے گئے تھے اب تک ایک پتھر نشان قدم شریف موجود ہے لکھا ہے کہ ہر شب اس پہاڑ میں برق بدون ابر کے معلوم ہوتی ہے اور تمام روز اثر قدم شریف پر بارش باران ہوتی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس پہاڑ پر معدن یاقوت سرخ و الماس ہے سیلاب میں پانی کے ہمراہ جو اہر نیچے آ جاتے ہیں عود بہت وہاں ملتا ہے اور اون ملائین تین بادشاہ ہیں ہر ایک مخالف دوسرے کا جب بادشاہ وہاں کا مرنے لاشاں و سکی چاٹ کر لے کر کے ہر ایک ٹکڑے کو ایک صندوق صندوق یا عودی میں رکھ کر آگ میں ڈالتے ہیں اور زوجہ اوسکی بھی ہوا فقت شوہر اوس کی گ مین کو دپڑتی ہے جبل سمقند صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ یمن سمقند میں ایک پہاڑ ہے اور اوس میں ایک غار ہے پانی اوس سے ہمیشہ ٹپکتا ہے گریبون میں وہ پانی برف سے زیادہ سرد ہوتا ہے اور ایام سرمایہ اس قدر گرم ہوتا ہے کہ اگر ہاتھ اوس میں ڈالیں تو جل جائے جبل السحم پہاڑ ملک چین میں ہے قلیانی کہتا ہے کہ جب فتن سے تبت کو جاوین تو راہ میں بہت پہاڑ ہیں ایک پہاڑ سے دوسرے پہاڑ تک چل باندھا ہے جبل وس پل سے گذرین ایک ہوا ملتی ہے کہ دم کو بند کرتی ہے اور زبان کو گران بہت مسافر اوس مقام پر ہلاک ہوتے ہیں اہل چین اوس پہاڑ کو کوہ سم کہتے ہیں جبل الشب یہ پہاڑ ملک یمن میں ہے اوسکی چوٹی پر چشمہ ہے ہر طرف سے جاری قبل کے کہ وہ پانی زمین تک پونچے پتھر ہو جاتا ہے شب یانی سفید ہے کہ اب منجھ اوس چشمہ کا ہوتا ہے جبل شام یہ پہاڑ قریب صنعاء کے ہے احمد بن محمد ابن اسحاق ہمدانی کہتے ہیں کہ یہ پہاڑ بہت بڑا ہے شہر صنعاء سے ایک منزل کے فاصلہ پر واقع ہے راہ اسکی بہت دشوار گزار ہے سو ایک راہ کے کوئی اور راہ نہیں اور چوٹی اسکی بہت وسیع ہے وہاں گاؤں آباد ہیں اور زراعت ہوتی ہے اور انگور اور خرما پیدا ہوتا ہے وہاں جانیکا کوئی راستہ نہیں ہے صرف ایک دروازہ ہے کہ کبھی اوسکی وہاں کے بادشاہ کے پاس پہنچے پس جو شخص وہاں سے آئیکا غم کرتا ہے اولاً بادشاہ سے رخصت لیتا ہے بعد ازاں بموجب حکم بادشاہ دروازہ کھولا جاتا ہے جب شخص پہاڑ کے نیچے آتا ہے اور گرو

اوس زراعت اور باغستان کے کہ جو پہاڑ کی چوٹی پر بہت پہاڑ ہیں بلند اون پہاڑوں پر جانا ممکن نہیں ہے اور کوئی نہیں جانتا ہے کہ اون پہاڑوں پر کیا ہے اون پہاڑوں سے پانی گر کر جمع ہوتا ہے وہاں ایک سدر ہے کہ مکہ مانع ہے اوس پانی کی روانی کو پس جب پانی جمع ہو جاتا ہے اوس دیوار کو کھول دیتے ہیں وہ پانی صفا و غیرہ میں پونچ جاتا ہے جبل شرف اچیل درمیان شام اور مدینہ منورہ کے واقع ہے اور اس پہاڑ پر ایک بتخانہ ہے پتھر کا اوس بتخانے میں چھ عجیب غریب نقش و نگار بنا کے ہیں کہ مثل و نکالگری پر نہیں ہو سکتا ہے باوجودیکہ وہ مکان بہت بلند و چیل شتقان پہاڑ ملک خراسان میں ہر شفق نام ایک پہاڑ کا ہے خراسان میں بعض فقہائے خراسان کہتے ہیں کہ اس پہاڑ پر ایک غار ہے جو شخص کہ بیمار ہو اوس غار میں جاوے شفا پائے گا کوئی مرض رکھتا ہو اور یہ بھی کہتے ہیں کہ وہاں ایک اور پہاڑ ہے جو شخص اوسکی چوٹی پر جاوے کچھ حس و ادراک اوس میں نہیں ہوتا ہے جینک کہ اوس پہاڑ کے درمیان میں نہ آوے اور چوٹی اوسکی دو گز کی ہے جب آدمی چوٹی پر پونچتا ہے ایک ہوا چلتی ہے کہ آدمی کو تپنے لگتی ہے جبل شکران صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ یہ پہاڑ ملک ندلس یا میں میں ہے بہت بلند ہے اور اسکی چوٹی پر مثل منارہ کے ایک شہر ہے ہر سال میں تین شب وہاں چراغ روشن معلوم ہوتا ہے اور اون کو اوس چراغ کے مقام پر مثل طاؤس کے نظر آتا ہے بوجہ تندہی ہوا کے کوئی شخص اوسکی چوٹی تک نہیں جاسکتا ہے جب آدمی نصف پہاڑ تک پونچتا ہے ہوا مانع ہوتی ہے صعود سے بلکہ آدمی ہوا کے زور سے گر پڑتا ہے یا شہدے اوس نواح کی بھی اس امر سے ناواقف ہیں کہ یہ شبیہ چراغ اور طاؤس کیا شے ہے جبل شبلیہ یہ پہاڑ نہایت بلند ہے جیسی کہ اکثر بلاد ملک ندلس سے نظر آتا ہے اس پہاڑ پر انواع فواکہ مثل سیب انگور و جوز وغیرہ کے پیدا ہوتے ہیں اور ہمیشہ گرمی جاڑوں میں اوسکی چوٹی پر برف رہتی ہے اسبوجہ سے وہاں سردی نہایت مرتبہ ہوتی ہے ایک شعراے عرب سے وہاں گیا تھا اور یہ کہا **شعر** فان کان یوماً فی جہنم مدخلی ففی مثل هذا الیوم طابت جہنم جبل الصور صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ زمین کرمان میں ایک پہاڑ ہے اگر اوس پہاڑ سے کوئی شخص پتھر لیکر تھوڑا ڈالے اوسکے درمیان میں ایک صورت آدمی کی کھڑی یا بیٹھی یا خفتہ معلوم ہوتی ہے اور اگر اوس پتھر کو گھسکر پانی میں ڈالیں جب قدر بردارہ سنگ سے میں پونچے گا اوس میں صورت آدمی کی پیدا ہوگی جبل صفا و مرور یہ دو پہاڑ مکہ معظمہ میں ہیں لکھا ہے کہ صفا نام ایک مرد کا تھا اور مرور نام ایک عورت کا انھوں نے کتبہ شریف میں زنا کیا حق جل جلالہ نے ان دونوں کو پتھر کر دیا اہل مکہ نے مرد کو صفا پر اور عورت کو مرور پر رکھ دیا پس انھیں دونوں کے نام سے یہ پہاڑ مشہور ہوئے حدیث شریف میں آیا ہے **روایت** الارض ظہور اوسکا آثار قیامت سے ہے صفا سے نکلے گا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اپنا صفا پر مارتے تھے اور فرماتے تھے کہ آواز میرے عصا کی **روایت** الارض سنتا ہے جبل صقلیہ ابو علی الحسن بن یحییٰ نے تاریخ صقلیہ میں لکھا ہے کہ یہ پہاڑ قریب دریا کے ہے دورہ اوسکا

تین روز کی راہ ہو اور طریق بھی یہاں سے قریب ہو اس پہاڑ پر درخت کثرت سے ہیں اور درخت تو اکثر ہوتے ہیں اور اس پہاڑ پر مناغہ گندھک کے ہیں کہ دھوان اور آگ اونسے نکلتی ہے دن کو اور رات کو شعلہ اٹھتے ہیں اور بعض وقت وہ آگ کسی طرف متوجہ ہوتی ہے اور جو کچھ اس طرف ہوتا ہے جلیا تا ہے وہ سوختہ مثل چرک کہن کے معلوم ہوتا ہے اور اس میں پر کہ جس طرف آگ متوجہ ہوتی ہے کچھ نہیں پیدا ہوتا ہے اور جو حیوان اس طرف اس وقت گذرتا ہو جلیا تا ہو اور اس پہاڑ کی چوٹی پر برف ہمیشہ رہتی ہے الا ایام سرما میں تمام پہاڑ پر برف ہوتی ہے حکماء روم وہاں جاتے تھے اور عجائب ہانکے مشاہدہ کرتے تھے شبکو ایک مقام میں اس کی چوٹی پر آتش عظیم معلوم ہوتی ہے اور دن کو اوسے مقام پر دھوان کثرت سے دکھائی دیتا ہے کہتے ہیں کہ یہ پہاڑ معدن زر ہے اہل روم اس پہاڑ کو کوہ زر کہتے ہیں جبل خلعین یہ دو پہاڑ ہیں راہ میں کہ مظلہ کے بصرے سے ایک کو ضلع بنی مالک اور دوسرے کو ضلع سیصیان کہتے ہیں بنی مالک جن مسلمانوں کی اولاد سے ہیں اور بنی سیصیان جن کافروں کی اولاد سے ہیں ضلع بنی سیصیان میں کوئی شخص شکار نہیں کرتا اور وہاں کی گھانس بھی نہیں کاٹتا ہو اور اگر کوئی ناواقف شکار کرتا ہے یا گھانس کاٹتا ہے تو بالضرورت نفس یا مال سے نقصان پاتا ہو اور ضلع بنی مالک میں مسافر فروکش ہوتے ہیں اور وہاں کے حیوانوں کو شکار کرتے ہیں اور وہاں کی گھانس بھی کاٹتے ہیں کفر بنی سیصیان اور اسلام بنی مالک کا تذکرہ اکثر ہو کر آیا ہے یہ دونوں گروہ مشہور اور معروف ہیں جبل طارق یہ پہاڑ ملک طبرستان میں ہے ابوریحان خوارزمی نے آثار باقیہ میں لکھا ہے کہ اس پہاڑ پر ایک غار ہے اور اس غار میں ایک گڑھا ہے اگر کوئی شخص اس گڑھے میں نجاست ڈالتا ہے پانی بکثرت برستا ہے اور جینک و سکو نجاست سے پاک نہیں کرتے ہیں انقطاع بارش نہیں ہوتا ہے جبل طاہرہ صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ یہ پہاڑ ملک مصر میں ہے اور اس پہاڑ پر ایک کنیہ ہے اس کنیہ میں ایک حوض ہے پہاڑ سے پانی آکر اس حوض میں گرتا ہے جب یہ حوض بھر جاتا ہے پانی اس کے اطراف سے جاری رہتا ہے اگر کوئی شخص حالت نجاست میں اس حوض میں ہاتھ ڈالتا ہے پانی ٹکھ جاتا ہے اور ایک قطرہ بھی جاری نہیں رہتا ہے جب تک کہ کل پانی حوض کا نہ کھالا جاوے یہی صورت رہتی ہے پس جب یہ حوض پاک اور لطیف ہوتا ہے پھر بدستور پانی جاری رہتا ہے جبل طبرستان صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ طبرستان میں ایک پہاڑ ہے اور اس پہاڑ میں ایک گھانس کہ اسکو جوزا کہتے ہیں جو شخص اس گھانس کو کھالیوے جس کیفیت سے اس وقت ہوگا وہی کیفیت اس پر غالب ہوگی یعنی اگر نہشتا ہوگا نہشتی غالب ہوگی اور اگر روتا ہوگا ریاہ اس پر غالب ہوگا علی ہذا القیاس جبل طوزینا یہ پہاڑ قریب بیت المقدس کے ہے لکھا ہے کہ اس مقام پر ستر پیغمبروں علی نبینا وعلیہم السلام نے

دنیا سے رحمت نازل ہوئی تو پہلا رحمت اعلیٰ اور فہم اعلیٰ بت و عاقل اکثر لوگ ہاں نہایت کو جانتے ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ اسی سے حضرت نعیمی علیہ السلام آسمان پر تشریف لے گئے اور وہاں سے اعلیٰ یعنی نماز گاہ خلیفہ ثانی حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ بنائے۔ جبل طور سینا پہاڑ قریب مدینہ کے درمیان شام اور وادی شریعہ کے واقع ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ نزدیک ایام کے ہے اسی پہاڑ پر خطاب کیا تھا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس وقت کہ آپ بنی اسرائیل کے ساتھ مصر سے باہر آئے تھے جب اس پہاڑ پر آئے ایک پرانا آپس میں برہمن درخت حق تعالیٰ جلالت آپ سے کلام فرماتا اور یہ وہی پہاڑ ہے کہ جناب باری اوسکی شان میں فرماتا ہو فاکمنا تجلی ربہ الجبل علیہ السلام کہ کائنات میں وہی صیقا یہ پہاڑ کبھی صلحا سے خالی نہیں ہوتا ہے اور اس پہاڑ کے پتھر کو جب توڑتے ہیں اس میں صوفیہ صورت عقیقہ کی معلوم ہوتی ہے جبل طور ہارون یہ پہاڑ قریب بیت المقدس ہے جو کہ تسمیہ یہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بعد قتل کو سالہ پستون کے چاہا کہ پہاڑ پر جا کر مناجات کر دے۔ حضرت ہارون علیہ السلام نے کہا کہ مجھ کو بھی ہمراہ لیجئے مبادا کہ بنی اسرائیل بعد آپ کے تشریف بری کے کوئی اور حرکت کریں کہ باعث آپ کے ملال کا میری جانب سے ہو پس حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انکو ہمراہ لیا اور انکارا ہارون و وقت را یک مقام میں دیکھے کہ قبر کھودتے تھے پس حضرت موسیٰ حضرت ہارون علیہما السلام کو مقام پر لے گئے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اونسے پوچھا کہ یہ قبر کسکے واسطے بناتے ہو اور آدمیوں نے جواب دیا کہ یہ قبر اس شخص کے واسطے بنائی ہے کہ جو خلق خدا سے اس شخص کے جواب کے ہمراہ ہو یعنی حضرت ہارون کے مشابہ تھے۔ ہارون نے ان شخصوں سے کہا کہ ہارے خدا تم اس قبر میں درآؤ پس حضرت ہارون علیہ السلام نے پوشاک اپنی حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دی اور آپ اس قبر میں تشریف لے گئے پس روح پاک و نکی اسی وقت قبض کی گئی اور قبر اوپر سے ملگسی وہ دونوں شخص غائب ہو گئے پس حضرت موسیٰ علیہ السلام گریاں و ہانسی پھرے اور پوشاک حضرت ہارون علیہ السلام کی آپ کے پاس تھی بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اتھام کیا کہ انھوں نے ہارون علیہ السلام کو قتل کیا آپ نے جناب باری سے مناجات کی کہ ہارون علیہ السلام کو اس قوم کو دکھا دے حق تبارک و تعالیٰ نے حضرت ہارون کو پہاڑ کی چوٹی پر دکھا دیا اس سبب اس پہاڑ کو طور ہارون کہتے ہیں جبل طبرہ ہاڑ ملک مصر میں یورب طرف دریائے نیل کے قریب صباد کے واقع ہے اور اسکو جبل طبرہ اس سبب کہتے ہیں کہ ہر سال ایک وقت خاص میں ایک قسم طیور سفید کہ اسکو یو قیر کہتے ہیں اس پہاڑ پر جمع ہوتے ہیں اور اس پہاڑ میں ایک سو بخ ہے یہ جانور اس سو بخ میں سر ڈال کر اپنے تئیں نیل ڈالتے ہیں اور سیاحت کنان اس مقام پر جاتے ہیں جہاں سے آئے تھے اور ہمیشہ یہ جانور اسطرح چر کیا کرتے ہیں یہاں تک کہ ایک جانور کا سر اس سو بخ میں پھنس جاتا ہو وہ جانور اس میں ہلاک ہو جاتا ہو چیل و او سکے ہمراہ کے

عجائب القرآن

جانور یہ حالت دیکھتے ہیں پھر جاتے ہیں پھر دوسرے برس اس سبط کو دیکھتے ہیں کہ اگر سال رزانی کا ہوتا ہو تو جانور اس سوراخ میں پھنس کر جاتے ہیں اور اگر سال متوسط ہوتا ہے ایک جانور ہلاک ہوتا ہے اور اگر خراج سال قحط ہوتا ہو کوئی جانور اوس میں نہیں ہلاک ہوتا ہے جبیل طائف سے پہاڑ مسکن قبیلہ ذیل ہی بیان ہے کہ بہت ہوتی ہو حتی کہ پانی بوجہ سردی کے جم جاتا ہو سوائے یہاں کے ملک حجاز میں اور کہیں پانی منجمد نہیں ہوتا ہے جبیل عرج یہ پہاڑ عجائب دنیا سے ہے اکثر روئے زمین پر یہ پہاڑ موجود ہے اس پہاڑ کا نام اوسکا جداگانہ ہے کہ مظلہ اور مدینہ منورہ میں اسکو عرج کہتے ہیں اور ملک شام میں اسکو فاسطین کہتے ہیں اور اوسکی پشت پر کوہ حکم ہے اور دمشق میں اسکی پشت پر کوہ شبلیز ہے اور حلب و حمص اور حما میں اسکی پشت پر کوہ لبنان ہے اور انطاکیہ اور حصہ میں اسکو گام کہتے ہیں اور یہ پہاڑ ملاطیہ اور خالیقلا میں ہوتا ہوا دریا سے جزر تک پہنچا ہے وہاں اسکو فتق کہتے ہیں ابن الفقیہ نے لکھا کہ اس پہاڑ میں شتر لفت یعنی زبان ہیں کہ ہر ایک صاحب زبان دوسرے کو بجز ترجمہ کے نہیں جانتا جبیل عیال یہ البحر ہیں یہ پہاڑ مشہور ہے ابن زیاد کلامی نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ کو اسوجہ سے عیال کہتے ہیں کہ اس پہاڑ پر سوا آندھی کے کوئی نہیں جاسکتا ہے اسلیئے کہ راستے اسکے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اس پہاڑ پر غار اور تہ خانے بہت ہیں اور درندے مثل پلنگ و خیرہ کے بہت ہیں اور درخت بان کے وہاں اکثر ہوتے ہیں سکری نے لکھا ہے کہ قتال کلابی نے ایک شخص کو مار ڈالا اور کوہ عیال پر چلا گیا پس مدت دس برس تک ہاں رہا ایک پلنگ سے محبت پیدا ہوئی یہاں تک کہ اگر پلنگ شکار کرتا اسکو بھی اوس شکار میں شریک کرتا بعد مدت کے بادشاہ نے قتال کلابی کا قصور معاف کیا اور اوسکو طلب کیا پلنگ مانع ہوا اور اوسکے تعاقب میں چلا قتال ڈرا کہ مجھ کو کھالے گا ایک تیر اوسکو مارا وہ پلنگ مر گیا قتال نے اپنے گھر کا رستہ لیا اور پلنگ کا ذکر کرتا رہا جبیل عیور و کیستہ دو پہاڑ بزرگ ہیں دریا میں درمیان تہرہ اور عمان کے جیب کشتی ان مقاموں سے کھلتی ہے اکثر اندیشہ رہتا ہے اور کبھی کرکھا کر ہلاک بھی ہو جاتی ہے اہل کشتی کہتے ہیں کہ جب اس مقام سے سلامت گذرین تو خیر ہے یعنی پھر کچھ خوف اور اندیشہ نہیں ہے جبیل فرخانہ اس پہاڑ میں فیروزہ ہوتا ہے صاحب تحفۃ الخرائب نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ پر ایک گھانس ہوتی ہے بصورت انسان کے بعض بصورت مرد اور بعض بصورت عورت کے دونوں جانب سے اوس گھانس کی ایک ہی شکل ہوتی ہے اس گھانس میں حکما نے بہت اقوال لکھے ہیں ایک خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اگر اوسکو کھالین فی الفور قوت باہ اسقدر پیدا ہو کہ ضبط و دشوار ہو بعض اوس گھانس کو پیو ج سکتے ہیں اور بعض باطریقان کہتے ہیں ایک خاصہ اوس گھانس کا یہ ہے کہ جو شخص اوسکو اوکھاڑتا ہے ہلاک ہو جاتا ہے طریقہ اوسکے اوکھینکا یہ ہے کہ کسی جالور پر مثل کتے وغیرہ کے باندھ کر اوسکو ہانکین وہ گھانس اوسکی قوت سے ٹوٹ جاتی ہے وہ جانور ہلاک ہو جاتا ہے اوسوقت وہ گھانس اوس سے کھول لیتے ہیں جبیل فیلو ان ابوریحان خوارزمی نے لکھا ہے کہ

یہ ان کی حالت ہے جو ملک عرب میں ہوتا ہے اور ان کی پشت پر کوہ حکم ہے اور دمشق میں اسکی پشت پر کوہ لبنان ہے اور انطاکیہ اور حصہ میں اسکو گام کہتے ہیں ابن الفقیہ نے لکھا کہ اس پہاڑ میں شتر لفت یعنی زبان ہیں کہ ہر ایک صاحب زبان دوسرے کو بجز ترجمہ کے نہیں جانتا جبیل عیال یہ البحر ہیں یہ پہاڑ مشہور ہے ابن زیاد کلامی نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ کو اسوجہ سے عیال کہتے ہیں کہ اس پہاڑ پر سوا آندھی کے کوئی نہیں جاسکتا ہے اسلیئے کہ راستے اسکے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اس پہاڑ پر غار اور تہ خانے بہت ہیں اور درندے مثل پلنگ و خیرہ کے بہت ہیں اور درخت بان کے وہاں اکثر ہوتے ہیں سکری نے لکھا ہے کہ قتال کلابی نے ایک شخص کو مار ڈالا اور کوہ عیال پر چلا گیا پس مدت دس برس تک ہاں رہا ایک پلنگ سے محبت پیدا ہوئی یہاں تک کہ اگر پلنگ شکار کرتا اسکو بھی اوس شکار میں شریک کرتا بعد مدت کے بادشاہ نے قتال کلابی کا قصور معاف کیا اور اوسکو طلب کیا پلنگ مانع ہوا اور اوسکے تعاقب میں چلا قتال ڈرا کہ مجھ کو کھالے گا ایک تیر اوسکو مارا وہ پلنگ مر گیا قتال نے اپنے گھر کا رستہ لیا اور پلنگ کا ذکر کرتا رہا جبیل عیور و کیستہ دو پہاڑ بزرگ ہیں دریا میں درمیان تہرہ اور عمان کے جیب کشتی ان مقاموں سے کھلتی ہے اکثر اندیشہ رہتا ہے اور کبھی کرکھا کر ہلاک بھی ہو جاتی ہے اہل کشتی کہتے ہیں کہ جب اس مقام سے سلامت گذرین تو خیر ہے یعنی پھر کچھ خوف اور اندیشہ نہیں ہے جبیل فرخانہ اس پہاڑ میں فیروزہ ہوتا ہے صاحب تحفۃ الخرائب نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ پر ایک گھانس ہوتی ہے بصورت انسان کے بعض بصورت مرد اور بعض بصورت عورت کے دونوں جانب سے اوس گھانس کی ایک ہی شکل ہوتی ہے اس گھانس میں حکما نے بہت اقوال لکھے ہیں ایک خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اگر اوسکو کھالین فی الفور قوت باہ اسقدر پیدا ہو کہ ضبط و دشوار ہو بعض اوس گھانس کو پیو ج سکتے ہیں اور بعض باطریقان کہتے ہیں ایک خاصہ اوس گھانس کا یہ ہے کہ جو شخص اوسکو اوکھاڑتا ہے ہلاک ہو جاتا ہے طریقہ اوسکے اوکھینکا یہ ہے کہ کسی جالور پر مثل کتے وغیرہ کے باندھ کر اوسکو ہانکین وہ گھانس اوسکی قوت سے ٹوٹ جاتی ہے وہ جانور ہلاک ہو جاتا ہے اوسوقت وہ گھانس اوس سے کھول لیتے ہیں جبیل فیلو ان ابوریحان خوارزمی نے لکھا ہے کہ

قریب ہر جان کے ایک پہاڑ ہے اوسکو فیضان کہتے ہیں اوس پہاڑ میں ایک صفہ ہے یعنی مکان اوس مکان میں ایک کڑھا ہے اوس مکان کی چھت سے پانی ٹپکتا ہے حیب ہوا سرد چلتی ہے پانی اوسکا بستہ ہو جاتا ہے اور مثل تھر کے سخت ہوتا ہے **جبل قاسیون** یہ پہاڑ دمشق میں ہے اوس میں ایک غار ہے کہ اوسکو مغارۃ الم کہتے ہیں قابیل نے ہابیل کو وہاں قتل کیا تھا اور وہاں ایک پتھر پڑا ہے کہتے ہیں کہ قابیل نے ہابیل کا سر اوسی پتھر سے توڑا تھا اور اوسی پہاڑ میں ایک غار ہے کہ اوسکو مغارۃ الجع کہتے ہیں یعنی ایک جماعت پیغمبروں کی وہاں بھوک سے ہلاک ہوئی ہے **جبل قاف** مفسرین نے لکھا ہے کہ یہ پہاڑ تمام روسے زمین کو گہرے ہے اور تمام پہاڑ زبردست کا ہے اور رنگ کھانگی بھی اوسی کے عکس سے بنی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس پہاڑ کی پشت پر آبادی اور خلایق ہے الا حال اوفکا سو اے خداوند کریم کے کوئی نہیں جانتا اور بعض مفسرین نے لکھا ہے کہ تمام پہاڑ عالم کے اویسی رنگ ہیں یعنی شلخ جبل شہ پاک کسی قوم پر عتاب فرماتا ہے پس جو فرشتہ کہ کوہ قاف پر موکل ہے اوسکو حکم فرماتا ہے کہ حرکت دے اوس گ کو کہ اوس قوم کے ملک میں ہے پس وہ تختہ زمین کا غرق ہو جاتا ہے اور وہ قوم بھی ہلاک ہو جاتی ہے **جبل قد** یہ پہاڑ قریب مکہ معظمہ کے ہے چوٹی اسکی نہایت بلند ہے کہ گز آدمی کا وہاں محال ہے اور یہ پہاڑ انتہائے دنیا پر بنتی ہے اور اس پہاڑ پر معدن دیک ہے **جبل قصران** یہ پہاڑ ملک سندھ میں ہے اور قصران نام ایک شہر کا ہے بلاد مشہورہ ملک سند سے شیخ الرشید نے لکھا ہے کہ شہر یہاں شجر اور حجر پر مثل شبنم کے گرتا ہے جنت پر ہوتا ہے یعنی ظاہر ہوتا ہے لوگ اوسکو جمع کرتے ہیں اور کھیاں بھی ایام سرا کے واسطے جمع کرتے ہیں **جبل کافور** یہ پہاڑ ملک ہند میں کنارے دریا کے ہے اور قریب پہاڑ کے بہت شہر آباد ہیں منجملہ انکے شہر قارون ہے وہاں کا عود قارونی مشہور ہے منجملہ انکے شہر قاری ہے وہاں کا عود قاری مشہور ہے اور اس پہاڑ کے پتھے درخت کافور ہیں گوند اونسے جاری رہتا ہے حیب سخت کوشق کرتے ہیں اوس پر پارہے کافور دستیاب ہوتے ہیں الا درخت خشک ہو جاتا ہے **جبل محل** یہ پہاڑ ملک اندلس میں ہے قریب شہر بسطہ کے اول ماہ میں سردی آوین نکلتا ہے اور ہر روز زیادہ ہوتا جاتا ہے نصف مہینے تک بعد از ان کم ہوتا جاتا ہے آخر ماہ تک اور ہمیشہ ہی صورت رہتی ہے **جبل کرکس** بڑا پہاڑ ہے صحرا کے رے وقم و قاشان میں صحرا اسکو سب طرف سے محیط ہے چونکہ اس میں کرکس پتے ہیں اسلئے اس نام سے مشہور ہے راہ اس پہاڑ کی دشوار گزار ہے بوجہ صحرا و جنگل کے کوئی انسان اس پر نہیں ہوتا ہے اور گرد اس کے بھی دور تک آبادی نہیں ہے **جبل کرمان** سیابان کرمان میں بہت پہاڑ ہیں انکے پتھر وں کو حیب آگ دیتے ہیں مثل لکڑی کے مشتعل ہوتے ہیں **جبل گلستان** نام ایک دیہ کا ہے ملک طوس سے فقہائے طوس نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ میں ایک غار ہے مثل ایوان کے اور اوس ایوان میں دینار ہے جبل دوس دینار میں تھوڑی راہ قطع کرے روشنی پیدا ہوتی ہے اور آخر اوس دینار میں ایک مقام ہے کہ وہاں چشمہ ہے پانی اوس چشمے سے نکلتا ہے اور اوپر بشکل قصبان کے منجمد ہوتا ہے اور اسی مقام میں ایک راجہ

اوسمیں سے باد سخت باہر نکلتی ہے اسی سبب سے اوسمیں جانا دشوار ہے جیل کو کیا کہیں یہ پہاڑ قریب صفا کے ہے اسکی چوٹی پر دو قصر ہیں جو اہر کے شبکے کی شکل ستارے کے روشن ہوتے ہیں اس سبب سے اسکو جیل کو کیا کہتے ہیں اور ان مکانوں میں پونچھنا دشوار ہے لکھا ہے کہ یہ مکان جنوں نے بنائے ہیں جیل ار جان یہ پہاڑ ملک طبرستان میں ہے اور اوسمیں ایک چشمہ ہے جو قطرہ پانی کا اوس سے نکلتا ہے پھر ہو جاتا ہے بہشت پہل اور کبھی شہل لوگ اوسکے حیرے بناتے ہیں جیل لہیان یہ پہاڑ قریب جمض کے ہے وہاں فواکہ اور کھیتی بہت ہوتی ہے حالانکہ کوئی وہاں بوتا نہیں ہے اور وہاں ابدال کہتے ہیں اسلئے کہ وہاں رزق حلال ملتا ہے سببے ہاں کا عجیب و غریب ہے کہ ملک شام میں اوسمیں خوشبو نہیں ہوتی ہے جب بلخ میں لاتے ہیں خوشبو اوسمیں پیدا ہوتی ہے جیل مدیکرہ ایک پہاڑ ہے قریب صفا کے وسطی نے لکھا ہے کہ اسکی چوٹی پر مقدار بیس فرسخ کے وسعت ہے اوسمیں آبادی ہے اور کھیتی ہوتی ہے اوس پہاڑ پر جانیکار اسنہ ایک ہے اگر اوس راستہ کو بند کر لیں کوئی پہاڑ پر نہ جاسکے جیل مقناطیس جیل لکھا ہے کہ یہ پہاڑ پہاڑوں قلم سے متصل ہے اوسمیں مقناطیس ہوتا ہے بال فعل ہاں پانی آگیا ہے اسوجہ سے کشتیوں میں میخ آہنی نہیں لگاتے ہیں کہ مقناطیس انہی طرف کھینچ لیکر جیل معظم اسکو جیل مقطر بھی کہتے ہیں یہ پہاڑ ملک مصر میں کنارے دریائے نیل کے ہے اس پہاڑ پر مشاجد اور معابد نصاری کے بہت ہیں اور وہاں کچھ پیدا نہیں ہوتا ہے اور پانی بھی نہیں ہے مگر ایک چشمہ ضعیف کہ ایک معبد نصاری میں ہے لکھا ہے کہ مقوقس نے جو حکم مصر مصر روم کی طرف سے مقرر تھا حضرت عمر بن عاص رضی اللہ عنہ سے کہ وہاں بھیجے ہوئے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے تھے درخواست کی کہ یہ پہاڑ میرے ہاتھ لیجوں ستر ہزار دینار کے بیچے آپ نے حضرت عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ کو لکھا یہاں سے جواب کیا کہ دریا بہت کم کہ اسقدر قیمت کثیر کو واسطے دیتا ہے وہاں نذر اعدا ہوتی ہے معدن کسی شہ کا ہے مقوقس نے کہا کہ میں نے اپنی کتابوں میں دیکھا ہے کہ یہ پہاڑ زمین بہشت ہے یہی کیفیت حضرت عمر بن عاص رضی اللہ عنہ نے جناب خلیفہ ثانی رضی اللہ عنہ کے حضور میں لکھی وہاں سے ارشاد ہوا کہ بہشت مومنوں کو چاہیے اور حکم فرمایا کہ وہاں مقبرہ بنے اور بچے کہتے ہیں کہ یہ پہاڑ معدن دیر ہے جیل ملتان یہ پہاڑ ملتان میں ہے پہاڑ پر کبھی بہت رہتی ہے جس درخت کے قریب اونکا آشیانہ ہوتا ہے اوس درخت کے پھل میں ذائقہ شہد کا آتا ہے اور اسکی لکڑی میں بھی آجاتا ہے اور اوس لکڑی کو جوش کر کے جلاب بناتے ہیں جیل مورجان یہ پہاڑ ملک فارس میں ہے اور اوسمیں ایک غار ہے اوسکی چھت سے قطرات پانی کے ٹپکتے ہیں کہتے ہیں کہ حکمائے یہ ایک طلسم بنایا ہے اگر ایک شخص اوس غار میں جاتا ہے اسقدر پانی ٹپکتا ہے کہ ایک آدمی کو کافی ہے اور اگر ہزار آدمی اوس غار میں جاتے ہیں اسقدر پانی ٹپکتا ہے کہ ہزار آدمی کو کفایت کرے جیل نار اس قسم کے پہاڑ اکثر مقام میں ہیں مثلاً دماوند و صقلیہ و مغللا و نکلے ایک پہاڑ ہے ترکستان میں صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ نام کو

پہلا کالکلیان ہوا۔ ایک آتش عظیم ہے جو جانور کہہ دیا میں اس کے مقابل ہو کر نکلتا ہو جلیتا ہے اور گرد اس پہاڑ کے بہت جانور مردہ دیکھے جاتے ہیں جیل رہا وند اس پہاڑ پر جو طلسم بن ابن الفقیہ نے لکھا ہے کہ ایک بصورت بچھلی کے اور دوسری بصورت گائے کے برف سے بنے ہیں کہ کبھی گرمی اور جاپٹ سے مین گھلتے نہیں ہیں کہتے ہیں کہ یہ طلسم اس لیے بنایا ہے کہ جو پانی اس پہاڑ سے آتا ہے کبھی کم نہوا اور ہمیشہ جاری رہے اور وہ پانی دو طرف جاری ہوتا ہے یعنی طرف زمین رہا وند اور طرف زمین دینیو کے جیل ہرگز صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ بلبرستان میں پہاڑ ہے اس کو ہرگز کہتے ہیں اس سے پانی نکل کر ایک غار میں جاتا ہے جب کوئی شخص آواز دیتا ہے وہ پانی رگ جاتا ہے جب کبھی کوئی شخص دوسری آواز دیتا ہے پھر پھر جاری ہوتا ہے جیل ہرگز صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ زمین ہند میں ایک پہاڑ ہے اس پر دیشرون کی شکل بنی ہو اور اونٹن منہ سے پانی آتا ہے اس پانی سے ہند میں روان ہیں دونوں ہندوں پر ایک گاؤں آباد ہے ایک مرتبہ دونوں فریق میں کچھ نزاع ہوئی ایک بیشتر کا منہ توڑا پانی اس کے منہ سے آنا موقوف ہو گیا ہر چند چاہا کہ پھر جاری ہو اور اس کی درستی میں سعی کی کچھ فائدہ نہوا اور وہ ہر خراب ہوئی اور وہ گاؤں بھی ویران ہو گیا جیل لیسوم یہ پہاڑ قریب مکہ معظمہ کے بلاد ہند میں ہے کوئی شخص اس پہاڑ پر جان نہیں سکتا اس پہاڑ کی چوٹی پر بندر بہت ہوتی ہیں جیل مرتبہ کہتے ہیں کہ خراب کڑا تو ہیں وہاں کے باشندے بندرون سے نہایت حیران مگر مجبور ہیں کہ آشیانہ جیل لیسوم کی چوٹی پر ہیں اور وہاں رسائی ممکن نہیں جیل واسطہ ایک پہاڑ ہے ملک اندلس میں قریب شہر شد روانہ کے احمد بن عبد العدری صاحب ممالک اندلس نے لکھا ہے کہ اس پہاڑ میں ایک شگاف ہو درمیان ایک غار کے اس شگاف میں ایک تیرا کہنی آویختہ ہے کوئل و سکو دیکھتے ہیں اور اوس میں ہا بھی لگاتے ہیں لیکن اگر چاہیں کہ اوسکو اس شگاف سے جدا کریں ممکن نہیں اس لیے کہ جب نکالنے کے قصد سے اوسکو ہاتھ لگاتے ہیں وہ تیر شگاف میں چلا جاتا ہے پھر جب اوسکو چھوڑ دیتے ہیں وہ اپنی جگہ پر جاتا ہے مشایخ شدرون کہتے ہیں کہ ایک شخص نے آگ روشن کی اور سرکہ بہایا اس پر پھر پرتا کہ وہ شگاف کشادہ ہو اور تیر گر پڑے کچھ فائدہ نہوا جیل ودقان ایک پہاڑ ہے بزرگترین پہاڑوں میں ہے اس پہاڑ میں بہت چشمہ بے پیر ہیں اور لطیف ہیں مگر پانی ان سے کم آتا ہے اور اس پہاڑ پر درخت حرم ہے کہ کسی پہاڑ پر نہیں ہوتے اس درخت کے چادر سے مشابہ ہیں اور اس درخت میں ایک شاخ ہوتی ہے مثل شاخ نخل کے باشندے اس پہاڑ کے بنوا اس میں جیل واسطہ ایک پہاڑ ہے بزرگترین پہاڑوں میں ہے اس سے لطافت ہو اور شیرینی اور سبکی آب کی تمام عالم کے پہاڑوں سے مشہور تر ہے اس نواح میں اس سے بہتر کسی مقام کی آج ہو نہیں سکتی یہاں تک کہ ابو مقام اسدی شاعر نے اس پہاڑ کی مدح میں چند اشعار نظم کیے ہیں جیل یلیہ شمس یہ پہاڑ ملک قزوین میں ہے یہ نام ہے ایک مقام کا اس پہاڑ پر کہ وہاں بہت حیوانوں کی صورتیں ہیں کہ اللہ جل جلالہ

نے ان کو نچ کر دیا ہر ازان جملہ ایک چرواہا ہو کہ لاکھی پر پٹنہ دے کھڑا ہو اور گے اوسکے بہت بکران چرتی ہیں اور ایک عورت
 ہو کہ ایک گائے کا دودھ دیتی ہو اور سوائے بہت سی ہیں اس حکایت کو اکثر اہل خزویں جانتے ہیں اور انھوں نے
 یہ صورتیں دیکھی ہیں نسال اللہ العفو والعافیتہ فی الدنیا والآخرہ فصل ۷۔ سچ بیان پیدا ہونے
 شہرون کے جب پانی اور بہت پہاڑوں پر گرتا ہو وہاں سے پانی غاروں میں آکر جمع ہوتا ہے اور جاڑی کی
 فصل میں وہ غاروں سے پانی سے بھر جاتے ہیں بعد ازاں جب وقت بہا آتا ہے چہاڑوں میں چھوٹے چھوٹے
 سوراخ ہوتے ہیں پانی بہتا ہو اوس سے جداول پیدا ہوتے ہیں اور وہ جداول اپنے دوسرے سے ملتے ہیں اونسے نرین
 عظیم ہو جاتی ہیں اور خزانے پانی کے کہ پہاڑوں میں ہوتے ہیں ان کو نشال کہتے ہیں پس اگر نشال پہاڑ کے اوپر
 ہیں تو تھوڑا تھوڑا پانی نکلتا ہو اور جریان اوسکا یہاں تک ہوتا ہو کہ دوسری مرتبہ دریائی کی پونچے اسی سبب ہمیشہ
 جاری رہتا ہو اور کبھی منقطع نہیں ہوتا ہر آگر خزانہ اسفل پہاڑ میں ہو تو وہ پونچنا وہاں پر کتر ہو پس گرداؤں کی
 دوسری مرتبہ ہوتی تو جاری رہا اور اگر دوسری مرتبہ پانی وہاں نہ آیا تو منقطع ہو جاتا ہے جیسا کہ دیکھا جاتا ہے کہ کبھی پانی
 نہر سے جاری ہوتا ہو اور کبھی نہر خشک ہو جاتی ہے حکیم بطلمیوس صاحب کتاب جغرافیہ نے لکھا ہو کہ ربع مسکون میں
 دوسو چالیس نرین ہیں طول بعض کا پچاس فرسخ ہے اور بعض کا سو فرسخ اور بعض کا ہزار فرسخ بعض پورے
 پچھم کی طرف روان ہیں اور بعض پچھم سے پورب کی جانب جاری ہیں اور یہ تمام نرین پہاڑوں سے نکلی ہیں اور
 دریائوں یا مقامات نشیب میں کہ وہاں سنگیزہ ہوتے ہیں تمام ہوتی ہیں اور راہ گذر پر ان نرون کے اکثر شہر اور دیہات
 واقع ہیں سکان اون مقاموں کے بقدر حاجت پانی نرون سے لیتے ہیں اور باقی ماندہ دریا میں جاتا ہو اور کھاری پانی
 میں مل جاتا ہو پھر دوسری مرتبہ حرارت آفتاب اوس میں موثر ہوتی ہے اوسکو بخار کہتے ہیں اور بخار ہوا کی طرف صعود کرتا ہو
 پس بودت ہو اکی اوسکو مستفکرتی ہو یعنی وہ بخار برابر ہو جاتا ہے بعد ازاں ابر کو ہوا پہاڑوں کی جانب لی جاتی ہو پھر
 وہاں بارش ہوتی ہے اور خزانوں میں وہ پانی بدستور سابق جمع ہو کر نرون میں جاری ہوتا ہو اور ہمیشہ یہی صورت
 رہتی ہو اب بعض نرون کا بیان مع اوکے خواص اور عجائب کے اس مقام میں ترتیب حروف معجم کیا جاتا ہے
 واللہ الموفق بالصواب مہر آمل ایک نہر عظیم ہو ملک خزین عرض اوسکا موافق عرض جلد کے ہے ابتدا اوسکی
 ملک وسع بلغاریہ اور انتہا اوسکی بحر خزر ہے لکھا ہو کہ اس نہر سے شتر سے زائد شے نکلے ہیں الا ذور اوسکا بوجہ کثرت
 پانی کے کچھ کم نہیں ہو واجب دریا میں پانی اسکا پونچتا ہے دو روز تک پانی دریا کا اسیر غالب نہیں ہوتا ہو اور رنگ
 اوسکا دریا کے پانی سے جدا معلوم ہوتا ہے پھر دریا میں مختلط ہو جاتی ہے اور ایام سرما میں سبب کثرت شیشہ بنی کے
 پانی اوسکا جم جاتا ہو اس نہر میں حیوانات عجیب الشکل ہیں کہ تعداد اور صفت اونکی سوا خداوند کریم کے کوئی نہیں
 جانتا ہو احمد بن فضلان نے لکھا ہو کہ مجھ کو خلیفہ مقتدر باللہ نے رسالت ملک بلغاریہ میں روانہ کیا سنا میں نے کہ وہاں

ایک شخص عظیم الجثہ ہرومان کے بادشاہ سے میں نے کہا کہ اوس شخص کا میں بھی مشتاق ہوں بادشاہ نے کہا کہ وہ شخص ہومان سے تین مہینے کے فاصلہ پر ہو اور کیفیت اوسکی یہ ہو کہ ایک روز چند لوگ میرے پاس آکر منظر میرے کے نہر مثل ایک شخص کو لائی ہو اگر یہ شخص کسی قوم کا ہو اور مجھ سے قریب رہتا ہو تو ہو کہ ہومان رہنا مناسب نہیں پس اسی وقت میں سوار ہوا اور نہر پر آیا وہاں ایک شخص کو دیکھا کہ طول و سکا بارہ گز کا ہو اور سر و سکا دیکھ کلان سے بڑا اور ناک اوسکی ایک بالشت کی اور اوٹھکیاں ایک ایک بالشت سے زائد دراز تھیں میں اوس سے کلام کرتا تھا اور وہ مجھ کو فور دیکھتا تھا اور بات کرتا تھا ان فرض میں اوس کو اپنے ہمراہ لایا اور درمیان میرے اور اوس کے تین مہینے کا فاصلہ تھا اور بادشاہ ملک ولس سے مستفسر اوس کے احوال کا ہوا اوس نے جواب میں لکھا کہ یہ مرد قوم یا جوج یا جوج سے ہے اور درمیان ہمارے اور اوس قوم کے دریا حائل ہے وہ لوگ مثل بہائم کے ہیں غذا انکی ایک جانور ہو کہ دریا سے نکلتا ہو ہر ایک شخص اوس قوم سے بقدر احتیاج کے اوس جانور سے کاٹ لیتا ہوا اور جو شخص اپنی حاجت سے زائد لیتا ہے اوس کو ایک عار منہ میں پیدا ہوتا ہو کہ اسی عارضہ میں ہلاک ہو جاتا ہے اور اگر بقدر حاجت لیتا ہو تو کچھ نقصان نہیں ہوتا جب خداوند کریم کو خروج اکہا منظور ہوتا ہو وہ جانور دریا سے نہیں نکلتا ہو اور دریا خشک ہو جاتا ہے پھر بادشاہ بلغاریہ نے کہا کہ وہ مرد ایک مدت تک ہمارے پاس ہا ایک مرتبہ اوس کے سینے میں کوئی عارضہ پیدا ہوا کہ اوس میں وہ ہلاک ہو گیا نہر کو دریا میں جہانی صاحب ممالک مسالک مشرقیہ نے لکھا ہو کہ ملک آذربائیجان میں ایک نہر ہو کہ پانی اوس کا سنگ سخت ہو جاتا ہو اور اس نہر میں بڑے بڑے تہہ پیدا ہوتے ہیں نہر اندلس ملک اندلس میں قریب ناحیہ طرطوشہ کے یہ نہر واقع ہو اور ہر شام میں لی ہو درازی اوسکی دوسو سو میل کی ہو اس نہر میں ایک قسم کی مچھلی ہے کہ اور کسی مقام پر نہیں ملتی ہو اوس کو طریہ کہتے ہیں یہ مچھلی چڑی زیادہ ہوتی ہو اور اوس میں ایک کانٹے سے زیادہ نہیں ہے نہر ایلہ یہ نہر بصرہ میں ہو طول اسکا پانچ فرسخ کا ہو اور گرد اوس کے بہت عملات اور کمالات نفیس بنے ہیں اور درخت اور ریاحین اور شکوفہ اور ترنج اور نارنج اور لیمون وغیرہ ہوا کہ بہت ہیں اسی وجہ سے اس کو بہشت دنیا کہتے ہیں اور عجائب کے دیکھے نہیں جاتے ہیں اور بعض قائل ہیں کہ نہرین بہشت کی دنیا میں چار ہیں ایک نہر ایلہ بصرہ میں دوسری شعب یوان ملک فارس میں تیسری نہر عوطہ دمشق میں چوتھی نہر صعیقہ قندسین الالبوجہ لطافت کے ایک کو دوسرے پر تفضیل نہیں ہو نہر اسفار صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہو کہ ملک اسفار میں ایک نہر ہو کہ ایک سال اوس میں پانی جاری ہوتا ہو اور آٹھ برس موقوف رہتا ہو پھر نوین سال بدستور پانی جاری ہوتا ہو اور پھر موقوف ہوتا ہو اور ہمیشہ یہی صورت رہتی ہو نہر آٹھ یہ نہر ہو ایک یہ میں اعمال قلعہ ریح سے کہ اوس کو آٹھ کہتے ہیں عذری صاحب ممالک مسالک اندلسیہ نے لکھا ہو کہ یہ نہر ملک اندلس میں ہو مخرج اسکا اوس مقام میں ہو کہ اوس کو فتح الغزون کہتے ہیں مخرج کے بعد زمین پر اوس کا نشان نہیں بعد مسافت بعید کے ایک یہ میں اعمال قلعہ ریح سے کہ اوس کو آٹھ کہتے ہیں ظاہر ہوئی ہے اور پھر وہاں سے غائب ہو گئی ہو دوسری جگہ ظاہر ہوئی اسی طرح چند جا

غائب ہو کے ظاہر ہوئی ہو آخر الامر درمیان ناروہ اور طلیوس کے غائب ہو کے دریائے محیط سے ملی ہو درازی لوسکی ہزار میل ہو نہر جیحون اصطخری نے لکھا ہو کہ نہر جیحون حدود بنخشان سے نکلی ہو اور حدود جوش اور قتل میں چل پانی اور اوسمین ملے ہیں اوس مقام کو پنجاب کہتے ہیں اور وہاں سے نہرون صفا نیان اور وحش اب غیرہ میں گذر کر خوارزم میں آئی اور بحیرہ خوارزم میں داخل ہوئی اس سہ کی رگہ درمیں کسی شہر کو اس سے فائدہ نہیں ہو سوائے خوارزم کے اس لیے کہ یہ شہر شیب میں واقع ہو اور بحیرہ کی مسافت چھ روز کی ہو اور جیحون میں باوجودیکہ پانی کثیر ہو الا ایام سردی میں پانی اوسکا بستہ جاتا ہو حتی کہ تمام رو سے نہر ایک سطح ہو جاتا ہو اور اکثر اوقات پانچ بالشت عمق میں پانی بستہ ہو جاتا ہو اور اوس سطح کے نیچے پانی جاری رہتا ہو جب وس نہر سے اون ایام میں پانی لینا چاہتے ہیں اوس آب بستہ کو کہہ برت ہوتا ہو مثل کنوے کے کھود کر پانی نکالتے ہیں ابن قصلان نے اپنے رسالے میں لکھا ہو کہ میں نے بحیثم خود دیکھا ہو کہ سترہ بالشت پانی بستہ ہو گیا ہو اور بعض سال میں جب پانی بستہ ہوتا ہو اوس پر سے قافلہ اور گاڑیاں گذرتی ہیں اور اوس پر غبار جمع ہو جاتا ہو وہ مثل زمین کے ہوتا ہو اور اسے پلور پر دو حیلے تک یہ نہر بہتی ہو بعد ازاں وہ بدستور پانی ہو جاتا ہو اور یہ نہر قتال مشہور ہو اوسوجہ سے کہ اوسمین اکثر لوگ ہلاک ہو جاتے ہیں نہر حصن حمادی صاحب تحفہ انوار میں نے لکھا ہو کہ یہ نہر درمیان بصرہ اور امواذ کے ہے بعض وقت اس میں ایک شے مثل منارہ کے پیدا ہوتی ہے اور اوس سے آواز ملے وغیرہ کی آتی ہو حقیقت اوسکی سوائے جناب بادی کے کوئی نہیں جانتا ہو نہر خرمنج یہ نہر ترکستان میں ہو اور اس نہر میں ایک قسم کے سانپ ہیں کہ جو اونکو دیکھتا ہو فی الحال بہوش ہوتا ہو اور بعض ہلاک ہو جاتے ہیں نہر جہاں یہ نہر فداوین ہو مبادا اوسکا ایک ہلاک ہو قریب حصن ذی القرنین کے ایک چشمہ نکلا ہو اوسکو عین دجلہ کہتے ہیں وہاں پر ایک ساقیہ ہو وہ بھی اسکے ساتھ جاری ہوتا ہو اور بھی پانی بہاڑ کے اوسمین ملتے ہیں اس سبب سے وہ نہر کہیں کہیں بڑھ جاتی ہو اور وہاں سے یہ نہر گذر کر میار فارقین اور حصن کبیقاد میں ہوتی ہوئی جزیرہ ابن عمر میں پونچتی ہو اور اوس جزیرہ کے گرد ہو کر واسطہ میں آئی ہو بعد ازاں بصرہ میں پھر وہاں سے بحر فارس میں گری ہو اور پانی دجلہ کا نہایت شیریں اور سبک و نافع ہو اور ابتدا سے انتہا تک اوسکی بادی ہو ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہو کہ جناب باری تعالیٰ حضرت دانیال معجز علیہ السلام کو وحی بھیجی کہ میں اپنے بندوں کے واسطے دو نہرین جاری کرتا ہوں اور دونوں کو دریا پر تم کرتا ہوں پس زمین کو حکم کیا کہ اطاعت کرے دانیال علیہ السلام کی پس حضرت دانیال علیہ السلام نے ایک لکڑی ہاتھ میں لی اور اوسکو زمین پر کھینچتے تھے پیچھے پیچھے اوس لکڑی کے پانی جاری ہوتا جاتا تھا اور جب وقت گذر آپ کا کسی بیوہ کی یا یتیم یا ضعیف کی زمین پر ہوتا تھا اللہ تعالیٰ جل شانہ وہاں زیادہ تر پانی جاری فرماتا تھا تاکہ نفع زیادہ تر حاصل ہو تو علی بن محمد سیوطی نے لکھا ہو کہ نہر دجلہ نہروان کی دونی ہو نہر الدہب یہ نہر شام میں ہو اہل حلب کہتے ہیں کہ نہر وادی نصہان میں ہو اور اسکو اس لیے نہر الدہب کہتے ہیں کہ پانی اسکا بالکل ضائع نہیں ہوتا ہو یعنی اوگ پانی اوسکا تول کے

نیچے ہیں اور آخر کو نابھ کر پکٹا ہوا چنانچہ لکھا ہے کہ اوس کے پانی سے زراعت خوب ہوتی ہے اور محصول بہت آتا ہے اور جب پانی تسوڑا رہتا ہے تو نیچے زمین کے چلا جاتا ہے اور گندہ ہو جاتا ہے اکثر بلاد شام میں وہ نمک صفت ہوتا ہے نہر آرس یہ بڑی نہر ہے طاس آفر باہجان میں بہت ہی بہتر ہوتی ہے اور اوس کے رکھنے میں بہت شہر میں بعض پوشیدہ اور بعض ظاہر اس میں وہ سے گذر گشتی کا وہاں نہیں ہے لکھا ہے کہ چوتھے درجہ میں پانی نہر میں گذرنا ہو اگر وہ شخص پیر اپنا حامد عورت کی پشت پر وقت وضع حمل کے لئے کہ اوس کو وضع حمل میں تکلیف ہوتی ہے تو اوس کی تکلیف وضع کم ہوگی اور فی الحال وضع حمل کر لگی چنانچہ مصنف لکھتا ہے کہ میں نے بھی ایک شخص نے کمانی کو کہ نام اوس کا خلیل تھا دیکھا ہے کہ وہ جس عورت کی پشت پر لپٹے پیر پرتا تھا تکلیف اوس کی وہ ہو جاتی تھی اور وضع حمل کرتی تھی اور اس نہر کو مبارک جانتے ہیں اس لیے کہ جو حیوان سہل کرتے ہیں اکثر غرق نہیں ہوتے بلکہ جل گئے ہیں عجائب اس نہر سے ایک یہ امر ہے کہ بیان کیا اوس کو دسیم ابن ابراہیم حاکم آذربائیجان نے کہ میں ایک مرتبہ اس نہر کے پل پر مع لشکر گذرنا تھا جب سطلیل پر پہنچا ایک عورت کو دیکھا کہ لڑکے شیر خوار کو ایک کپڑے میں پیٹے کندھے پر رکھے ہوئے چلی جاتی تھی اتفاقاً ایک شتر بار دار کا ایسا دھٹکا لگا کہ وہ گر پڑی اور لڑکا نہر میں جا پڑا اولاً وہ لڑکا یہ آب چلا گیا بعد ازاں پانی پر تر آیا اور بہنے لگا کنارہ اوس جگہ سے دور تھا اور وہاں آشیانے عقاب کے تھے جب عقاب نے لڑکے کو پانی پر دیکھا دوڑ کر اپنے چنگل میں اوٹھالیا اور صحرائین لگیا پس میں نے چند آدمیوں کو اوس کے تعاقب میں روانہ کیا اور میں خود بھی چلا گیا آخر عقاب نے اوس لڑکے کو صحرائین اوتارا اور چاہتا تھا کہ اوس کے کپڑے کو چاک کرے میرے ہمراہیوں نے مشور کیا عقاب وہاں سے اوڑ گیا میرے ہمراہی اوس لڑکے کو لائے دیکھا تو اس لڑکے کو ان تپھروں سے کہ نہر میں تھے پانی اور چنگل عقاب سے کچھ آسیدہ پونچا تھا آخر الامر وہ لڑکا اوس کی ماں کو دیدیا نہر **آب** ایک نہر مشہور ہے درمیان موصلا و اردبیل کے اوس کو آب مجنون بھی کہتے ہیں اس لیے کہ بہت تیز روان ہے اگر میوں میں دن کو پانی اوس کا سرور رہتا ہے اسوجہ سے کہ مخرج اوس کا قریب ہے اور سبب سرعت کے حرارت آفتاب کی اوس میں اثر نہیں کرتی ہے نہر زندہ رود یہ نہر اصفہان میں ہے اور شیرینی آب میں مشہور ہے ایک قریہ سے کہ نام بناکان ہے نکلی ہے اکثر مقاموں سے پانی اوس میں آتا ہے آب پاشی باغستان اصفہان کی اسی نہر سے ہوتی ہے اصفہان سے شکر ریگ میں زمین کے نیچے سات فرسخ تک گئی ہے پھر زمین کرمان میں نکلی ہے وہاں بھی آب پاشی اسی نہر سے کرتے ہیں بعد ازاں دریائے ہند میں ملی ہے نہر زلوریہ نہر آذربائیجان میں قریب فریہ کے ہے اوس میں گذر سوار کا وہ جگہ کثرت آب کے نہیں ہو سکتا ہے اور عمق اوس کا معلوم نہیں ہوتا ہے خصوصاً ایام ہبار میں اور نیسہ نزدیک مزید کے زمین کے نیچے چار فرسخ تک اس طرح گئی ہے کہ اثر اوس کا بھی نہیں معلوم ہوتا ہے بعد ازاں پھر ظاہر ہوئی ہے اس امر کو شریف محمد بن ذوالفقار مزید نے لکھا ہے نہر سرد رود یہ نہر آذربائیجان میں قریب مراغہ کے ہے بعض فقہاء مراغہ نے لکھا ہے کہ درمیان اس نہر کے ایک تپھر ہے کہ طول اوس کا پانچ گز اور عرض اوس کا زائد نصف گز سے ہے

اور بلند سی اور سکی دو گز کی ہوا وسیمین چوہو شیان رہتی ہیں جب پانی نہر کا زیادہ ہوتا ہو وہ پتھر چھپ جاتا ہو الا چوہو نیٹوں کو
اوس سے نقصان نہیں ہوتا ہو اکثر لوگ اوس وقت سیر کو وہاں جاتے ہیں اوپر چوہو نیٹوں کے واسطے اناج لیجاتے ہیں
اور متعجب ہوتے ہیں نہر سنجہ ادبی نے لکھا ہو کہ یہ نہر بہت بڑی ہو دیار مصر میں درمیان حصن منصور اور کسوسم کے کوئی
شخص عمق نہیں دیکھ سکتا ہو اس لیے کہ وہاں اس قدر رگ ہر کہ جو شخص پاؤں رکھتا ہو پاؤں اوس کا رگ میں غرق
ہو جاتا ہو اس میں پل عجیب و غریب بنا ہو کہ ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک ایک طاق ہو اور طاق زائد
دو سو قدم سے ہے یہ پل پتھر کا بنایا ہے ہر ایک پتھر دس گز طول و پانچ گز عرض میں ہو لکھتے ہیں کہ وہاں کے لوگوں کے
پاس ایک تختی پر طلسم بنا ہے جب کسی مقام میں وہ پل ٹوٹ جاتا ہے اوس تختی کو پانی میں ڈال دیتے ہیں پانی وہاں
سہٹ جاتا ہے اوس مقام کو درست کر لیتے ہیں پھر اوس تختی کو نکال لیتے ہیں پانی پھر بدستور آ جاتا ہے نہر سبت
صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہو کہ یہ زمین اندلس میں ہو کوئی سوار پیادہ اسکے عمق کو معلوم نہیں کر سکتا ہے
الاشنبہ کو کہ اوس دن یہ نہر ساکن ہوتی ہو اگر آفتاب ابر و غیرہ میں چھپا نہ ہو اور اگر چھپا ہو تو نہیں ساکن ہوتی ہو
اور سوائے شنبہ کے کوئی سوار اور پیادہ اس نہر سے نہیں گذر سکتا ہو اور کنارے پر اس نہر کے ایک بت ہے
اوس کے سینے پر آب زر سے لکھا ہو کہ اس پانی سے نہ گذر اگر گذر تو پھر نہ پھر گیا نہر سیحون یہ نہر ماوراء النہر
قریب نجد کے ہے مثل جیون کے ایام سر میں پانی اس کا بنگی سے ماتہ پتھر کے ہو جاتا ہے کہ اوپر سے
قافلہ اور لشکر گذر جاتے ہیں اور اس طور پر پانی اوس کا بستہ ہوتا ہو کہ اولاً پارہ پارہ بستہ ہوتا ہو بعد ازاں وہ ایک کور
سے لمباتے ہیں پس ایک سطح معلوم ہوتا ہو اور ماتہ شیشہ کے تاباں ہوتا ہے نہر شاہ رود و اسفید رود
یہ دونوں نہرین جبال آذر بایجان سے نکلی ہیں اور عظیم ہیں وہاں سے گذر کر دلیان اور جیلان میں آئی ہیں ہا
باغات اور زراعت بین آب پاشی دینے ہوتی ہے وہاں سے دریائے جزیرین ملی ہیں نہر شاہ رود بہت
جیزرو ہو اور اوسکی روانی میں آواز سخت پیدا ہوتی ہو اس لیے کہ وسیمین پتھر بہت ہیں اور پتھر پر بہتی ہو بخلاف نہر اسفید رود کے
کہ وہ زمین نرم پر جاری ہو اور وسیمین کچھ آواز نہیں ہوتی ہو فصل بہار میں گذران سے محال ہے اس وجہ سے کلوں مانہ میں زور
اور کما بہت ہوتا ہو ملک اسمعیلان میں درمیان دو پہاڑوں کے نکلی ہیں اور وہ تنگ ہو اون پہاڑوں پر پل چوبلی بطرز
عجیب بنا ہو نہر شلف نہر ملک البقیہ میں ہو فقیہ سلیمان بن متانی نے بیان کیا ہو کہ ہر سال میں قتل گل کے اس نہر میں
ایک قسم کی مچھلی پیدا ہوتی ہو کہ اوسکو شہوق کہتے ہیں طول اوس کا ایک گز کا ہوتا ہو اور گوشت اوس کا نہایت لذیذ
لیکن وسیمین کا تے بہت ہوتے ہیں لوگ اوسکو بہت شکار کرتے ہیں دو عیسے تک وہاں رہتی ہے پھر
غائب ہو جاتی ہو پھر دوسرے برس اوس وقت معتبرہ پڑتا ہو ہوتی ہے نہر صقلاب صاحب
تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ یہ نہر ملک صقلاب میں ہے ہر مہینہ میں ایک روز پانی اوس کا روانی سے

باز رہتا ہو اور چھوڑ دے جاری رہتا ہو اور ہمیشہ یہی صورت رہتی ہو شہر صراطۃ یہ نہر بغداد میں ہو بادشاہان بنی ساسانی نے اسکو بنوایا ہو نہر عیسیٰ سے اس میں پانی آتا ہو بہت گائون میں اس نہر کا پانی کراعت وغیرہ میں صرف ہوتا ہو اور بہت مقام و کھسپ ہو اسکے کنارے پر لوگوں نے زراعت کی ہو وہاں سیر و تماشا کرتے ہیں نہر طبرستان صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہو کہ یہ نہر ملک طبرستان میں ہو ایک جانب پانی اوسکا سر و اور ایک جانب گرم ہوتا ہو اور نہر میں پانی گرم و سرد ہوتا ہے یہ بلکہ جدا جدا رہتا ہو اور جب پانی اوسکا سر سے جدا کسی طرف میں لیتے ہیں سب سرد ہو جاتا ہو یعنی آب گرم کہی سرد ہوتا ہو شہر عاصی یہ نہر ملک شام میں قریب حمص و حمار کے ہے ابتدا اوسکی بکرہ قدس سے ہو اور بحر انطاکیہ میں ملی ہو اسکو نہر عاصی اسیلہ کہتے ہیں کہ اکثر نہرین و کنون کی طرف لیتی ہیں اور یہ اور تر طرف بہتی ہے اور اس میں ایک قسم کی مچلی ہے بلخ سے چھوٹی الاشمار میں زندان بلخ ہے نہر عروا و یہ نہر شام میں ہو درمیان اسکے اور دمشق کے چار فرسنگ کا فاصلہ ہو صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہو کہ یہ نہر چار سال جاری رہتی ہو اور چار سال خشک ہو جاتی ہو نہر عیسیٰ یہ نہر فرات سے نکلی ہے بغداد اور مدینہ سلام میں جاری ہو یہ شہر کی مکھینوں کے بہت مکان ہیں اور اس نہر سے بہت دیہات میں آب پاشی ہوتی ہے اور بہت نہرین اس سے ملک عربی میں نکلتی ہیں سابق میں اس نہر پر اکثر جگہ پل تھے الا اب سوا کے پل زبیر اور پل بستان کے کوئی پل نہیں ہو اور دونوں طرف پلوں کے باغات ہیں آب ہوا وہاں کی بہت اچھی ہے اکثر شہر کے عرب نے اسکی تعریف لکھی ہو نہر فرات یہ نہر مدینہ سے نکلی ہے بعد از ان قال قلنا میں ا حلاط کے قریب آکر وہاں سے بلاد روم میں ملیطیب تک پہنچی ہو بعد از ان سمسطا میں ہو کر قلعة نجم میں گئی ہو وہاں کی آب پاشی بھی اسی نہر سے ہوتی ہے پھر ایک شلخ اسکی دہلیہ میں گئی اور وہاں سے بحر فارس میں گری ہو فضائل اسکے بہت منقول ہیں کہ پارس میں بہشت سے آئی ہیں نیل و فرات اوسچون اور جیون حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب رضی اللہ عنہ نے اہل کوفہ سے ارشاد فرمایا کہ نہر فرات سے بہشت میں نالی ہو اور عبد الملک بن عمر سے منقول ہو کہ فرات نہر جنت سے ہے اور اگر نہر بہشت سے نہوتی تو اوسمیں نہاست بہت ہوتی اور پانی اوسکا مضر ہوتا حالانکہ جو مرض پانی اوسکا پیتا ہو بفضلہ تعالیٰ نشانہ شفا پاتا ہے اللہ پاک نے اوسپر فرشتہ کو مامور فرمایا ہے کہ شو مخبج کو اوس سے دور کرتا ہو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے روایت ہو کہ جس شخص نے آب فرات پیا اور شکر خدا کیا اللہ تعالیٰ اوسکو مرض سے شفا بخشتا ہو اور دوسری روایت میں حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ نہایت بڑی ہے برکت آب فرات کی اگر کوئی اوسکی برکت معلوم کریں ہرگز اوسکے کنارے سے جدا نہوں اور اگر یہ ایسی نہوتی تو اوسمیں غلظت بہت رہتی اور کوئی شخص اس سے شفا نہ پاتا اور سدی رحمتہ اللہ علیہ سے روایت ہو کہ فرات میں بیچ ایام خلافت حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ کے طغیانی ہوئی اوس طغیانی میں ایک انار دستیاب ہوا وہ بہت بڑا تھا اور اوسمیں

دے بہت تھے حضرت نے ارشاد کیا کہ اسکو مسلمانوں کو تقسیم کر دو اکثر لوگ کہتے تھے کہ یہ انارحنت کا ہی یہ حکایت کشر کتابوں میں مرقوم ہے مگر قورج یہ ہندوستان بنیاد اور فاطول کے قریب بغداد کے واقع ہے سبب اسکے کھدینکا یہ ہے کہ جب کسری بادشاہ نے ہر فاطول کھدوائی اہل سقلان سے پانی دوڑھو گیا کسری سے دادخواہ ہوئے اوسنے سول کیا کہ کس سے شکایت ہو بیان کیا کہ مجھ سے معاہدہ شاہ گھوڑے سے اور ترکر زمین پر بیٹھ گیا اور کہا کہ میں داوری زمین پر بیٹھ کر تباہوں بیان کر دیکر کیا ظلم ہوا اوں لوگوں نے بیان کیا کہ تم نے ہر فاطول کھدوائی پانی ہماری طرف سے موقوف ہو گیا اور شہر ہمارا خراب ہو گیا اوسنے کہا کہ میں ہر فاطول کو بند کر دوں کہ پانی تمہاری طرف پھر جاری ہو اوں لوگوں نے کہا کہ یہ ہم نہیں چاہتے بلکہ ہمارے لیے اور دوسری ہر کھدواری کے پس بادشاہ نے ہر قورج کھدوائی اب یہ ہر شہر بغداد کے واسطے ایک بلا ہے کہ جب دسین پانی زیادہ ہوتا ہے شہر میں پانی آجاتا ہے اور شہر کو خراب کرتا ہے شہر کر یہ ہندوستان اران اور ارمینہ کے واقع ہے ابتدا اسکی بلاد خیران سے ہے بعد از ان بلاد ایجاز میں ناحیہ آلاک آئی ہے من بعد در میان شہر تفلس کے گذری ہے و ما لکی آب پاشی اس سے متعلق ہے پھر وہاں سے گنجر اور شکور میں نزدیک بردعہ کے گذری ہے وہاں سے ہزارس میں ملی ہے اور ہزارس سے جھوٹی ہے بعد وہاں سے ٹکدریہ سے خزرین گرمی اور ہر ایک مقام میں اس ہر کے ایک ایک قسم کی مچلی ہوتی ہے قریب بردعہ کے ایک مقام ہے کہ شور ماہی وہاں سے اطراف عالم میں لیچلتے ہیں اور وہ مچلی بہت لذیذ ہوتی ہے اور دو قسمیں اس ہر میں اور ہیں کہ ایک کو ذونفن کہتے ہیں اور دوسری کو عبث کہتے ہیں کہ یہ ہر مبارک ہے اس میں حیوان کم ہلاک ہوتے ہیں چنانچہ ایک فقیہ نے فقہائے پنجوان سے حکایت کی ہے کہ اس ہر میں ایک غریق کو دیکھا میں نے جب کنارے پر لایا اوس میں رمتے جان باقی تھی جیسا و سکو ہوش آیا پوچھا کہ یہ کون مقام ہے میں نے کہا کہ پنجوان اوسنے بیان کیا کہ میں فلاں مقام ہر میں گرا تھا در میان اوس مقام اور پنجوان کے چھ روزہ راہ ہے پھر کچھ کھانا طلب کیا لوگ فکر طعام میں گئے یہ شخص ایک دیوار کے نیچے بیٹھا تھا وہ دیوار گر پڑی اور وہ شخص ہلاک ہو گیا لوگوں کو اس امر سے نہایت تعجب ہوا ہر گنگ ملک ہند میں یہ ہر بہت بڑی ہے اہل ہند اس ہر کی بہت تعظیم کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ہر بہشت سے آئی ہے جو کوئی امیر مہموت سے فرما ہے اوسکو جلا کر خاک و سکی اس ہر میں ڈالتے ہیں اور اعتقاد ہے کہ پانی اوس خاک کو بہشت میں لیجاتا ہے در میان اس ہر اور سومنات کے دو سو فرسخ کا فاصلہ ہے ہر روز اس ہر سے پانی سومنات کو لیجاتے ہیں اور تنجانوں کو اوس سے دھونے ہیں ہر ملک یہ بغداد میں مشہور ہے کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کھدوائی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اسکندر ذوالقرنین نے کھدوائی ہے اور بعض کے نزدیک افقور بن بلاش آخر بادشاہان نبط نے کھدوائی ہے اور افقور بن بلاش وہ ہے کہ آردشیر بن بابک نے حبس ملک لیا اور اوسکو ہلاک کیا تھا اور یہ ہر مشتمل ہے تین سو ساٹھ گاؤں میں موافق تعدد ایام سال کے اور اس لیے اسطر علی

کہ جو تینے بیان کیا کہ اسلام نے تمہاری ہتھکڑی تو یہ کہ کو موقوف کیا تھا ایک ہی اور قلعہ بھیجتا ہوں اسکو نیل میں ڈال دینا اوس قلعہ میں مرقوم تھا کہ عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی جانب سے نیل کو بعد حمد و صلوٰۃ کے معلوم ہوگا اگر تو قبل اسکے آپ جاری تھا تو آپ جاری ہو اور اگر خدا نے تجھ کو جاری کیا ہے تو اب سوال کر خدا سے کہ تجھ کو جاری کرے جیت رقعہ جناب عمرو بن عاصؓ کے پاس آیا آپ نے اوس قلعہ کو نیل میں ڈال دیا پس جو روز کہ اہل مصر نے اپنی ہجرت کا مقرر کیا تھا ایک وزا اوس سے قبل شکو نیل سو گڑ بھگیا اور وہ عادت اونکی منقطع ہو گئی نہ نیل کی زیادتی اونکی بھی عجائب نے نیا سے ہے اور سبب نیل کا بلاد زنگبار سے ہے بعد وہاں سے ملک حبشہ میں آئی ہے پھر وہاں سے بلاد اسلام میں پونہچی ہے اور درمیان دو پہاڑوں کے ہو کر دریا میں گرمی ہو اور سبب زیادتی نیل کا فصل گرہیں بعضے یہ بیان کرتے ہیں کہ بلاد زنگبار میں بارش عظیم ہوتی ہے اسوجہ سے یہاں پانی کی کثرت ہوتی ہے اور چھ مہینے پانی راہ میں رہتا ہے بعد ازان مصر میں پونہچتا ہے اور جاڑوں میں کبھی ملک زنگبار میں بارش ہوتی ہے اسوجہ سے ایام گرما میں یہاں زیادتی پانی کی ہوتی ہے جب پانی مقیاس پر پندرہ گز آجاتا ہے بقدر ضرورت کے کفایت کرتا ہے اور جب زیادہ ہوتا ہے راستے خلیجوں کے کھولہ تھے ہیں اوسدن اہل مصر کی عید ہوتی ہے اور تمام زمین مصر کی پانی سے بھر جاتی ہے بعد ازان قدر کے قدر کم ہوتا ہے وہاں کی زراعت کو بخوبی کافی ہے ملک مصر نہایت شاداب ہے عجائب نیل سے ایک مچھلی ہے رعادہ نام جو شخص اوسکو ہاتھ میں لیتا ہے تمام بدن میں اوسکے رعشہ پڑتا ہے جب تک وہ مچھلی اوسکے ہاتھ میں رہتی ہے وہی کیفیت رہتی ہے اور مصر میں ایک گھانس ہے جو شخص اوسکو ہاتھ میں لیتا ہے بعد ازان اوس مچھلی کو ہاتھ میں لے تو ہرگز اوسکے بدن میں رعشہ نہوگا اور منجملہ عجائب نیل سے ایک ہنسک ہے جو شخص دریائے نیل کے کنارے پانی لینے یا وضو کرنے جاتا ہے نہ ساح پانی کے نیچے چھپکڑاتا ہے جب قریب اوس شخص کے پونہچتا ہے یکایک کود کر اوسکو شکار کر لیتا ہے اسوجہ سے اکثر شعرا نے سبالتا لکھا ہے کہ نیل سے بہت خوف کرنا چاہیے اور ایک عجائب نیل سے ماہی ستفقور ہے کہ اوسکے دو ہاتھ اور دو پیر ہوتے ہیں اور نیل میں ایک مقام ہے کہ ہر سال وقت معینہ پر وہاں مچھلیاں جمع ہوتی ہیں اور اسقدر بخود ہوتی ہیں کہ لوگ اونکو ہاتھ سے پکڑ لیتے ہیں جسقدر اون لوگوں کو خواہش ہوتی ہے اوسیدن شکار کر لیتے ہیں بعد اوسن کے وہ مچھلیاں متفرق ہو جاتی ہیں پھر سال بھر تک وہ مچھلیاں نہیں ملتی ہیں نہ ہر ہر مندریہ نہ سنجستان میں ہے عجائب س نر سے ایک یہ امر ہے کہ ہر ہر نرین میں ملی ہیں اور ہر ہر نرین اس سے ٹکلی ہیں الا اس نرین کچھ تفاوت نہیں معلوم ہوتا ہے قبل نکلنے نرین کے اور بعد ملنے نرین کے اکسان رہتی ہے نہ نر میں صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ملک یمن میں ایک نر ہے جب آفتاب طلوع کرتا ہے مشرق سے مغرب کی طرف جاری ہوتی ہے اور جب غروب کرتا ہے مغرب سے مشرق کی طرف واپس ہوتی ہے

فصل بیان پیدائش چشموں اور کنوون اور اونکے عجائب میں حکا تائل ہیں

جوف زمین میں منافذ بہت ہیں اور ان منافذ میں ہوا اور پانی ہوتا ہے جب ہوا پر برکت غالب ہوتی ہے وہ بھی پانی ہو جاتی ہے پس اگر اوس پانی کو کسی دوسری جگہ سے مدد پونچھی اور زمین سخت نموتی تو پانی وہاں سے زمین پھاڑ کر باہر نکل آتا ہے اور جاری ہوتا ہے اور اگر زمین سخت ہے تو محتاج کھودنے کا ہوتا ہے جیسا کہ کثرون و خیرہ زمین مشاہدہ ہوتا ہے اور سبب خلافت پانی کے ذائقہ کا یہ ہے کہ جوف زمین جاڑون میں گرم ہوتا ہے وجہ اس حرارت کے مادہ دھنی جمع ہوتا ہے پس اس سبب سے حرارت وہاں ہمیشہ ہتی ہے پس اگر وہاں کوئی جداول پانی کے ہے یا کوئی منفذ اوس قربت میں ہے اور حرارت اوس موضع خاص سے ضرور اکتساب کرے گا بواسطے اوسکے مادہ دھنی پانی میں شریک ہو جائیگا پس اگر وہ زمین لمبی ہے تو پانی شور ہوگا اور اگر کبریتی ہے تو پانی میں ذائقہ کبریت کا ہوگا اور اگر مادہ ارضی صاف ہے تو شیرین ہوگا اسی سبب سے جب پانی بسبب برودت ہولے منجمد ہو جاتا ہے تو اکثر کبریت بالورق یا نمک یا پھٹکری ہو جاتا ہے اور گرم ہونا پانی کا فصل سرما میں اور سرد ہونا پانی کا فصل گرما میں ہوجہ سے ہے کہ فصل سرما میں جو ہوا بار دھوتی ہے سبب برودت ہوا کے منافذ زمین مسدود ہو جاتے ہیں حرارت باطن سے خارج نہیں ہوتی پس جو پانی کہ عمق زمین میں ہے سبب حرارت زمین کے گرم ہوتا ہے اور فصل گرما میں بکس اوسکے ہوتا ہے اس باعث سے پانی سرد ہوتا ہے اور جو بعض مقامات میں پانی ہمیشہ گرم رہتا ہے سبب وسکا ہے کہ بعض میں معدن کبریت ہو وہاں ہمیشہ پانی گرم رہتا ہے پس جو پانی کہ اوسکے قریب ہے ہمیشہ جوش کھایا کرتا ہے اور گرم رہتا ہے اب اس مقام میں ذکر بعض چشمون اور کثرون کا بہریت حروف معجم کے ہوتا ہے چشمہ

آفر با بجان صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ملک آذربایجان میں ایک چشمہ ہے کہ جب پانی وسکا چشمہ سے نکل آتا ہے پتھر ہو جاتا ہے چنانچہ وہاں کے لوگ اینٹ کے قالب کو اوس پانی سے پر کرتے ہیں اور چندے صبر کرتے ہیں تو پانی پتھر ہو کے مثل اینٹ کے وہاں قائم ہوتا ہے چشمہ اردی ہشت

ہشتنگ اردی ہشتنگ ایک موضع ہے مواضع قزوین سے فاصلہ درمیان اوسکے اور قزوین کے تین فرسخ ہو اوس مقام میں ایک چشمہ ہے جو شخص وسکا پانی پیتا ہے فی الحال اوسکو اسماں شروع ہوتا ہے جب فصل بہا آتی ہو گرد نواح سے لوگ اوس چشمہ پر جمع ہوتے ہیں اور ایک رطل پانی اوسکا پیتے ہیں جو مواد فاسدہ ہونے میں وہ سب اوسل سماں میں دفع ہو جاتے ہیں اور یہ خاصیت اوسکی اوسی مقام پر ہے جسوقت کوئی پانی وہاں سے لیجاتا ہے اور دوسرے مقام میں جا کر پیتا ہے کچھ اثر معلوم نہیں ہوتا ہے اہل قزوین کہتے ہیں کہ درمیان اس چشمہ اور قزوین کے ایک نہر ہے جب وس نہر میں ہو کر پانی اسکا گزرتا ہے خاصیت اوسکی زائل ہو جاتی ہے

چشمہ از وند چشمہ ملک سیستان میں ہے اوس چشمہ میں نرکل پیدا ہوتا ہے جسقدر نرکل پانی میں ہوتا ہے سنگ خارا ہوتا ہے اور جسقدر پانی کے باہر رہتا ہے نرکل ہوتا ہے چشمہ ایلاستان صاحب

تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ درمیان اسقرامین اور ہرجان کے ایک موضع ہے کہ اوسکو ایلاستان کہتے ہیں ہاں ایک غار ہے اور غار میں چشمہ پانی کا ہے اوس سے اس قدر پانی نکلتا ہے کہ پن چلی آسین چل سکے حبثہ چشمہ کہ جاتا ہے اور پانی باہر نہیں بہتا ہے عورت اور مرد وہاں کے قولوں وغیرہ کو جمع کر کے وہاں آتے ہیں اور دھڑے غیرہ بجاتے ہیں اور تاج گانا کرتے ہیں وہ پانی پھر جاری ہوتا ہے چشمہ اس کے نزدیک یہ چشمہ مشہور ہے اس میں ایک قسم کی سیلاب ہوتی ہے کہ اوسکو پکا کر جو شخص مجذوم کہ کھالیوے اور شور یا اوسکا پی لیوے حذام سے نجات پادے اور وہاں یہ قسم ہر وقت پاتی ہے چشمہ بادغانی صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ملک افغان میں ایک قریہ ہے کہ نام اوسین ایک چشمہ ہے بادغانی نام اہل اوس قریہ کے جب چاہتے ہیں کہ ہوا چلے کپڑا حیض عورتوں کا اوس چشمہ میں ڈالے ہیں ہوا چلنے لگتی ہے جو شخص پانی اوسکا پیتا ہے اوسکو نفخ پیدا ہوتا ہے اور جو شخص اوس چشمہ کا پانی کہیں لیجاتا ہے چشمہ سے دور ہوتے ہی سنگ خارہ ہو جاتا ہے چشمہ بامیان صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ملک بامیان میں ایک چشمہ ہے پانی اوسکا اکثر جوشن ہوتا ہے اور اوس جوش میں آواز عظیم ہوتی ہے مثل آواز رعد کے اور اوس پانی میں گندھک کی بو آتی ہے جو شخص اس پانی میں غسل کرے چربی اوسکے بدن سے زائل ہو جائے اور اگر اوس پانی کو کسی طرف میں رکھ کے منہ اوسکا بند کر دین تو عرصہ طویل میں وہ پانی غلیظ مثل شیر کے ہو جاتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ترش اور تلخ مانند شراب کے ہو جاتا ہے پھر اگر اوسکو آگ پر بھین تو مشتعل ہوتا ہے چشمہ بقر چشمہ قریب علیہ کے ہوا ہل سلام اور بہود اور عذاری اوسکی زیارت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جس گاؤں سے حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام نے زراعت کی تھی اسی چشمہ سے نکلی تھی اور اس چشمہ کے قریب ایک مشہد ہے کہ حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب کرتے ہیں چشمہ تراک صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ملک بامیان میں یہ چشمہ ہے جو حیوان پانی پینے کے واسطے اوس چشمہ میں آتا ہے پانی میں جوش پیدا ہوتا ہے اور وہ حیوان تہ وبالا ہو کر اوس چشمہ کی تہ میں بیٹھ جاتا ہے بعد تھوڑے عرصہ کے پھر بان اوسکی پانی کے اوپر نکل آتی ہیں کہ گوشت کا اوسین نشان بھی نہیں ہوتا ہے چشمہ ہاجرم یہ چشمہ درمیان جاجرم اور اسفرا سے واقع ہے بعض فقہائے خراسان سے متقول ہے کہ جو شخص اپنے زخموں کو اس چشمہ کے پانی سے دھوے زخم اوسکے دفع ہوں چشمہ جاج صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ قریب جاج کے ایک دشوار گزار مقام ہے اوس مقام میں چشمہ ہے اگر آسمان ابر سے صاف ہوتا ہے اوس چشمہ میں ایک قطرہ پانی کا نہیں ہوتا ہے اور اگر آسمان پر بار ہوتا ہے اوس چشمہ میں بھی پانی بھر ہوتا ہے چشمہ جبل وکیم صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ملک شیراز میں ایک پہاڑ ہے ناہیدہ دیم میں اوس پہاڑ پر ایک چشمہ ہے گرمیوں میں اوسکا پانی سرد ہوتا ہے اور جادوں میں گرم چشمہ جبل اسیران یا قوت میری صاحب محم البلدان نے لکھا ہے کہ خیال اسیران پر ناحیہ بامیان میں چشمہ آب ہے کہ نجاست کو قبول نہیں کرتا ہے جو شخص وسین نجاست ڈالتا ہے وہ چشمہ جوش میں

آتا ہو اور اس شخص کو اگر پتا ہو غرق کر لیتا ہو چشمہ جبل سمرقند صاحب تحفۃ الغرائب لکھا ہے کہ سمرقند میں پہاڑ
ہو اور اس پہاڑ پر غار اور غار میں چشمہ پانی کا ہو کہ یوں میں پانی اور اسکا بسبب سردی کے مثل بنف کے منجمد ہوتا ہے
اور جاذب میں اس قدر گرم ہوتا ہے کہ ہاتھ اور سین ڈالنا دشوار ہوتا ہو چشمہ جبل ملطیہ ایک سوداگر سے حکایت
ہو کہ قریب ملطیہ کے پہاڑ ہے اور پہاڑ پر غار اور غار میں چشمہ آب شہر میں حیوانات اور سوا پتے ہیں کچھ نقصان نہیں کرتا
رنگل و سکا سفید ہو اور جب اسکے پانی کو وہاں سے کچھ فاصلہ پر لجاتے ہیں تبھر ہو جاتا ہے چشمہ جزیرہ سلط
صائب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ جزیرہ سلط میں ایک چشمہ ہے مثل فوارہ کے اور سین سے پانی نکلتا ہے اور قریب
اس کے ایک سو رخ ہو وہ پانی اور سین چلا جاتا ہے جو قطرات باقی رہ جاتے ہیں وہ تبھر ہو جاتے ہیں الا جودن کو باقی
رہتی ہیں وہ سنگ سفید ہوتے ہیں اور جو شب کو باقی رہتے ہیں وہ سنگ سیاہ چشمہ داران اس چشمہ میں
ایک گھانس ہو جو شخص اس چشمہ میں گرتا ہو اس کے تمام بدن میں لپٹ جاتی ہے اور حقدروہ شخص اس کے جدا کرنے میں
زور کرتا ہو اسی قدر وہ سخت لپٹتی ہو اور اگر وہ صبر کرے تو اندک اندک کھل جاتی ہے چشمہ ہائے دوارق شہر سیلی
لکھا ہے کہ دوارق میں ایک پہاڑ ہو اس پہاڑ پر بہت چشمے ہیں اور سین پانی گرم ہوتا ہو اور کبھی اون سے دھواں بھی نکلتا ہو
اور شعلہ ہائے سرخ و سرور و سفید نکلتے ہیں اور وہ پانی گرم و دھنوں میں جمع ہوتا ہو ایک میں عورتوں کے واسطے
اور دوسرے میں مردوں کے لیے بہت لوگ امراض بلغمی کے دفع کے واسطے وہاں آتے ہیں جو شخص تندرست ہو اس
حوض میں در آتا ہو مرض اسکا دفع ہوتا ہو اور جو شخص یکا یک حوض میں کود پڑتا ہو تمام بدن اسکا جل جاتا ہے چشمہ زرارہ
پورب طرف موصل کے ایک قریب ہزارہ نام اور سین ایک چشمہ ہے پانی کا اور سین نیلو فر پیدا ہوتا ہے اور بہت قیمتی
کتا ہے جملہ آمدنی قریب سے ایک یہ بھی آمدنی ہے چشمہ زرارہ و ندیہ چشمہ ملک امینہ میں قریب یکہرہ شنبہ کے ہے
یہ چشمہ کثیر الفوائد ہے لوگ اطراف سے اس چشمہ پر آتے ہیں اس واسطے کہ جو جان اور اس چشمہ میں غسل کرتا ہے تو پور
یا دنبل یا کوئی زخم کہ اس کے جسم پر ہوتا ہو دفع ہو جاتا ہے چشمہ زرارہ چشمہ ملک شام میں ہر درمیان اس کے اور بہت اقدس
کے تین مثل کا فاصلہ ہے اور زرارہ حضرت لوط علیہ السلام کے صاحبزادے کا نام ہے کہتے ہیں کہ اسی مقام پر وفات
کی تھی اسوجہ سے اس چشمہ کا تسمیہ انکے نام کے ساتھ کر دیا حدیث میں ہے کہ اخیر زمانہ میں یہ چشمہ خشک ہو جاوے گا
اور یہ بھی ایک آثار قیامت سے ہے چشمہ سلوان یہ چشمہ بیت المقدس میں ہو لوگ اسکو مبارک کہتے ہیں
آپ پاشی اکثر باغون کی اس سے ہوتی ہے کہتے ہیں کہ اگر غمگین کو پانی اس چشمہ کا پلاوین تو بشاش اور خوش دل
ہو جائے چشمہ سیاہ سنگ صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ جہان میں ایک موضع ہے اسکو سیاہ
کہتے ہیں وہاں ایک چشمہ ہے ٹیکرے پر اس چشمہ کی راہ میں کچھ کیڑے ہیں جو شخص پانی لیکر وہاں سے چلتا ہے
اگر ناگمان اون کیڑوں پر پڑ جاتا ہے وہ پانی تلخ ہو جاتا ہے پھر اگر اس پانی کو پھینک کر دوبارہ پانی لاوے اور لوٹ

ایک دن سے بچا کر راہ چلے تو البتہ پانی وہاں سے لے سکتا ہے چشمہ سمیرم سمیرم کو ٹھیکہ ہر درمیان صنفان
 اور شیراز کے وہاں چشمہ آب عجائب بنیاد ہے جب تلخ یعنی طیریں زمین پر پہنچتے ہیں تو پانی اوس چشمہ سے
 لاتے ہیں اس طور پر کہ طرف آب کو زمین پر نہ لکھیں اور پشت پھیر کر اوس جانب نہ لکھیں اور اس پانی کو کسی جاک
 بند پر لٹکا دین اس واسطے کہ اگر خلاف اسکے ہو تو ہرگز موثر نہ ہو فوراً ایک قسم کے جانور کہ نام اونکا سودائی ہے اور
 جسم اونکا بقدر کنجشک کے ہوتا ہے آتے ہیں اور ان طیروں کو کھا جاتے ہیں اور ان جانوروں کی تعدد کوئی نہیں
 جانتا ہے گویہ جانور چشمہ میں صنیر ہو لیکن ایک ہزار طیروں کو کھا جاتا ہے شہد چھ سو سات میں ایک قزوين میں طیران
 آئین اور تمام زراعت تر و خشک کو کھا گئیں اور بیٹے دیے اہل قزوين سے دو آدمی پانی لینے گئے جس روز وہ آدمی
 قریب شہر کے آئے تمام اہل شہر ان کے استقبال کو گئے اور ان کو باخوارہ اکرام شہر میں لائے وہ دونوں شخص پانی شیشے میں
 لائے تھے اور اوس شیشے پر بندہ لپیٹا تھا اوس شیشہ کو منارہ عباسی مسجد پر لٹکا دیا اور وہ جانور یعنی سودائی آئے
 اور تمام طیروں کو جو جہنہ سے نکلی تھیں کھالیا دوسرے برس ان طیروں سے زراعت کو کچھ نقصان نہ پہنچا چشمہ
 شیرگیران فقیہ حسن مرغی نے لکھا ہے کہ شیرگیران ایک قریہ ہے کہ درمیان اوس کے اور مرغی کے دو منزل کا فاصلہ ہے
 غرض کہ اس قریہ میں دو چشمہ ہیں درمیان دونوں چشموں کے ایک گز سے زیادہ بعد نہیں ہے ایک کا پانی نہایت سرد
 اور دوسرے کا نہایت گرم چشمہ صقلیہ صقلیہ ایک جزیرہ عظیم ہے بحر مغرب میں وہاں ایک پہاڑ ہے اوپر
 چشمہ اور اوس چشمہ سے ہمیشہ شنب روز آگ نکلتی ہے کبھی بجھتی نہیں ہر جبے ہاں سے کہیں دوری جاتے ہیں تو بجھ
 جاتی ہے چشمہ صبارح یہ چشمہ ایک غار میں درمیان میں اور حجاز کے واقع ہے ابراہیم بن اسحق موصلی نے
 لکھا ہے کہ ایک قوم نے میں سے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو نیکارادہ کیا راہ بھول گئے
 تین دن تک پانی نہ ملا زندگی سے ناامید ہوئے اور حضرت سے ایک شخص کی زبان پر روایت امر القیس کے چشمہ
 صبارح کی پوشیدگی کے بیان میں کہے تھے جاری تھے ناگاہ ایک شترسوار اور دھڑ سے جاتا تھا اوس نے اون شتر کو
 سنے کے پوچھا کہ یہ اشعار کس کے ہیں اوس نے بیان کیا امر القیس کے پس سوار نے کہا کہ بخداے عزوجل کچھ دروغ نہیں کہا
 اوس نے یہی چشمہ صبارح اور اوس کی طرف اشارہ کیا پس وہ اوس چشمہ کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا اس قدر وہاں پر حقو
 ہجوم تھا کہ تمام چشمہ چھپا تھا سب نے پانی اوس کا پیا اور بقدر حاجت لے لیا پانی نہایت شیرین اور لطیف تھا پھر
 جب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے بیان کیا کہ یہ چشمہ خدا ہم محل ہلاکی میں ٹپے
 تھے دو بیتوں نے امر القیس کی ہلاکی سے نجات دی آپ نے ارشاد فرمایا کہ امر القیس مرد شریف اور نادر تھا دنیا
 اور عقیقی میں ایک گم ناموں سے ہے روز قیامت میں اوس کے ہمراہ لوے شعر ہوگا آگ سے جلتا ہوا چشمہ طبرہ
 ملک طبرہ میں چند چشمے ہیں سات برس پانی اونکا جاری رہتا ہے اور سات برس خشک ہو جاتا ہے چشمہ عبد اللہ

درمیان زمین اور ہمدان کے ایک قریب ہی عبداللہ آباد نام وہاں ایک چشمہ ہو پانی اوس کا گرم ہوتا ہے اور جو شہر کھانا
ہو اور جو شہر میں سردی سے زیادہ بلند ہو جاتا ہے اوس پر اگر بھنیہ رکھتے ہیں تو قائم رہتا ہے اور بھنیہ ہو جاتا ہے قریب
اوس کے ایک حوض ہے پانی اوس کا اوس میں جمع ہوتا ہے ہر مریض کو اوس سے بہت نفع ہوتا ہے چشمہ عقاب
صاحب تختہ العراب نے لکھا ہے کہ ملک ہند میں ایک پہاڑ ہے اوس پر چشمہ پانچا ہے خاصیت اوس پانی کی یہ ہے کہ
جب عقاب صیغہ ہوتا ہے اوس پانی میں غسل کرنے سے ہر کوئی اوس کے گر جاتے ہیں اور بے ہوش ہو جاتے ہیں اور قوت
جوانی کی عود کرتی ہے چشمہ غرناطہ ابو حامد اندلسی نے لکھا ہے کہ شہر غرناطہ کے کہ ملک اندلس سے ہے
ایک کنیہ ہو وہاں ایک چشمہ پانچا اور ایک درخت زیتون کا ہے لوگ ایک دور معینہ کو ہر سال میں وہاں جمع ہو کر
جب آفتاب طلوع کرتا ہے اوس چشمہ سے پانی بہت نکلتا ہے اور جیسے تیون پر شکر گڑہ ظاہر ہوتے ہیں اوس ہی روز یہ
سخت ہوتا ہے اور سیاہ ہوتا ہے ہر حاجت جو شخص چاہتا ہے علاج کے واسطے زیتون لیجاتا ہے حکایت اس درخت کی
مشہور ہے اور حضرت لکھتا ہے کہ میں نے فقیہ سعید بن عبداللہ بن ندلسی سے سنا ہے کہ یہ درخت مشہورہ میں ہے
اور احمد ابن محمد غزالی نے لکھا ہے کہ یہ درخت اور قریب میں ہے اور ابو حامد اندلسی نے لکھا ہے کہ غرناطہ میں غرناطہ
مقام مالک اندلس میں ہیں چشمہ غرناطہ کے ایک چشمہ ہے جو شخص کوئی نجاست اوس میں ڈالتا ہے
ہو اسے سخت چلتی ہے اور برف نہ پڑتی ہے اور بارش ہوتی ہے اور جب تک وہ نجاست چشمہ میں رہتی ہے ہی شکل
رہتی ہے سلطان محمود گنگانی نے چاہا کہ ملک غرناطہ کو فتح کرے جب وہاں جاتا تھا وہاں کے لوگ اوس چشمہ میں
نجاست ڈالتے تھے تھے اس قدر سردی اور بارش ہوتی تھی کہ سلطان وہاں سے واپس آتا تھا حیل و سبب
معلوم ہوا کہ ایک شخص کو روانہ کیا کہ چشمہ کی محافظت کرے بعد ازاں خود روانہ ہوا کچھ سردی وغیرہ نہ تھی غرناطہ کو فتح
کیا چشمہ خراسان یہ چشمہ قریب ارزن روم کے ہے جو شخص فصل بہار میں اوس چشمہ کے پانی سے غسل کرے یا
تمام سال بیمار ہوئے محفوظ رہتا ہے چشمہ خراسان میں ایک موضع ہے وہاں ایک چشمہ ہے فقہا
خراسان سے سنا ہے کہ جو شخص اوس چشمہ میں غسل کرتا ہے یا اوس کے پانی سے بدن ہوتا ہے تپے بے زائل ہوتی
ہو یہ امر خراسان میں مشہور ہے چشمہ بخارا درمیان اس چشمہ اور موصل کے ایک منزل کا فاصلہ ہے بغداد
کی طرف وہاں سے قریب بہت نکلتا ہے اور مریض کو اوس کے پانی میں نہانے سے صحت حاصل ہوتی ہے چشمہ قرطو
قرطو آذربایجان میں ایک قلعہ ہے شریف محمد بن ذوالفقار سے سنا گیا ہے کہ قریب قلعہ کے چند چشمے ہیں پانی و نکا
گرم ہوتا ہے بیماروں کو اوس کے استعمال سے شفا ہوتی ہے چشمہ کنکہ یہ چشمہ آذربایجان میں قریب شہر غومی کے
واقع ہے شریف محمد بن ذوالفقار نے بیان کیا ہے کہ یہ چشمہ بہت جوش کرتا ہے اور گرمیوں میں پانی اس کا سرد ہوتا
ہو اور جاپون میں گرم چشمہ مشفق مشفق نام ایک ولدی کا ہے ملک حجاز میں اوس وادی میں ایک چشمہ

قلیل ہو کہ دو چار آدمی سے زیادہ پانی نہیں پی سکتے ہیں حضرت سرور کائنات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک کو تشریف لے جاتے تھے جیسے چشمے پر پونچے فرمایا کہ کوئی شخص اس چشمہ سے پانی نہ لے جیسا کہ میں ہاں نہ آؤں ایک جماعت منافقوں کی پہلے پونچھی اوس چشمہ سے پانی پیا جب آپ تشریف لائے دریافت فرمایا کہ کس نے پانی اس چشمہ کا لیا لوگوں نے بیان کیا آپ نے فرمایا کہ کیا میں نے زمین منع کیا تھا عبداللہ بن ابی اس چشمہ پر تشریف لے گئے اور دست مبارک اپنا اوس میں ملا اور دعا فرمائی پس شکاف فتح ہوئی زمین اور آوار زم مثل آواز صاعقہ کے نکلی اور اس قدر پانی نکلا کہ تمام ہمراہیوں کو کافی ہوا اور لوگوں نے قراہوں میں بھریا اور فرمایا آپ نے کہ اگر تم سے ایک شخص بھی باقی رہیگا تو سنے گا اس وادی میں یہ آواز چنانچہ ایسا ہی ہوا چشمہ منکور اور بیان غازی نے اپنی کتاب آثار الباقیہ میں لکھا ہے کہ بلاد کیمیا میں ایک پہاڑ ہے اوسکو منکور کہتے ہیں اوس پہاڑ میں ایک چشمہ ہے کسی گڑھے میں بقدر ایک بالشت کے پانی اوس میں بھرا ہوا ہے اگر لشکر عظیم بھی اوس میں سے پانی پیتا ہے اور سرچ کرتا ہے کچھ نقصان اوس میں نہیں آتا ہے اور قریب اس چشمہ کے ایک پتھر ہے کہ اوس پر انسان آدمی کے ہاتھ منع اولٹکیوں اور زانو کے موجود ہو گویا کہ سجدے میں ہو اور نشان سم ترتر کی کے بھی بنے ہیں چشمہ تاریہ چشمہ در بیان چشمہ اور انطاکیہ کے ہو محمود بن محمد قزوینی نے بیان کیا کہ وہاں ایک چشمہ ہے اگر کوئی شخص نرکل اوس چشمہ میں ڈالے تو جلجاوے سلطان علاؤ الدین کبچہ ایک مرتبہ وہاں وارد ہوا لوگوں نے اس چشمہ کی حکایت بیان کی اوسکو تعجب ہوا آخر کو خود چشمے پر جا کے امتحان کیا تو حکایت راست پائی چشمہ ناطول ناطول ایک موضع ہے مغرب میں وہاں ایک غار ہے اوس غار میں چشمہ ہے پانی اوس کا جوش کھاتا ہے اور جہاں جہاں قطرات اس کی اطراف زمین پر پہنچتے ہیں ان کی خاک سے چوہے پیدا ہوتے ہیں صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ ایک شخص مشاہدہ اپنا بیان کرتا تھا کہ اوس غار میں ایک قسم کی خاک ہو دیکھی میں نے کہ نصف سے چوہے پیدا ہوئے اور نصف خاک رہی چشمہ نہاوند صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ قریب نہاوند کے پہاڑ میں ایک شکاف ہے جس شخص کو پانی کی احتیاج ہوتی ہے وہ آب پاشی وغیرہ کے واسطے شکاف کے قریب جا کر یہ آواز بلند کرتا ہے کہ مجھ کو پانی کی ضرورت ہے اور وہاں سے اپنی زراعت کے پاس آتا ہے پس پانی اوس شکاف سے نکل کر اوسکی زراعت تک آتا ہے پھر جب شخص کہتا ہے کہ ضرورت میری رفع ہو گئی اور پھر قدم اپنا زمین پر مارتا ہے وہ پانی موقوف ہو جاتا ہے ایک پیر مرد ساکن ہمدان نے کہ صلاح و تقویٰ میں مشہور تھا رباط خلاطیہ بغداد میں حکایت کی ہے کہ زمانہ گذشتہ میں سلطان سیف الدین القلیش بادشاہ عراق کے ہمراہ نواح ملک رسی میں جاتا تھا اتفاقاً ایک شخص دیرینہ قریب بادشاہ کے آیا اور کہا کہ بادشاہ عالم اس مقام سے چلے جاتے ہیں اور عجائب یہاں کے ملاحظہ نہیں فرماتے ہیں بادشاہ نے پوچھا یہاں کیا عجائب ہیں اوس نے کہا کہ ایسا تراکشا تمام دنیا میں نہیں ہے عرض کہ بادشاہ مع لشکر اوسکے ہمراہ ہوا حتیٰ کہ ایک پہاڑ کے شکاف پر پہنچا اوس وقت اوس شخص نے

کجا و از بند کما کہ گندم اور جولا یا ہوں اور پانی کی ضرورت ہر تاکہ اسکا آرد بناؤں پس پانی اس شگاف سے استقر نکلتا کرتا ہے
چلی اور اس پانی میں بہت قوت ہوئی اور زمین پر جاری ہوا لوگ متعجب ہوئے پس اسنے کہا کہ ایک شہر ہے اور وہ شہر
ہوئی پس اس شگاف کے قریب گیا اور کہا کہ ضرورت رفع ہوئی فی الحال وہ پانی موقوف ہو گیا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پانی
بیان پر نہ تھا سب کو زیادہ تعجب ہوا بعد ازاں معاودت کی اثنائے راہ میں لوگوں کو شبہ ہوا کہ یہ خاصیت اسی شخص کی
تھی بلکہ اصل اس مقام کی ہے ناقل کہتا ہوں کہ حکوم چند کسان گئے تجربہ کے واسطے وہاں روانہ کیا میں نے بھی اس
کلمات کہے پانی جاری ہوا پھر جب میں نے کہا کہ حاجت تمام ہوئی وہ پانی موقوف ہو گیا جب شیخ نے اگر یہ حکایت بیان
کی بعض حاضرین مجلس کو شبہ ہوا شیخ نے قسم کھائی کہ میں نے بچشم خود دیکھا ہے چشمہ ہر ماہ یہ چشمہ پانی سے نکلتا ہے
منزل کے فاصلہ پر ہے پھر اور سیلے سے بند ہوتا کہ پانی اسکا شہر کو غرق نہ کرے جب خلیفہ متوکل علی اللہ بن ہارون
میں سے پوچھا اور حکایت اس چشمہ کی سنی حکم دیا کہ تھوڑا سا اس چشمہ کو کھولیں جب کھولا پانی نے غلبہ کیا پھر اویس وقت
حکم دیا کہ اسکو مضبوط بند کر دین اسی چشمہ سے نہر یاں نکلی ہے اور نصیبین میں اسی سے آب پاشی ہوتی ہے اور بقیہ
آب جاہور میں جاتا ہے وہاں سے دجلہ میں آتا ہے چشمہ سیم صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ جب جہنہ کی راہ
سے جرجان میں جاتے ہیں کنارے جرجان کے ایک پہاڑ میں یہ چشمہ پڑتا ہے پانی اس چشمہ کا ایک مقام پر بقدر طول
ایک تیر کے عمق میں جمع ہوتا ہے اور اس مقام میں ایک درخت ہے مثال درختوں کے اوسمیں شاخیں وغیرہ نہیں
ہیں اور شب کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے پھر تاہی ہر سال میں چار مہینے یہ درخت غالب ہو جاتا ہے کوئی شخص اسکا
حال نہیں جانتا ہے اور بعض مانہ میں دو سال تک غائب ہوتا ہے اور جس سال میں زیادہ بارش ہوتی ہے جلد ظاہر ہوتا ہے
بعض لوگوں نے وقت غائب ہونے کے سببوں سے مضبوط باندھا ہے لیکن جب وقت آیا ہے وریاں ٹوٹی معلوم ہوئی
ہیں اور درخت کا نشان نہیں ملا ہے ایک مرتبہ یہ حکایت رافع بن زہریہ حاکم جرجان و خراسان نے سنی اسنے چار آدمی
مقرر کیے کہ منتظر اوس وقت کے دن رات رہیں جب وقت آیا اور لوگوں کو کوئی ہم پیش ہوئی اور دھڑلے گئے جب
پھر آئے درخت کو نہ پایا حاکم کو خبر کی اسنے لشکر میں ایک غوطہ زن تھا اسکو حکم غوطہ زنی کا دیا تاکہ حال اسکا دریافت
کرے پس اسنے غوطہ لگایا بعد تھوڑے عرصہ کے غوطہ سے نکلا اور کہا کہ میں نہر کو نکال پانی میں چلا گیا مگر اس درخت کا
نشان نہیں ملا چشمہ و شبلیہ ایک موضع ہے قریب آذربائیجان کے اوس موضع میں ایک چشمہ ہے جو شخص اسکا پانی پیا تو
فی الحال اسکا شروع ہوتا ہے اور جو کچھ اسے پیٹ میں ہوتا ہے سب گر جاتا ہے حتیٰ کہ اگر کسی چیز کے دانے کھاوے
بعد ازاں پانی اسکا پیوے تو وہ دانے مسلّم گر پڑینگے چشمہ یاسی جمن در میان اخلاط اور ارزن روم کے
ایک موضع ہے یاسی جمن نام وہاں یہ چشمہ ہے پانی اسکا جوش کھاتا ہے یہاں تک کہ آواز اسکی دوسری سمجھ ہوتی ہے
اور اگر کوئی حیوان اس چشمہ کے قریب جاتا ہے فی الحال مر جاتا ہے گرد اس کے اکثر دھوش اور طیور مرد و عورتیں

چاہ بدریہ چاہ درمیان مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے اوس مقام پر ہے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مشرکون سے محاربہ ہوا تھا اور کشتگان کفار اوس کنوئین میں ڈالے گئے تھے دوسرے دن جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اوس کنوئین پر تشریف لائے اور ہر ایک کو نام لیکر پکارا اور فرمایا کہ جو وعدہ خدا پاک نے میرے ساتھ کیا ہے سچ ہے تم نے بھی دریافت کیا کہ سچ ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آپ اجسام بے ارواح سے کیونکر کلام فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ تم سے زیادہ سنتے ہیں ایک صحابی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ اوس طرف جاتا تھا دیکھا میں نے کہ ایک شخص اوس کنوئین سے نکلا بھاگا جاتا ہے اور اوس کے پیچھے دوسرا نکلا ہے ہاتھ میں کوڑا لیے ہوئے اوس کو مارتا ہے اور کنوئین کی طرف پھرتا ہے چاہ ہر موت یہ چاہ قریب حضرات کے ہے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس چاہ میں ارواح کفار و منافقین ہیں اور یہ کنواں بہت کہنہ ہے صحرا میں اور حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ فرمایا آپ نے بدترین بقعوں کا نزدیک خداے تعالیٰ کے وادی ہر موت ہے اور اوس وادی میں ایک کنواں ہے ربانی اوس کا سیاہ ہوتا ہے اور اوس میں ارواح کافروں کی ہیں ایک شخص ساکن حضرت موت نے بیان کیا کہ جب اس طرف سے بدبو آتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ غفریب کوئی رئیس کفار سے مرگیا ایک شخص حکایت کرتا ہے کہ میں ایک شب وادی ہر موت میں وارد تھا تمام رات آواز یاد دہشہ کی آیا کی اس لفظ کے معنی میں نے ایک ایک صائب علم سے پوچھے اوس نے کہا کہ دومہ نام ہے اوس فرشتہ کا کہ جو ارواح کفار پر موبل ہے ایک مرساکن حضرت موت بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ میں ساتھ ایک عورت حاملہ کے وادی ہر موت میں جاتا تھا وقت طلوع آفتاب کے وہاں سے آواز دے عجیب و غریب آتی تھیں حتیٰ کہ اوس کے خوف سے اوس عورت نے وضع حمل کیا چاہ بضا عہ یکنواں مدینہ منورہ میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کنوئین کے پانی سے وضو کیا ہے اور تناول فرمایا اور آب دہن مبارک بھی اس میں ڈالا ہے جو بیمار اوس کے پانی سے غسل کرتا ہے شفا پاتا ہے آسمانیت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ جو مریض اس کنوئین کے پانی سے تین دن غسل کرتا ہے صحت پاتا ہے چاہ بوقیر بعض فقہائے اندلس نے بیان کیا ہے کہ اس کنوئین سے اس قدر ہوا سے سخت نکلتی ہے کہ اگر کوئی شخص کپڑا وغیرہ اوس کنوئین میں ڈالتا ہے اوس ہو کے زور سے وہ کپڑا اوپر چلا آتا ہے اور قہر چاہ تک نہیں پونچتا ہے چاہ دہجن قریب درہند کی یہ چاہ مشہور ہے اور اسباب نے بن گوہر زکوٰۃ اوس چاہ میں مقید کیا تھا اور اوس کنوئین کے سر پر ایک بڑا چم رکھ دیا تھا جبے ستم کو یہ خبر معلوم ہوئی ایک شب چمپر وہاں آیا کھانوں کو مار ڈالا اور بن گوہر زکوٰۃ کمال لگیلا بلاد ایران کی طرف یہ حکایت مشہور ہے چاہ جزیرہ قیصور یہ جزیرہ ملک ہند میں ہے کافور وہیں سے

آتا ہے اور وہاں ایک کو ان پر اوسمیں ایک قسم کی مچھلی ہے جب مچھلی کو کوئین کے باہر لاتے ہیں فی الحال تھوہ ہو جاتی ہے چاہے خشتہ قریب کنواں ملک مراغہ میں ہے درمیان اوسکے اور قلعہ زرین کے ایک فرسنگ کا فاصلہ ہے اس کوئین سے کہ بڑبڑ بہت نکلتے ہیں اسکے منہ پر جال رکھتے ہیں بہت کیوتر جال میں آتے ہیں اور عمیق اس کوئین کا معلوم نہیں ہوتا ہے بعض فقہائے مراغہ سے سنایا ہے کہ ایک مرد اس کوئین میں اوترا تھا تاکہ حال کیوتر کا معلوم کرے رسی اوسکی باپ بیچ سوگڑ سے زائد تھی مگر کچھ حال کیوتر کا معلوم نہ ہوا اتنا بیان کرتا تھا کہ قہر چاہے میں ایک روشنی پیدا ہوئی اوس سے جانور مردہ جو وہاں پڑے تھے بہت معلوم ہوئے چاہے ویساوند کوہ دیباوند پر یہ چاہے ہو اور بہت عمیق ہوں کو اوسمیں سے دھواں نکلتا ہے اور رات کو آگ نکلتی ہے اگر کوئی چیز اوس کوئین میں ڈالتے ہیں بعد عرصہ قلیل کے وہ چیز خود بخود اوپر آجاتی ہے چاہے وردان اسکو چاہے کہی بھی کہتے ہیں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ کفار نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سحر کیا تھا اور آپ کو بیماری سخت لاحق ہوئی تھی پس فرمایا آپ نے کہ میں درمیان نوم اور بیداری کے تھا کہ دو فرشتوں کو دیکھا ایک سرہانے کھڑا ہے اور دوسرا پائین جو فرشتہ کہ پائین تھا اوسے پائین فرشتہ سے کہ سرہانے تھا پوچھا کہ کیا مرض ہے اوسے کہ اسے کما کہ طب یعنی سحر ہے پھر اوسے پوچھا کہ کس نے سحر کیا ہے کہا لبیدہ ابن عاصم یہودی نے اوسے پوچھا کہ کس مقام پر کیا ہے کہا کہ چاہے کہی میں تیر کے پیچھے پس بیدار ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کو ان فرشتوں کے کلمات یاد تھے بعد ازاں حضرت علی بن ابیطالب و عمار بن یاسر مع دیگر صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اوس کوئین کی طرف متوجہ ہوئے اور تمام پانی اوسکا نکال ڈالا بعد ازاں وہ تیر معلوم ہوا اوسکو بھیج دیا اور اسکے پیچھے ایک بال تھا اوسمیں گیارہ گرہیں لگی تھیں اوسکو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے جلد یا پس آپ کو مرض سے افاقہ ہوا گویا کہ مرض ایک جز تھا اونہیں گریہوں سے پس جناب باری نے سورہ فلق اور سورہ ناس کہ ان دونوں کو معوذتین کہتے ہیں گیارہ آیتوں میں نازل فرمائی موافق عدد گریہوں کے چاہے زمرہ یہ چاہے مشہور و معروف ہو عمیق اوسکا چالیس گز ہے روایت ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل اور اونکی والدہ ماجدہ ہاجرہ علیہما السلام کو مقام کعبہ میں چھوڑ کر پھرے حضرت ہاجرہ کہا کہ مجھ کو دیر لڑا کر کو کپڑے چھوڑے جاتے ہو آپ نے فرمایا خدا پر پس آپ خوش ہو کر بیٹھیں بعد تھوڑے عرصہ کے جو پانی آپ کے ہمارہ تھا صرف ہو گیا اور حضرت اسماعیل علیہ السلام پر تشنگی غالب ہوئی پس ہاجرہ نے اسماعیل کو اوسے مقام پر چھوڑا اور آپ کوہ صفا پر تلباش آب گئیں وہاں کچھ نشان پانی کا نہ ملا اور گاہ جناب باری میں دعا کی اور طلب آب کر کے کوہ مردہ پر تشریف لگیئیں اور وہاں پانی تلاش کیا

جب بان بھی پانی نہ ملا بہتور سابق دعا کی اس عرصہ میں آواز ٹوٹا کسی درندہ کی معلوم ہوئی پس اپنے صاحبزادے کے پاس تشریف لائیں تاکہ ان کو درندہ سے گزند نہ پہنچے غرض کہ سلامتی پایا اور ان کے قریب چشمہ پانیکاروان دیکھا جس پر کہتے ہیں کہ حضرت اسماعیل کی گردن کے نیچے یہ چشمہ جاری تھا پس حضرت ہاجرہ نے تھوڑی مٹی اٹھا کے وہاں پر ڈال دی تاکہ پانی اوس مقام پر جمع رہے اور اگر خاک بان پر نہ پڑتی تو چشمہ جاری رہتا ابتدا اس چاہ کی یہ تھی بعد از زمانہ دراز گذر خاک وغیرہ سے وہ پانی بند ہو گیا حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ عبدالمطلب ایک وز اپنے حجرے میں سوتے تھے خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص کہتا ہے چاہ زمزم کھودو جب عبدالمطلب بیدار ہوئے دیکھا کہ درمیان اسات اور نابلہ کے ایک کو اپنی چوچ سے زمین کھودتا ہے پس عبدالمطلب نے اوس کو کھودا جب پانی معلوم ہوا خوش ہوئے قریش نے عبدالمطلب سے نزاع کی کہ یہ کنواں ہمارے دادا اسماعیل کا ہے اور ہمارا حق ہے آخر الامر ایک کاہن کو قبیلہ بن سعد سے حکم کیا اوس کی طرف سب لوگ روانہ ہوئے راہ میں پانی نہ ملا سب لوگ قریب بہلاکت پہنچے اوس وقت عبدالمطلب کے پیچھے سے پانی جاری ہوا سب نے پانی پیا اور کہا کہ بخدا ہی عروج مل یہ چشمہ جناب باری نے تم کو مرحمت کیا جب فیصلہ ہو گیا عبدالمطلب نے چاہ زمزم کو پورا کیا یعنی جس قدر کھودے سے رگیا تھا اتنا پھر کھودا اوس میں دو سپہن زبیر بن ہاشم اور اوسے باب کعبہ اور سقایہ حجاج عبدالمطلب نے بنایا چاہ صابک یہ کنواں کوثر اور جان میں ہر مکان وہاں کے کہتے ہیں کہ عمق اس کا معلوم نہیں ہوتا ہے ہمیشہ اوس سے پانی جوش کھاتا ہے اوس قدر کہ پچھلی چلے اور اوس موضع میں پانی اسی چاہ سے صرف ہوتا ہے چاہ عسروہ یہ کنواں عقیق مدینہ میں ہے عروہ بن زبیر کی طرف منسوب کرتے ہیں زبیر بن ننگار کہتا ہے کہ جو شخص اس چشمے پر گذرتا ہے پانی اس کا دوستوں کے واسطے بہیہ جاتا ہے چنانچہ ناقل کہتا ہے کہ میرا باپ پانی اس چاہ کالا کر جوش کرتا تھا اور ترابون میں کر کے ہارون رشید کے واسطے لیجاتا تھا چاہ فرس یہ کنواں مدینہ منورہ میں ہے جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے کہ اس چاہ میں چشمہ جنت کا ہے اور آپ دہن مبارک اس میں ڈالے عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لب چاہ پر کھڑے تھے اور فرماتے تھے کہ کچھ میں نے شب کو کہ میں ایک چشمہ پر ہوں چشموں بہشت سے چاہ فرستے عبد الرحمن یہ کنواں ملک فارس میں ہے عمق اس کا چند قد آدم ہے تمام سال خشک رہتا ہے مگر وقت معین پڑا و سپہن است در پانی ہوتا ہے اور جوش کھاتا ہے کہ پچھلی چلے اور زراعت کو کفایت کے چاہ کلب یہ کنواں ایک موضع میں ہے ملک حلب سے جس کو سنگ دیوانہ کاٹتا ہے پانی اس کا پیئے سے صحت پاتا ہے یہ امر وہاں مشہور ہے دور دور سے لوگ وہاں آتے ہیں

ایک شخص نے بیان کیا بشرط یہ ہو کہ چالیس دن سے زائد کاٹنے کو نگذرے ہوں اسی شخص نے بیان کیا کہ تین مئی اس بلابین مبتلا ہو کر وہاں گئے دو آدمیوں کو چالیس دن سے کم گزرے تھے وہ انھیں ہو گئے اور ایک شخص کو چالیس دن سے زائد گزرے تھے اسکو صحت نہوئی اوس موضع کے باشندے اسی کنوئین کا پانی پیتے ہیں چاہے مطر یا مطربہ ایک موضع ہو ملک مصر میں درخت بلسان وہیں ہے اور پانی اوس درخت میں اسی کنوئین سے دیا جاتا ہے اور خاصیت اوس درخت کی اس کنوئین کے پانی سے پیدا ہے کہتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اسکے پانی سے غسل فرمایا ہے اور حسن بین میں درخت بلسان ہوتا ہے بہت طویل اور عریض ہے اور گرد اس کے دیوار کھینچی ہے اور اوس کنوئین کا پانی شیریں اور لطیف ہے اور سبقتور اوس میں دہنیت بھی ہو ملک کامل نے اپنے باب ملک کامل سے درخواست کی کہ درخت بلسان کو اور زمین میں بوئین اوس نے اجازت دی اور مال صرف کیا کچھ فائدہ نہوا پھر درخواست کی کہ پانی چاہے مطربہ سے لیجاوین اوس نے اجازت دی جب پانی چاہے مطربہ سے لیگئے درخت بلسان پیدا ہوا اور تمام روئے زمین میں درخت بلسان نہیں ہے مگر ملک مصر میں چاہے ہاکی فیشنا پور ملک شہر میں کنوئین میں اور معدن فیروزہ اونہیں ہے کہتے ہیں اس نے مانے میں اون کنوئین میں بچھو بہت پیدا ہوسے اس سبب سے وہاں لوگ نہیں جاتے ہیں چاہے ہند بان ہند بان ایک موضع ہے ملک فارس میں درمیان پہاڑوں کے اوس کنوئین سے وصول نکلتا ہے کوئی شخص اوس کے قریب نہیں جاسکتا ہے اگر کوئی جائے اور اوس کے اوپر اڑے نکلتا ہے جلتا ہے چاہے یوسف صدیق علیہ السلام یہ کنوئین ملک اردن میں ہے یہ کنوئین بہت چھوٹے یوسف علیہ السلام کو اونکے بھائیوں نے ڈالا تھا کھانے کے یہ کنوئین درمیان تانبا اور ضربہ کے ہے اور طبرہ سے چار فرسخ پر جانب دمشق کے ایک سنگ عظیم پر واقع ہے اصطرعی نے کتاب قالیم میں لکھا ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام تالیس میں تھے ملک فلسطین سے اور وہ کنوئین کہ جس میں حضرت یوسف علیہ السلام کو اونکے بھائیوں نے ڈالا تھا اتنا ایک موجود ہو لوگ زیارت کو جاتے ہیں اور پانی اوسکانہ کا پیتے ہیں جو تعالیٰ تمام ہوا بیان پہاڑوں اور نرون اور حشیمون اور کنوئین کا واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

بیان موالید ثلاثہ میں اور وہ مشتمل ہے تین نظرون پر

جانتا چاہیے جو اجسام کہ عناصر سے مرکب ہوتے ہیں ممتزج ہیں یا غیر ممتزج مثل بخار و درخان وغیرہما کے ذکر اور کھا اوپر گذرالیکن ممتزج پس نامی ہیں یا غیر نامی غیر نامی اجسام معدنی ہیں اور نامی با حساس متحرک بالارادہ ہے یا نہیں ثانی نبات ہے اور اول حیوان انکو موالید ثلاثہ کہتے ہیں ادنیٰ انکامعدن ہے او علی حیوان اور ہر ایک قسم سے بھی بعض افراد ادنیٰ ہیں اور بعض علی ادنیٰ وہ ہے کہ اگر اوس درجہ تک پہنچے اوس نوع سے خارج ہو جائے اور اعلیٰ وہ ہو کہ افراد نوع اعلیٰ کے ساتھ مشابہ ہو پس معدنی سے مشابہ

ادنیٰ حصہ اور ملح ہے جو ترابریک کے ساتھ مخلوط ہر جبک باران اوپر پڑتا ہے اور حر آفتاب کی اوسکو جلاتی ہے اوسکو حصہ کہتے ہیں اور جو پانی کہ اجزائے ارضیہ کے ساتھ مخلوط ہو کے آفتاب کی حرارت سے منعقد ہو جاتا ہے اوسکو ملح کہتے ہیں پس حصہ اگر اپنی شکل پر نمودار معلوم ہو اور ملح اگر اپنی شکل پر نہ ہو تو پانی معلوم ہو اور فردا علی کمات ہے مثل معدنیات کے زمین میں متولد ہوتی ہے ایام ربیع میں بارش اور آوارہ صہ سے زمین کے باہر نکل آتی ہے چونکہ نے بیج و برگ ہوتی ہے نبات میں نہیں شمار کرتے یہ خاصہ اوسکا مشابہ نمبو ہے اور ایسے افراد معدنی کو معدن بناتی کہتے ہیں نباتات فردا دلی خضر اللہ من ہے کہ وہ ایک شری مثل غبار کے ہے کہ زمین سے پیدا ہوتی ہے اور سبب بارش کے سبز ہو جاتی ہے مثل گھانس کے ذکیو خشک ہو جاتی ہے اور پھر شب کو سبب شبخیم کرتا تازہ ہو جاتی ہے اگر یہ سبب سبب اور خشکی مثل نباتات کے نہوتی تو معدن اور اس میں کچھ فرق نہوتا اور ایسی فرد بناتی کو نبات معدنی کہتے ہیں اور فردا علی نخل ہے مثل حیوان کے اس میں کبھی فسق نہوتا ہے جیسے اسکی پنگی کو توڑ ڈالتے ہیں درخت خشک ہو جاتا ہے اور اسکو نبات حیوانی کہتے ہیں اور حیوان کی دو قسم ہیں ناطق اور غیر ناطق حیوان ناطق انسان ہے اور حیوان غیر ناطق جو اور سولے انسان کے ہیں ہر قسم کی افراد سے بعض فردا دنی ہے اور بعض علی حیوان غیر ناطق سے فردا دنی وہ ہے کہ مشابہ نبات ہو گھانس یا بیٹی میں پیدا ہوتی ہیں اور اوس میں اونگی زندگی ہے اور فردا علی وہ ہے کہ مشابہ بحیوان ناطق ہو مثل خرس کے کہ مزید کا اور حسن ادب اور اخلاق پسندیدہ ہیں مثل انسان کے ہے اور حرب میں جراحت پر صبر کرتا ہے اور امثال مرد نہی کا کرتا ہے اور حیوان ناطق سے کہ مسمی انسان ہے فردا دنی وہ ہے کہ بہائم کی طرح اکل و شرب کو مطلوب جانے اور اطاعت خالق سے غافل ہے پس وہ لوگ اگرچہ بصورت انسان ہیں لیکن دراصل بہائم ہیں اور فردا علی وہ ہے کہ نفس و سکا خصائص ردیلہ سے پاک ہو اور صفات ملکوتیہ کے ساتھ متصف ہو یہ لوگ اگرچہ بصورت انسان کے ہیں لیکن صفات میں ملک ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ عوام ان کے عوام ملک سے بہتر ہیں اور خواص خواص سے اور انبیاء ان کے انبیاء ملائکہ سے افضل ہیں نظر پہلی معدنیات میں اصل اجسام معدنی کے اخلاط النجرہ وادھنہ ہے بعد کسروانکسار کے کم و کیف ہیں اونسے معدنیات متولد ہوتے ہیں اور اس اخلاط کو امتزاج کہتے ہیں اور جو کیفیت کے بعد امتزاج کے حاصل ہوتی ہے اوسکو مزاج کہتے ہیں بعض اجسام معدنی سے اجسام اولیٰ ہیں یعنی اجسام معدنی سے مرکب نہیں ہیں جیسے زیق اور کیریت اور بعض اجسام معدنی سے مرکب ہیں جیسے ذہب و غیرہ تفصیل سکی گے آویگی پھر جانتا چاہیے کہ معاون سے بعض نرم ہیں اور بعض صلب متطرق ہیں اور وہ سات ہیں کہ انکو اجسام سبعہ کہتے ہیں اور بعض غیر متطرق جیسے یا قوت و غیرہ صلب میں پانی میں کھلاتے ہیں جیسے ملح اور نوشادر اور

بعض نہیں گھلتے ہیں اور بعض انہیں شفاف ہیں اور بعض غیر شفاف تفصیل اسکی مع بیان مواضع آگے آوے گی
 حاصل کلام حکمائے احیاء معدنی کو باوجود کثرت انواع کے تین اقسام میں منقسم کیا ہے فلزات احجار اجسام
 و صغریٰ استوائیہ تین انواع جامع ان سب اقسام کے ہیں تفصیل ہر ایک کی انکے بیان سے معلوم ہوگی
 قسم اول فلزات کے بیان میں فلزات وہ اجسام ہیں کہ قابل ضرب سندان کے ہیں اور وہ ساتہین
 سونا چاندی تانبا لوہا سیسہ قلعی حار صینی اور یہ پارہ اور گندھک سے پیدا ہوتے ہیں لیکن بسبب اختلاف
 اجزاء کے کم و کیف میں ایک دوسرے سے ممتاز ہیں اگر وہ دونوں صاف اور مقدار میں برابر باہم مخلوط ہوں
 اس طرح کہ گندھک پارے کو جذب کرے جیسے کہ مٹی پانی کو اور گندھک میں ایسی سرخی ہو کہ پارے کو رنگے اور
 معدن میں حرارت معتدل ہو پس بعد طول زمان کے بشرطیکہ کوئی مانع خارجی مثل برد و غیرہ کے درمیان نضج کے لاحق
 نہ ہو وہ اجسام مختلفہ بصورت رہ جاتی ہیں اور اگر گندھک پارہ دونوں صاف ہوے اور یہ سب شرائط پائے
 گئے لیکن گندھک میں سرخی نہ ہو تو چاندی ہوگی اور اگر قبل نضج تمام کے بسبب برودت خارجی کے وہ
 اجسام مختلفہ نسبتہ ہو گئے تو وہ حار صینی ہو اور اگر پارہ صاف اور گندھک ردی ہوتی ہو اور قوت احتراق کی
 قوی ہوئی اور باہم اختلاف تام ہوا تو تانبا پیدا ہوتا ہے اور اگر خلاط تام نہ ہوا تو قلعی پیدا ہوتی ہے اور اگر گندھک اور پارہ
 دونوں ناقص ہیں یعنی پارہ خاک آلود ہو اور گندھک ردی اور قوت احتراق کی زیادہ ہوئی اور خلاط تام ہوا تو
 لوہا پیدا ہوتا ہے اور اگر خلاط تام نہ ہوا تو سیسہ پیدا ہوتا ہے اب بیان ہر ایک کا جدا جدا کیا جاتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ
 فہرہ یعنی سونا طبیعت اسکی گرم اور نازک ہے اور بسبب شدت اختلاط جزائے آبی اور خاکی کے آگ اسکی
 اجزاء کو جدا نہیں کر سکتی ہے اور خاک میں بوسیدہ نہیں ہوتا ہے اور بسبب طول زمان کے رنگ بھی نہیں لگتا ہے
 نرم ہوتا ہے اور رنگ زرد و الفہ بشرین اور خوشبو اچھی اور وزن میں گران تر اور نر سے نرمی اسکی بسبب ہنسی
 ہوتی ہے اور زردی اسکی بسبب جزائے ناری کے اور شیرینی ذائقہ بسبب لطافت اجزاء مائی کے اور سنگینی باعث
 اجزاء خاکی کے ہے اور سونا افضل فلزات سبعہ میں ہے اور یہ ایک نعمت عظیم ہے خداوند کریم کی اپنے بندوں پر کہ
 اس سے اکثر امور دنیا روا ہوتے ہیں اور اسی لیے نسبت اون لوگوں کی کہ جو سونا چاندی دفن کرتے تھے تمدید
 فرمائی ہو وَاَلَّذِينَ يَكْنُزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَفْقَهُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَكْفُرْ لَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْنُزُونَ
 روپا و خراج نہیں دینا سکون کی بات و تم اونکو امی محمد ساتھ عذاب الیم کے ایسے کہ سونے چاندی سے مخصوص
 تمھارے حاجت خلق ہو اندوختہ کرنے میں کوئی فائدہ نہیں ہے اور عت سونے کی قلت سے نہیں ہے ایسے کہ بتائے
 دنیا سے اب تک سونا کانوں سے نکالا جاتا ہے اور اوسمیں کچھ نقصان نہیں آتا ہوا اگر اسکو دفن کرتے اور غریزہ رکھتے
 تو یہ بھی مثل لوہے وغیرہ کے ارزان ہوتا مگر لوگوں نے عزیز جان کے پہلے ہی سے برابر جان کے رکھا پس قلت

اوسکی بسبب عورت کے ہونہ کہ عورت بسبب قلت کے بخلاف لوہے اور تانبے کے آرسطاطالیس نے لکھا ہے کہ سونا مقوی
دل ہے اور دفع صرع اور خوف کو بھی دفع کرتا ہے اور سرسہ اسکا بصر کو تیز کرتا ہے اور اگر سونے سے کان میں سوراخ کرتے
ہیں تو وہ سوراخ بند نہیں ہوتا ہے اور اگر سونے سے کسی عضو کو داغتے ہیں تو جدا چھا ہوتا ہے اور بلکہ نہیں پڑتا ہے
شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص سونا منہ میں رکھے بدبو منہ سے دفع ہوتی ہے اور خفقان کو نفع کرتا ہے اور بعضوں نے
لکھا ہے کہ اگر سیسے کو پگھلے ہوئے سونے میں ڈال دیں تو سونا خراب ہو جائیگا فضہ یعنی چاندی مرتبہ میں قریب
سونے کے ہر گرگ میں جل کے خاک ہو جاتی ہے اور دفن کرنے سے بوسیدہ بخلاف سونے کے آرسطاطالیس نے لکھا ہے
کہ چاندی میں میل ہوتا ہے اور سونے میں نہیں اور اگر چاندی کو بوسے پارہ یا رنگے کی پونجی ہو تو اوسکے ساتھ ہتھوڑی کی
ضرب سے ٹوٹ جاتی ہے اور اگر بوسے گندھک و سمین پونجی ہو تو سیاہ ہو جاتی ہے اور اگر گندھک و سمین ملائیں تو
جل جاتی ہے اور سیاہ مثل شیشے کے ٹوٹتی ہے اور اگر بورہ ارمی اوسمیں ڈال دیں تو پھر وہ چاندی کھری ہو جائیگی اور قلعی اور
سیسے سے چاندی داغی ہو جاتی ہے اور اگر برادہ چاندی کا دوا سے مشروبہ میں ملاویں تو رطوبات لزجہ کو دفع کرے
اور بدبو منہ سے جاتی رہے اور خارش اور عسر البول اور خفقان کو مفید ہے اور بارے کے ساتھ دفع ہوا سیر ہے
نحاس یعنی تانبا تانبا قریب چاندی کے ہر فرق درمیان ان دونوں کے سرخی اور خشکی کا ہے لیکن سرخی اوسکی بسبب
زیادتی حرارت کبریت کے اور خشکی بسبب غلظت مادہ کے ہر جو شخص تانبے کے سفید اور نرم کرنے پر قادر ہو سکا
محتاج نہیں ہو آرسطو نے کہا ہے کہ اقسام تانبے کے بہت ہیں تہتر وہ ہے کہ نہایت سرخ ہو اور بدتر وہ ہے کہ اوسمیں سیاہی ہو
اور جب اوسمیں ترشی ڈال دیں تو زنگلہ ہو جائے اگر کوئی شخص تانبے کی سوئی سے کان میں سوراخ کرے ہرگز وہ جسم
ملقم نہ ہو گا اور اگر تانبے کے برتن میں کھانا کھا دیں امراض مہلک پیدا ہونگے مثل سرطان و آفیل ڈرو و جگر اور طحال
وغیرہ کے خصوصاً شیرینی یا ترشی یا شراب تلبنے کے برتن میں کھانا بہت مضر ہے اور اگر کھانا ایک شب یا ایک دن
تانبے کے برتن میں رکھیں وہ کھانا ہر قائل ہو جاتا ہے حدید یعنی لوہا پیدائش اسکی مثل اور احیاء کے ہر مگر سمین
اعتدال نہیں ہوتا ہے اسلئے کہ پارہ اوسکا کدہ ہے اور گندھک محترق اور سیاہی بسبب زیادتی حرارت گندھک کے
ہے اور فائدہ سمین بہت ہے اگرچہ کم قیمت ہے جیسا کہ فرمایا جناب باری عز اسمہ نے وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ
وَمَا نَفَعُ لِلنَّاسِ بِاسٍ شَدِيدٌ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَغَيْرَ آلَاتِ حَرْبٍ سَے ہے اور منافع یہ ہیں کہ کم السبی صفت ہوگی کہ جسمیں
لوہے کو دخل ہو اور قدر اوسکی یہ ہے کہ سلاطین اور کو خلعت میں دیتے ہیں اور اوسکی دو قسمیں ہیں فولاد اور
ابیش خاصہ اوسکا یہ ہے کہ آرسطاطالیس نے لکھا ہے کہ جس شخص کے گلے سے سونے میں آواز نکلتے ہو اگر برادہ
لوہے کا باندھے تو یہ علت جاتی رہتی ہے اور جو شخص لوہے کو اپنے ساتھ رکھے ہرگز خوفناک نہ ہو دل اوسکا قوی ہو
اور اندیشہ فاسد اوس دور ہون اور بڑے خواب نہ لکھے اور چشم حلائق میں باہمیت رہے اور اگر لوہے کے زنگ کو

بجائے سر سے آنکھوں میں لگائے تو میل خوب چھٹ جائیگا اور گرانی پاک کو بھی نفع کرے گا اور پانی بننا موقوف ہو جائیگا اور سنجور اسکا بوا سیر کو دفع کرتا ہے اور ضما د اسکا وجع مفاصل کو مفید ہے اور اگر لوہے کو پانی میں بچھا کر سپین تو مقوسیٰ معدہ اور دافع طحال ہے اور اگر میخ آہنی کو آگ میں سرخ کر کے تلوار کو اس سے ملین تو اوسپین رنگ لکھنیگا یہ ایک خواص عجیب ہے ہر خاص یعنی قلعی ارسطو نے لکھا ہے کہ چاندی اور قلعی ایک ہی چیز ہے مگر اسکے مادہ کو بطن زمین میں تین آفتین لاحق ہوتی ہیں بڑے گندہ اور نرمی اور متوسط جیسا کہ لڑکے کو شکم مادر میں اگر کوئی آفت لاحق ہوتی ہے تو فساد لون اور ضعف اعضا پیدا ہوتا ہے اور جو شخص ان آفتوں کو اس سے دفع کرے تو چاندی ہوگی اور یہ آفتیں نمک اور نوشادر اور پشکر می وغیرہ سے دور ہو جاتی ہیں خواص اسکے ارسطو نے لکھے ہیں کہ اگر کوئی شخص قلعی کا طوق بنا کر درخت کی جڑ میں ڈال دے تو پھل اسکے گر نیگے بلکہ زیادہ پیدا ہونگے اگر کوئی شخص تختی اسکی پشت یا شکم پر باندھے تو اسکو قلام نہ ہوگا اور قوت باہ کم ہو جائیگی اور اگر ٹکڑہ قلعی کا دیگ میں ڈال دین تو گوشت نچتہ نہ ہوگا اور قلعی حرارت آفتاب سے گھل جاتی ہے مگر جلتی نہیں اور آگ سے گھل بھی جاتی ہے اور جل بھی جاتی ہے اور قلعی گداختہ کتان صافی کو جلادیتی ہے اگر قلعی گھی اور نمک میں ملین اور جو سیسا ہی اس سے نکلتی ہے اسکو تلوار یا جس لوہے پر ملین تو اوسپین رنگ نہ لگے گا اس پر یعنی سیسا پیدائش اسکی مثل قلعی کے ہے اور سیسا ناقص ہے قلعی سے اسو سطحی کہ اس کے مادہ میں میل زائد ہے خواص اس کے یہ ہیں کہ سونے کو گھلا دیتا ہے اور الماس کو توڑ ڈالتا ہے اگر الماس کو نہائی پر رکھیں اور بہوڑے سے ماریں تو وہ الماس یا بہوڑے میں گھس جائیگا یا نہائی میں اور اگر سیسے سے توڑیں تو ٹوٹ جائیگا اور سب ٹکڑے اس کے مثلث ہونگے شیخ الزبیر نے لکھا ہے کہ اگر تختی سیسے کی خنازیر یا طاعون پر باندھیں یا زخموں مفاصل پر رکھیں تو یہ سب عوارض دفع ہونگے اور اگر تختی اسکی شکم پر باندھیں تو قلام کو دفع کریں اور شہوت کو موقوف حار صیبتی پیدائش اسکی مثل حبس مذکورہ کے ہے کان اسکی چین میں ہر رنگ اسکا سیاہ مائل ہیر خنی ہے ہر کان اسکی بناتے ہیں اس لیے کہ اوسپین مضرت بہت ہوتی ہے اور قلابے اس کے بناتے ہیں اور بڑی جمہلیوں کا شکار کرتے ہیں اس لیے کہ خلاصی اس سے مچھلی کو دشوار ہوتی ہے اور اگر اس کے آئینہ میں صاحب لقوی نگاہ کرے تو لقوہ اسکا دفع ہوگا بشرطیکہ مکان تاریک میں بیٹھ اور اگر اسکو چھینا بنا کر بال اوکھاڑیں اور اس مقام پر روغن لگا دیں تو بال وہاں نہ آوے گا اور اگر تین بار اس عمل کو کریں تو ہرگز کبھی بال نہ آوے گے قسم دوم حجاب کے بیان میں اور وہ نوع ہے نوع اول حجاب شفاف جب آب بارش بہاڑ کے غاروں میں محتبس کہوتا ہے اور اجڑے ارضی اوسپین نہیں مختلط ہوتے ہیں اور حرارت معدنی اوسپین تاثیر کرتی ہے اور اوسپر زمانہ دراز گذرتا ہے تو صفا اور ثقل اور غلط اس پانی کا بڑھ جاتا ہے پس اس سے پھر منحت شفاف پیدا ہوتے ہیں کہ آگ اوسپین اثر نہیں کرتی ہے اور پانی سے اوسپین نقصان نہیں ہوتا ہے مثل انواع یا قوت وغیرہ کے بعض کہتے ہیں کہ خلاص

الوان کا بسیدہ خلائق معادن کے ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں بسیدہ انوار کو اکیس اور مطارح شمعاعات کے لکھا ہے کہ رنگ سیاہ متعلق زحل کے ہے اور سبز متعلق مشتری کے اور سرخ متعلق مریخ کے اور زرد متعلق آفتاب کے اور رزق متعلق زہرہ کے اور مختلف اللون متعلق عطارد کے اور سفید متعلق قمر کے نوع دوم وہ احجار ہیں کہ اختلاف آب اور طین لزوج سے پیدا ہوتے ہیں جب حرارت آفتاب کی مدت دراز تک اوسمیں اثر کرتی ہے جیسا کہ خشک خام کو آگ پختہ کرتی ہے اور خشک بھی ایک قسم حجر سے ہے پس یہ احجار بسیدہ صلاوت امکنہ کے مختلف ہوتے ہیں پس اگر زمین شور ہو تو نمک اور بورہار منی اور کچھ شکر می وغیرہ پیدا ہوتے ہیں اور اگر زمین عفن یعنی خام ہو تو انواع راج سرخ اور سفید اور زرد پیدا ہوتے ہیں اور اگر زمین نرم ہو تو پتھر پیدا ہو گا بعض مواضع میں پتھر پانی سے منعقد ہوتا ہے یا خاصیت مکان سے اور بعض مقاموں میں دیکھا جاتا ہے کہ پانی کو ٹھکے سے گرتا ہے پس اگر اوسکو قبل کرنے زمین پر کسی شے میں لے لیا تو وہ پانی اپنے حال پر رہتا ہے اور اگر زمین پر گرتا ہے تو پتھر ہوتا ہے پس معلوم ہوا کہ اوس مقام کو پانی کے منعقد کرنے میں تاثیر ہے اور کبھی پتھر ہوا سے پیدا ہوتا ہے جیسے جزائے ارضی اجزائے دھانی پر غالب ہوتے ہیں اور اونہیں برودت داخل ہوتی ہے تو حرارت افکی دفع ہوتی ہے اور برودت اونکو پتھر کر دیتی ہے اور کبھی صواعق سے پتھر گرتے ہیں مثل لوہے اور تانبے کے اور بعض جگہ حیوانات پتھر ہو جاتے ہیں اعمد جل جلالہ جب کسی قوم پر قہر نازل کرنا ہو وہاں کی زمین اور ہوا میں یہ خاصیت پیدا فرماتا ہے شیخ الرئیس لکھا ہے کہ زمین نے کوہ جاجرم پر ایک گردہ سنگ کا دیکھا مثل روٹی کے کہ کنارے اوسکے سالم تھے اور درمیان میں جا بجا کڑھے تھے مثل روٹی کے اور اوسکی پشت پر خطوط تھے جیسا کہ روٹی کی پشت پر تتور کا نشان ہونے میں پس بسیدہ ان علامات کے مجکو معلوم ہوا کہ یقیناً یہ روٹی بھی پتھر ہوگی اور یہ بھی شیخ نے لکھا ہے کہ صواعق سے مثل لوہے کے کچھ گرا اوسکو میں نے آگ پر رکھا کچھ نہ گھلا اور دھواں سبز اوس سے نکلتا تھا آخر کو وہ خاک ہو گیا جو اب ہر معدنی بہت ہیں بعض کو لوگ پہچانتے ہیں اور بعض حکمانے بعض کے خواص بھی لکھے ہیں اس مقام پر بیان اونکا بہتر ہے دف معجم ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ جاننا چاہیے کہ بعض پتھر اسقدر سخت ہوتے ہیں کہ آگ میں نہیں گہکتے اور نیز اوسمیں اثر نہیں کرتا ہر مثل کجاء یا قوت کے اور بعض مثل خاک نرم کے ہوتے ہیں کہ پانی میں گھل جاتی ہیں مثل نمک راج وغیرہ کے اور بعض گھاس جاتے ہیں مانند مر جان کے اور بعض حیوان سے حاصل ہوتے ہیں مثل موتی کے اور بعض ہوا سے پیدا ہوتے ہیں مثل سنگاے صواعق کے اور بعض آگ سے پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ سابقہ مذکور ہوا اور بعض انسان کی کاریگری سے پیدا ہوتے ہیں مثل سونے چاندی اور شرف و زرنگار کے اور بعض وہ ہیں کہ اونہیں الفت اور قوت جاذبہ ہوتی ہے جیسے الماس کہ اوسکو قریب سونے کے لاتے ہیں دوڑ کر سونے چسپان ہوتا ہے اور مثل مضافطیس کے کہ لوہے کو جذب کر لیتا ہے جیسے عاشق معشوق کو کھینچ لیتا ہے کہتے ہیں کہ الماس سونے کی کان میں ملتا ہے اور کمینہ میں ملتا ہے

اور بعض ہ ہین کہ جنین مخالفت ہوتی ہے مثل سنگ سبناج کے کہ سب پتھرون کو کاٹتا ہے اور ہمارا کرتا ہے جیسے کہ الماس
 سب پتھرون کو کاٹتا ہے اور سیسا اوسکو کاٹتا ہے اور بعض ہ ہین کہ اونہیں قوت صاف کرنے کی زائد ہے مثل نوشادر کے
 کہ سب پتھرون کو صاف کرتا ہے اسقدر تفصیل جو مرقوم ہوئی جامع نہیں ہے بلکہ اسقدر ذکر تمثیلاً کیا گیا ہے کہ بعض کا
 ترتیب مذکورہ کیا جاتا ہے اور شہر فارسی میں اسکو سرسہ کہتے ہیں اسطونے لکھا ہے کہ اشد ایک پتھر مشہور ہے اور معانی
 اوسکے عالم میں بہت ہیں بہتر اصدھا فی ہوتا ہے سرسہ اوسکا نہایت مفید ہوتا ہے آ عصاب کو قوی کرتا ہے اور چشم
 کو مانع ہوتا ہے اور قوت باصرہ کو زیادہ کرتا ہے اور در چشم کو دفع کرتا ہے خصوصاً بڑھون کو زیادہ تر مفید ہے اور اگر اوسمیں سیسہ
 مشک ملاوین زیادہ سود مند ہو اور اگر اوسکو چربی میں ملا کر موضع سوختہ پر لگاوین تو بہت جلد فائدہ ہو حضرت جابر بن
 عبد اللہ رضی اللہ عنہما نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ سرسہ کرنا اشد کا
 بالون کو لو گا تا ہے اور بصارت کو تیز کرتا ہے اور میون یہ پتھر ملا کر دم میں خمیس پنج گوشہ ہوتا ہے اگر اوسکو توڑیں تو ہرگز
 خمیس ہو گا اور اگر اوسکو سرسہ کریں تو مدینہ میلان لکھون کا دفع ہو اور جو اوسکو اپنے پاس رکھے خلق کی آنکھوں میں وہ
 شخص مہیب معلوم ہو گا رنگ اوس کا سفید ہوتا ہے اور اوسمیں خطوط نیلگون ہوتے ہیں اور ایک قسم سبز ہے منقطع اگر
 اوسکو کسی عورت کا نام لے کر سپین اور سرسہ اوسکا آنکھوں میں لگاوین تو وہ عورت محبت کریگی اسفیداج یعنی
 خاک قلعی و سیسا اگر اوسکو اور دواؤں میں ملا کر سرسہ کریں رمد کو نافع ہو اور اگر اوسکو جلاوین تو سیسا بہت ہو گا اور اوسکی
 بو سے کہ جلانے میں ہوتی ہے پر پیر چاہیے کہ نہایت مضر ہے اسفیداج اور قلعی اگر اوس مقام پر لگاوین جہاں کسی
 حشرات الارض نے کاٹا ہو تو نافع ہو گا خصوصاً گزیدہ عقب پر حکیم بنیاس نے لکھا ہے کہ اگر اسفیداج اور
 قتارہ کھار اور نمک کو بانی میں ملا کر مکان میں لگاوین تو پتھر وہاں سے دفع ہونگے حکیم ارسطونے لکھا ہے کہ اسفیداج
 سیسہ کو سرسہ کریں سفیدی چشم کو دفع کرے اور اگر اوسکا مرہم بنا کر زخم پر لگاوین تو گوشت بوسیدہ
 دور کرے اور گوشت تازہ پیدا کرے اور مقام سوختہ کو مفید ہوتا ہے اگر روغن میں ملا کر ملا کریں اور خمیس
 ارسطونے لکھا ہے کہ اگر خمیس کا نہاے زرنج میں دستیاب ہوتا ہے جو شخص اوسکو سپید کرے تو ایک شقال کچلے
 شقال تا بنے سرخ کو سفید اور نرم کرتا ہے اور جب اوسکو چو نے میں ملا کر بالون پر لگاوین تو وہاں کے بال
 گر جاوینگے اور یہ تیزی میں زرنج سے قوی ہے اور اگر اوسکا ضماد کسی ورم پر لگاوین تو نافع ہو گا اقلیمیاؤ
 ارسطونے لکھا ہے کہ جب سونے کو کسی درتھر کے ساتھ ملا کے پھر سونے کو آئینہ دے کے بقوت ادویہ
 اوسے جدا کرتے ہیں سونا نیچے بیٹھ جاتا ہے اور وہ پتھر اوپر آ جاتا ہے سیاہی مائل ہوتا ہے اور مثل
 شیشے کے چمکتا ہے اوسکو اقلیمیاؤ زرنج کہتے ہیں در چشم کو نافع ہے اور سفیدی چشم کو بھی دور کرتا ہے
 اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ سرسہ اسکا آب چشم کو نافع ہے اور چوک سے چشم کو پاک کرتا ہے اور گوشت

دائرہ کو دور کرتا ہے اور سوزش نہیں ہوتی ہر اقلیمیہ کے سیمہ اسطونے لکھا ہے کہ اقلیمیا چاندی کی چٹان ہے اسطونے
 بنتی ہے کہ جیسے سونے کی سونے سے اگر اسکو روغن میں ملا کر خمون وغیرہ پر لگاویں تو مفید ہوتی ہے مگر نفع اسکا اقلیمیا
 زر کے نفع سے کم ہے اور اگر اسکو مرہون میں ڈالیں تو زخمون کو جلد بھرتی ہے یا بہت یہ پتھر سفید ہے مثل قریشیا
 کے سفید اور تابان جب دمی اسکو دیکھتا ہے ہنسنے اور سپر غالب ہوتی ہے یہاں تک کہ خوف ہلاکی کا ہوتا ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ
 پتھر متناطیس انسان ہے چنانچہ مشہور ہے کہ ایک ملک میں مالک حبش سے ایک ستون سنگ بہت کا تھا جو شخص کہ
 اس کے مقابل ہوتا تھا اسے اختیار اسکی طرف کھینچ جاتا تھا اور جبکی نظر اوپر پڑتی تھی اوپر سر ہسی غالب ہوتی تھی اور
 مشہور ہے کہ فریہ ایک جانور ہے کنجشک سے چھوٹا سیاہ رنگ اور طوق سرخ اور آنکھیں اور پیر بھی سرخ ہوتے ہیں جب
 وہ جانور اس پتھر پر بیٹھ جاتا ہے خاصیت اسکی جاتی رہتی ہے پس یعنی بیخ مر جان دریا میں اوگتا ہے یا وجودیکہ پتھر سے
 اور وہ سرخ اور سفید اور زرد اور سیاہ ہوتا ہے اگر کسی عضو سے خون جاری ہو برادہ سید وہاں پر رکھ دیں وہ خون بند ہوتا
 اور اگر اسکا سر مہ بناویں نزلہ کے پانی کو موقوف کر دیں اور جو شخص اپنے پاس کھے قوت دل کو مفید ہو اور اگر مصرع کی گرہیں
 ڈالیں تو نافع ہو گا بلور ایک قسم ہے شیشے کی مگر شیشے سے سخت ہوتا ہے اور بلور کو رنگین کرتے ہیں تو مثل یا قوت کے
 ہو جاتا ہے بادشاہوں کے واسطے پر تن بنائے جاتے ہیں اور ان کے اعتقاد میں بلور میں بہت نائے ہیں اگر بلور
 مقابل آفتاب کے رکھیں اور اس کے قریب تھوڑی روٹی رکھ دیں تو اوس روٹی میں آگ روشن ہوگی اور ایک قسم بلور کی
 اور ہے کہ صاف نہیں ہوتی ہے اور نمک کے مشابہ ہوتی ہے مگر سخت بہت ہوتی ہے جیلا و سکو لوہے پر مار کر تین
 تو یاسانی آگ نکل آتی ہے علامان سلطانی اکثر اسکو اپنے پاس رکھتے ہیں اور بعض لوگوں نے کہا ہے کہ قسم آخر بلور کو جو
 شخص درد دندان کا شکی ہو گلے میں ڈالے تو درد جاتا رہیگا بوقر اجزاء زمین کو بوقر کہتے ہیں مانند نمک
 کے ہوتا ہے مگر نمک سے قومی زیادہ ہوتا ہے اسطونے لکھا ہے کہ اسکے اقسام بہت ہیں ایک قسم ہے وان سے پیدا ہوتی ہے
 اور ایک قسم سنگ سفید اور سرخ اور کدر سے پیدا ہوتی ہے ہر الوان مختلف اگر اسکو جھانپیں برنگاگر تھوڑی دیر حمام میں
 بیٹھیں تو وہ جاتی رہیگی اور اگر چونک کیسے حلق میں چلی جاوے تو بوقر کو سر کے میں لکڑی وغیرہ کر اینے الحان جنگ گڑبکی
 اور اگر سر کہ بوقر پر ڈالیں تو اوسمیں آگ پیدا ہو جاتی ہے حتی کہ اگر اوسمیں نصیہ ڈال دیں گے تو پوست اسکا جل جائیگا اور بوقر
 سب جسموں کو جلد نرم کر دیتا ہے اور اگر برص یا جرب پر طلا کرین تو یہ عارضہ دفع ہوگا اور اگر دملوں پر لگاویں تو نہایت
 کریگا اور سفیدی چشم کو زائل کریگا اگر چہ کہ نہ ہو اگر طوبت انجیر کے ساتھ کاجل کی طرح لگائیں اور جس شخص کو باری
 سے تپ آتی ہو ایک ساعت پہلے تپ آنے سے اگر بدن پر تپ دفع ہوگی بیشع رئیس نے لکھا ہے کہ اگر بوقر کا صماد
 کرین خون ظاہر بدن پر کھینچ آئے اور منہ خوبصورت ہو جائے اور اگر اسکو بہت کھاویں روٹی وغیرہ میں تو رنگ سیاہ کر دیگا
 اسطونے سوا اور ون نے لکھا ہے کہ بوقر درد چشم کو نافع ہے اور اگر آنکھ میں لگائیں اور زخم کو بھرتا ہے اگر مرہم بناویں

یہی اوراق اسطوط نے لکھا ہے کہ یہ پتھر نہ رہے ہوتا ہے اور کان اسکی لپٹ و شرفیہ میں جب معدن سے باہر آتے ہیں کچھ سیاہی آجاتی ہے جب اسطوط اسکی گہرے کرتا ہے اور اس میں پیدا ہوتا ہے اور اگر اسکی انگوٹھی بمقدار ربع مثقال کے پینے خود آب پریشان نہ دے سکے گا اگر آفتاب کے سامنے کھڑا ہو کر چادری کو دیکھے روشنی آنکھوں کی کم ہوگی اور گھاس اور ناشاک کو اپنی طرف کھینچتا ہے یہاں تک کہ اگر کوئی شخص بیادق کر اپنے بالوں میں ملے اور سرد رہے تو جو کچھ گھاس پھوس کے قریب ہوگا بالوں میں جھپٹا ہوگا قندیلہ طوطے نے لکھا ہے کہ یہ پتھر سفید مثل خام کے ہوتا ہے کہ مغرب میں کنارے دریا کے پایا جاتا ہے اور واسے کے گہرے میں ہوتا خاصیت اسکی یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اسکو سوٹھے تو ان اسکا خشک ہر جاسے اور فوراً مر جائے تو دنیا یا یہ پتھر معدن اسکے کنارے ہند اور سند کے ہیں اور اسکی تین قسمیں ہیں سفید اور سبز اور زرد سب قسمیں طوطے چشم اور گندہ لغبی کے دافع ہیں ترکہ اسطوط نے لکھا ہے کہ یہ پتھر قسم نک سے ہے ذائقہ اسکا مثل لورق کے ہے کنارے دریا کے ہوتا ہے سونے کو نرم کرتا ہے اور اون کیونکو کہ دانتوں میں پیدا ہونے میں مار ڈالتا ہے اور درہ دندان کو بہت نافع ہے چالسل انوم اسطوط نے لکھا ہے کہ پتھر سرخ اور صاف ہوتا ہے اگر کوئی کھین تو معلوم ہے کہ اس سے معدن نکلتا ہے اور شب کو اس میں روشنی ہوتی ہے کہ تاریکی میں اشیا گرد و پیش کے نظر آتے ہیں اگر کوئی شخص اس پتھر کو بمقدار دو درم اپنے گلے میں گھاسے تو خواہ اب و سیر غالب ہو اور اگر بالوں میں لگالین تو بال گر جاویں جس طرح اسطوط نے لکھا ہے کہ یہ پتھر کئی رنگ کا ہوتا ہے میں اور چین میں پیدا ہوتا ہے اور اہل چین اسکو برا جانتے ہیں یہاں تک کہ کان سے نہیں نکالتے ہیں مگر ایک قوم کہ اوکی بھی معاش ہے اسکو نکالتے ہیں اور غیر ملکوں میں بیچتے ہیں اور اہل چین بھی اسکا استعمال نہیں کرتے ہیں اسلئے کہ جسکے پاس یہ پتھر ہوتا ہے اسکو سب سے بہت رہتا ہے اور خواب پریشان دیکھتا ہے اور اسکو لڑکے کے بازو پر باندھتے ہیں تو لڑکا بہت روتا ہے اور ڈرتا ہے اور اسکے منہ سے لعاب ٹپکتا ہے اور بد مزاج ہو جاتا ہے اور اگر کوئی شخص مسیکر کھاتا ہے تو نیند اسکی کم ہو جاتی ہے اور زبان گر ان ہو جاتی ہے اور بد خلق ہو جاتا ہے اور اگر اسکو پیسیر یا قوت پر حبل کرتے ہیں تو یا قوت خوش رنگ ہو جاتا ہے اگر کوئی شخص اسکو کثرت دیکھا کرے تو غم اور دلہنگی پیدا ہو جاتی ہے اور اگر کسی قوم کے درمیان میں رکھیں کہ اونکو اطلاع نہ ہو تو اونکے درمیان میں خصومت پیدا ہوگی اور جیتک وہ پتھر اونکے درمیان میں رہیگا خصومت دفع نہ ہوگی اور اگر حاملہ عورت کے گلے میں لٹکا دیں تو درزہ میں تخفیف ہوگی اور وضع حمل آسانی سے ہوگا چھر حکیم لبناس نے لکھا ہے کہ جو پتھر بہت چلتا ہے اور اس کے گلے میں یہ پتھر باندھ دیں تو وہ بالکل شور نہ کرے گا اور جس پتھر میں سورخ خلقی ہوتا ہے اگر اسکو کسی درخت میں لٹکا دیں تو اس درخت کے پھل بہت ہونگے اور آفت سے محفوظ رہیں گے حاحی اسطوط نے لکھا ہے کہ یہ پتھر بہت سرخ ہوتا ہے اور اس میں چھوٹے چھوٹے سیاہ نقطے ہوتے ہیں ملک ہند میں پیدا ہوتا ہے جو شخص اس پتھر کو لیکر لفظ

تراشہ اوسکا زرد ہووے پس جسکے پاس یہ پتھر ہوگا وہ کم تھکے گا اور جس گھر میں یہ پتھر ہوگا رہنے والے وہاں کے سکتا رہیں گے اور اگر تراشہ سیاہ ہو پس جو شخص اپنے پاس رکھے گا حاجت اوسکی روانہ ہوگی اور عقل اوسکی زیادہ ہوگی اور اگر تراشہ اوسکا سبز ہے پس جسکے پاس یہ پتھر ہوگا زندگی ہوا تم سے محفوظ رہے گا حجر اصفہر اسطوٹے لکھا ہوگا اگر تراشہ اوسکا زرد ہو پس جو شخص اپنے پاس رکھے گا جو حاجت آدمیوں سے طلب کرے گی برآویگی اور اگر تراشہ سبز ہو پس جو شخص اپنے پاس رکھے گا جو کام وہ کرے گا سر انجام ہوگا اور اگر تراشہ اوسکا سرخ ہو پس جسکے پاس یہ پتھر ہوگا کسی سوال کے جواب میں بند ہوگا اور اگر تراشہ اوسکا سیاہ ہے پس کوئی اوسکو اپنے پاس نہ لے گا جس شخص کا نام لیکر چاہے کہ میرا مطیع ہو وہ شخص اوسکا مطیع ہوگا جب تک وہ پتھر اوسکے پاس ہے حجر انجیر اسطوٹے لکھا ہوگا تراشہ اوسکا اگر سفید ہووے تو جو شخص کے نام سے اوسکو بیکیں سر لگا دے وہ شخص اوسکا دوست و شفیع ہوگا اور اگر تراشہ اوسکا سیاہ ہو تو جو شخص اوسکو سر لگا کر کے آنکھوں میں لگا دے جس سے چار چشم ہوگا وہ اوسکو معزز سمجھے گا اور دوست اوسکا ہوگا اور اگر عورت آنکھ میں لگا دے تو شوہر اوسکا اوسکو دوست رکھے گا اور جو کچھ وہ مانگی گی اوسکو دے گا اور اگر شوہر لگا دے تو عورت اوسکو دوست رکھے گی اور مخالفت اوسکی نہ کرے گی اور اگر تراشہ اوسکا زرد ہو پس جسکے پاس یہ پتھر ہوگا لوگ اوسکی تعریف کریں گے اور اگر تراشہ اوسکا سرخ ہو تو حامل اوسکا کسی جگہ محتاج نہ ہوگا اور اگر تراشہ سبز ہے تو اوسکے حامل کو لوگ عزیز اور گرمی رکھیں گے اور اگر تراشہ اوسکا آسمانی ہو تو لوگ اوسکے حامل کو حکیم جانیں گے اگرچہ وہ حکیم نہ ہو حجر الباہ اسطوٹے لکھا ہوگا کہ افریقہ میں اسکندر نے اس پتھر کی مدد پائی تھی خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اگر اوسکو حیوان یا انسان کے پاس لے جاوے اوس میں قوت باہ اور بیوقوف پیدا ہوگی پس اسکندر نے منع کیا کہ اس پتھر کو کان سے نہ نکالیں تاکہ عورتیں رسوا نہ ہو ورنہ بعض کو اوس میں سے ٹوٹا تو اوس میں ایک پتھر تھا اور صورت اوسکی دونوں طرف پتھر میں بنی تھی اگر کوئی شخص ٹکڑا اوسکا زبان کے نیچے رکھے تو شنگی سے ہفت دھڑکے اور اگر کوئی شخص اوسکو پی لےوے تو فی الحال اوسکو اسہال ہوگا ملک مصر میں ایک پتھر ہے کہ اوسکو پوسٹے پر تراشہ ہونے سے قوت جلا پیدا ہوتی ہے اور جب اوسکو کھول ڈالتے ہیں وہ قوت زائل ہوتی ہے حجر السج اسطوٹے لکھا ہوگا کہ یہ پتھر بھارت دریا اور جزائے ارضی سے پیدا ہوتا ہے اور کنارے دریا پر ملتا ہے اور سخت ہوتا ہے لیکن سب سے قیمتی ہے کہ یہ ہوتا ہے مین بہین بیٹھا ہے خاصیت اوسکی یہ ہے کہ حامل اوسکا ڈوبنے سے محفوظ رہتا ہے اور اگر پانی کی دھبہ میں ڈال دین اور گرم کریں تو پانی دیک کا گرم ہوگا جس قدر چاہیں لکڑیں جلاوے اور اگر مقبدرسات جو پیسے کہتے ہیں پتے اور ریچھ کی چربی میں ملا کر مفاصل اور عروق خشک شدہ پر لگاویں تو وہ نرم ہوں گے اور مواد اوسکا تحلیل ہوگا اسکندر نے یہ پتھر ظلمات میں پایا تھا اوس سے اکثر مرض کا علاج کیا حجر السج اسطوٹے لکھا ہے کہ یہ پتھر اسطوٹے میں اور طبعی کو بہت نافع ہے حجر الکباری یہ پتھر جباری کے پوٹے میں ملتا ہے دافع ہمال

ہو اور جو اوسکو اپنے پاس رکھیکہ اختلام اوسکو نہ ہو گا حجہر اکھیشتر یہ تپھر باد حش سے آتا ہو نہ دی مائل ہے تراشہ
 اوسکا زبان کو چھیلا اوتا ہو تہر اوسکا سٹ بکری می اور ورم اور در و حشیم کو زائل کرتا ہو اور نشان زخم کو بھی دفع
 کرتا ہو حجہر اکھصاۃ اوسکو نے لکھا ہو کہ یہ تپھر فرم ہوتا ہو کنارہ پر سحر منرب کے ملتا ہو اور صورت میں تیکہ کے
 مشابہ ہو پینا اوسکا بقدر دس الذن کے سنگہ مشانہ کو منید ہو حجہر اکھیمہ اس تپھر کو فارسی میں ہرہ مارکتے ہیں
 بمقدار بند قہ کو چپک کے ہوتا ہو بعض سانپوں کے سر پر ہوتا ہو خاصیت اوسکی یہ ہو کہ عضو گردیدہ کو دودھ یا گرم
 پانی میں رکھیں اور اوس ہرہ کو اوسہیں ڈالیں ہرہ اوس عضو گردیدہ کو لپیٹ جاتا ہو اور زہر اوس مقام سے جذب
 کر لیتا ہو شیخ الرئیس نے لکھا ہو کہ اگر اوسکے گلے میں حامل کریں تو اتر زہر کا دفع ہو گا تھالینوس نے لکھا ہے
 کہ مجھے یاد ایک رست گو نے بیان کیا ہو اور بعض لوگوں نے لکھا ہو کہ اس تپھر میں زہر ہوتا ہو بعض سیاہ رنگ
 ہوتا ہو اور بعض خاکی رنگ اور بعض میں خطوط ہوتے ہیں حصہ میں خطوط ہوتے ہیں دافع نسیان اور سنگہ مشانہ
 ہو اگر تراشہ اوسکا پانی کے ساتھ پیا جاوے حجہر اسٹھاوت آشیانہ ابابیل میں دو تپھر تپھر ایک سپید اور
 دوسرے سرخ سپید دافع صرع اور بزقان ہو اور مہی ہے اور سرخ تپھر اگر لڑکے کے سر کے نیچے رکھیں تو خواب
 میں نہ ڈرے گا اور دافع نظر ہو حجہر الہ جاج یہ تپھر مرغ خاکی کی تپھر میں ہوتا ہو خواص کے مثل خواص
 حجہر انحطاف کے ہیں حجہر الرحی اسکو سنگ آسیا کہتے ہیں اگر اوپر کا ٹکڑا اسکا زان جاملہ کے بازو میں تو ہتھکڑی
 حل نہیں ہوتا ہو اور وقت وضع حمل کے اوسکو جدا کر لیتے ہیں تاکہ وضع حمل میں دشواری نہ ہو اگر اوسکو گرم کریں
 قدرے سہرہ اوپر ڈالیں اور جس شخص کے خون جاری ہو وہ اوپر بیٹھ جائے تو خون موقوف ہو گا اور اورام
 خارہ کا محل ہے حجہر السامور یہ تپھر سب تپھروں کو کاٹ ڈالتا ہو کہتے ہیں کہ جب حضرت سلیمان ابن داؤد
 علی نبینا وعلیہما السلام نے بنای بیت المقدس کا ارادہ کیا شیطا طین کو حکم فرمایا کہ تپھر کاٹ لایوں پس آ دیوں نے
 تپھر کاٹنے کی آواز سے شکایت کی پس حضرت سلیمان علیہ السلام نے علمائے بنی اسرائیل وادیوں کو جمع
 کیا اور ان سے دریافت کیا کہ کس طرح تپھر تراشا جاوے کہ آواز نہوے متفق اللفظ کہا کہ ہم کو نہیں معلوم مگر ایک
 ماروی ہو صخر نام کہ وہ اتنا آپ کی اطاعت میں نہیں آیا ہو اوسکو کیا عجب ہو کہ اسکی تدبیر معلوم ہووے
 حضرت سلیمان علیہ السلام نے حکم کیا کہ اوسکو حاضر کرو تھوہ اوسکا طویل ہے انشاء اللہ تعالیٰ ذکر جنات میں
 بیان کیا جاوے گا المختصر وہ حاضر ہوا اوس سے آپ نے دریافت کیا اوس نے عرض کیا یا نبی اللہ مجھ کو معلوم ہے
 کہ ایک تپھر سب تپھر کو کاٹ ڈالتا ہو اور آواں میں ہوتی ہے مگر مقام اوسکا مجھ کو نہیں معلوم ہو آپ حکم دیجیے کہ
 آشیانہ عقاب مع بیضہ حاضر کریں لوگوں نے آشیانہ مع بیضہ حاضر کیا پس اوس نے ایک پیالہ شیشے کا صاف
 اور چوڑا طلب کیا اور اوس پیالہ میں اوس آشیانہ کو بیٹھ کر رکھا اور کہا کہ اوسی مقام پر رکھیں جب عقاب

اپنے آشیانہ میں آیا اور شیشے کا پیالہ دیکھا اپنی چونچ سے اوسکو توڑنے لگا وہ پیالہ ٹوٹا پس وہ عقاب چلا گیا کچھ
دوسرے روز چونچ میں ایک پتھر لیکر آیا اوسکو پیالے میں رکھ دیا وہ پیالہ پارہ پارہ ہو گیا اور مطلقاً آواز نہ ہوئی حضرت
سلیمان علی نبینا وعلیہ السلام نے اوس عقاب کو طلب کیا اور پوچھا کہ اس پتھر کی کان کمان ہے اوسنی عرض
کیا کہ یا نبی اللہ معدن اس پتھر کی ملک مغرب میں ایک پہاڑ پر ہے کہ اوسکو سامور کہتے ہیں تیس حضرت سلیمان علیہ السلام
نے جنات کو حکم دیا کہ وہاں سے بقدر ضرورت کے لئے آدین پس اوس سے پتھر تراشتے تھے اور مطلقاً آواز نہ ہوتی تھی
حضرت اسم پتھر مثل مہرہ بینی کے ہوتا ہے خزائن سلاطین میں اکثر ہوتا ہے خاصیت اوسکی یہ ہے کہ کسی شخص کے پاس
زہر ہو اور وہ شخص اوس پتھر کے قریب ہو تو اوس پتھر کو حرکت ہوتی ہے وزیر نظام الملک حسن بن علی نے کتاب
سیر الملوک میں لکھا ہے کہ سلیمان بن عبد الملک نے ایک مرتبہ اپنی مجلس میں کہا کہ مملکت میری مملکت سلیمان
بن داؤد سے کم نہیں ہے مگر البتہ اوکی اطاعت میں اللہ پاک نے جن اور انس و طیور اور وحش کو کیا تھا ایک نے
حضارِ محاسن سے عرض کیا کہ حضور کے پاس ورا یک چیز اسم الاشیا نہیں ہے سلیمان بن عبد الملک نے کہا وہ کیا ہے
اوسنے عرض کیا کہ وزیر ابن وزیر جیسے تو بادشاہ ابن بادشاہ ہے سلیمان ابن عبد الملک نے کہا کہ کوئی شخص اس
صفت کا ہے اوسنے کہا جعفر بن برک اس صفت کا ہے یعنی اوسکی تین پشت سے وزارت چلی آتی ہے زمان اگر شیر
سے اور اوسکے پاس اس فن وزارت کی کتابیں اوسکے اجداد کی مصنفہ رکھی ہیں پس سلیمان بن عبد الملک نے
والی بلخ کو لکھا کہ جعفر کو باعزاز واکرام دمشق کو روانہ کرو اور آٹھ ہزار دینار اوسکو دو جب جعفر دمشق میں آیا اور
زمین یوس خدمت سلطان ہوا سلیمان نے اوسکو بہت پسند کیا اور اپنے قریب جگہ دی بعد ایک ساعت کے
سلطان سلیمان سے ترش و ہوا اور لا حول خوان اوس سے کہا کہ میرے پاس سے آؤ گھ جا حاجبان درگا
نے اوسکو ہٹایا اور کسیکو سبب اسکا نہ معلوم ہوا بعد مدت کے ایک وزیر تخلص میں کسی صاحب نے کہا کہ خزانہ
اپنے جعفر کو باعزاز واکرام طلب کیا اور اوس نے عزتی سے نکالا اسکا کیا سبب تھا سلیمان نے کہا کہ اگر وہ اس
مساقت بعید سے نہ آیا ہوتا تو میں اوسکو ہلاک کر ڈالتا اسلیئے کہ جب وہ حاضر ہوا تھا اوسکے پاس نہ ہر قاتل تھا پس
اوس صاحب نے عرض کیا کہ اگر حازرت ہو تو میں اسکا حال مفصل دریافت کر آؤں سلیمان نے اوسکو خصت
دی وہ جعفر کے پاس آیا اور کہا کہ جب تم خلیفہ کے پاس گئے تھے تمہارے پاس زہر قاتل تھا اوسنے کہا ہاں
تھا اور اب بھی دیکھو اس گشتری میں ہی میں اوسکو ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہوں اس خوف سے کہ میرے اجداد
بادشاہوں سے بہت مصیبتیں دیکھیں اور انکے ہاتھوں سے اکثر ظلم و عذاب اوٹھائے ہیں پس میں اس
خیال سے رکھتا ہوں کہ جب مجھ کوئی ایسی مہم آوے تو میں اوسکو ساتھ میں رکھ لوں تاکہ اوس بلا سے نجات ہو جاوے
وہ صاحب سلیمان کے پاس آیا اور اصل کیفیت عرض کی بادشاہ کو اوسکے اس انجام اندیشی پر کمال تعجب ہوا

اور دوبارہ اوسکو طلب کیا اور خلعت وزارت دیکر دوات و قلم اوسکے کے رکھا اوسنے چند توقیعات سلیمان شاہ
 سکے روپر و لکھے بعد عرصہ کے جب جعفر بادشاہ کی خدمت میں گستاخ ہوا اکیس دن عرض کیا کہ آپ کو کیونکر معلوم
 ہوا کہ میرے پاس ہر قابل ہے سلیمان نے کہا میرے پاس و حیرے ہیں اونکی خاصیت یہ ہو کہ اگر کسی کے پاس
 حاضرین سے رہے ہو تو انکو حرکت ہوتی ہو اونکو مین ایک ساعت اپنے پاس سے جدا نہیں کرتا ہوں جب تو حاضر
 ہوا تمہارا اونکو حرکت ہوتی تھی قریب تھا کہ باہم لڑیں جب تجھ کو اپنے سے ہٹا دیا اونکو سکون ہوا پس سلیمان نے
 وہ دھڑ سے بازو سے کھو کر جعفر کو دکھلائے مہرہ بینی کے مشابہ تھے حجر شیشیا طین اسطو نے لکھا ہو کہ یہ پتھر
 چھوڑ سرخ رنگ مثل رنگ یا قوت کے ہو اور جب اسکو توڑیں تو اندر بھی سرخ نکلتا ہے لیکن شفاف نہیں ہوتا
 جب اسکو پانی میں ڈالتے ہیں زرد ہو جاتا ہو مثل زرنج کے اور جب تین مرتبہ اوسکو کلیس کرتے ہیں مثل شکر گف
 کے ہو جاتا ہو ایک جزو اسکا چورہ جزو چاندی کو سونا کرتا ہے حجر صنوبر اسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر دافع یرقان
 ہو معدن اوسکی معلوم نہیں آشیانہ ابابیل میں ملتا ہو اور بعض نے لکھا ہو کہ اگر ابابیل کے بچوں کو زعفران میں
 رنگ کر اوسکے آشیانہ میں رکھتے ہیں تو وہ معلوم کرتی ہے کہ اوسکو یرقان ہو پس دافع یرقان کے واسطے وہ
 پتھر لاکر اپنے آشیانہ میں رکھتی ہے حجر صرف یہ پتھر سرخ سیاہی مائل ہے کرمان سے آتا ہے کاتب لوگ
 مثل شمع کے اس سے بھی کھتر ہیں اور اسکو حجر انخار بھی کہتے ہیں اسلئے کہ جس شخص کو بشراب لاشہ
 بہت ہو گیا ہو اگر اوسکو تھوڑا سا پیکر پلاوین تو فی الحال لاشہ اوتر جاتا ہے حجر عاجی شیخ الرئیس نے
 لکھا ہو کہ یہ پتھر سفید مثل ہاتھی دانت کے ہر تراشہ اسکا خون جاری کو زخمون سے بند کرتا ہے فارسی میں اسکو
 شکر سنگ اور زبان شیر میں اسکو سنگ زخم کہتے ہیں حجر عسلی شیخ الرئیس نے لکھا ہو کہ تراشہ اسکا شیرین
 ہوتا ہو جو گوشت بدن پر بڑھ جاتا ہو اوسکو زائل کرتا ہے اور زخم ہا کے چشم کو مفید خصوصاً سپید ہی چشم کو بہت
 نافع ہے اور زخمون کا خون بند کرتا ہے حجر عقاب یہ پتھر مثل ملی کے معلوم ہوتا ہے جب اوسکو
 ہلاتے ہیں اوسیدین سے آواز پیدا ہوتی ہے اور جب اوسکو توڑتے ہیں اوسکے اندر کچھ نہیں ہوتا ہو یہ پتھر
 آشیانہ عقاب میں ملتا ہے اور عقاب اوسکو ہند کی سمت سے لاتا ہے جب کوئی شخص قصداً شیانہ
 عقاب کا کرتا ہے عقاب اس پتھر کو آشیانہ سے پھینک دیتا ہے تاکہ وہ شخص پتھر لے لے اور آشیانہ سے
 مزاحم نہ ہو اسے حاجت میں بہت مفید ہے اور وضع حمل میں بھی اوسکی وجہ سے آسانی ہوتی ہے او
 جو شخص اسکو اپنی زبان کے نیچے رکھے گفتگو میں خصم پر غالب ہووے حجر فارسی پتھر مثل چوہے کے ہوتا ہو
 ملک مغرب سے آتا ہے جہاں یہ پتھر ہوتا ہے چوہے وہاں جمع ہوتے ہیں حتیٰ کہ اونکو تھ سے پکڑ لے
 وہاں کے لوگ جو ہون کے دفع کے واسطے گھر میں رکھتے ہیں اسلئے کہ وہاں بلی نہیں ہے حجر فادرند

یہ پتھر کئی قسم کا ہوتا ہے سیاہ خاکی شطط قسم خطہ وافع فیہا ان درہم قسم گزندہ حشرات الارض اور سنگ مثانہ کو
 نافع ہے حجر کبیر اور اسکو زراق قرار دیا البحر بھی کہتے ہیں یہ پتھر سبک ہوتا ہے شتیجہ لکھا ہے کہ اگر اسکو
 درخت میں لٹکا دیں تو پھل و سکر زیادہ ہوں اور اگر مصرع پر باندھیں تو نافع ہو اور بعض نے لکھا ہے کہ رنگ
 اسکا سپید ہوتا ہے اور اسکا سبب یہ ہے کہ اس کے سپید ہونے سے عروج ماہ میں بڑھتا ہے اور زوال ماہ میں گھٹتا ہے اور ہند کے قریب
 ایک پتھر ہوتا ہے زوال ماہ میں اس سے پانی ٹپکتا ہے اور سیو حجر قمر کہتے ہیں حجر قمر اسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر قریب
 اوس شہر کے ہے کہ سکر رے بنایا ہے ملک مغرب میں ملتا ہے رنگ اسکا سیاہ ہوتا ہے اور سخت ہے ایک جزو اسکا اگر ہزار جزو
 قمر میں ڈالیں تو ان میں جوش پیدا ہوتا ہے جیسے کہ آگ پر کہنے سے جوش پیدا ہوتا ہے اور اگر اسکو چشمہ آب پر کہ تیروان
 ہو ڈالیں تو آب چشمہ دوسری طرف سے روان ہوتا ہے اور اسطو موقوف ہو جاتا ہے حجر قمری یہ پتھر ملک مصر میں
 ہوتا ہے جو شخص اس پتھر کو ہاتھ میں لیتا ہے وہ بھوشی و سپر طاری ہوتی ہے اور جو کچھ کہے میں ہوتا ہے کہ جاتا ہے
 اور اگر اسکو ہاتھ سے پھینک دیں تو بھی خوف ہلاکی کا ہے حجر کلب جو پتھر کہتے کو مارین اور کتا اسکو
 منہ سے اٹھالے اسکو حجر کلب کہتے ہیں پس جو شخص اسکو پانی میں پی لیا وہ بدخوا و جنگ جو ہو گا اور اگر
 ایک جماعت اسکو پانی لیگی تو ان کے درمیان میں لڑائی ہوگی حجر لبنی رنگ اسکا خاکی ہوتا ہے جیل اسکو بیسکر پانی میں
 ڈالتی ہیں تو پانی شل و دھکے ہو جاتا ہے اسبوجہ سے اسکو لبنی کہتے ہیں اور ذائقہ اسکا شیرین ہوتا ہے یہ پتھر اور
 کو نافع ہوتا ہے اور زخون کو بھی مفید ہے اور سرنہ اسکا نزلہ کو سود مند ہے حجر مطریہ پتھر بالوان مختص ترکستان میں ہوتا ہے
 جب اسکو پانی میں ڈالتے ہیں ہوا سے ابر پیدا ہوتا ہے اور بارش ہوتی ہے اور اکثر برف یا اولہ بھی گرتے ہیں لکھا ہے
 کہ زمانہ اسماعیل بن نصر ساسانی میں ایک مرتبہ لشکر عظیم ترکون کا بقصد ماوراء النہر چلا اسماعیل نے اون سے
 عزم جنگ کیا ایک جماعت نے بیان کیا کہ ترکون کے پاس ایک قسم کا پتھر ہے جب اسکو پانی میں ڈالتے
 ہیں بارش باران و برف و اولہ کثیر ہوتی ہے وہ بیان بھی اپنا عیال کریں اور لشکر اسلام میں خوف عظیم پیدا ہو گا
 اسماعیل نے کہا یہ امر بے اصل ہے سوائے خدا کے پاک کے کوئی شخص اس پر قادر نہیں ہے آخر الامروز مقابلہ پشت
 لشکر اسلام کے پہاڑ سے ابر نمودار ہوا آواز برکی جوش و خروش کی معلوم ہوئی لشکر یان اسلام کو خوف معلوم ہوا
 جب اسماعیل نے یہ حال دیکھا گھوڑے سے اتر اور سربسجد ہو کر باگریہ مناجات کرنے لگا حتی کہ وہ ابر لشکر اسلام
 کی جانب سے ہٹ کر لشکر کفار کی طرف گیا اور بارش و برف و اولہ بکثرت ہونے لگی یہاں تک کہ اون کے سوار مع سوار
 ہلاک ہونے لگے اسماعیل کو اس امر کی خبر ہوئی کہ اللہ پاک نے وہ شر سے مرفع کیا اور لشکر کفار پر نازل کیا اسماعیل
 سرنہ اٹھاتے تھے دو آدمیوں نے بازو پکڑ کر اونکو اٹھایا دیکھا کہ لشکر کفار پر پتھر پڑتے ہیں اور بارش ہوتی ہے
 اور وہ ہلاک ہو رہے ہیں اون کے ہمراہیوں نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم بھی کفار کو ماریں اسماعیل نے کہا تم چھوڑو

عذاب مستقیم تین ہی کیا کم ہے حجہ ہر غمہ یہ تپھر وہاں پایا جاتا ہے کہ جہاں اونٹ لوٹتے ہیں پس اگر اس تپھر کو خوان طعائم
 رکھیں تو اس کھانہ کا ذائقہ کافی دے گا اور اگر عاشق بیچود کی گردن میں ڈالیں تو بیچودی اوسکی جاتی ہوگی
 اور عشق سے باز آویگا حجر چادب مار مستحق از طوطے لکھا ہے کہ یہ تپھر ملک ہند میں ہوتا ہے متخلل اور سوراخ دار اور
 سوراخ اوسکی پیلیہ زرد ہوتے ہیں اگر اس تپھر کو مستحق کے شکم پر باندھیں آب زرد کہ اوسکی جلد کے نیچے ہوتا ہے جذب کر لیتا ہے
 اور اگر اسکو ترازو میں مثل سنگدان کے رکھیں تو جو پانی کہ اسے جذب کیا تھا زیادہ ہو جاوے یعنی عارضہ بڑھ جاوے
 اور جس مقام پر پال ہوں اگر اس تپھر کو مسیکروان لگاویں تو بال خوب بکل آویگے حجر کہ انسان کے شکم میں
 پیدا ہوتا ہے اسطوے لکھا ہے کہ سرہ اسکا سپیدی چشم کو زائل کرتا ہے حجر کہ آب بستہ میں پیدا
 ہوتا ہے اسطوے لکھا ہے کہ یہ تپھر دافع جنون و صرع ہے حجر عجیب شیخ نے لکھا ہے کہ اس تپھر سے تمام جنات اڑا کر
 نکالتے ہیں حجر بیودی شیخ نے لکھا ہے کہ یہ تپھر مقدار جو زرد کے درازی مائل ہوتا ہے اور اسے خطوط ہوتے ہیں
 ایکٹ و سرے کے مقابل اور اکثر دور ہوتا ہے رنگ و سکار تبتونی ہوتا ہے اور یہ تپھر اپنے معدن میں متحرک ہوتا ہے
 مگر روز شب نہ کو ساکن رہتا ہے اسوجہ سے اسکو بیودی کہتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ تپھر کنارے دریائے
 رباط کے ملتا ہے سنگ مثانہ و گردہ و ضعف معدہ و عسر البول کو مفید ہے اور اگر چند عدد اوسکے کسی مقام میں کھین
 بعد چالیس دن کے اوس تعداد سے کہ رکھے تھے زائد ہونگے حجر یقوم علی الماء اسطوے لکھا ہے کہ یہ تپھر سبک
 ہوتا ہے پانی پر قائم رہتا ہے شب کو پانی کے اوپر آتا ہے وقت طلوع آفتاب سے پانی کے اندر جانا شروع کرتا ہے پھر جب
 وقت غروب آتا ہے قدرے نکلتا شروع کرتا ہے اس تپھر کو اگر گھوڑے کی گردن میں ڈالیں تو وہ گھوڑا آواز نہ کرے گا
 حیوان کی گردن میں ڈال دینگے وہ آواز نہ کرے گا سکندر جب ارادہ شکنوں کا لشکر عدو پر کرتا تھا گھوڑوں کی گردنوں میں
 یہ تپھر ڈالتا تھا پس کوئی گھوڑا نہ بولتا تھا اور یہ لشکر غنیمت میں پونچ جاتا تھا حجر ضد سابق اسطوے نے
 لکھا ہے کہ یہ تپھر اور تپھر سابق ایک ہی جگہ سے ہیں الایہ خلاف ول کے ہے یعنی جب قباب طلوع کرتا ہے یہ تپھر
 ظاہر ہونا شروع کرتا ہے اور وقت غروب کے غائب ہونا شروع کرتا ہے جس زمانہ میں ابر ہوتا ہے اکثر غائب
 ہوتا ہے اور ظاہر ہوتا ہے اور خاصیت اسکی بھی خلاف سابق کے ہے یعنی اگر گھوڑے وغیرہ کی گردن میں ڈالیں تو وہ
 فریاد کرے گا حجر بنون اسطوے نے لکھا ہے کہ یہ تپھر سرخ سبز و سیاہ ہوتا ہے اور بہتر وہ ہے کہ اوسمیں سب رنگ ہوں
 زرد چاندی کے معدن میں ہوتا ہے اور سرخ ہونے کی معدن میں ہوتا ہے اور سبز تانبے کی کان میں ہوتا ہے
 اور سیاہ بھی چاندی کی کان میں ہوتا ہے افضل ان قسموں سے وہ تپھر ہے کہ سوئے چاندی کے کان میں ہوا کرے
 پتھر کو بقدر سات جو کہ مسیکر مرغ کے پتھر میں ملاویں اور جو پڑی کج ہو گئی ہو اوسپر لگاویں تو وہ پڑی درست
 ہو جاوے گی اور اگر مقدار سات جو کہ زمیق مکس یعنی گداختہ میں ملاویں اور اوسکو تانبے پر ڈالیں تو وہ تانبہ

چاند سی ہو جائیگا اور زمین تابنے کی بجائے ہلکی جوساے اسطوٹ لکھا ہو کہ یہ لوہے کا میل ہے چپ لوہے کو گایہ
خالص لہنے ہیں اور پھر سے میل نکلتا ہو اور سیکو جوساے اور خبت اکید کہتے ہیں زخموں کو اچھا کرتا ہو اور زخم
نافع ہو اور رنگ انسان کا جو بوجہ بوسیر کے متبیر ہو جاتا ہو اور سکوٹھی نافع ہے جو ص اسطوٹ لکھا ہو کہ یہ پھر
سیدید زردی مائل سبک اور نرم ہوتا ہو گزیدہ شہرت الارض اور تمام سمیات کو نافع ہے خبت الطین
اسطوٹ لکھا ہو کہ جب ظروف گلی کو پکاتے ہیں اور زمین سے کچھ طوبت نکلتی ہو اور منجد ہو جاتی ہو رنگ سیاہ
رنگ بناتے ہیں اگر اور سکوٹ کر مین ملا کر چار یا یوں کے زخموں پر لگاویں تو بہت مفید ہوگا خصیہ یا بلبلین
مکات چین میں ہوتا ہو جسکے پاس پتھر ہوتا ہو لوگ اسکی تعظیم اور توقیر کرتے ہیں اور چوراو سکے اسباب کے گرد زمین
آتا ہو دریا می جوشندہ اسطوٹ لکھا ہے کہ بحر اوقیانوس ایام بہار میں جوش کرتا ہو اور یہ دریا تمام دنیا کو
محیط ہو اور اور اسکو بحر مساوی محیط ہو پس ایام بہار میں بوجہ کثرت ہونا نیت جوش کرتا ہو سپیان اسوقت کی نظر
رہتی ہیں جب وقت آتا ہو باعث ہول کے پانی دریا سے اوجھلتا ہو پس اوپر سے گرتا ہو صدق اسکو اپنے منہ میں
لیتی ہو حسب طرح کہ رحم نطفہ کو بعد از ان وہ صدق تغذیر یا کی طرف متوجہ ہوتی ہو اور وہ قطرات گاہ خرد اور گاہ بزرگ
ہوتے ہیں پھر وہ قطرات سیپوٹکی شکم میں پرورش پاتے ہیں اور سپیان وقت طلوع اور غروب اور وقت چلنے
ہوئے شمالی کے پانی کے اوپر آتی ہیں اور منہ اپنا کھول دیتی ہیں تاکہ ہوائے لطیف اور حرارت آفتاب سے موتی
پختہ ہو جاوے اور درمیان روز میں سپیان پانی کے باہر نہیں آتی ہیں کہ کثرت تالش آفتاب اور بخار آ
دریا سے موتی خراب ہو جاتا ہو اور موتی صدق میں اوسمی طور پر پرورش پاتا ہو حسب طرح لڑکا شکم مادر میں پس
اگر شکم صدق آب دریا سے خالی ہو موتی نہایت صاف اور خوبصورت پیدا ہوگا اور اگر شکم میں اوسکے بقدر
آب دریا ہو تو رنگ موتی کا تیرہ ہوگا اور موتی خوبصورت ہوگا اور اگر صدق درمیان روز کے یا شب کو پانی کے
اوپر آتی ہو موتی نرم پیدا ہوتا ہو چپ موتی تیار ہو جاتا ہو صدق اوس مقام سے سفر کر کے دوسرے مقام میں
آتی ہو قدر دریا میں جاکر مضبوط بیٹھتی ہے جیسے گھانس جھجاتی ہو اور حیوانیت اسکی زائل ہو جاتی ہو غوطہ زن اسوقت
غوطہ لگا کر قدر دریا سے اسکو بہت نکالتے ہیں اگر نکالنے میں تاخیر ہوتی ہے موتی خراب ہو جاتا ہو اور اگر قبل تیاری
نکالتے ہیں تو بھی خراب ہوتا ہو جیسے پھل بعد پختگی کے اگر درخت میں لگا رہتا ہو تو رنگ اور ذائقہ اسکا بدل
جاتا ہو اور بعض کہتے ہیں کہ بحر اوقیانوس میں ایک پانی ہوتا ہو شل بوق کے موتی اوس سے پیدا ہوتا ہو جب قطرات
اوسکے ہوائے صدق کے قریب آتے ہیں صدق اونکو اپنے منہ میں لیتی ہو اور اوس مقام سے نقل کر کے دوسرے
مقام میں آتی ہو چپ صدق بحرین کے قریب آتی ہو مکان وہاں کے ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے ہیں صدق
کے ایک دوسرے کو ان صدق اگر زمین سخت میں ثابت ہوتی ہو غوطہ زن اسکو بہت تمام نکالتے ہیں اگر وقت سمجھ

ہوتا ہے اور یہ قسم ہے کہ اگر آواز چھوڑ دینا بہتر نہ ہو بلکہ جہاں اور زبان سے آتی ہو خاصیت اوسکی
یہ کہ اگر خون اور نرسور اور خون پنی کو نافع ہو اور جہاں سے کہ مرکان میں جلاستے ہیں چہ ہے اور کھلی اوسکے
و صوفیہ میں کھاگ جاتی ہیں کہ ہر ایک قسم کا ہر اہل انشاء اللہ تعالیٰ اذیکارہ پر الیہ شیخ الیہ میں نے لکھا ہے کہ ایک
بہت نامہ میں ایک قسم کو نظری کہتے ہیں بالون کو اگر دیتا ہو اور سپیدی چشمہ کو زائل کرنا ہے اور ایک قسم کو شیشی
کہتے ہیں یہ قسم مجلی دندان پر اور ایک قسم کو درد کہتے ہیں ہنسقا اور لقس اور طحال کو نافع ہو اور بعض نے لکھا ہے
کہ مسک کے ہلکے ہلکے دوا الشلہ کو سفید ہو کر دوا نصیب اوسکے ہر کہ بالون کو اگر آنا ہو اور جہاں ہے اور خنازیر اور عسل البول
کو نافع ہے اور تیس اور شہر ر ضلع محل میں شہر ہی ہوتی ہو اوسکی زبان میں باندھیں تو وضع محل میں آسانی ہو
ر جہاں جہاں شیشیہ اسطو سے لکھا ہے کہ افسام اسکے بہت ہیں ایک قسم دلی ہوتی ہو اوسکا اگر پیرکتے ہیں اور
اور تیسرے سنگ مفید اڑا لیتے ہیں پس وہ بہت ہو جاتا ہے اور ایک قسم چھری ہوتی ہو اور ایک قسم سنگ سبزہ سے وصل
ہوتی ہو اگر نہ حاج اگر کچھ ہے اوتا کر کہ ان میں اور دوا میں گاو سے تودہ ٹوٹ جائے اور اوس سے بہت
نفع حاصل ہو اور میں رنگ پر ہا میں اور اگر ایک لیون سیلیہ کہ اوس میں نرمی ہوتی ہو کہتے ہیں کہ حاج تیسرون میں
مثال حسن کہ ہے آدھون میں اسو سے لکھا آسانی ٹوٹ جاتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ حاج مجلی دندان ہو اور بالون کو
اوتکا تہا اور اگر نہ بین اور میں بلکہ چشم میں لگا دین سپیدی چشمہ زائل ہوگی حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر بانی
اور شہر اس علی ہوا تو میں نہ جلیج پیسہ کر ڈالیں یا فی شہر سے دور ہو جاتا ہو نہ شیخ اسطو نے لکھا ہے کہ یہ تہر مشہور
و معروف ہے اوان اسکے بہت ہیں مرغ زر و خاکی لیکن مرغ زر و زرشل سونے کے معلوم ہوتا ہے اور اگر اوسکو
بہر فرین لگا کر بالون میں لگا دین بالون کو اگر دوسے اور زر شیخ نہر قائل ہو اور اگر اوسکو جلا کر منجن کرین دانتون کو
سفید ہو اور جو شیشیہ سفید پکا تہا اسے کہ سپید کرنا ہے جو تہنوں نے لکھا ہے کہ زر شیخ نہر خون کو اچھا کرتا ہے
اور دوشن زیت کہ ساتھ ہر پکدیں کہ چون سر کی مر جاتی ہے اور روغن گل کے ہمراہ ضداد اوسکا نافع ہو اسیر ہو اور
جو زر شیخ کو کسی عضو پر بطور نورہ کے دو تین مرتبہ لگا دین تو بہت گرمی معلوم ہوگی چاہیے کہ قسم کے بیج پیسہ
لگا دین تاکہ وہ گرمی دفع ہو اور زر شیخ زرد کی ہر سے کھیاں وغیرہ نہیں ہتی میں اور اگر ولی پکار چوبون کو دین
جو چہا اوسکو کھالو گیانی اکال مر جاوے گا و اسکو نہر جد بھی کہتے ہیں اسطو نے لکھا ہے کہ یہ تہر سونے کی کائیز
پیدا ہوتا ہے نہر رنگ شفاف ہوتا ہے خاصیت اوسکی ہے کہ نہر قائل اور تمام سمیات کو نافع ہے اگر بقدر تین جو کے
کھالین اوسوقت تک کہ نہر ہر تمام جسم میں حلول کیا ہو تو نہر دفع ہو جائیگا اور اگر مرد کو ہمیشہ دیکھا کرے
قوت نصارت تہر ہو اور اگر مرد کی انگشتی پہنے صرع کو نافع ہو اور اسطو اگر اوسکو گلے میں ڈالے یا اپنے
پاس کے شیاطین اوسکے پاس آئیں شیاطین لڑکون کے باندھ دیتے ہیں تاکہ صرع وغیرہ سے محفوظ رہیں

اسکو حجر الدم اور درخت مس بھی کہتے ہیں اور یہ معدنی اور مصنوعی ہوتا ہے جب مقناطیس کو جلاتے ہیں مصنوعی ہو جاتا ہے روشنی چشم اور زخمیہ سے چشم کو مفید ہے اور قاطع گوشت زائدہ ہو اور خون زخم بند کرنا ہے اور اگر خمرین ملا کر کسی شخص کو دین تو عاقل بول اور جریان خون حیض اور خروج نطفہ کو نافع ہو شب یعنی کھٹکری و لیسقورید سے لکھا ہے کہ اسام اسکے بہت ہیں الا بہتر شب یانی ہو اور وہ سفید زردی مائل ہوتی ہے اور ذائقہ اوسکا ترش ہوتا ہے لکھا ہے کہ شب یانی ایک بے ہوشی سے بیکتا ہو جب بین پر ہو پختا ہے پھٹکری ہو جاتا ہے روانی خون کو مائع ہے اگر پھٹکری کو سر کے میل کے ہمراہ زخمون پر لگا دین تو مفید ہے اور اگر سر کے سر اور شہد کے ہمراہ اوسکی کلی کریں تو دندانگو نافع ہے اور دانتوں کو مضبوط کرتا ہے اور سطون لکھا ہے کہ یہ پتھر سفید سرخی مائل ہوتا ہے اگر کسی کپڑے کو اوڑھ لکھا جائے تر کرین بعد از ان اوسکو حسین نگ بین چاہیں رنگین وہ رنگ نچتہ ہو گا اور اہل صناعت اپنے اعمال میں اسکو داخل کرتے ہیں اسلئے کہ اس سے میل ہر شے کا زائل ہوتا ہے اور رنگ پیدا ہوتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ اگر کھٹکری کو زفت میں ملا کر کھین تو مکھیاں اور چھوٹے دفع ہونگے اور بد بو بخل و دہن کی بھی اس سے زائل ہوتی ہے اور کلی پھٹکری کی مسکن درد دندان ہو **صدف** یہ پتھر مشہور و معروف ہے جو صدف آب شیرین میں پیدا ہوتی ہے اچھی ہوتی ہے اور اس صدف سے کہ آب شور میں ہوتی ہے خاصیت اوسکی یہ ہے کہ کانٹے وغیرہ کو عضو سے نکالتی ہے اور ضما و اسکا درد نقرس و مفاصل کو مفید ہے اور اگر صدف کو پیسکر سرکہ میں ملا دین اور ناک میں ڈالیں تو خون ناک کا جو جاری ہوتا ہے منقطع ہو جاوے گا اور گوشت اسکا گزیدہ سگایو نہ کو مفید ہے اور خاکستر اوسکی مجلی ناک اور اگر خاکستر اوسکی کسی مقام کے بال او کھا کر لگا دین تو پھر وہاں بال نہوگا اور سوختہ آتش اور زخمون کو سود مند ہے اور اگر صدف کا ٹکڑا کسی پارچہ میں پیس کر لڑکے کی گردن میں ڈال دین تو دانت اوسکے بغیر اڑتے نکل آونگے **طار والنوم** اسطون لکھا ہے کہ یہ پتھر سپید ہوتا ہے سیاہی مائل اور نہایت سخت و سنگین ہوتا ہے اور کبھی رنگ اسکا مثل رنگ طحال کے ہوتا ہے جس شخص کے پاس یہ پتھر دس دن انہ کے مقدار ہو وے گا اوسکو نیند نہ آوے گی اور جاگنے سے کچھ خاز بھی نہوگا اور بعد جدا کرنے کے بھی اوسکو چند روز نیند کم آوے گی اور اگر آٹھ جو کے مقدار صاحب ہدام کی ناک میں ڈال دین تو ہدام اوسکا دفع ہوگا **السناء اللہ تعالیٰ طالیقون** یہ تانبہ ہے کہ ادویہ سے اوسکو بناتے ہیں اور سخت کرتے ہیں فارسی میں ہفت جوش کہتے ہیں اسطون لکھا ہے کہ اس میں سمیت ہوتی ہے اگر کوئی جانور اس سے زخمی ہوتا ہے ہلاک ہو جاتا ہے اسکے کانٹے مچھلی کے شکار کو بھرتے ہیں جو مچھلی ٹری یا جھوٹی اوس کانٹے کو کھاتی ہے گرفتار ہو جاتی ہے اور اگر گوشت میں چھب جاتا ہے اوس میں سے نہیں نکلتا ہے اگر صاحب لقوہ مکان تاریک میں بیٹھ کر آئینہ طالیقون میں نظر کرے لقوہ اوسکا دفع ہوگا اور اگر طالیقون کو گرم کر کے پانی میں ڈال دین تو اوس پانی کے قریب کوئی چار پائے نہا وے گا اور

کہنی بھی اوسکے قریب نہ جاویگی اور اگر طایقون کا موجد بنا کر اوس سے بال کسی مقام پر کے اوکھاڑیں اور کر
 سہ کر اس عمل کو کریں تو پھر وہاں بال نہ جے گا طلق یعنی ابرک اسطوے لکھا ہے کہ ابرک دورنگ کا ہوتا ہے
 سپید اور سرخ سپید میں سپیدی بہت ہوتی ہے اور صاف بھی ہوتا ہے اور سرخ میں سرخی کم ہوتی ہے اور
 ابرک ہاتھ لگانے سے نرم معلوم ہوتا ہے سپسہ اور لوہے اور تانبے کو چاندی کر دیتا ہے بعض کہتے ہیں کہ ابرک
 زمین کا ستارہ ہے سکندر نے لکھا ہے کہ جب معلوم ہوا کہ سونا چاندی رنگ کا محتاج ہے پس میں نے
 چاندی کو ابرک سے حاصل کیا اور ابرک اکثر معالجات اطباء یونان اور عظیم اور تشریح میں داخل ہے اور بہتر
 ابرک وہ ہے کہ تنگ ہو اور آگ سے بچر حیلہ کیمیا کے نہ جے اگر کوئی شخص چاہے کہ ابرک کو حل کرے تو چند
 پتھر و نکو ابرک کے ساتھ کپڑے میں باندھ کے پانی میں مارے تاکہ وہ ٹوٹ جاوے اور گھل جاوے اور
 گوند کے پانی میں ملا کر جس کام میں چاہیں صرف کریں طر سوطوس اسطوے لکھا ہے کہ یہ پتھر چاندی اور تانبے
 کی کان میں پیدا ہوتا ہے رنگ اسکا سبز ہوتا ہے اور طبیعت اسکی مثل دھنچ کے ہے اگر اسکو کوئی شخص پانی
 کو ساتھ پی لے گا ہلاک ہوگا اور بعض دشمنان سکندر نے لشکر سکندر کو اسطرح ہلاک کیا اسلیے کہ اسکے پیے
 سے شائد میں سو راخ ہو جاتا ہے اور اگر اسکو سرمہ میں ملا کر آنکھ میں لگائیں تو سپیدی چشم اگر کہ نہ ہوگی نائل
 ہوگی اور اگر کہ نہ ہوگی تو آنکھ کو ضرر ہوگا عقیق اسطوے لکھا ہے اقسام عقیق کے بہت ہیں بہترین
 اقسام وہ ہے کہ مین سے آتا ہے اور بہت سرخ اور شفاف ہوتا ہے پس جس شخص کے پاس اسکی انگشتی
 ہووے اگر وہ اپنے عدو کے برابر ہو کر بھلاوے تو غصہ اور غضب و سکا کم ہو جاوے گا اور اسطرح اگر
 کوئی شخص زیادہ نہستا ہوگا تو نہسی اوسکی کم ہو جاوے گی اور مجلی دندان اور دافع بوسے بد وہاں ہے اور خون جو
 دانتوں سے آتا ہے اوسکو بھی دفع کرتا ہے اور اگر اسکی خاکستر کا سرمہ بناوین قوت بصر زیادہ ہو اور جس عضو
 کہ خون آتا ہو اوسکو بند کر دے گا حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص عقیق کی انگشتی پہنے ہمیشہ برکت و خوشی
 میں رہے اور انس ابن مالک رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ فرمایا آپ نے عقیق کی انگشتی پہننے سے
 فقر دور ہوتا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ خاکستر اسکی مقوی چشم و دل و دافع خفقان ہے عجبیری اسطوے لکھا
 ہے کہ یہ پتھر خاکی رنگ سہری مائل ہے اور سہری نشانیں ہوتی ہے اور اوسمیں نقطہ ہائے سیاہ و زرد و سفید
 ہوتے ہیں اور اوسمیں بوی عبر آتی ہے سلاطین اسکو بہت عزیز رکھتے ہیں اور اوسکے فروع ہوتے ہیں
 جو شخص اسکو کھا لیتا ہے امراض صعب سوداوی اوسمیں پیدا ہوتے ہیں پہلے اس پتھر کو البیس علیہ السلام
 نے مکان سے نکالا ہے عطا اس اسطوے لکھا ہے کہ اس پتھر کو جب آگ پر ڈالیں آگ کو بجھا دیتا ہے
 اور خود نہیں جلتا ہے اگر اس پتھر کو زبان کے نیچے رکھ کر شراب پئیں تو نشہ نہوگا فادزہر یعنی سنگ

زہر نہرہ و قسم کا ہوتا ہے حار و بارد حار خون بدن کا خانی کرتا ہے یعنی رطوبت جسم کو زائل کرتا ہے اور بارد خون جسم کو
منجمد کرتا ہے مثال اوسکی یہ کہ اگر تھوڑا زعفران پانی میں ڈالیں تمام پانی کارنگت عفرانی ہو گا اسید طرح اگر تھوڑا
زہر جسم میں داخل ہوتا ہے تو تمام جسم میں موثر ہوتا ہے جب زعفران پانی میں ڈالیں اور پانی رنگین ہو جاوے
پھر اگر کب قدر ترشی اوس میں ڈالیں تو وہ ترشی قوت زعفران کو غلبہ کی اسطوٹ لکھا ہو کہ فاذ زہر کے تمام
بہت بین تر و خالی مائل پسیری اور یائل پسیدی الابرترین اقسام زرد اور خاکی ہوتا ہے معادن اوسکے ملک
ہند اور خراسان اور چین میں ہیں جو شخص نقد نیمہ و انگ کے اسکو پیکر یا سونہ کے پانی کے ساتھ پی لیوے
زہر سے نجات پاوے اگر گزیدہ عقرب وغیرہ منشت الارض پر اسکو لگاویں تو مفید ہو گا فرسوس اسطوٹ
لکھا ہو کہ یہ تھیر اسکندر نے ظلمات میں پایا تھا یہ تھیر سیاہ ہوتا ہے اور سنگین سیب اسکو آگ میں ڈال دیتے ہیں
غائب ہو جاتا ہے مثل پارہ کے اور اگر پارہ میں ملا کر آگ پر رکھیں تو پارہ بستہ ہو کے تحفہ چاندی ہو
جاتا ہے اور اگر اسکو کوئی شخص اپنے گلے میں ڈالے تو کلام اوسکا خالی از صکت ہو گا اور یاد خداوند کریم اوسکے
دل سے نہ بھولے گی اور چشم پر سے محو ظہرے گا اور اگر اسکو گارے کے دودھ کے ساتھ پی لے کر پکائی
تویر صائل ہوتا ہے فرطاسیا اسطوٹ لکھا ہو کہ یہ تھیر اسفل کو ہمارے بلند میں ملتا ہے شب کو مثل آگ کے روشن
ہوتا ہے اور اگر اسکو آب کر فس یعنی اجمود میں پسین تو زہر قاتل ہو جائے نفوذ باللہ نہا فرسوس اسطوٹ
لکھا ہو کہ یہ تھیر مثل تش روشن کے سرخ ہوتا ہے خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اگر اسکو پیکر زخم پر رکھیں تو زخم اچھا
ہو جاتا ہے فیروزج یعنی فیروزہ اسطوٹ لکھا ہو کہ یہ تھیر بنرنگ مائل کبودی ہوتا ہے معادن اوسکے ملک
خراسان میں ہیں جب ہوا صاف ہوتی ہے یہ تھیر صاف ہوتا ہے اور جب ہوا مکدر ہوتی ہے یہ تھیر بھی مکدر ہوتا
ہو سرما سکار و شنی چشم کو زائد کرتا ہے سلاطین اسکی انگشتری نہیں رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تھیر ہیبت کو کم کرتا
ہے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ جس شخص کے پاس فیروزہ کی انگشتری ہو وہ شخص محتاج
نہیں ہوتا ہے فیلیقوس اسطوٹ لکھا ہو کہ یہ تھیر ایک بن میں چند رنگ بدلتا ہے کبھی سرخ کبھی زرد
کبھی سبز ہوتا ہے اور شب کو مثل آئینہ کے اوس میں روشنی ہوتی ہے جب اسکندر بادشاہ نے اسکی معدن پر
فتح پائی حکم کیا کہ اس کان سے تھیر لاویں جب تک تھیر لائے شب کو ہر طرف سے رجم ہونے لگا اور کوئی شخص
معلوم ہوتا تھا پس دن لوگوں کو گمان ہوا کہ اس تھیر کو جن نہیں چاہتے ہیں کہ کوئی لیجاوے اور خاصیت پہچانے
اسیواسطے ڈراتے ہیں اور مانع ہوتے ہیں پس بادشاہ نے حکم دیا کہ ان تھیر دن کو با احتیاط تمام رکھیں اور جب
اسکندر کے نزدیک یہ تھیر ہوتا تھا جن اور شیطین اور حیوانات و زندہ و گزندہ اوسکے قریب نہ آتے تھے اور
اوس تھیر کو زندہ عامرہ میں داخل کیا تھا اسطوٹ لکھا ہو کہ یہ تھیر ملک مشرق میں قریب معدن زر کے ملتا ہے

رنگا و سکا مثل یا قوت کے سرخ اور شفاف ہوتا ہے و افح سمیت ہر اگر کوئی شخص بقدر وجہ کے حالت جنون میں کھالیوے جنون اوسکا زائل ہووے یا طبعی سون اسطوئے لکھا ہے کہ یہ تپھر ملک ہند میں ہوتا ہے سیلان خون کو مانع ہر اگر کوئی شخص وقت فصد کے اسکو کمنہ میں رکھے تو فصد میں خون نہ نکلے گا قہر و ہم اسطوئے لکھا ہے کہ اس تپھر کو غوطہ زن دریا سے قرون سے نکالتے ہیں اس تپھر میں سپیدی اور زردی اور سرخی اور سبزی ہوتی ہے جسکے پاس یہ تپھر ہوتا ہے لوگ اوسکے کلام کو راست جانتے ہیں اور شیاطین اوسکے پاس نہیں آتی ہیں اور اگر بقدر ایک جو کے خود کے ساتھ پیکر پانی میں پچاویں بہت امراض کا دافع ہے خصوصاً وجع مفاصل اور عظام اور عروق وغیرہ کو نہایت مفید ہے قلعہ لیس یہ ایک قسم ہے زنج سے نہایت حار اور قوی تر ہے قلعہ اور قلعہ سی کہ بعد مذکور ہوتے ہیں اور خاصیت سب کی یکساں ہے قلعہ طار یہ بھی ایک قسم زنج سے ہے جالینوس نے لکھا ہے کہ یہ بھی قلعہ لیس ہے مگر زنج میں اوس سے کم ہے گوشت زائدہ کو بدن سے دور کرتا ہے اور ورم دندان کو نافع ہے اور خون بینی اور سیلان خون جمیع اعضا کو مفید ہے اسکا مجلی بصری قلعہ یہ بھی ایک قسم ہے زنج سوختہ کی گوشت زائدہ کو دفع کرتا ہے اور ناسور اور رخت کو مفید ہے اور کان اور شکم کے کیڑوں کو دفع کرتا ہے اور اگر اوسکو پانی میں ملا کر مکان میں لگاویں تو اوس مکان کے چھر وغیرہ مر جاویں گے اور اگر اوس میں گندھک اور سیاہ دانہ ملا کر یہ عمل کریں تو زیادہ سریع تاثیر ہووے اور جو ہون کو بھی مکان سے دفع کرے اور اگر حجام استرہ کے تیز کرنے میں اوسکو شریک کر لیں تو بہت تیز ہو جاوے گا اور اگر انسان کی ناک میں اوسکو ملدین اوسکو نیند نہ آوے گی جب تک کہ ناک پر روغن بنیتون نہ لگاوے قلعی یہ بھی ایک تپھر ہے جب اوسکو جلا کر خاک کرتے ہیں نہایت مجلی ہوتا ہے اور ناک سے قوی تر ہے سپیدی چشم اور زخم اور زونی گوشت کو نافع ہے اور اگر عروق لیسن اور لفظ میں اوسکو ملا کر گزیدہ عقرب پر کھین فوراً سوزش اور درد کم ہوتا ہے طبعی و اسطوئے لکھا ہے کہ یہ تپھر سبک و متخائل ہوتا ہے حتی کہ پانی پر ٹپھر جاتا ہے معاون اسکی بلادار میں اور صیقلیہ بہت ہیں اسکو حجر الد فائر بھی کہتے ہیں اسلئے کہ اوسکا گوشہ محو نہیں ہوتا ہے اور منجن اوسکا دافع چرک دندان اور مجلی دندان ہے اور اگر اوسکو ادویہ چشم میں ملا کر مرہ بناویں تو سپیدی چشم کو زائل کرے ہیں اسطوئے لکھا ہے کہ یہ تپھر پاندی کو اپنی طرف کھینچتا ہے جس طرح مقناطیس لوہے کو اگر اس تپھر کو کوئی شخص سر یا اور کسی مقام پر ملے بال اوس مقام کے گر جاویں گے اور اگر زخم پر لگاویں تو گوشت وہاں پیدا کرے گا قلعہ طار اسطوئے لکھا ہے کہ یہ تپھر گول اور چھوٹا ہوتا ہے دریا سے نکلتا ہے مثل گولیوں کے معلوم ہوتا ہے جس شخص کے سنگ مشابہ ہو اگر وہ شخص اوسکو پیکر پانی جاوے تو سنگ مشابہ دفع ہووے کسدا حی اسطوئے لکھا ہے کہ یہ تپھر کنارے دریا کے ملتا ہے رنگ اسکا سبز سیاہی مائل ہوتا ہے اور یہ تپھر سبک و نہایت ہوتا ہے اگر اسکو پیکر قلعی صاف پر ڈال دین نرمی اور گندہ ہووے اوسکی دفع ہووے اور آگ پر قائم ہو جاوے کو سیاہ

ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر دریا میں ملتا ہے رنگ اسکا سیاہ ہوتا ہے مچھلیاں اسپر بہت جمع ہوتی ہیں اور سوہن اسپر
 اکثر نہیں کرتا ہے جب اسکو آگ پر نرم کرتے ہیں نرم ہو جاتا ہے اور سات بار گھٹنے سے سپید ہو جاتا ہے اگر اسکو
 نرم کر کے تھوڑا سا اور ملا دین تو ایک جزو اسکا سات جزو پارہ کو بستہ کر دیکھا کر سیاہ ارسطو نے لکھا ہے یہ تپھر
 ملک ہند میں ہوتا ہے سبز رنگ اور شفاف اور سنگین ہوتا ہے اور سنگینی اسکی مثل سنگینی سیسے کے ہے اگر اسکو کلیسر
 کر کے سپید کریں بعد ازاں پھر اسکو کلیس کر کے سرخ کریں مثل شجر کے بعد ازاں اسکو حل کریں پھر مثل اس کے
 اوپر پیغیسا ڈالیں اور بلور کو آگ میں نرم کریں اور اوس میں بقدر دس جو کے اوس کی کر سیاہ ناخن سے ڈالیں تو وہ
 بلور مثل یاقوت احمر کے ہو جاوے گا اور اگر اس تپھر سے بقدر نصف دانگ کے کوئی شخص باندھ لے تپ وغیرہ سے
 اسکو نجات ہوگی کرک ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر سپید ہوتا ہے جب اسکو تراشتے ہیں اندر سے مثل ہاتھی انت
 کے معلوم ہوتا ہے کنارے دریائے سند کے یہ تپھر ملتا ہے خارش چشم کو سر اسکا مفید ہے اہل سند و ہند اسکی انگشتی
 واسطے دفع چشم بد اور سحر و شیطاں کے رکھتے ہیں حکماء فلاسفہ اس تپھر کو اپنے پاس رکھتے ہیں تاکہ ارواح ردیہ کے
 پاس نہ آویں کر مافی ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر سیاہ ہوتا ہے جن جنگوں میں شیر ہوتا ہے وہاں ملتا ہے اور کبھی رنگ
 اسکا مثل رنگ طحال کے ہوتا ہے اگر اسکو پھٹکری اور دودھ میں پیسکر مجذوم کی ناک میں ڈالیں جذام اسکا
 دفع ہووے کہ یہ تپھر سپید مائل بزدی اور گاہی مائل بسرخی ہوتا ہے گھانس اور لکڑی خشک کو اپنی طرف کھینچتا
 اور یہ تپھر درخت جو زرمی کا گوند ہے دفع خفقان اور نافع اور ام اور سیلان خون ہے اگر گریز حاملہ اپنے پاس ہے
 اسقاط حمل سے محفوظ رہے اور صاحب یرقان کو بھی نافع ہے لاچورد ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر مشہور اور معروف
 ہے نرم ہوتا ہے جسکے پاس یہ تپھر ہوتا ہے چشم خلائی میں وہ شخص مکر ہوتا ہے اور سر اسکا نافع ہے شیخ نے لکھا ہے کثایل
 یعنی مسون کو زائل کرتا ہے اور اہاب چشم کو مفید ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ لاچورد پنجابی کو دفع کرتا ہے اور اصحاب
 مایجو لیا کو نافع ہے لاقط الذهب ارسطو نے لکھا ہے یہ تپھر کوستان ملک مغرب میں ملتا ہے رنگ اسکا
 زرد مائل بہ غیرت ہوتا ہے اور یہ تپھر نرم و ہموار ہوتا ہے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سونا ہے خاصیت اسکی یہ ہے
 کہ اگر سونے کا برادہ خاک میں ڈالیں اور اس تپھر کو اس خاک پر ملین تو وہ برادہ زراس میں چسپان ہوگا اور خاک میں
 ایک ذرہ بھی نہ رہے گا لاقط الرصاص ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر بزرگ ہوتا ہے اور اوس میں بہبو ہوتی ہے
 رصاص کو اپنی طرف کھینچتا ہے اگر اسکو گرم کریں اور اسپر بار ڈالیں تو پارہ بستہ ہو جائیگا اور قائم النار ہوگا حتی کہ
 اسکی چاندی بناتے ہیں لاقط الشعر ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر متخلل ہوتا ہے اور سبک سب تپھر اسکی نسبت
 سنگین ہیں بالون کو اپنی طرف کھینچتا ہے اگر یہ تپھر کسی حیوان کو مارین تو جس مقام پر اس کے لگے گا وہاں سے
 اس کے بال گر جاویں گے اور اگر زمین پر بال پڑے ہوں وہاں اس تپھر کو ڈالیں تو سب بالون کو اپنی طرف کھینچ لے گا

اور اگر کسی عضو سے بال تراشیں اور اس جگہ اس تھکر کو لگاویں تو وہاں پھر بال نکلیں گے اور اگر اسکی جگہ اسکا
پونچھنے کی تو وہ سونا خراب جائیگا اور مثل شیشے کے ٹوٹ جاویگا لاقط الصوف اسطونے لکھا ہے کہ یہ تھکر
سبز مائل بہ سپیدی وزردی ہوتا ہوزن سبک ہو گول ہوتا ہو اور چھوٹی اور بڑی قسم کا ہوتا ہو جب صوف کے
قریب اسکو لیجاتے ہیں صوف کو اپنی طرف کھینچتا ہو اور سپیدی چشم اگرچہ کہنے ہواسکے سرمہ سے زائل ہوتی ہو اور
اگر اسکو کھلیں کریں اور زید البحر اسپین ملائیں تو پارہ کو بستہ کر دیگا لاقط القطر اسطونے لکھا ہے کہ یہ تھکر سپیدی
رنگ ہموار اور نرم ہوتا ہو اور اسپین کوئی لفظ اور نشانات نہیں ہو اگر اسکو ناخن پر پھیریں ناخن کٹجائے اور اگر ناخن
تراشیدہ زمین پر پڑے ہوں ور یہ وہاں پڑالین تو سب ناخن گرداؤسکے کھینچ آویں گے اور اگر الماس سے متصل ہو
تو الماس کو پارہ پارہ کرے اور اگر خون حیض اسکے متصل ہو تو یہ تھکر مثل ریگ کے شکستہ ہو جاوے اور اگر کوئی اسکو
پانی میں پی لے جسم اوسکا بگڑ جاویگا اور مثانہ میں سوراخ ہو جاوے لاقط المعظم اسطونے لکھا ہے کہ یہ تھکر زرد
اور سخت ہو لکس بلج میں ہوتا ہو اگر اس تھکر کو استخوان کے قریب لیجاویں تو استخوان کو اپنی طرف کھینچ لیگا لاقط
اسطونے لکھا ہے کہ یہ تھکر سپید خاکی رنگ ہو اگر اسکو بقدر دس درم کے لیکر پونچ گز کے فاصلے پر چاندی سے رکھیں
تو چاندی کو اپنی طرف کھینچ لے گا اور قوت جاذبہ اسکی مقناطیس سے زائد ہے لاقط القطر اسطونے لکھا ہے
کہ یہ تھکر کنارے دریا کے ملتا ہے رنگ اسکا سپید ہے اگر اسکے قریب رولی یا کپڑہ آوے تو اپنی طرف کھینچتا ہو
خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اگر اوسکو ریگ کے ساتھ حل کر کے تانبے پڑالین تو تانبا مثل چاندی کے سپید ہو جاتا ہو
لاقط المس اسطونے لکھا ہے کہ یہ تھکر خاکی رنگ ہوتا ہو تانبے کو اپنی طرف کھینچتا ہے اگر بقدر ایک دانگ کے
پیسکر دس درم چاندی گداختہ پڑالین تو وہ چاندی زرد رنگ مثل سونے کے ہو جاوے گی مگر سونا نہوگی پھر اگر دوسری
مرتبہ اوسکو آگ پر رکھکر عمل کریں زمان دراز تک رنگ وسکا زائل نہوگا اگر بقدر ایک جو کے یہ تھکر آب شیرین میں
پیسکر صاحب صرع کناک میں ڈالیں تو مفید ہو اعجب طوس یہ تھکر سیاہ ہواسمین بوسے خیار آتی ہے زخم ہاے
کہنے اور عمیق کو بھرتا ہوتا ہو اور صاحب صرع کو مفید ہے حشرات الارض اس سے گریز کرتے ہیں قفر و لیس شیع نے
لکھا ہے کہ یہ تھکر ملک مصر میں ہوتا ہو دھوبی اس سے کپڑے دھوتے ہیں پانی میں کھلجاتا ہو سیلان خون کو مانع ہو
الماس اسطونے لکھا ہے کہ یہ تھکر نوشار سے بہت مشابہ ہو اور صاف ہوتا ہے سب تھکروں کو توڑ دالتا ہو
مگر سیسہ سے ٹوٹ جاتا ہے اگر ہو سکے ہزار ٹکڑے کریں تو ہر ایک ٹکڑا یقین ہو کہ منکث ہوگا چونکہ حجم اوسکا زیادہ
قوت اسکی زیادہ ہوتی ہو اگر الماس کو نہائی پر رکھکر ہتھوڑا ماریں تو الماس نہائی خواہ ہتھوڑے میں ٹھس جائیگا
اور اگر سیسے سے توڑیں تو ٹوٹ جائیگا کان الماس کی جبال سلزنیپ میں ہے اور نہایت عمق میں ہو کہ نظر
اوسکی نہ بین کام نہیں کرتی اور وہاں سانپ بہت ہیں کسی کی مجال نہیں کہ وہاں تک پونچے جب سکندر پادشاہ

اس مقام تک پونچا لوگوں سے کہا کہ کان سے الماس نکالیں سب نے غدر کیا اور کوئی نگیا پس سکندر نے حکما سے مشورہ کیا آخر یہ امر قرار پایا کہ گوشت تازہ اس میں ڈالا جاوے اور جانور ان پرندہ اس میں چھوڑے جاویں وہ اس گوشت کو اوٹھا لا دیں گے اور اس میں الماس چسپان ہو گا پس سکندر نے اس طرح کیا ٹکڑے اور سبکے بذر بخود و مسورا اور اکثر مثل بال قلعے کے گوشت میں چسپان لکھے اگر الماس کو بزرگ کے خون میں ڈال کر آگ پر رکھیں تو گھٹا و اور وہ بچیش اور فساد معہ کونا فاع ہے اور الماس دانتوں کو توڑ ڈالتا ہے اگر کوئی شخص منہ میں رکھے تو دہر قابل ہے سلاطین اس کے ٹیکے بناتے ہیں اور کاریگر اس سے جواہر میں سوراخ کرتے ہیں مافطس اس طوطے لکھا ہے کہ یہ پتھر ہندی ہی اور لوہے سے نہیں ٹوٹتا ہے جس مقام پر یہ پتھر ہوتا ہے وہاں عمل سحر و شیطاں باطل ہو جاتا ہے جو کوئی شخص اس پتھر کو حامل میں ڈال کر پیئے غریجن اور شیطاں سے محفوظ رہے سکندر نے جب اس شخص کو پایا لشکر کو حکم کیا کہ اپنے پاس رکھیں تمام لشکر اس کا شرجنات اور شیطاں سے محفوظ ہو گیا مارون اس طوطے لکھا ہے کہ یہ پتھر سرس کے ہمراہ سپیدی چشم کو دائل کرتا ہے ماہانی اس طوطے لکھا ہے رنگ اس کا سپیدی اور زردی ملک خراسان میں ہوتا ہے کون فاع ہے اگر اس کو جلا کر بوا سیر پر لگا دیں تو بوا سیر دفع ہوتی ہے اور اگر اس کی لکشت تری پسین تو غوف دل سے جاتا رہتا ہے ہر اور اس طوطے لکھا ہے کہ یہ پتھر ملک کھن میں ملتا ہے جب و سکو کان سے نکالتے ہیں اگر آفتاب جانب جنوب کے ہوتا ہے رنگ و سکا زرد اور گرم و خشک ہوتا ہے اور اگر آفتاب سمت شمال کے ہوتا ہے سرخ رنگ اور مزاج سرد و تر ہوتا ہے زبان یونان میں اس کو سرد طالیں کہتے ہیں یعنی سنگ پرندہ و جو قسمیہ کہ یہ پتھر ہوا میں پیدا ہوتا ہے جب بخارات لطیف زمین سے اوٹھتے ہیں ہوا و نکو ایک جانب سے دوسری جانب لیجاتی ہے جب تک کہ شمس فوق الارض ہوتا ہے یہ پتھر ہوا میں پھر کرتا ہے رنگ و سکا سبز سیاہی مائل مثل ٹیل کے ہوتا ہے اور جب آفتاب غروب کرتا ہے یہ پتھر ساکن ہوتا ہے اور زمین پر کرتا ہے اور سوقت اس کو لوگ پاتے ہیں اور یہ پتھر ہمیشہ اس طرح ہوا پر جاتا ہے اور زمین پر کرتا ہے کہتے ہیں کہ جس کے پاس یہ پتھر ہوتا ہے شیطاں اس کے مطیع ہوتے ہیں جو چاہے شیطاں سے حاصل کر لے ہر جان اس طوطے لکھا ہے کہ یہ پتھر سرخ رنگ ہو دریا میں مثل گھانس کے اوتگتا ہے اگر اس کی خاک کو گداختہ کریں تو بارہ کو بستہ کر دے اور رنگ مثل سونے کے کر دے اراض چشم کو بھی نہایت مفید ہے معدن اس کی ایک مقام میز ہو کنارے افریقہ کے کہ اس کو مرشی اخذ کہتے ہیں تاجروہاں جمع ہوتے ہیں اور وہاں کے لوگوں سے اجرت دیکر نکلاتے ہیں وہاں کا سلطان ان تاجروں سے کچھ محصول نہیں لیتا ہر طریقہ مرجان کے نکالنے کا یہ ہے کہ بقدر ایک گز کے لکڑی کی ایک صلیب بناتے ہیں اور اس میں بھاری پتھر باندھتے ہیں بعد از ان کشتی میں بیٹھتے ہیں اور بقدر نصف فرسنگ کے دریا میں جاتے ہیں وہاں منبت مرجان ہو پس اس صلیب کو دریا میں چھوڑتے ہیں اور کشتی کو بہت دھوپ پھرتے ہیں تاکہ صلیب شاخاے مرجان میں اٹک جاوے اور سوقت صلیب کو بقوت تمام کھینچتے ہیں مرجان

بھی اوس میں اوکھجکر نکل آتا ہر رنگ و سکا خاکی ہوتا ہر جیل و سکو تراشتے ہیں اندر سے سرخ نکلتا ہر بعض لکھتے ہیں کہ
 پتھر دریائے اندلس میں بھی ہو غوطہ زن دریا میں غوطہ لگا کر اوسکو کاٹتے ہیں خواص سکے سنگ لبد میں سابقا
 مذکور ہو چکے ہیں عادیہ کی کچھ ضرورت نہیں لبد بھی اسیکو کہتے ہیں اور ہندو میں اسیکو موٹنگا کہتے ہیں **حرواسنج**
 یعنی ہر داسنگ ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر رصاص یعنی قلعہ وغیرہ کی خاک ہو اسکا استعمال ہر اسم میں اسوجہ سے ہے
 کہ زخموں کو آلائش سے پاک کر کے اچھا کرتا ہو اور بدبو بھی دفع کرتا ہو شیخ نے لکھا ہے کہ درد اسنگ نفل اور تمام بدن کی
 بو سے بد اور سیاہ داغوں کو کہ چشم میں پڑ جاتے ہیں دفع کرتا ہے درد اسنگ ہر قائل ہے پیشاب کو بند کرتا ہے مجلی
 چشم ہو اگر صرف درد اسنگ کو نفل میں بلین ہوے بد کو دفع کرتا ہو ولیکن فضلہ کو جانب قلب کے رد کرتا ہو پس چاہیے
 کہ اوس میں روغن گل شامل کریں تاکہ فساد اوسکا دفع ہووے ہر قشیشا ارسطو نے لکھا ہے کہ اس پتھر کی کئی قسمیں ہیں
 ذہبیہ فضیہ نحاسیہ ان سب قسموں میں گندھک اخل ہر جیل سکو جلاتے ہیں مانند آرد کے ہو جاتا ہے اور اثر
 گندھک و س سے زائل ہو جاتا ہے کہ کیا اگر اکثر اپنے اعمال میں اوسکو اخل کرتے ہیں اگر کسی قدر اسکو تانبے یا سیسے
 کے اختہ میں ڈالیں تو اوسکو سپید مثل چاند کیے کرتا ہے سرسہ اوسکا جمیع امراض حارہ چشم کو نافع ہو شیخ نے لکھا ہے
 کہ یہ پتھر سونے چاندی تانبے لوہے سے ہوتا ہے ہر ایک قسم اسکی مشابہ اوس جوہر کے ہوتی ہے کہ جس جوہر سے پیدا ہوا ہو
 اہل فارس اسکو حجر وشنائی کہتے ہیں سیلے کہ بصارت کو تیز کرتا ہے اور ضما و سکا ہسو یعنی سپیدی جسم کو نافع ہے اگر
 لڑکوں کے مانند حقے میں اکثر امراض سے محفوظ رہتے ہیں اور جسکے پاس یہ پتھر ہو لوگوں اوسکے ساتھ خیر و برکت کرتے
 ہیں اور اگر بالوں میں ملے تو بال ہار یک اور گھونگھڑالے ہو جاوینگے سس ارسطو نے لکھا ہے کہ رنگ اسکا سبز ہوتا ہو
 تیل کے ساتھ لوہے کو اس سے تیز کرتے ہیں سرسہ اسکا سپیدی چشم کو زائل کرتا ہو اور بعض نے لکھا ہے کہ رنگ اسکے
 مختلف ہوتے ہیں منجملہ انکے ایک پتھر ہو مانند سبناج کے ہوتا ہو کنارہ دریا ہند سے آتا ہو درد و دندان کو نافع
 ہو شیخ نے لکھا ہے کہ اگر تراشہ مسن پستان عورت اور خصیہ مرد پر لگاتے ہیں تو وہ اپنے مقدار سے نہیں بڑھتے
 مسهل الاولاد اسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر ہندی ہو جب اسکو ہلاتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکے اندر پتھر
 ہو کان اسکی ملک ہند میں ایک پہاڑ پر ہو کہ درمیان بحر اور شہر قمار کے ہو خاصیت اوسکی کہ گس سے معلوم ہوئی
 جب کہ گس کے بیضیہ دینے کا وقت قریب آتا ہو اوسکو نہایت تکلیف ہوتی ہو حتی کہ قریب برگ ہوتا ہو پس اسوقت
 نرا و سکا اس پہاڑ کی طرف جاتا ہو اور وہاں سے یہ پتھر لاتا ہو اور مادہ کے بازو کے نیچے رکھ دیتا ہو اوسکو آسان ہوتا
 ہو اہل ہند نے یہ خاصیت کہ گس سے معلوم کی ہے جب کسی عورت کو وضع حمل میں دشواری ہوتی ہے یہ پتھر اوسکے نیچے
 رکھتے ہیں وضع حمل میں آسانی ہوتی ہے مقناطیس فارسی میں اسکو سنگ آہن ربا کہتے ہیں ارسطو نے
 لکھا ہے کہ بہتر اس میں وہ ہو کہ سرخ ہووے اور سپر خطوط سیاہ ہو وین معدن اسکی بلاد ہند میں ہے یہ پتھر لوہے کو

اپنی طرف کھینچتا ہو اسیدوجہ سے ہوا زون میں میخماے آہنی نہیں لگاتے ہیں اسلئے کہ جب قریب مقناطیس
 پونہچتا ہو اوسمیں چسپان ہو جاتا ہو اور وہاں سے جدا نہیں ہوتا ہو غماط اس پتھر سے ایک یا دو ہر کہ جب اسکو
 لہسن کی بو پونہچتی ہو تاثر اوسکی جاتی رہتی ہو کچھ اگر اسکو سرکہ یا خون زرنر سے دھو وین تو اپنی حالت اصلی پر جاتا
 ہو اگر کسی نے برادہ آہن کو کھایا ہو وے اس پتھر کو دودھ کے ساتھ پیکر لیے لے اوس برادہ کو اپنی طرف
 کھینچ لیگا ایک دزہ شکم میں چھوڑ دیکھا اگر کوئی اوس لوہے سے کہ زہر میں سمجھا گیا ہو زخمی ہو ہو تو وہ شخص مقناطیس
 کھا لے ان زہر کا باطل ہو جاوے اور اسبطح اگر زخم آہن سموم پر چھڑکین تو ان زہر کا زہر کا حق تبارک و تعالیٰ
 نے لوہے کو اس پتھر کا مطیع فرمایا ہو جیسے عاشق کو معشوق کا مطیع کیا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ جسکے
 پاس یہ پتھر ہو وجع مفاصل سے محفوظ رہے اور اگر عورت اپنے پاس رکھے فتنہ عمل میں آسانی ہو اور اگر مقناطیس
 روغن زیتون میں بلین تولو یا اوس سے گریز کر گیا الا اگر اسکو خون زرنر میں دھو وین تو پھر جذب آہن کر گیا اور
 نقرس یعنی درد دست و پا کو نافع ہو اور اگر ہاتھ پر خشک ہو گئے ہوں تو اسکو ہاتھ میں رکھے مفید ہو گا ابن سطلوہ
 لکھتا ہے کہ اگر کسی عورت پر وضع حمل میں دشواری ہو اس پتھر کو اوسکے پستان چپ پر لٹکا دے فی الحال وضع کر لی
 اور جو شخص اپنی گردن میں حائل کرے ذہن اوس کا زیادہ ہو گا اور نسیان اوسکو نہ ہو گا ملح پیدائش اسکی پانی
 سے ہوتی ہو کہ اجزائے ارضی کے ساتھ جگر خشک ہوتا ہو اگر آمیزش اوسکی سخت ہو وسی خوش ذائقہ ہو گا اور اگر
 آمیزش اوسکی سخت ہوتی ہو تو تلخ ہوتا ہو اسیدوجہ سے بعض نمک طعام میں تلخ معلوم ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ نمک
 خریف میں پیدا ہوتا ہو بعد بارش کے اسلئے کہ زمانہ گرما میں مادہ لطیف و نازک مغل ہو جاتا ہو اور مادہ سبط یعنی سخت
 باقی رہتا ہو پس بوجہ تاثیر آفتاب کے سخت ہو جاتا ہو نمک کی دو قسمیں ہیں آبی اور جبلی خاصیت دولون کی یہ ہو کہ
 بدبو کو دفع کرتا ہو حدیث شریف میں آیا ہے کہ جس شخص نے نمک سے کھانے کی ابتدا کی اور نمک پر انتہا کی پس لے
 ستر بیاریوں سے شجاعت پائی خاک اسکی دانتوں کے میل کو دفع کرتی ہو اور ضداد اسکا سیاہی چشم کی زائل کرتا ہو
 اور استعمال نمک کا بقدر احتیاج کے آدمی کو خوش رنگ کرتا ہو اور گوشت زائدہ وغیرہ کو دفع کرتا ہو اور گزیدہ عقر
 شک و تحم کتان لگا وین تو درد دفع ہوتا ہو اور نمک کو شہد اور سرکہ میں ملا کر گزیدہ کھنکھوہ و گسچ لگا وین تو نافع
 ہو اور خارشنت ملغبی اور نقرس کو کبھی مفید ہو نمک اندرائی کہ فارسی میں اوسکو نمک طبرزد کہتے ہیں مشابہ بلور ہوتا ہو
 دہن کو صاف کرتا ہو اور بن دندان کو مضبوط کرتا ہے اسطوئے لکھا ہے کہ نمک کے چند اقسام ہیں بعض قسم بلور
 کے مشابہ ہو اور بعض نیلج کے اللہ پاک نے نمک کو قوام مصالح دنیا کا فرمایا ہو یہ اشس اوسکی پانی سے ہوتی ہے
 یا پتھر سے جس چیز میں ملتا ہو اوسکو اصلاح پر لاتا ہو چاندی سوئے میں رنگ زیادہ کرتا ہو اور تمام اجسام سے
 میل دفع کرتا ہے لظرون اسطوئے لکھا ہے کہ لظرون اگر چہ قسم پورق یعنی کچلون سے ہو لیکن پورق سے

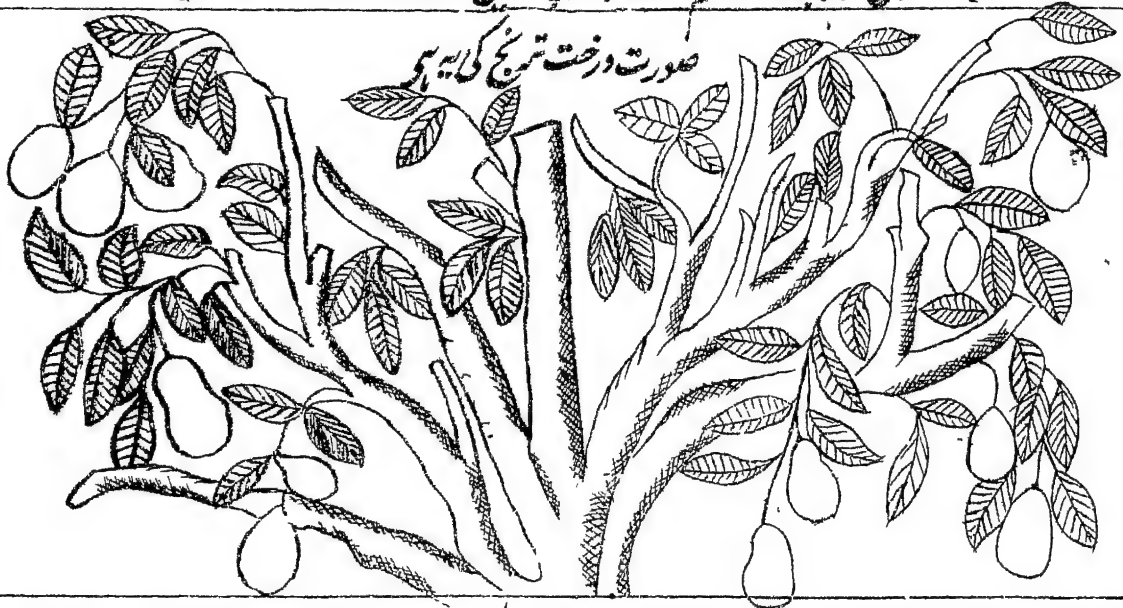
یہ خلاف ہوا حباد کو میل سے پاک اور روشن کرتا ہے فوائد اسکے کثیر ہیں کہ کیا اگر اسکا استعمال کرتے ہیں عورتوں کے رحم میں جو رطوبت جمع ہو جاتی ہو اسکو قطع کرتا ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ نطرون بورہ ارمی ہی قو لیج اور سپیدی چشم کو زائل کرتا ہے اور اگر اسکو خمیر میں ملاوین تو روٹی خوش رنگ ہو جاتی ہے اور اگر دیگ میں ڈالیں تو گوشت نچتہ ہو جاتا ہے فو بی اسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر نرم ہوتا ہے اور معنی اسکے دور کنندہ زہر تمام سمیات کو نافع ہے مگر دل اور جگر کو مضر ہے اور خون کو رگون میں خراب کرتا ہے اور کبھی حبس کسی تباہی اور غشی لاتا ہے اگر استعمال اسکا قبل تاثیر کرنے زہر کے ہو گا تو مفید ہے اور اگر بعد اسکے ہو گا تو ضار ہے فورہ یہ سنگ سوختہ یعنی چونا ہے خون جاری کو بند کرتا ہے اور عضو سوختہ کو مفید ہے جب نورہ بالون کے گرانے کے واسطے بدن پر لگاوین چاہیے کہ روغن بنفشہ اور مارا لورڈ بھی لگاوین اسلیہ کہ رطوبات جسم کو بھی نکالتا ہے پس روغن بنفشہ وغیرہ اسکا مصلح ہے لکھا ہے استعمال نورہ کا بالون کے دفع کے واسطے جنات سے معلوم ہوا ہے جب حضرت سلیمان علی نبینا و علیہ السلام نے حضرت بلقیس رضی اللہ عنہا کے ساتھ کہ بادشاہ رومی میں کی تھیں عقد نکاح کیا آپ کو کمال حسینہ اور جمیلہ پایا الا آپ کی ساق بائیں بالون کی کثرت تھی پس حضرت سلیمان علیہ السلام نے جنات سے اسکے دور کرنے کا علاج دریافت فرمایا او انھوں نے نورہ کا استعمال بتایا اگر کسی مکان میں نورہ ڈالیں تو وہاں کبیک غیرہ نہیں آتے ہیں نوشادر سپریشن اسکی بھی مثل نکاس کے ہو لیکن اس میں اجزائے ناری اجزائے ارضی سے زائد ہیں اسطو نے لکھا ہے کہ معدن اسکی بہت ہیں رنگ اسکا سپید ہوتا ہے اور کبھی خاکی اور کبھی سیاہ مشابہ خاکی جو سپید ہے مثل بلور کے ہوتا ہے سپیدی چشم کو مفید ہے اور خناق یعنی کو کبھی سود مند ہے اگر اسکو نچتہ کر کے اودہ کے ہمراہ حلق میں ڈالیں شہیج نے لکھا ہے کہ اگر نوشادر سے مکان میں تلخی کریں تو کوئی جانور مثل مکھی و مچھر وغیرہ کے اوس مکان میں نہ آویگا ہادی اسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر مالک جنوبی اور شمالی میں ملتا ہے اگر کسی شخص کے پاس یہ پتھر ہو تو کتا اوس سے نہ بولیگا اور اسکو دیکھ کر آواز نہ کرے گا اور اگر اسکو گد اہتہ کر کے اوس میں راج ملاوین تو پکارہ کو بستہ کر دیگا اور قائم النار کرے گا یا قوت ایک پتھر سخت ہوتا ہے رنگ اسکا سرخ اور زرد اور سبز اور کبود ہوتا ہے اور اصل اسکی یہ ہے کہ آب شیرین جب جوت سنگ میں زمانہ دراز تک رہتا ہے اسکی حرارت سے نچتہ ہو کر صاف اور شفاف ہو جاتا ہے اگر اوس میں اثر نہیں کرتی اور معدن اسکی بلاد جنوبی میں ہے قریب خط استوا کے وجود اسکا کم ہے اسکو لوگ عزیز رکھتے ہیں اسطو نے لکھا ہے کہ بہترین اقسام یا قوت سرخ ہے اگر اسکو آگ پر رکھیں جس اسکا زیادہ ہو گا لوہا سپر کام نہیں کرتا ہے مگر الماس اور سنباوج اس میں اثر پذیر ہوتا ہے اور یا قوت زرد آگ پر سرخ سے زیادہ صبر کرتا ہے اور یا قوت سبز آگ پر نہیں ٹھہرتا ہے غرض کہ یہ تینوں قسمیں اشرف ہیں اقسام دیگر سے جس شخص کے پاس یا قوت سرخ یا سبز یا زرد ہووے وہاں طاعون سے

محفوظ رہیگا اور چشم خلائی میں معزز و محترم ہوگا اور اسکو فراخی زر ہوگی اور بعضوں نے لکھا ہے کہ یا قوت کو اگر پانی میں ڈالیں تو پانی ہرگز اسبند نہ ہوگا لہذا یہ تیجہ مشہور و معروف ہے سپید ہوتا ہے اسکو حجر الشلب بھی کہتے ہیں جو شخص اپنے پاس رکھے جنکات جدال میں دشمن پر غالب ہوگا اسیوجہ سے سلاطین اپنی کمرین رکھتے ہیں اگر تشنہ اسکو اپنے منہ میں رکھے تشنگی دفع ہوتی ہے اور امراض معدہ کو بہ سنگ نہایت سودمند ہے لیفطان ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تیجہ ہمیشہ متحرک رہتا ہے جب آدمی اسکو ہاتھ لگاتا ہے تو ساکن ہو جاتا ہے خفقان اور عیشہ اور سستی اعضا کو نہایت مفید ہے جسکے پاس یہ تیجہ ہوتا ہے اسکو نسیان نہیں ہوتا ہے حکما اسکا ذکر عوام پر مشیدہ رکھتے تھے واللہ اعلم بحقیقۃ الحال نوع تیسری اجسام دہنیہ کے بیان میں حکما قائل ہیں کہ باطن میں سرمایہ گرم ہوتا ہے اور گرمی سرمایہ سرد اسکی لیے جو رطوبت کہ باطن زمین سرمایہ گرم ہوتی ہے اور ایام گرمی سرمایہ سرد ہوتی ہے پس طوبات میں اگر دہنیت ہے تو اسطرح حرارت کے کبھی گداختہ ہو جاتی ہیں اور بسبب برودت کے پھر غلیظ ہو کر منعقد ہو جاتی ہیں اور اکثر زمانے تک ہاں تھی میں پس و نسے کہ بیت اور زیقہ اور نقطہ اور قیر وغیرہ پیدا ہوتا ہے جسبب اختلاف مواضع کے کہتے ہیں کہ تاثیرات کیفیات یعنی حرارت اور برودت اور رطوبت سے اولاً زیقہ و کبریت یعنی پارہ و گندھک پیدا ہوتی ہے اسلیکے کہ رطوبات بسبب حرارت گرما اور حرارت معدن کے لطیف اور سبک ہو کر صعود کرتی ہیں اور سوراخوں اور غاروں میں جا کر اگر ایک ماہ تک وہاں رہتی ہیں پھر بسبب سردی زمستان کے غلیظ ہو کر ٹپکتی ہیں چند بار ایسے ہی صعود اور سیوٹ ہوتا ہے یہاں تک کہ وہ رطوبات اجزائے ارضیہ کے بسبب حرارت معدن اور کیفیات خارج کے کبھی بیق اور کبھی کبریت ہو جاتی ہیں جسکی بیان مفصل آگے آویگا اور جب بیق اور کبریت باہم ملتے ہیں مختلط ہو کر نضج پاتے ہیں تو اور معدنیات مثل فضہ وغیرہ کے متولد ہوتے ہیں جیسا کہ بیان ہر ایک کا مفصل گذرا واللہ اعلم بالصواب زیقہ لکھا ہے کہ جب جزا ارضی کبریتی اور اجزائے آبی باہم مختلط ہوتے ہیں باہم طور کہ تفریق اونہیں نہ ہو سکے اور حرارت معدنی اور خارجی اونکو نضج دیتی ہے بعد نضج کے وہ اجزائے مختلط زیقہ ہو جاتے ہیں اور ہر قطعہ مدور ہوتا ہے اور پردہ خاکی نہایت لطیف اسکو محیط ہوتا ہے جب قطعہ دوسرا اسکے ساتھ متصل ہوتا ہے وہ پردہ کھٹ جاتا ہے اور دونوں قطعہ ایک ہو جاتے ہیں پھر پردہ خاکی لطیف گرد سے مل جاتا ہے ارسطو نے لکھا ہے کہ مادہ زیقہ اور فضہ ایک ہے الاحباب مادہ میں کوئی فساد لاحق ہوتا ہے تو سیلاب ہو جاتا ہے اور بیان فساد کا سابق ہو چکا اور خاصہ پارہ کا یہ کہ اگر بدن پر بلین جوئی غیرہ بدن میں نہ پیدا ہو گئی اور خاک اسکی خمیر میں ملاوین تو جو ہے کھاتے ہی مر جاویں گے اگر آگ پر رکھیں جو اسکے قریب ہوگا تو اسکو امر صعب مثل قاج و خشکی دماغ و گندگی دہن و شبکوری و زردی رنگ وغیرہ کے پیدا ہونگے اور اسکے دھوین سے سانپ اور بچھو

گریز کرتے ہیں اور اگر اچانک ناو خان اوکے پاس آجائے تو ہلاک ہو جائے ہیں شیخ نے لکھا ہے کہ خان اسکا چشم کو نقصان نہ پہنچا
اسیوجہ سے اکثر اہل کیمیا کی نگہوں میں نقصان آجائے اور سبب اسکا یہ ہے کہ محمد بن زکریا ابتدائی عمر میں
کیمیا کرتا تھا آخر اندھا ہو گیا بعد میں علاج کر کے واسطے گیا ایک طبیب نے ہزار دینار پر فیصلہ ہو گیا کہ چند فلوس کے چند
ادویہ مفرد مرکب کر کے اور سکودینا استعمال کر کے حق تعالیٰ نے شفا دی اور اسوقت طبیب نے کہا کہ کیمیا یہ ہے کہ چند فلوس
ہزار دینار حاصل ہوئے نہ یہ کہ تو نے دونوں آنکھیں اپنی زبان سے کھینچ کر باہر نکال دے تو تمام عالم کا رویہ صرف کیا جاوے
تو بھی کم ہے پس محمد بن زکریا نے شغل کیمیا ترک کیا اور تحصیل طب میں مشغول ہوا اور اگر بارے کے کوششوں میں طوالبین
تو تمام روٹیاں تنور سے گر پڑیں گی اور اگر کسی کے کانچیں ڈالیں تو عقل و سکی زائل ہو اور داغ میں ثقل عظیم پیدا ہوا
عجب نہیں کہ سکنہ یا صرع پیدا ہو جاوے بہ طریقہ اس کے کہ اس کا پیہ بکے سلاخی ازیر کی کان میں ڈالیں پارہ اوسین
چسپان ہو گا یا ایک پیہ سے کوڑے اور دوسرے کان میں ڈالیں تو پیہ کی طبعیت کر کے تو پارہ کان سے گر جاوے گا
کبریت پیدا کرنے کے اسکی اجزاء سے نکالی اور آگ میں ڈالی جائے تو پیہ کی طبعیت کر کے تو پارہ کان سے گر جاوے گا
اسی سبب شدت حرارت معدن کے وہ اجزاء جو شعلہ و غن سے ہو جاتے ہیں پس سبب برودت کے لبتہ ہو
ہیں اسطوئے لکھا ہے کہ اقسام اسکے بہت ہیں سرخ سفید بزرگ و بزرگ اقسام سرخ ہر ملک مغرب میں قریب
بحر اوقیانوس کے اسکی کان ہر قریب آبادی نہیں ہے اور یہ قسم غریب الوجود ہے شب کو اسکی کان میں روشنی ہوتی ہے
بہشتی کہ چند فرسنگ سے وہ روشنی نظر آتی ہے اور چلے و سکھ کان سے نکالتے ہیں شب کو اوس میں روشنی نہیں
ہوتی ہے یہ قسم صرع اور سکنہ اور درو شقیقہ کو مفید ہے اور کیمیا میں کام آتی ہے اور کبریت سفید رنگ سفید کو سیاہ
کرتی ہے اکثر چشمہ ہائے آب میں پانی کے ہمراہ بہتی ہے پانی میں اوسکی بواہی ہر وقت اعتدال ہوا کے اوس پانی میں
سنانا اور ام اور جراحات بلغمی کو مفید ہے اور بیا ح فاسدہ سوداوی کو دفع کرتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ کبریت ادویہ
برص سے ہے اگر اوسکو آگ نہ پہونچی ہو اگر کبریت کو بطعم کے گوند میں ملا کر نشان ہامی ناخن پر لگاویں تو وہ نشان جاتے
رہیں گے اور اگر سرکہ میں ملا کر سپیدی چشم پر لگاویں تو سپیدی زائل ہوتی ہے اور اگر نظروں کے ہمراہ نقرس لگاویں
تو مفید ہے اور خون جہش جاری کرتی ہے اور بخار و سکاڑ کام اور زلہ کو نافع ہے اور اگر اسکو پیسکر جسم پر ملین تو دہکین
بدن کی کٹیاویں اور اگر زن حاملہ کے پیچھے اوسکا بخور کریں تو وہ عورت وضع حمل کریگی اور کبریت زرد موضع گزیدہ ہوام
کو نافع ہے اور زکام کو صبر کرتی ہے اور بخور و سکاڑ کو سفید کرتا ہے اور اوسکی بوت سے سانپ اور کچھو کچھ وغیرہ بھگتے
ہیں خصوصاً اگر اس میں سٹم خیار و غن ملاویں تو نہایت سریع التاثر ہے اور اگر کبریت کا بخور درخت ترنج کے پیچھے کریں
تو تمام نر و سگے گر جاوینگے قیر اسکی دو قسم ہیں جبلی اور آبی جبلی چشمہ ہائے آب سے مثل آب کے جو ہار پر ہونے
ہیں اور ان میں جوش کھایا کرتا ہے اور آبی پانی کے ساتھ ہوتا ہے اور لائم ہوتا ہے جب ہوائے سرد اوپر گزرتی ہے

اتفاق ہو لیکن بعض کہتے ہیں چشمہ سے نکلتا ہو اور بعض قائل ہیں کہ حیوان آبی کا سرگین ہو اور بعض کہتے ہیں کہ بارش نرم سے کہ او سکوپل کہتے ہیں جو دریا میں پھر پڑتی ہے اوس سے پیدا ہوتا ہے جیسے کہ ترنجبین ایک خاص مخصوص برطل سے ہوتی ہے تاکہ خراسان میں بہر صورت دریا سے نکلتا ہے رنگ اسکا اشہب و کبودی اور زرد ہوتا ہے بہترین اقسام اشہب ہو اوسکو سپند کہتے ہیں اور کبودی کو فستقی کہتے ہیں اور زرد کو خشتی بعض اوقات دریا سے رنگ سے بڑے بڑے ٹکڑے نکلتے ہیں اور اکثر فقہر سر انسان کے ٹکڑے ملتے ہیں اور کبھی اوسکو ماہی کلان کہا جاتی ہے پس مردہ ہو کر پانی پر آتی ہے لوگوں کو کھانا ہو اور اوسکا شکم چاک کر کے اوس میں سے غیر نکالتے ہیں اور یہ بہترین اقسام ہو بخار اوسکو بچا پنے ہیں طبیعت اوسکی اول درجہ میں خشک اور دوم میں گرم ہو مقوی اعصاب اور حواس ہے اور امراض بارہ اور بلغمی کو مثل درد معدہ اور درد شقیقہ اور صداغ بارہ کو بھی دھوئی اسکی مفید ہے اور وجع مفاصل بلغمی اور قالج اور لقوہ کے مراحیم اور مشروبات میں استعمال ہوتا ہے جیسا کہ تفصیل اسکی کتب طب میں مذکور ہے بقدر ایک دانگ کے پینا اسکا مفید ہے اور زائد اس سے مضر واللہ اعلم بالصواب نظر دوسری بیان نباتات میں نبات متوسطہ درمیان معادن اور حیوان کے یعنی جماد سے عالی ہے کہ اس میں نمو ہے اور جماد میں نمونہ نہیں ہے اور حیوان سے سافل ہے کہ حیوان حساس متحرک بالارادہ ہو اور یہ نہیں ہو چو کہ نبات اجسام نامیہ سے ہے لہذا چند قوی میں شریک حیوان کا جو یہ و تاسک و ہاضمہ و دفعہ و غازیہ و تاسمیه و مولدہ و مصورہ قوت جاذبہ اجزائے لطیفہ ارضیہ و مائیکہ کو اپنی طرف کھینچتی ہے و قوت ہاضمہ ان اجزاء کو استعداد جزو نبات ہونے کی دیتی ہے اور قوت دفعہ فضلات کو کہ جزو نبات ہونے کی صلاحیت ان میں ہے دفع کرتی ہے اور قوت غازیہ ان میں اجزاء سے بدل اجزاء متعلقہ جسم نبات کا کرتی ہے یعنی حرارت آفتاب و ہوا سے جس قدر اجزاء کہ جسم نبات سے تحلیل ہوتے ہیں انکا بدل ان اجزاء مستعدہ سے پہونچاتی ہے بعد اوسکے قوت تاسمیه اقطار اور اطراف جسم میں تقسیم کر کے جسم کو بڑھاتی ہے ایک زمانہ معین تک پھر قوت مولدہ وہ مادہ پیدا کرتی ہے کہ اوسے مٹانے کی صلاحیت جسم بناتی میں ہوتی ہو اور اسی مادہ کو جسم حیوان میں لطفہ کہتے ہیں اور اوس مادہ میں قوت مصورہ ہوتی ہے کہ اجسام نبات کو بصور گوناگون مصور کرتی ہے اسطرح قدرت باری تعالیٰ سے درخت پیدا ہوتے ہیں اور پھلتے ہیں اور کیا شان اوسکی ہے کہ بعض اثمار سے وہ ہیں کہ اونکا لب انسان کے لیے غذا کیا مثل جوز و لوز وغیرہ کے اور بعض وہ ہیں کہ گودا اونکا غذا کیا مثل سیب اور بھی وغیرہ کے اور بعض وہ ہیں کہ گل اونکا غذا کے لیے مقرر فرمایا مثل نچر وغیرہ کے اب جانتا چاہیے کہ نباتات دو ہیں شجر اور نجم شجر وہ ہے کہ جسکی ساق ہو اور جسکی نہوہ نجم ہے اشجار مثل حیوانات بزرگ کے ہیں اور نجوم مثل حیوانات خورد کے

گنبد کھ مار و عفر ب پر لگاؤین فی احوال در و ساکن ہو اور اگر تخم ترنج کو کسی پارچے میں باندھ کر عورت کے بازو سے چپکے
باندھیں تو جیتاک وہ تخم اس کے بازو پر رہیں گے وہ عورت حاملہ نہوگی



اجا ص فارسی میں اسکو آلو کہتے ہیں لکھا ہے کہ اگر درخت آلو کو آب آلو سے پانی دین تو آلو خوش ذائقہ ہوگا اور اگر
زہرہ گاؤ درخت آلو سے پیسیر میں ڈال دین تو پھل کٹیڑے سے محفوظ رہیں گے اگر برگ آلو کو جوش کر کے اوس پانی
سے کلی کریں رطوبات کو ہن دندان سے دفع کرے اور اگر کوئی شخص چاہے کہ آلو زمانہ دراز تک خراب نہو اور قاتم نہ
تو آلو کو کسی ظرف میں رکھ کر اوپر سے عصا رہ اوسکا بھر دین اور ظرف کو مٹی سے بند کر دین ہمیشہ تازہ رہیں گے اور
آلو دافع حرارت و تشنگی ہے

یہ درخت بڑا
طبرستان
طاحک بھی
اوسکا مشابہ
اور پیٹے زہر
ہلاک ہووے
اگر یہ میں لگاؤین
ہے اور بال
بعض کے
شدہ کے ساتھ



آزاد درخت
ہوتا ہے ملک
میں اور اوسکو
کہتے ہیں تر
انار ہوتا ہے
میں جو کھائے
افشوہ اوسکا
تو جون مرقی
دراز ہو تہیں
نزدیک اگر

استعمال کریں تو ضرر سم منفع ہو اور قوی لہج کو بھی نافع ہو گے شیخ نے لکھا ہے کہ پھل اوسکے بھی نہرین جو کھالے
 نہایت تکلیف دہ تھا ویگا اور جب نہیں کھلاک ہو جاوے

صورت آزاد درخت کی یہ ہر



ام غیلان
 بہت بڑا ہوتا
 اوسکے تیز
 بہت ہوتے
 درخت صمغ
 شیخ نے
 اسکی چٹکوں
 میں خجور کا
 کرتا ہے او
 کو بالکل دفع
 بان اشجار

یہ درخت جنگلی
 ہے اور خار
 اور دراز اور
 میں اور اوسکو
 بھی کہتے ہیں
 لکھا ہے کہ
 پاک کہتے
 بن کو شہو
 بوے فورہ
 کرتا ہے
 مشہور ہے

صورت درخت ام غیلان کی یہ ہر



یہ ہر دانہ اوسکا
 اور سپید مائل
 روغن بان بھی استعمال
 زائد اگر شراب
 کہ خوشبو اچھی ہوتی
 نہیں ملتا ہے تو
 کرتے ہیں شیخ نے
 اگر مرہم بناوین سیاہ
 جسم اور علامت
 ہر اور اگر جوش کر کے
 درد دندان کو نافع ہے
 کہ خون بینی کو بند کرتا ہے

دانہ خود سے بڑا
 ہوتا ہے غالبہ میں
 کرتے ہیں اور خنجر
 کریں تو اور بہتر ہے
 ہر اور اگر روغن بان
 حیل قطن شریک
 لکھا ہے کہ حیل لبان کا
 داغ اور سپید داغ
 زخم اور مسون کو مفید
 اوسکے پانی سے کلی کریں
 اور بعض لوگوں نے لکھا ہے
 اور خارش کو دفع کرتا ہے

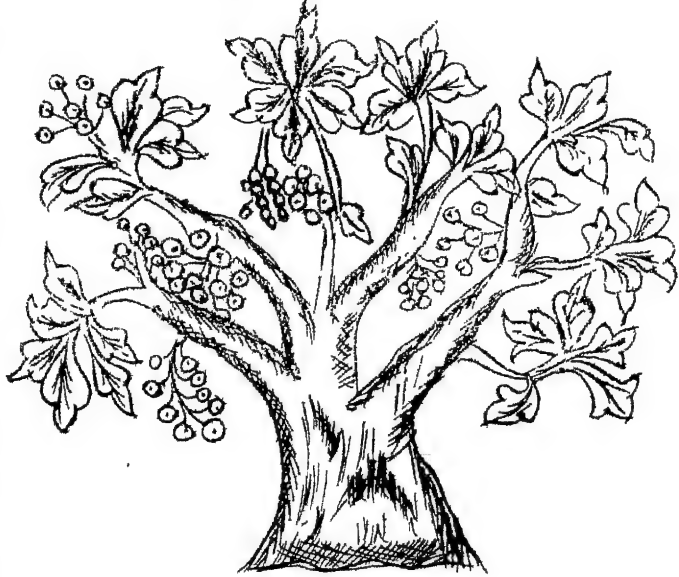
یہ درخت جنگلی
 ہے اور خار
 اور دراز اور
 میں اور اوسکو
 بھی کہتے ہیں
 لکھا ہے کہ
 پاک کہتے
 بن کو شہو
 بوے فورہ
 کرتا ہے
 مشہور ہے

صورت درخت بان کی یہ ہے



بطسم فارسی میں اسکو بان شق کہتے ہیں یہ درخت کوہی ہے پھل اس کے دانہ ہوتے ہیں شیخ نے لکھا ہے کہ اگر شکر
و زخموں کے داغوں پر لگا دین تو نافع ہو اور بیض لوگوں نے لکھا ہے کہ قوت ماہ زیادہ کرتا ہے خصوصاً حبس وقت کے تر و تازہ
ہو ر و عین اسکا لقوہ اور فایج کو نافع ہے الا خواہش طعام کو زائل کرتا ہے اور گوند اسکا مثل بھل کے نافع ہے اگر پانی کے
ساتھ تناول کریں تو گزیدہ کسانپ اور مگرٹھی کو نافع ہے -

صورت درخت نیلم کی یہ ہے



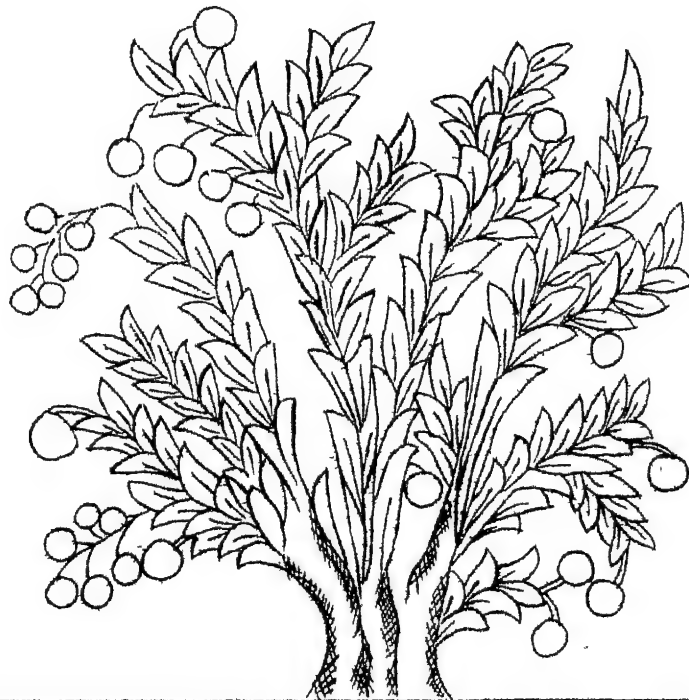
بسمان نیلم
مقام معین پر
عین شمس
اسکی برگ و درخت
ہے رنگ اسکا
ہے شیخ نے
اور پھل اس کے
مثل سل و
وعرق النساء
و دوران

مکان صریح ایک
ہوتا ہے کہ اسکو
کہتے ہیں خوشبو
کی مشابہ سداب
مانل سپیدی
لکھا ہے کہ اگر کھان
دافع امراض دین
ذات الجنب
و صرع
و سپیدی چشم

مکان صریح ایک
ہوتا ہے کہ اسکو
کہتے ہیں خوشبو
کی مشابہ سداب
مانل سپیدی
لکھا ہے کہ اگر کھان
دافع امراض دین
ذات الجنب
و صرع
و سپیدی چشم

وہ عسکریوں کے ہیں اور بعض نے لکھا ہے کہ طوبات رحمہ زین عقیقہ اور تمام سمیات کو نافع ہے روغن اسکا نہایت عزیز الوجود ہے سلاطین لوگوں کو بطریق ہدیہ دیا کرتے تھے لکھا ہے کہ خاصیت اس روغن کی اوسوقت ہوتی ہے کہ اسکے درخت میں آجپاشی اوس چشمہ کے پانی سے ہو کہ حسین حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام غسل فرمایا تھا جب ستارہ شعلی طلوع کرتا ہے ساق درخت بلسان کو لوہے سے عجروں کرتے ہیں اور وہاں پر شیشہ رکھ دیتے ہیں پس جو پتہ می کہ اوس میں نکلتی ہے وہاں جمع ہوتی ہے ایک مرد نصرانی وہاں رہتا ہے وہی اوسکو نکالتا ہے اور وہی اوسکو پختہ کرتا ہے سو اوس اور کوئی نہیں جانتا ہے جب وہ شخص قریب المرگ ہوتا ہے اپنی اولاد سے ایک کو یہ عمل بتاتا ہے اور اسی طرح پشت ہالشت سے اوس کے خاندان میں یہ کام چلا آتا ہے ہر سال بمقدار چند رطل کے اوس سے روغن حاصل ہوتا ہے یہ روغن نہایت عزیز الوجود ہے حسب قدر قیمت کو چاہتا ہے بخت ہے زخم ہائے فاسدہ اور استخوان شکستہ کو مفید ہے روغن اسکا اسکے دانہ سے قویتر ہے اور ہر دانہ اسکا اسکی لکڑی سے قوی تر ہے اور لکڑی اسکی سبب لکڑیوں سے اچھی ہے اسکی لکڑی گندم گون اور خوشبودار ہوتی ہے شیشے لکھا ہے کہ روغن اسکا پردہ چشم کو روغن کرتا ہے اور بچہ

صورت درخت بلسان کی یہ ہے



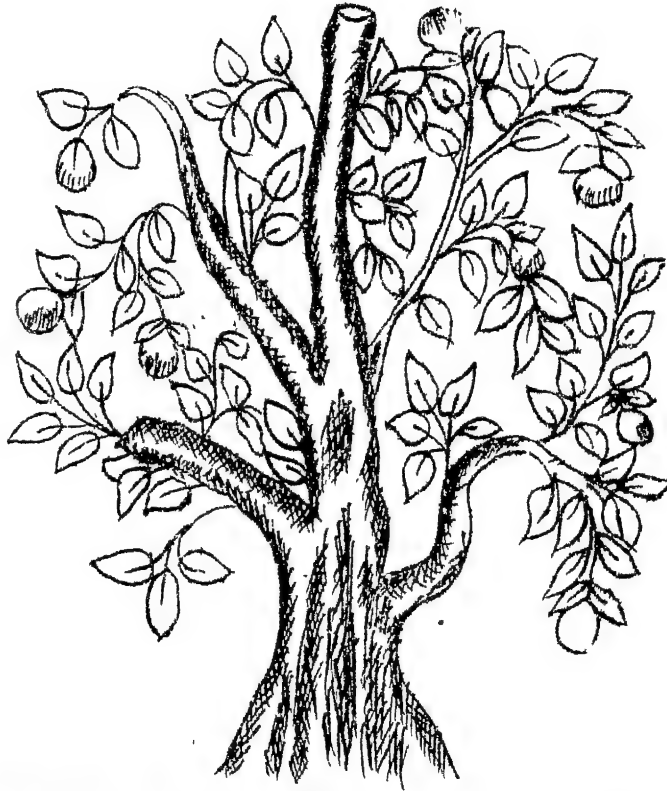
رہتا ہے اور بچہ
رہتا ہے اوسکو
یعنی جھل کہ حسین
بعض لوگوں نے
اسکا فایہ کونافع
پختہ کرنے کے
ہو جاتا ہے بلوط
اور مشہور ہے
درخت کے ایک
بلوط ہونے میں
ماز و پس اگر

کہ شکم مادر میں
نکالتا ہے مع شیشہ
لکڑی کا ہوتا ہے اور
لکھا ہے کہ روغن
ہے یہ روغن عسکری
مثل موم روغن کے
درخت کو ہی معوض
لکھا ہے کہ اس
سال کے پھل
اور ایک سال کے
یہ امر درست ہے

تو درخت درختوں میں مثل خرگوش کے حیوانوں میں ہے کہ ایک سال مادہ اور ایک سال نر ہوتا ہے
واللہ اعلم بصیحتہ لکھا ہے کہ اگر برگ درخت بلوط سانپ پر ڈالیں تو وہ اپنی جگہ سے جنبش نہ کر سکے گا
شیشے نے لکھا ہے کہ اگر شر اسکی میسر زخموں پر رکھیں تو زخم اچھے ہو جائیں گے اور زہر اور جریان خون کو
نافع ہے اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ اگر خاک اسکی موٹھائے دشتی کے سورخ بین ڈالیں تو اونکے

آپس میں عناد پیدا ہو گا اور قوی ضعیف کو ہلا کر بگا

صورت درخت بلوط کی یہ ہے



تفصیح فارسی
کہتے ہیں لکھا ہے
کے گرد پیاز و شتی
میں کیڑے نہ پڑینگے
سیب کے گلاب
سرخ ہو گا یا گرد
کھود کے اوسمیں
اور نوک کا بھریں
سرخ ہو گا او
بھریں اور بجاسے
کہنہ کی پٹھٹ
شگوفہ او سکے

میں اسکو سیب
کہ اگر درخت سیب
لگا وین تو سیب
اور گرد درخت
لگا دین تو سیب
او سکے گڑھا
غلیظ انسان
تو سیب او سکا
اگر سرگین بے
آب کے شراب
سے سینچیں تو
مطلقاً نگرینگے

اور ذائقہ او سکا اچھا ہو گا شبنم نے لکھا ہے کہ عصارہ برگ سیب سمیات کو نافع ہے اور کھل و سکا مقوی
دماغ ہو الا او سکے کھانے پر مداومت وجع اعصاب پیدا کرتی ہے حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب کرم اللہ
وجہہ نے فرمایا ہے کہ سیب میں چند امور عجیب ہیں صفت درمی حضرت ذہبی بیاض قطعی چشم کو او سکی حسن شکل اور لون سے
لذت حاصل ہوتی ہے اور دماغ کو او سکی بو سے قوت آوڑ و ق او سکی خوش سے لذت پاتا ہے بعض شعرائے اسکی مدح میں اشعار
لکھے ہیں اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ عصارہ سیب نقرس اور ضعف دلوں وغیرہ پر اور سیب خام دافع سم عقرب اور تمام سمیات
حار ہے اگر سیب برگ انجیر میں لپیٹ کر زمین میں دفن کر دین یا برگ جوز میں لپیٹ کر آفتاب میں رکھیں مائدہ دراز تک ہوتا ہے

بہت بڑا ہوتا ہے
روم میں پیدا ہوتا ہے
کہ اگر اسکو زخم تازہ
نہ ہو گا اور لکڑی
ساتھ استعمال کرے
ہو اور دوا دسکا



تقویٰ یہ درخت
اور کوہستان ملک
شبنم نے لکھا ہے
لگا وین تو زخم خرا
اسکی اگر سرکہ کے
ورد و دلائل کو نافع

گھوڑ و کھادانہ ہوتا ہے طبیعت اوسکی خشک ہے نفٹ سینہ وغیرہ کو مفید ہے اور گوند اوسکا کھانسی کو نہایت سودمند ہے اگرچہ کہتے ہو اور اوسکے درخت سے پانی مانند تیر کے جاری رہتا ہے وہ پانی سپیدی ناخن کو زائل کرتا ہے اور اگر بوائی پر جو پیر میں پیدا ہوتی ہے لگا دین تو بوائی جاتی رہی اور اگر بدن کے بال گر پڑے ہوں تو اوسکے پانی سے بال پھر نکل آویں گے اور یہ پانی بلکون کو بھی نافع ہے اور بصارت کو بھی قوی کرتا ہے

نفٹ ایک سفید
مٹی جیسا ہوتا ہے
بلکون کی سیلست
تنگی ہے

صورت درخت تنوب کی یہ ہے



توت یہ درخت
ہو سیلے کے لاشیم کے
پاتے ہیں توت شیرین
اور توت ترش کو بنائی
اگر درخت توت کی بیج
پیاز نرگس اور پیاز دوش
درخت توت قوی
ہو گا شیخ نے لکھا ہے
انجیر سیاہ کو آب
سپید بالون پر لگا دین
اور کلی برگ توت

صورت درخت توت کی یہ ہے

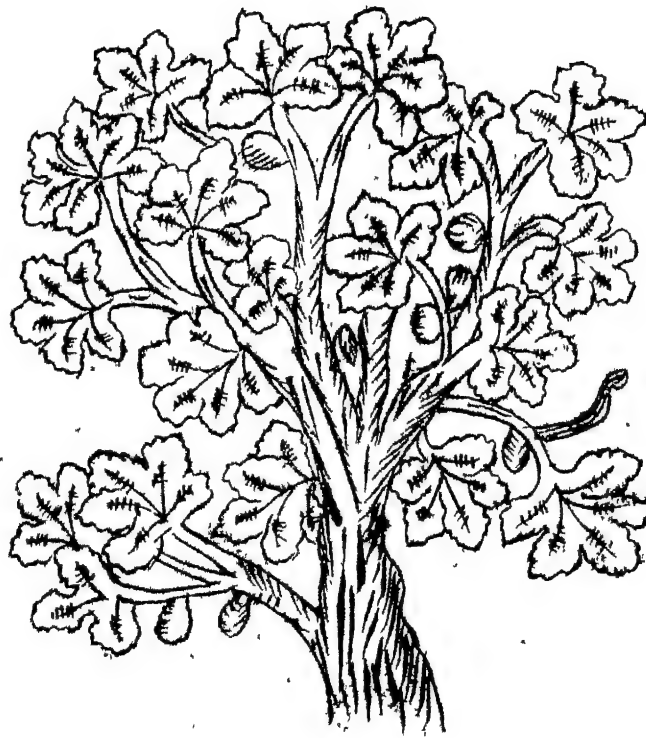


نافع ہے اور بعض
کہ برگ توت ترش
خناق کو نافع ہے اور
گزیدہ و رتیلا کو مفید
گزیدہ عقرب لگا دین
ہرہ ترخمین کے
تین فارسی میں
جب چاہیں کہ درخت
کہ اوسکے درخت
آب تک میں

عظیم ہوتا ہے اور عزیز
کیڑے اس سے پرورش
کو اہل عرب فرصاد
کہتے ہیں لکھا ہے کہ
پیاز دشتی کہ اوسکو
بھی کہتے ہیں بوئین
اور بہت بار آور
کہ برگ توت اور برگ
باران میں جوش کے
تو بال سیاہ ہو جائیگا
ترش کی درد نالگو
لوگون نے لکھا ہے
درد گلو اور ارباب
عصارہ برگ توت
ہی اگر توت سیاہ کو
درد ساکن ہو اور
حب القع کو نافع ہے
اسکو انجیر کہتے ہیں
انجیر لگا دین چاہیے
کو ایک روز
ڈال دین اور

اوسکے نیچے سرگین گاؤ رکھ دین بعد ازان دوسرے دن یہاں درخت لگانا منظور ہو لگا دین تو پھل اوسکا اچھا
 ہو گا اور اگر اوسکے درخت کے نیچے خرچنگ کو تک آسمان گونی کے ساتھ دفن کر دین تو پھل اوسکے نگرینکے
 اور شیرین زیادہ ہونگے شیشی نے لکھا ہے کہ چوب درخت انجیر در خصیہ اور گزیہ در تیلہ کو مفید ہے چاہیں تناول
 کرین یا ضما داورد خان چوب انجیر درو مثانہ اور درم خصیہ کو نافع ہے اور دودھ چوب انجیر کا اگر گزیہ در جانور
 زہر آلود پر لگا دین تو زہر بدن میں سرایت نہ کرے گا اور شاخیں انجیر کی اگر گپ میں گوشت کے ڈالیں تو گوشت نکتہ ہو جاتا
 ہو ورنہ طوبت چوب انجیر کی اگر باغ میں ڈال دین تو کیڑے جو باغ میں پیدا ہوتے ہیں مر جاتے ہیں اور اگر ورق نازہ اور
 شمر خام انجیر ترخم سگ دیوانہ پر لگا دین نافع ہے اور اگر اوسکا مرہم بنا کر زخم را سو پر لگا دین تو مفید ہو گا شیرہ برگ
 انجیر گندگی پوست کو دفع کرتا ہے اور داغوں کو دور کرتا ہے اور اگر برگ انجیر تازہ دودھ میں ڈالیں تو دودھ بہت
 ہو جاوے گا ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا ہے کہ اللہ پاک نے فرقان مجید میں انجیر کو تقسیم فرمایا ہے اسلئے
 کہ مشابہ پہلون بہشت اور بقدر ایک لقمہ کے ہے اور تخم و استخوان سے خالی ہے کوئی شخص انجیر خدمت میں
 جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لایا آپ نے فرمایا اگر میں کتا کہ میوہ بہشت سے اور تڑا ہو تو انجیر
 کو کتا انجیر قاطع بواسیر اور نافع فقر سے ہے شیشی نے لکھا ہے کہ اگر انجیر خام کو سپیدی داغ ہائے جسم و رسون لگا دین
 اگر اسکو

صورت درخت انجیر کی یہ ہے

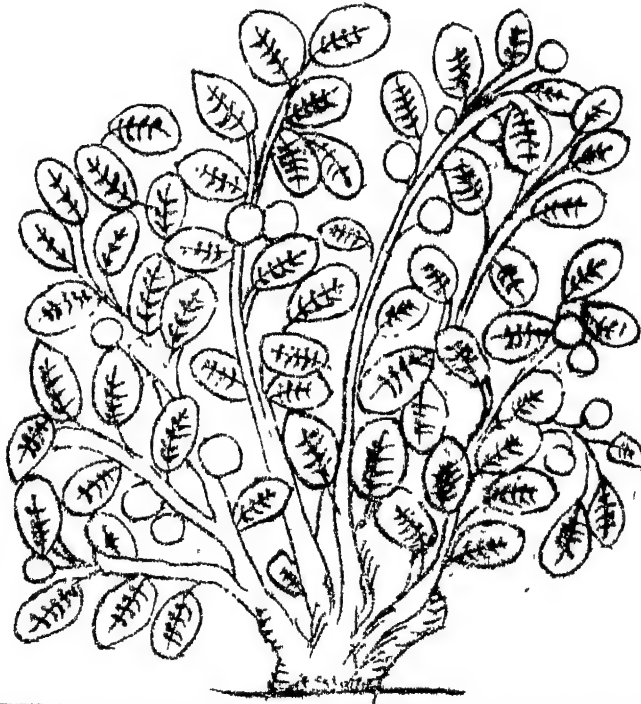


تو مفید ہوگا
 ہمیشہ کھایا
 پیدا ہو اور
 ہو لیکن بن
 اکثر پیدا
 انجیر ترخشک
 صرغ کو نافع
 اوسکا مسکو
 اور زخم کے
 کو قطع کر دیا
 ہمراہ شدہ کے
 دور کرتا ہو اور
 نافع ہو اور

کرین فرہی
 رنگل چھا
 میں جون
 ہوئی اور
 صاحب
 ہے اور دودھ
 دفع کرتا ہے
 گوشت فاسد
 اور دودھ اوسکا
 آنکھ کے جانے کہ
 گزیہ عفر
 کھانا لگا کر

بولی زیادہ کرتا ہر محمد بن کر یا نے لکھا ہر کہ اس کے دفان ہی مجھ وغیرہ بھاگتی ہیں

صورت درخت جمیر کی یہی

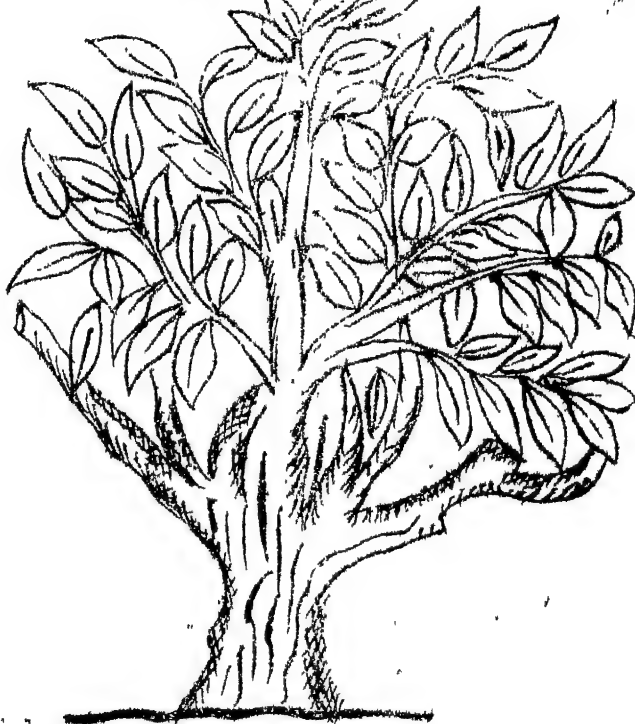


جمیر درخت
درخت انجیر کے
برگ اس کے مثل
ہوتے ہیں ایک
بکھلتا ہے اور پھل
سے نہیں نکلتے
کسی شے کے داغ
شیرہ برگ جمیر
جائے رہیں گے
کہ گلے میں ایک
لگاویں تو مفید

مشہور ہے مثل
ہوتا ہے اور
برگ توت کے
سال میں چار مرتبہ
اس کے شاخوں
ہیں اگر بدن پر
ہوں چند مرتبہ
لگا دیں وہ داغ
اور اگر خستہ زخم
عارضہ ہوتا ہے
ہوگا کھل اسکا

زخموں کو مند مل کر تباہی اور آرام صلیب کو تحلیل کرتا ہے اور کھانا اور بخور اسکا گزیدہ مار کو مفید ہے

صورت درخت جوز کی یہی

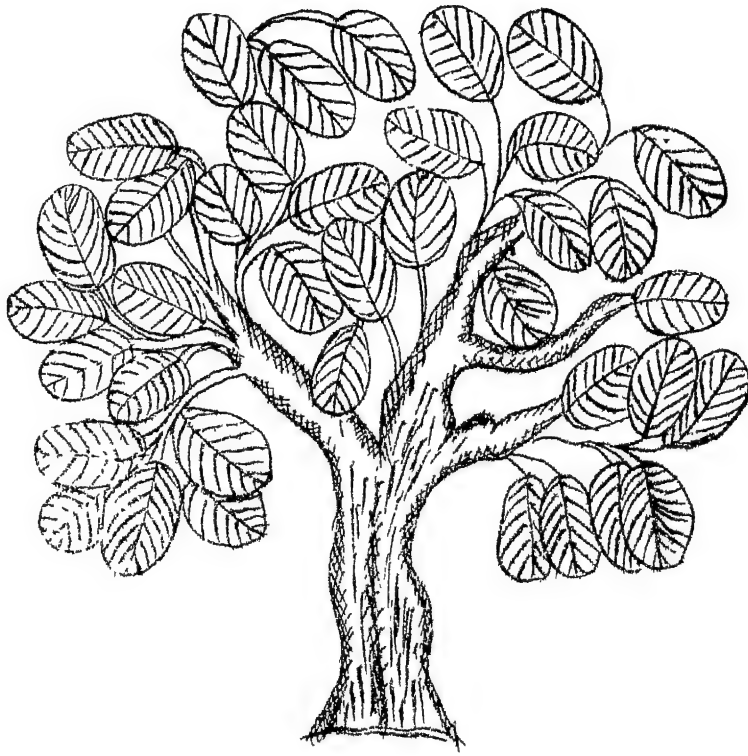


جوز یہ درخت مشہور
سردیر میں اچھا
کہ جو شخص پا ہے
مسلم ہاتھ سے
چاہیے کہ جوز کوڑے
میں ڈال دے بعد
نکال کر بودے
پس جبے درخت
اسکا ہاتھ سے
اگر مغز اسکا کسی
دلب یا برگ گرم میں
اور اگر جوز پونے

و معروف ہر ملک
ہوتا ہے لکھا ہے
کہ پوست جوز کا بکاف
جدا ہو جاوے
نابالغ کے پیشاب
پانچ روز کے اسکو
اور اوپر رکھ دالکے
بار آور ہوگا پوست
جدا ہوگا اور اس طرح
کپڑے یا کاغذ یا برگ
لپیٹ کر بودین
کے وقت تھوڑا

شفقنا کو لیکر چڑھیں اوسکی جڑ اتر ہوتی ہیں ترانش ڈالین بعد ازاں اس درخت کو لگا دین تو جب وہ درخت ہارا اور ہو گا اوسکے پھل میں تخم ہو گا اور اگر تخم شفقنا لو کے درمیان میں کوئی نقش و نگار بنا کر بویں پس جب وہ درخت ہارا اور ہو گا تمام پھلون میں وہ نقش موجود ہو گا ضما د برگ شفقنا لو دافع بوسے نور ہے اگر نافر اسکا ضما د کریں کیڑے جو شکم میں پیدا ہوتے ہیں ہلاک ہو جاویں گے پھل اس درخت کا مہی ہے خصوصاً اون لوگوں کو جنکا مزاج گرم ہو زیادہ مفید ہو اگر کیڑے کو عصا شفقنا لو میں تر کریں جون وغیرہ اوس کیڑے میں نہ پیدا ہوگی اور حبستہ راوس میں جون ہوگی ہلاک ہو جاویں گی

صورت درخت شفقنا لو کی یہی



دارستان یہ درخت بڑا ہوتا ہے اور اس میں کانٹے بہت ہوتے ہیں اگر اس درخت سے کسی قدر دیا میں ڈالیں تو تمام ننگ وہاں مجتمع ہونگے شیخ نے لکھا ہے کہ اگر اس درخت کی لکڑی وغیرہ سے فیتلہ بنا کر ناک میں رکھیں بدبو ناک سے دفع ہو جاویں گی اور اگر اوسکی لکڑی کو جوش کر کے اوس سے کلی کریں بن دندان کو مسٹھ کر دیں اور عسل البول اور اسقاط حمل کے واسطے اہکا پاس کھنا دفع ہے

صورت درخت دارستان کی یہی

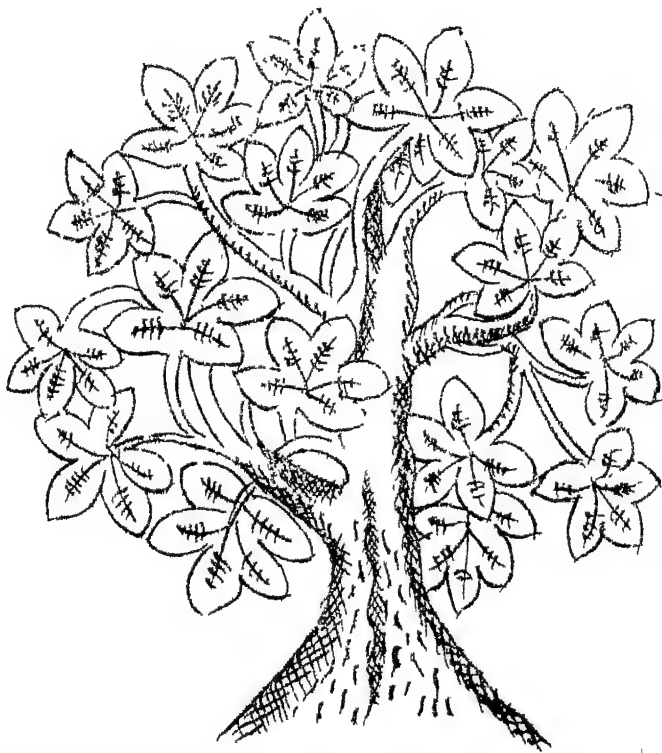


دروار اہل عرب
کہتے ہیں یعنی درخت
ہوتا ہے پھل اسکا
اندر سے خالی
ہوتا ہے شوق ہوتا ہے
مجھ بہت نکتے ہیں
توڑتے ہیں اس کے
پاؤں جاتی ہے اور
ہوتی ہے مصنف

اس درخت کو بوق
پیشہ یہ درخت بڑا
مانند انار کے اور
ہوتا ہے جب بھونڈ
اوس کے اندر سے
جیسا و سکو سیکر
اندر رطوبت ہے
وہ رطوبت بہتر
لکھتا ہے کہ بوق

خود پھل اس کے لیکر توڑے ہیں منہ پھل ہنوز خام ہے خالی تھا اور سب سیدھا تھا اور سیدھا ہی
اوس کے تخم یہ کھانے کے لیے وہاں سے جدا جدا معلوم ہوتے تھے کہ شمار اوس کا ہوتا تھا وہی سب اس
پختگی کے پہلے مجھ سے ہو کے بھانے تھے بعض میں اللہ پاک نے روح پیدا فرمائی تھی شکر تھی

صورت درخت درام کی یہی

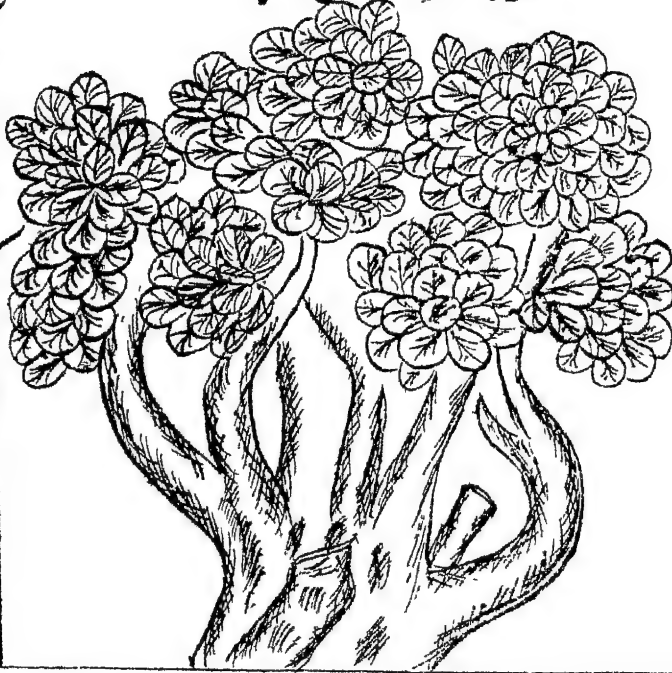


اور بعض میں بال بڑ
پیشہ کی ہو چکی تھی
ریحان کے شجر بگ
بقولات کے ماکول ہو
رکھیں توڑ شم میں التیام
ضعیف کو قوی کرتی
کہ برگ اس درخت کے
اگر ضیاد کریں
پوست کا سرکہ کے
ہے اگر تڑو تازہ
ہو گا اور زخمون کو
و لب فارسی میں
یہ درخت بہت بڑا

اور بعض میں منہ
اس درخت کے شل
برگ تازہ ہو گا اگر تڑو
علیہ ہوتا ہو اور استخوان
پر شیخ نے لکھا ہے
مجسلی چسپو میں
اور ضمیر اس کے
ہذاہ میں کو مفید
ہو گا سریع انتفع
مرہم اس کا مفید ہے
اسکو چنا کہتے ہیں
اور بلند ہوتا ہے

اور زمانہ دراز تک ہوتا ہے جب درخت پُرانا ہو جاتا ہے اندر سے مجوف ہو جاتا ہے پتے اور سکے مثل انگشت بیچکانہ کے ہوتے ہیں خنقا اس سے بھاگتا ہے اور وہ ایک کڑا ہوتا ہے بعض طیور اس کے برگ کو اپنے آشیانہ میں رکھتے ہیں تاکہ خنقا اس کے آشیانہ میں نہ آوے اگر برگ چنار دھوکہ مرہم بناوین اور آنکھوں پر اس کا ضماد کریں نزلہ کو نافع ہو اور اگر اس کے پوست کو سرکہ کے ساتھ پکا کر کلی کریں نافع درد دندان ہے اور عضو سوختہ کو بھی مفید ہے اس کے پھل کو جوارہ کہتے ہیں اگر اس کو چربی میں ملا کر مرہم بناوین گزیدہ حشرات الارض کو نافع ہے

صورت درخت چنار کی یہ ہے



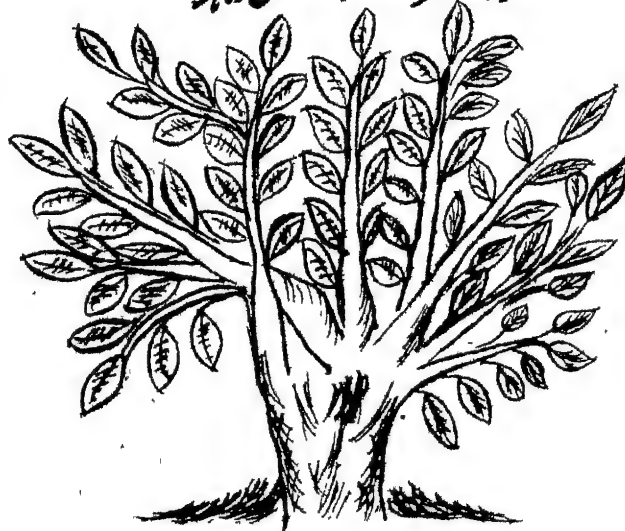
دہمست اس

کہتے ہیں پتے اس کے ماتہ الا اس سے سیفید اس کے سرخ بقدر یہ درخت کو ہی ہر کھا کر دہمست کی شاخ رکھیں اس کی شاخ پر گزیر سبکی او پتے اس کے فالج اور قوہ اگر برگ دہمست کو رکھیں اور بعد ایک زمانہ

درخت کو شجرہ العار برگ اس کے ہوتے ہیں بڑی ہوتے ہیں اور پھل خندق کے ہوتے ہیں کہ اگر کسی زمین پر درخت تمام آفات و ہانگی لوگ سلامت رہیں گے اور قوہ کو مفید ہیں جو کے ساتھ ملا کر کھاہ دراز کے اون کو بونگو

شراب کے ساتھ بہق پر لگاؤں نافع ہے اور اونکو پیکر بہن پر بلین تو بدن پر کھنی بیٹھے گی اور اگر گزیدہ مگس وغیرہ کو شراب کے ساتھ ملاوین تو نافع ہے یہ تمام سمیات کے واسطے تریاق ہے اور روغن اس کا صداع وغیرہ کو نافع ہے

صورت درخت دہمست کی یہ ہے

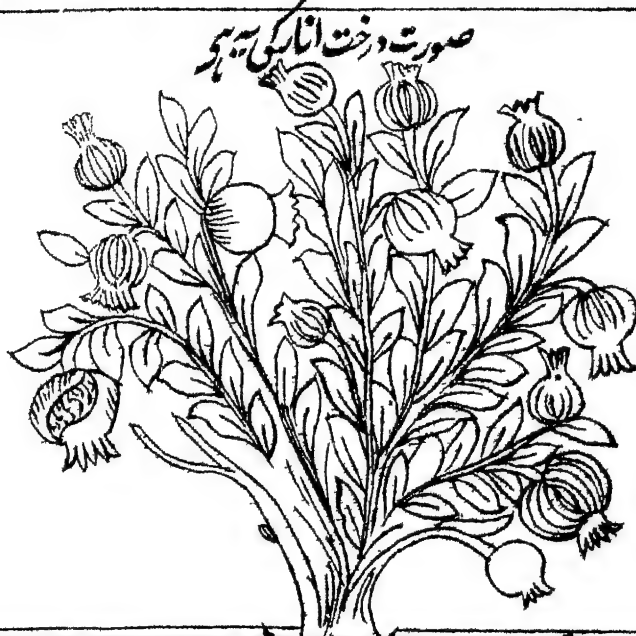


رمان یعنی انار بلاد اس کا قوی نہیں ہوتا اور اچھا ہوتا ہے کھاہی اس لگاؤں تو انار اور اگر بونے کے اس کے گڑھے میں پیدا ہو گا اور اگر پیدا ہو گا اگر سیسہ

سر دیر میں درخت ہے اور بلاد گرم میں تو کہ اگر انار کے گڑھے میں خوب پیدا ہو گے وقت تھوڑا شہد ڈال دین تو انار شیرین سرکہ ڈال دین تو ترش کی کیل درخت انار کے

تنہ میں گار دین تو پھل اوس درخت کے ضائع ہونگے بلکہ تمام پھل بنختہ ہونگے اور اگر چاہیں کہ انار میں تخم نہ ہو چاہیے کہ نیچے کی شاخیں اوسکی کانگروں کے اندر سے مغز کا لڈالیں اور پھر ان شاخوں کو پوند کر دیں اور اوپر سے گھانس کا بندھ دین پس جب وہ درخت بڑا اور بار آور ہوگا اوسمیں تخم ہوگا اگر چاہیں کہ دانہ انار کے سرخ ہوں پس چاہیے کہ حمام کی خاک پانی میں ملا کر اوسکی جڑ میں ڈال دیں دانہ ہی سرخ اوسکے پھل میں پیدا ہونگے اور اگر چاہیں کہ انار ترش و شیرین ہووے پس اوسکی جڑ سے مٹی نکال کر جڑ و نگوں کو سور کے ناخن اور آدمی کے پیشاب میں لت کر میں ترشی اوسکی شیرینی سے مبدل ہو جاوے گی لکھا ہے اگر شاخ انار کے پتے جفت ہونگے تو انار بھی جفت ہونگے اور اگر پتے طاق ہونگے تو انار بھی طاق ہونگے اور جب قدر ایک ایک انار میں دانے ہوتے ہیں اوسقدر تمام درخت میں انار ہوتے ہیں اسکی لکڑی سے حشرات الارض گریز کرتے ہیں سمیچہ اکثر طیور اپنے آئیناؤں میں اسکی لکڑی کھتے ہیں محمد زکریا نے لکھا ہے کہ دخان چوب انار سے حشرات الارض گریز کرتے ہیں بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص چوب انار سے زخمی ہو تو زخم اوسکا اچھا نہیں ہوتا ہے اگر گوشت اسٹپ سے پھول سکے سرخ اور سپید ہوتے ہیں شیخ نے لکھا ہے کہ اگر کسی شخص کے بن دندان سے خون آتا ہو چاہیے کہ اسکے پھول کو کھوٹ کر بن دندان میں لگا دے جریان خون موقوف ہوگا اور دانت مضبوط ہونگے پھل اسکے اکثر اراض کو مفید ہیں روایت ہے کہ حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ جو شخص چالیس دن صبح کو انار مع اوسکی سپیدی کھا دے معدہ اوسکا قوی ہوگا اور کوئی دانہ انار کا شکم میں نہیں جاتا ہے کہ دل کو قوی اور روشن کرے اور دوسوہ شیطان سے باز رکھے لکھا ہے کہ اگر انار کو ہاتھ سے توڑیں اسطور پر کہ اسکو کسی طرح کا آسیب نہ پہنچے اور دونوں طرف اوسکے زیت گرم میں ترکیب بعد از ان انار کو اوس مکان میں کھیں کہ ہوا ہلکی منتدل ہو تو وہ انار زمانہ دراز تک سبیکا اور اگر انار کو درخت میں لگا رہنے دیں اور اوپر گھانس لپیٹ دیں اور اوسکو جس بن آلودہ کر دیں تو بھٹی مانہ دراز تک سبیکا پوسٹ انار سے حشرات الارض بھاگتے ہیں چوب انار کو اگر غلہ میں ڈال دیں تو غلہ میں کیڑی نہ دراز تک پیدا ہونگے

مبارک اور کثیر النفع
عنہما نے فرمایا ہے کہ
میں نے یون کی قسم کھائی
سے روایت ہے کہ فرمایا
صلی اللہ علیہ وسلم نے
نے اپنے جسم میں
جناب باری میں شکایت
علیہ السلام درخت



صورت درخت انار کی یہ ہے

زیتون یہ درخت
ہو ابن عباس رضی اللہ
اللہ پاک نے قرآن مجید
ہو اور حفصہ بن الیمان
جناب رسول مقبول
کہ آدم علیہ السلام
کوئی مرض پایا اور گاہ
کی پس حضرت جبریل

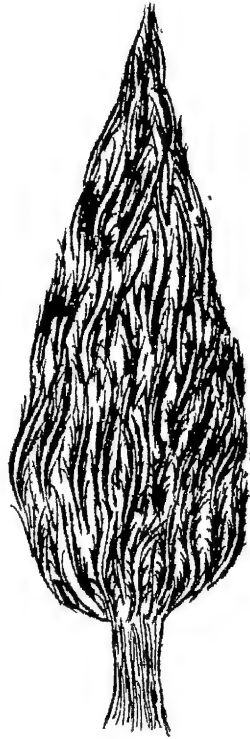
زیتون کے نازل ہوئے اور فرمایا کہ اس رخت کو بواؤ اسکے میوہ کو لیکر اسکے تخم سے روغن تیار کرو تمام امراض کو مفید ہوگا سوائے موت کے خاصیت عجیب اس رخت کی یہ ہے کہ زمانہ دراز تک بدون پانی کے قائم رہتا ہے اسکی لکڑی اور روغن میں دھوان نہیں ہوتا ہے لکھا ہے کہ اسکے درخت کے نیچے ڈھیلے بہت رکھنا چاہیے کہ غبار اونسے اٹھ کر درخت پر پونچے اسلیئے کہ غبار اونکا جب درخت پر پونچتا ہے دھنیت اور خشکی اونکی زیادہ ہوتی ہے اور اگر چند منجین چوہ بلوط کی گرد اوسکے لگاویں تو درخت زیتون قوی ہوگا اور بہت پھلے گا اور اگر باقلاے مگس خوردہ لیکر سوراخ اونکے موسم سے بند کر دیں اور اونکو زیتون کی جڑ کھود کے جڑ کے پاس رکھیں اور اوپر سے مٹی ڈال دیں تو پھل اوسکے ہرگز خراب نہ ہونگے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر چوب درخت زیتون گزیہ بے عترت کے باندھیں تو فی الحال درد موقوف ہوگا شیخ نے لکھا ہے کہ اگر برگ زیتون جوش کر کے اوسکے پانی سے مکان میں قلعی کریں تمام مکھیاں اوس مکان سے دور ہو جائیں گی اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ برگ زیتون کو اگر سرکہ میں جوش کر کے اوسکی کلی کریں دندناسکے گونے ہو جائیں گونہ اسکا زخمون کو ملتئم کرتا ہے اور بواؤ اسکو نافع ہے شیخ نے لکھا ہے کہ گونہ زیتون بری سپیدی چشم اور پردہ چشم اور زخمون مفید ہے اور دندنان کرم خوردہ کو بھی نافع ہے اگر اسکے گونہ کو پانی میں کھولیں اور دٹی اوسنی میں تر کر کے چوبوں کے آگے ڈال دیں پس جو چوہا کہ اوسکو کھالے گا فی الحال مر جاویگا احوال حکیم نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ فرمایا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ بہترین عطرش سرکہ اور روغن زیتون ہے اور ایک روایت میں ہے کہ فرمایا آپ نے کھانا زیتون کا پتہ کو پاک کرتا ہے اور بلغم کو دور کرتا ہے اور عصاب کو مضبوط اور سستی کو زائل کرتا ہے اور اخلاق پسندیدہ پیدا ہوتے ہیں اور نفس پاک ہوتا ہے اور اندوہ دور ہوتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ سرمہ اسکا تاریکی چشم اور صلع کو زائل کرتا ہے اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ زیت کہنہ بری کا ضما و نفوس غیرہ کو مفید ہے اور اگر تخم اسکا بومین تو درخت نہیں ہوتا ہے اور ترضیل سکی درد

سر وید درخت خواص
چنانچہ راستی میں
جائون میں سبز
حرارت کے سردی
نہیں ہوتا ہے لکڑی
اگر جلاویں تو اوسکے
بھانسی میں اور ہلاک
لکڑی کے ترشہ کی
میدہ یا آٹے میں



دندان کو نافع ہے
اور راست قد ہوتا ہے
ضرب المثل ہو گرمی
رہتا ہے بسبب پنی
زمستان سے متاثر
یا شاخیں اوسکی
دخان سے چھہ
ہوتے ہیں اوسکی
گولیاں بنا کر اگر

صورت دخت سرو کی یہ ہے



رکھیں تو وہ میدہ اور
خراب نہو گا برگ سرو
سرو کہ میں جوش کرین
نافع ہے اور منہ میں
اور گوشت بن نہ لگو
سرو بہق پر رکھیں
کے ہمارے تناول کرین
ہو اگر میسر زخم پر
ہو اور خاک او سکی
زخم ہائے تازہ پر
ہو شیخ نے نکھا ہر
تو چھب و غیر وہاں
سرو کہ میں جوش
درد دندان کو

آٹا زماہ دراز تاک
اگر چوب گلاب کے ساتھ
تو کالی او سکی درد دندان کو
خوشبو بھی پیدا کرتی ہے
سخت آور اگر برگ
تو نافع ہو اور اگر شربت
عسر البول کو مفید
رکھیں تو سود مسند
عضو سخت اور
اگر چھڑکین تو مفید
کہ جو سرواگر جلاوین
مزہین گے اور اگر
کر کے کالی کرین
مفید ہو

سفر جل یعنی ہی اسکی لکڑی کی خاک اور برگ میں تاثیر مثل توتیتے کے ہے اور پھول اسکے مقوی دل و دماغ
ہیں یحییٰ ابن طلحہ نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ میں خدمت شریف جناب رسالت مآب صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم میں ایک مرتبہ حاضر ہوا آپ کے دست مبارک میں بھی تھی پس وہ بھی مجھ کو مرحمت فرمائی اور
ارشاد ہوا کہ یا ابامحمد اسکو لے کہ یہ دلو پاک کرتی ہے اور ایک روایت میں ہے کہ آپ نے بھی کو تو طراو
جعفر بن ابیطالب کو عنایت فرما کے ارشاد کیا کہ اس کو کھانے کہ یہ رنگ کو صاف کرتی ہے اور خوبصورت عورت
حاملہ کو تیسرے مہینہ میں کہ بچہ اخراج میں آتا ہے اگر بھی کھلاوین تو لڑکا خوبصورت پیدا ہو گا عجائب ہی سے
ایک یہ امر ہے کہ اگر او سکو چھری سے تراشیں تو خشک ہو جاتی ہے اور اگر باتھ سے توڑیں تو تروتازہ رہتی ہے
شیخ نے لکھا ہے کہ یہ مسکن تشنگی اور مقوی معدہ ہے اور اگر بھی کو بعد شرب کے بطور نقل کے کھاوین تشہ
زیادہ ہو اور بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ اگر زن حاملہ ہی اور انار کے کھانے پر مداوت کرے تو لڑکا ذکی اور دلی
اور خوبصورت اور نیک خلق اور نیک ذات پیدا ہو گا اگر دودھ پستان زن میں بستہ ہو گیا ہو بھی کو
شہد میں جوش کر کے پستان پر رکھیں نافع ہے اگر بھی مکان انگور میں رکھیں تمام انگور خراب ہونگے

لکھا ہے کہ اگر چاہیں
تر و تازہ رہے تو
بھی کور کھیں اور اگر
بہت مناسب ہے
بھی ہو وہاں اور
سب فواکہ خراب
برگ انجیر میں لپیٹ کر
مہو دے بعد ازان
بھی کراؤ سہیں کھکر
تا خشک ہو جاوے



کہ بھی مدت دراز تک
تراشہ چوب پر
چوب انجیر ہو تو
اور جس مکان میں
فواکہ ہوں ورنہ
ہونگے اگر بھئی کو
رکھیں تاکہ خشک
بالوں کو مٹی میں
آفتاب میں کھدین
زمانہ دراز تک بھی

تر و تازہ رہا گی سماق یہ درخت کو بھی ہے گوند اسکا درد دندان کو نافع ہے شیخ نے لکھا ہے کہ پھل اسکا
خاصیت مقوی معدہ اور قاطع صفرا ہے اور ضما د اسکا دافع ورم ہے اور سیاہی اور نشان زخم کو بدن سے
زائل کرتا ہے اور درد ناخن کو مفید اور حقنہ اسکا بوسیر کو نافع ہے

صورت درخت سماق کی یہ ہے



سمرہ یہ درخت
ذکر اسکا
اہل عرب میں
درخت سے
خون کے نکلتی
کہتے ہیں سمرہ
ہے مصنف
ہے کہ اس
کوئی خاصیت
نہیں ہوئی
سندرس
ملک روم

جنگلی ہے
اشجار
اکثر ہوا سکے
رطوبت مثل
ہے اہل عرب
نے حبش سیا
نے لکھا
درخت کی
معلوم
واللہ اعلم
یہ درخت
میں ہوتا ہے

صورت درخت کھنکھار



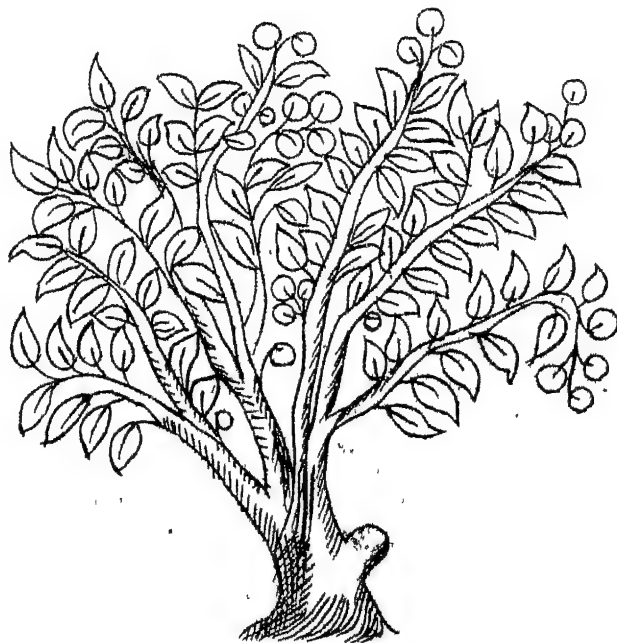
مشہور ہے
مثل کھنکھار کے
گاہر یا ہوتا ہے
زہر ہے
روغن نکلتا
روغن جوانی
خاصیت اسکی
خون کرتا ہے
واسطی خوشامی
اور تقویت کے

گوشت اسکا
روغن اسکی
چوسنا و سکی
اوس سے
ہے اوسکو
کتے میں
یہ ہے کہ جبر
کشتی گبر
اور سبکی
استعمال کرتے ہیں

شیخ نے لکھا ہے کہ دھان اسکا نو اصریر کو خفیت اور بوا سیر کو خشک اور درو ندان کو موقوف کرتا ہے اور قوت

کو زیادہ اور خفیت ان کو زائل کرتا ہے

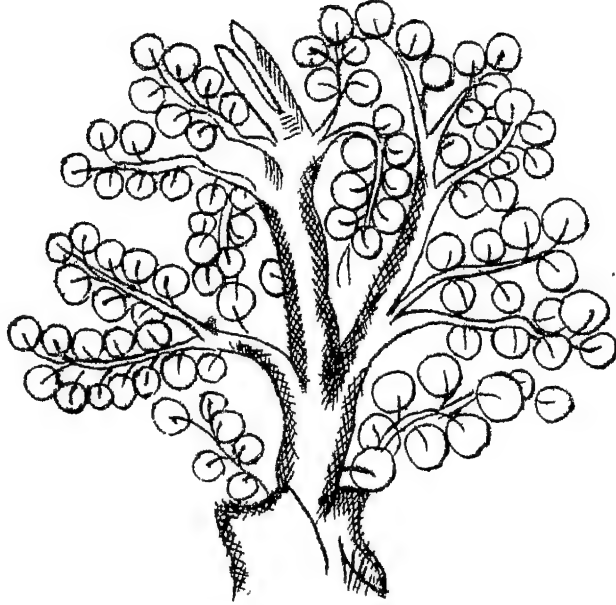
صورت درخت سندرس کی یہ ہے



شباب
ہے کہ پتے
چھوٹی پھل
ہیں اور طویل
ایک انگشت
تین تیر ایک
ہوتے ہیں
گولی کے شکل
کا اور سرد است
ہیں سیاہ رنگ
اوسکو یا ہود
بھی کتے میں
کہ دانہ اس کے

ایک درخت
اوس کے مثل
کے ہوتے
میں بختہ
کے پھل اس کے
خوشہ میں
مثل بڑی
فسدق
تین تھم ہوتے
فارسی میں
اور حب الملوک
شیخ نے لکھا ہے
اس سال

صورت درخت شباب کی یہ ہے



لاتے ہیں اور درد
اور تقریریں و سستیا
او سیکے اگر مرغ کے
پکا کر کھا وین
شاہلوطیہ درخت
ہوتا ہے پھل و سکا
مشابہ ہے خوش
سیاہ رنگ
فندق کے
لکھا ہے کہ یہ پھل
نافع ہے اور جسکے
زیادہ کھلتا ہوا و سکو
صندل درخت
دو قسم کا ہوتا ہے
شیخ نے لکھا
سپید کا ضاد
در در اور خفقان
ہوتا ہے دونوں کو
تناول کرین تو بھی
اور بعض نے
سرخ کا ضاد
کو نافع ہے
مشہور ہے ملک
ہوتا ہے لکڑی
ہوتی ہے آگ

صورت درخت شاہلوطی کی یہ ہے



مفاد علی و عرق النسا
کو نافع ہے اور پتے
شوربے کے ساتھ
قولنج کو نافع ہے
ملک شام میں اکثر
نصف جوز کے
ذائقہ ہوتا ہے او
ذائقہ میں مثل
ہوتا ہے شیخ نے
اسکا زہر باد کو
بدن سے خون
بھی مفید ہے
ملک ہند میں
سپید اور سرخ
ہے کہ چوب صندل
گلاب کے ساتھ
کہ تپ میں عارض
مفید ہے اور اگر
مفید ہو گا
لکھا ہے کہ صندل
حمرہ اور جداء
صنوبریہ درخت
روم میں اکثر
اوسکی روغن ار
دکھانے سے مثل

صورت درخت صندل کی یہ ہے



شیر کے روشن
اوسکی لکڑی سے
آگ پر جلتے ہیں
نکلتی ہے اوسکو
شیر نے نکھا ہر
خاک سے ہوام
اوسکے پوست کو
کر کے کلی کرین تو
ہر پتے اوسکی زخون کو
مرہم بادفتق کو نافع
اور مہی ہوتی ہیں اور
سعال کو نافع اور اگر
ساتھ تناول کرین تو

ہوتی ہے جیسے
پوست جدا کر کے
اوسکے رطوبت
قشران کتے ہیں
کہ اسکے دھان اور
دفع ہوتے ہیں اگر
سرکہ میں جوش
در دندان کو نافع
مفید ہیں شکو فونکا
ہر پھل اوسکے شیریں
در داء عصاب اور
جوز یا انجیر یا خرے کے
گزیدہ عقب کو نافع ہے

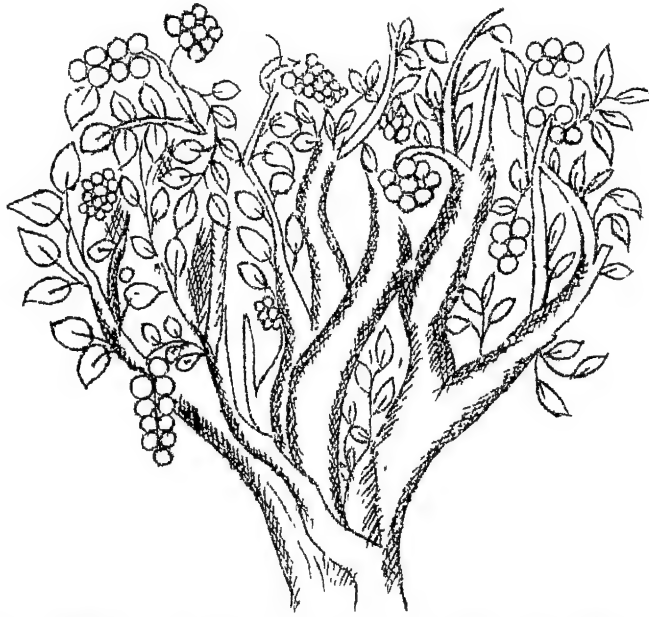
صورت درخت صنوبر کی یہ ہے



صوبہ درخت
بلوط کی ہوتا ہے
میں میں پیدا
اوسکے عنقید
مثل خوشہ بطم
اور تیر اوسکی خرا
جوشاندہ اونکا
نہایت مفید ہے
سینہ کو بھی نافع
مانند لاون کے
ہر عورتیں خوشبو
کرتی ہیں

عظیم مثل درخت
پہاڑوں ملک
ہوتا ہے پھل
میں خوشہ و سکی
کے ہوتے ہیں
مائل ہوتی ہیں
سعال کیو سٹے
در دہن اور سختی
ہر گوند اوسکا
اور خوشبو دار ہے
میں داخل
طرقا

صورت درخت سرو کی یہ ہے

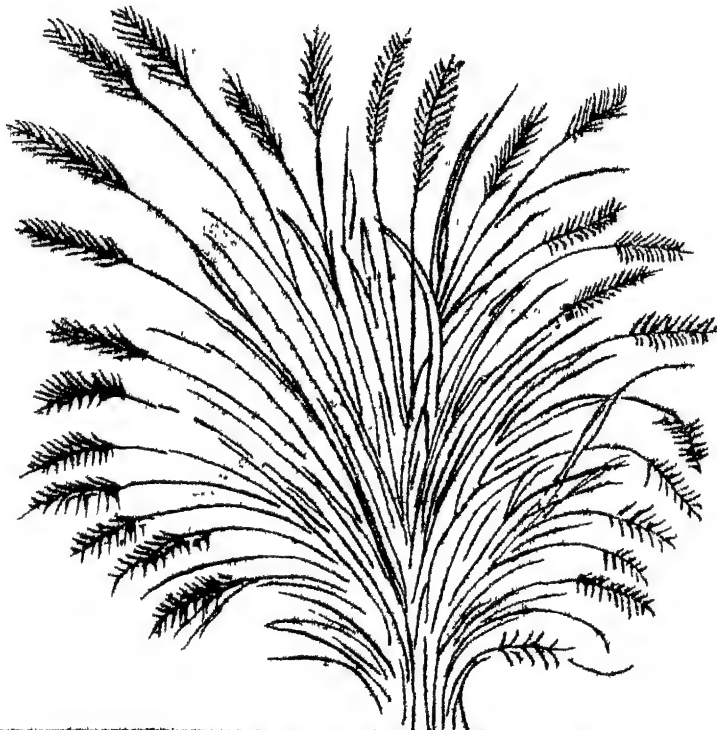


فارسی میں
ہین شبنم
سناخ گز
ساتھ بچا کے
ہے اور پتے
شراب میں
تو دردندان کو
اگر سر پر لگا دین
ہلاک ہوں اور
لکھا ہے کہ ضیاد

اسکو گز کہتے
لکھا ہے کہ
کی سر کے
طحال کو نافع
اوسکے اگر
جو شش کرین
نافع ہوں اور
تو چون سر کی
بعض نے
اسکے پتوں کا

اور ام کو نافع ہے اور بخور زخم تازہ کو خشک کرتا ہے پھل اوسکا امراض چشم اور گز یہ مار کو اور خاک اوسکی عضو سوختہ کو نافع ہے اگر بن دندان کا گوشت نرم ہو گیا ہو خاک طرف اوپر چھڑکین سخت ہو جاویگا

صورت درخت طرفا کی یہ ہے



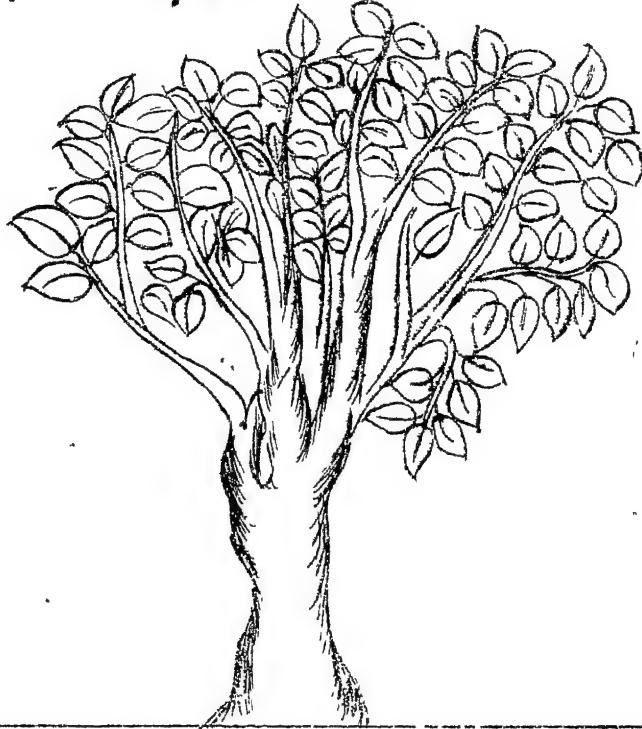
سور سیر درخت
خار بہت ہوتے
مثل برگ سرو
اسکو سرو کو ہی
نے لکھا ہے
پھل یا لکڑی اگر
دخان سے
کنارہ کرتے ہیں
مثل زعفران کے
سیاہ زیادہ اور
ہین اوسکو
اگر اسکے پھل کو
ہلا کر کھجور آہنی سے

بڑا ہوتا ہے ہین
ہین پتے اوسکے
کے ہوتے ہیں
کہتے ہیں شبنم
کہ اسکے پتے یا
جلاوین تو اوسکے
حشرات الارض
اور پھل اوسکے
ہوتے ہیں لیکن
خوشبودار ہوتا ہے
پھل کہتے ہیں
روغن اور سر کرین
جو شش دین

فادائیا

بین ہوتا ہے
بھی ہوتا ہے
کتنے ہیں شیخ
کہ لکڑی اس درخت
بدن سے دور
نقرہ صرغ
خنی کہ اگر اسکی
باندھیں تو صرغ
لکڑی کھو جائے
اسکے پھل کا بخور

صورت درخت خوب کی یہی



یہ درخت ملک دم
اور ملک ہند میں
اسکی لکڑی کو عود
نے لکھا ہے
کی سیام داغ
کرتی ہے اور
کو بھی مفید ہے
لکڑی مصرع پر
دفع ہوا و جب
بھڑکے عود آوی
دیوانگی اور صرغ کو

مفید ہے اگر پندرہ دانہ اس کے خراسان کے ساتھ تناول کریں گا بوس کو کہ ایک قسم کی صرغ ہے دور کے

صورت درخت فادائیا کی یہی



فستق بنی ہے
بادام اور خاک
کیا گیا ہے لکڑی
ہوتی ہے اگرچہ
لکڑیوں کے کہ تر
ہوتی ہیں شیخ
پھل اسکا زیدہ
اگر اسے روغن
زرد می زائل ہو
اور بعض لوگوں
کہ شہر اسکا
اور داغ سال

لکھا ہے کہ یہ درخت
انگور سے مرکب
اوسکی مشتعل
تر ہو بخلاف اور
مشتعل نہیں
نے لکھا ہے کہ
ہوام کو مفید ہے
کو آنکھ میں لگانا
الامداد و تفریق
نے لکھا ہے
مقوی بلکہ
یہ بھی ہے اور اگر

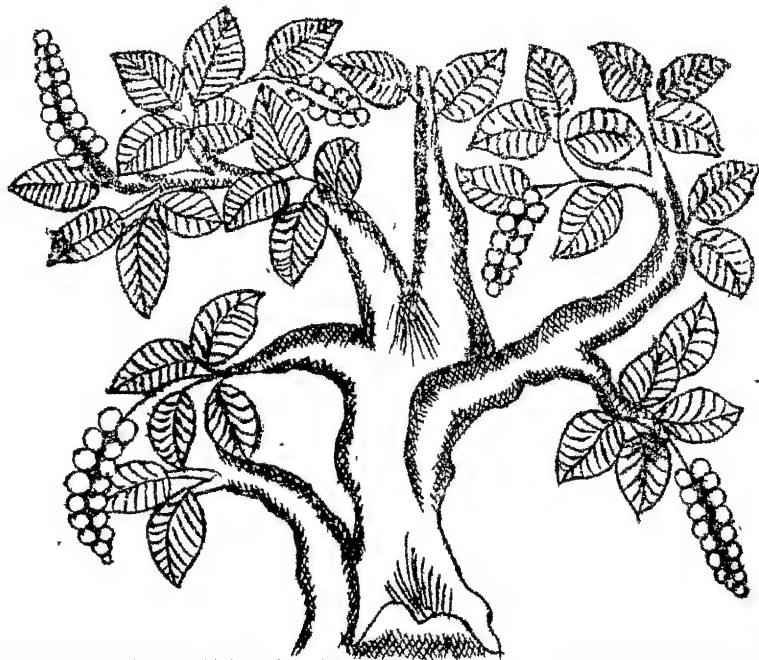
اسکے پوست کا بخور کریں جو اگر کپڑے میں پیادہوں کی ہلاک ہو جائے وہیں کی

لکھا ہے کہ گریہ
خصوصاً اس کے
ساتھ اور اگر
پس کھین
محفوظ رہیں
بر بیان کر کے
دارالشعب کو
مال نکل آوین
کے ساتھ
کہنے کو مفید ہے
شعب کے
تناول کریں
منوگا اور اگر
زیت کے
لکڑی سے
سیرمی چشم پیا
اور اگر اس کے
کریں تیز فہمی
فلسفہ ہرج
پھل کے
ہوتے ہیں
بناتے ہیں

صورت درخت فلفل کی یہ ہے



صورت درخت فندق کی یہ ہے



مار کو مفید ہے
اور انجیر کے
فندق کو کپنے
گزنہ بچھو سے
اور اگر فندق کو
پیسین تو ضما
نافع ہوا اور
اور پیکر شدہ
اگر کھاوین بحال
اور اگر بعد
بطور نقل کے
نشہ غالب
اس کو پیکر
ساتھ زیت
آلکھ میں لگاویں
مبدل ہوگی
کھانے پر بد اثر
حاصل ہوگی
یہ درخت مشہور
مانند فلفل کے
اوس سے حضض
اور حضض و طرک

ہوتا ہے ہندی اور ملی شینج نے لکھا ہے کہ اگر لکڑی اسکی پیکر کر پھر کھین بال قوی ہووین اور اگر لکڑی
شاخ کو سرکہ میں جوش دیکر طحال پر ضما کریں نافع ہو اور حضض اوسکا دغا سے بدن کو زائل کرتا ہے اور
زخم بن دندان کو فائدہ بخشتے اور درد چشم اور تاریکی چشم کو دفع کرے اور بواسیر کو بھی نافع ہے اور حضض

اس کو پیکر کر پھر کھین بال قوی ہووین اور اگر لکڑی شاخ کو سرکہ میں جوش دیکر طحال پر ضما کریں نافع ہو اور حضض اوسکا دغا سے بدن کو زائل کرتا ہے اور زخم بن دندان کو فائدہ بخشتے اور درد چشم اور تاریکی چشم کو دفع کرے اور بواسیر کو بھی نافع ہے اور حضض

صورت درخت قلندر ہرج کی یہ ہے

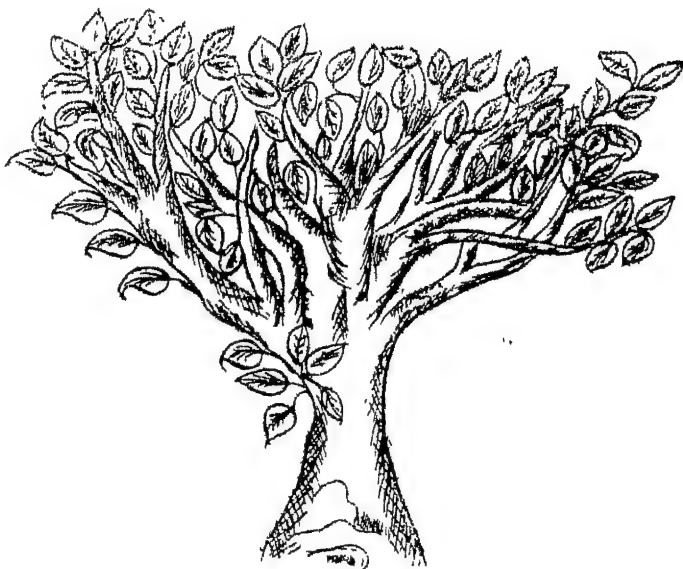


سب کو نہایت
قرنفل
بخارز کبریت
بھل اسکا نہایت
بو اسکی یاسین
رنگ اسکا مائل
باشندے اون
جوش دیے
نہین کرتے ہیں
مقام میں پیدا
لکھا ہو کہ قرنفل

ہند سی گزیہ کہ
نافع ہے
یہ درخت بعض
میں ہوتا ہے
خوشبودار ہوتا ہے
مشابہ ہے
سبیا ہی ہے
بخارز کے بغیر
کسی طرف کو روانہ
اسلیے تاکہ اور
ہوئے شیعہ

یوے دہن کو خوش کرتا ہے اور نظر کو تیز اور آنکھ کے جلے کو دفع کرتا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ قرنفل کی بو

صورت درخت قرنفل کی یہ ہے



کرتی ہے خصوصاً
سوداوی کو بہت
مقوی دل ہے
کرتی ہے اور
قصہ
کہتے ہیں اقسام
منجملہ اونکے
ہے کھانسی اور
کو مفید ہے
سینہ کو صاف
لکھا ہو کہ گوشت

دماغ کو قوی
ضعف دماغ
منفید ہے اور
اور سرور پیدا
دافع بیہوشی ہے
فارسی میں اسکو
اسکے بہت ہیں
قصہ لشکر
در و صدر اور سینہ
اور رطوبت سے
کرتی ہے شیعہ

مجلی اصر ہے اور پوست اور بیج اسکی دارالشعب کو نافع ہے اور بچوں اسکا اگر کان میں ڈالیں تو پھر نہیں ٹکٹا ہے اور آدمی میرا ہو جاتا ہے اور منجملہ اونکے قصہ الزریرہ ہے ملک نہاوند میں ہوتا ہے لکھا ہے کہ جوئے

ثنتیہ الرکاب پر ہوتی ہو اوسمیں فائدہ قصبہ لریرہ کا نہیں ہوتا ہو اور ثنتیہ الرکاب ریشہ پہاڑ کو کہتے ہیں ملک
سناوند میں ہو اور یہ قسم بھی چلی بصر ہے اور بخور اسکا کہانسی کو نافع ہو اور ہر شہد اور تخم کرفس کے استسقا کو نافع ہو
اور منجملہ اونکے ایک قصبہ مشہور ہو اور خواص عجیب اسکایہ ہو کہ اگر فی ایک مرتبہ سانپ پر مارین سانپ بی حس و
حرکت ہو جائے اور ہلاک ہو اور اگر دو مرتبہ مارین سانپ سلامت ہے جڑاوسکی اگر پیاز کے ساتھ اوس عضو پر
رکھیں کہ کانٹا اوسمیں لکھیا ہو تو کانٹا نکل آویگا اور خون حیض اور پیشاب جاری کرتی ہے اور کھانے میں اگر نمک بہت
ہو گیا ہو تو نے پیسکر کھانے میں دالین زیادتی نمک کی جاتی رہی اسکی جڑ میں قوت جاذبہ بہت ہو اگر کسی عضو میں پکا
رکھیا ہو اوسکی جڑ پیسکر وہاں رکھ دین پکان عضو سے نکل آویگا اور منجملہ اونکے قصبہ لقناد ہو ملک ہند میں ہوتا
ہو اوسکے تیر بناتے ہیں لکھا ہو کہ جب ہوائیز چلتی ہو نیستان میں بعض نے بعض سے رگڑتی ہو اوسے آگ پیدا ہوتی
ہو اور نیستان جلجاتا ہو اوسکی خاک سے طباشیر پیدا ہوتی ہو خفقان کو مفید ہو اور مقوی دل ہو اور تپ کو دفع کرتی ہو

صورت درخت فی کی یہ ہو



کافور یہ درخت

حق کہ اسکے ساق
آرام کر سکتے
اس درخت سے
ہوتی ہے
کوئی آدمی
ہر مگر وقت
پیدایش
پہاڑ پر
دریا کے
ملک ہند میں

بڑا ہوتا ہے
میں بہت آدمی
ہیں شیر بر کو
نہایت محبت
اسوجہ سے
جا نہیں سکتا
معینہ پر اور
اسکی اوس
ہے کہ قریب
ہو وے
لکڑی اسکی

سپید اور نرم اور سبک ہوتی ہو گوند اوسکا ساق درخت سے جاری ہوتا ہو وہی کافور ہو اور کبھی جوف
درخت میں بھی کافور بستہ ہوتا ہو محمد بن زکریا نے لکھا ہو کہ کافور اس درخت کا گوند ہو لیکن جوف درخت میں
ہوتا ہو اگر ساق درخت کے اوپر سوراخ کرتے ہیں کافور رقیق مثلانی کے جاری ہوتا ہو اور اگر نیچے سوراخ کرتے
ہیں پارہ پارہ بستہ نکلتا ہو شیخ نے لکھا ہو کہ استعمال کافور کا بالوں کو سفید کرتا ہو اور دوسرا کو نہایت مفید
اور نیند کو دور کرتا ہے اور حواس کو قوی اور شکر کرتا ہو اور دودن ان کو مضر ہے اور قاطع شہوت ہے

صورت درخت کافور کی یہ ہے



گر ہم یعنی انگور
کے سب درختوں
اور بہت پیدا
اس کا ضعیف
فلاحہ نے لکھا
انگور سے ایک لم
جسمین قوت
اوسکو یودین
اوسکے بہت
اور اگر چاہیں
بہت نافع ہو
اور حلیہ پڑھے
لیکن صفت

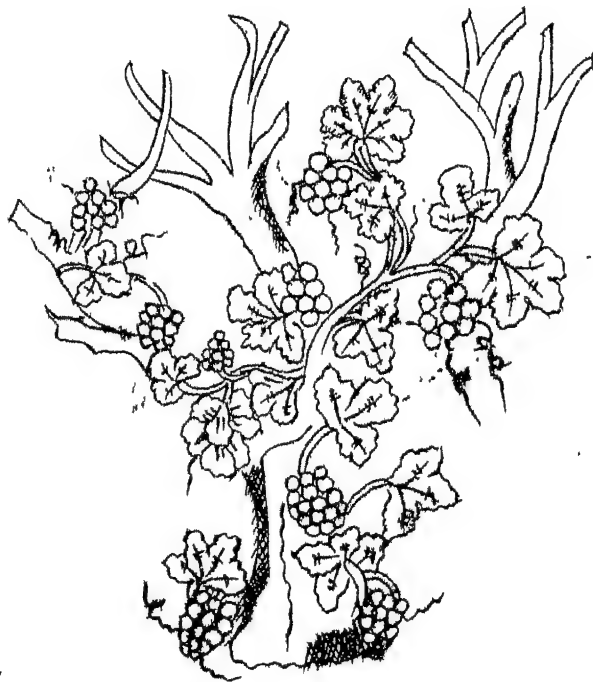
ہو اوس درخت
سے زائد بہت
ہوتا ہے درخت
ہوتا ہے حسب
ہے کہ عجب
ہو کہ تاک انگور
تھکنے کی ہو
اوس سال خوش
بڑے ہوں
کہ درخت اسکا
قوی ہو
پس درخت نو
اول ماہ دین

لگاویں اور سر اوس نہال کا گرہن سے آلودہ کریں کہ اوسکو خاصیت عجیب ہو اور اوسکے گڑھے میں کسب قدر
ملوٹا اور نا سٹھا ڈالیں جڑ اوسکی قوی ہوگی اور اگر قدرے باقلا بھی رکھیں جلد بار آور ہوگا پس جب شرائط بجالاویں
درخت انگور عجیب غریب ہوگا بخلاف اور درختاں سے انگور کہ جو اس طور پر نہ لگائے ہوں اور اگر نہال انگور میں
شدکاف کر کے اوس میں تھوڑی سی مٹی یا رکھیں تو پھل اوسکے جو شخص کھالے گا اوسکو اس سال پیدا ہوگا اور اگر ایک
نہال انگور سپیدہ و ایک انگور سیاہ یک شوق کریں اس طرح کہ پوست اونکا جدا نہو اور اسپہین باندھیں اوس درخت سے
تین طرح کے انگور سرخ و سیاہ و سپید پیدا ہوں گے اور اگر چاہیں کہ انگور میں کیرا نہ لگے پس جس آلہ سے اوسکے نہال کو
نکالیں چاہیے کہ وہ آکھ خون خرس یا مرغ میں آلودہ ہو اوس درخت میں کیرا نہ پیدا ہوگا اور اگر چاہیں کہ انگور
سپید و سیاہ ہووے پس قدرے لفظ اوسکی جڑ میں ڈالیں انگور سیاہ ہوگا اور اگر چاہیں کہ درخت انگور آفت
سرماسے محفوظ رہے پس چاہیے کہ گرد اوسکے دھان سرکین کریں تاکہ وہ دھان تمام درخت پر ہوئے بعد ازان
نمرکز وہاں ڈالیں انگور آفت سرماسے محفوظ رہے گا قطرات آب وقت تراشنے کے تاک انگور کے ٹپکتے ہیں
جو شخص درخت کو بہت عزیز رکھتا ہو اون قطرات کو کھالے محبت شراب اوسکے دل سے جاتی رہیگی بلکہ غریب
کے نام سے اوسکو نصرت پیدا ہوگی الا شرط یہ ہے کہ اوسکو سابق سے اس خاصیت کی اطلاع ہنوشیخ نے لکھا ہے کہ یہ

قطرات دھرم اور قوی کونافع ہیں پتے اسکے اگر جیابوین بن دندان کو قومی کرے اور اگر تپو نکام ہم کریں صلیع
 حار کونافع ہو اور اگر اسکے ورق کو جو کے گٹے کے ساتھ ملا کر انکھوں پر ضماد کریں تڑتہ کو مفید ہے پھل اسکے
 بہت قسم کے ہوتے ہیں بہترین اقسام جوق ہو اور عجیب ترین اقسام عیون البقر اور صلیع القدری اور دوا
 اور ملاحی ہیں یہ قسمیں ملکے سی بن ہوتی ہیں دانے اسکے بڑے اور خوشے اسکے گران ہوتے ہیں عیون البقر
 اس وجہ سے کہتے ہیں کہ مثل چشم گاؤ کے ہوتے ہیں اور دانہ انکا سیاہی مائل مانند جوز کے ہوتا ہے اور صلیع القدری
 اس باعث سے کہتے ہیں کہ مثل انگشتان زنان ہوتے ہیں خوشہ اسکا ایک گز تک ہوتا ہے اور دوانی اسلے
 کہتے ہیں کہ مثل چرخے کے ہوتا ہے انکو رجسوقت درخت سے توڑا جاتا ہے اگر کوئی کھالے تو قراور فرخ شکم
 ہوتا ہے اور اگر اوسکو دھو کر کھاوین تو کچھ نقصان نہیں ہوتا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ بدن کو فربہ کرتا ہے اور قوت
 یاہ زیادہ کرتا ہے اور مادہ منی بہت پیدا ہوتا ہے اگر انکو رو جلا کر خاک کریں تو وہ خاک گزیہ ہوام کو مفید ہے شراب
 اسکی عمدہ مشید بادشاہ بین نکلی ہو حکایت اوسکی یہ ہے کہ رفعاہ بادشاہ نے کسی شکار کا تعاقب کیا رفتہ رفتہ ایک
 پہاڑ پر پہونچے وہاں درخت انکو رہتے اور اونپر خوشے لگے تھے اون خوشو نکو بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ
 نے کہا کہ میں نے سنایا اس پہاڑ پر اکثر گیاہ زہر آلود ہیں شاید اس میں بھی نہ ہو اوسکو باعتیا طرہ کھو کہ امتحان
 کیا جاوے پس بعد ایک مدت کے وہ دانے شق ہو گئے اونکا عرق نکال لیا حبیبہ دشاہ دار السلطنت میں
 پہونچا اوس عرق میں جوش آگیا تھا اور ذائقہ اوسکا تلخ ہو گیا تھا گمان بادشاہ کا قومی ہوا کہ فی الحقیقت
 یہ زہر ہے ایک مجرم کو مجلس سے طلب کر کے اوسکو حکم دیا کہ اسکو پی لے بوجہ تلخی کے اوسکو پینا دشوار ہوا آخر لا
 ایک جام اوسنے تناول کیا کچھ اثر سمیت کا اوسپر ظاہر نہ ہوا دوسرا جام اوسکو دیا وہ بھی اوسنے تناول کیا پس
 اوسکے چہرے پر کچھ تغیر پیدا ہوا اسکو یقین ہوا کہ اثر زہر ہے ایک جام اور دیا وہ بھی اوسنے پیا اور رقص کرنے لگا
 اور آثار بشارت اور سرور اوسکے چہرہ سے ظاہر ہوئے سب نے کہا کہ یہ خوشی مرگ کی ہے بعد ازاں شخص
 سو گیا اسکو یقین کلی ہوا کہ یہ شخص مر گیا جبہ ہبیدار ہوا اوسنے ایک جام اور طلب کیا جب اوسنے وہ جام بھی
 تناول کیا اوسمیں وہ اضطراب اور بخود سی باقی نہ رہی حصار مجلس سے اور ایک شخص نے اوسکو پیا اور اوسکی
 لذت اور سرور سے بادشاہ کو مطلع کیا بادشاہ نے بھی اوسمیں سے نوش فرمایا اور حکم کیا کہ اسکے درخت یہاں
 بھی لگائے جاوین تاکہ سبکو یہ شراب میسر ہو بعض فقہا کے نزدیک شراب علاج کے واسطے جائز ہے انہی جبہ
 سے حکمائے لکھا ہے کہ شراب شہوت کو زیادہ کرتی ہے اور شب کو رہی اور زہر کونافع ہے اور باطن کو اخلاط فاسدہ
 سے پاک کرتی ہے اور وجع مفاصل کو مفید ہے الا کثرت اسکی عقل میں نقصان لاتی ہے اور نسیان پیدا ہوتا ہے
 اور منہ میں بدبو آتی ہے اور قوت یاہ زائل ہوتی ہے اور ضعف بصر اور صرع اور سکتہ لاحق ہوتا ہے اور گاہ گاہ

آدمی ہلاک بھی ہو جاتا ہے نصیب اللہ منہا سرکہ اسکا بہتر ہوتا ہے موجب حدیث شریف کے سرکہ اسکا اگر کوئی
جابر ہی پڑالین تو بند ہو جاویگا اور مقام سوختہ اور زخم خوردہ پر ضما د اسکا مفید ہو اور اگر سرکہ لگا دین در دہ
کو فائدہ بخشے اور کلی اسکی دندان متحرک کو ساکن کرتی ہے اور اگر حلق میں چونک آگئی ہو سرکہ انکو رتھوڑا تھوڑا
کرین چونک حلق سے نکل آویگی سرکہ انکو رہی اور دفع استسقا ہو اور گزیدہ ہوا م کو ضما د اسکا نافع ہے زیادہ بنائی
ہند نے لکھا ہے کہ کسی شخص نے انکو خشک جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں یہ
بھیجے پس آپ نے ارشاد فرمایا بسم اللہ نَعْمَ الطَّعَامُ الرَّبِيبُ كَيْتُ الْعَصَبِ وَيَذْهَبُ الْوَصَبُ وَيُطْفِئُ الْكَهَبَ
وَيَرُدُّ الرِّبَّ وَيُطْفِئُ الْكَلْبَةَ وَيَذْهَبُ الْبَلْبُكُ وَيُصْفِي الْكُلُونَ اطلبہ لکھا ہے کہ زہیب مقوی
ہو تخم کے ساتھ حبس کرتا ہو اور بدون تخم قراقریبہ کرتا ہو

صورت درخت انگور کی ہے

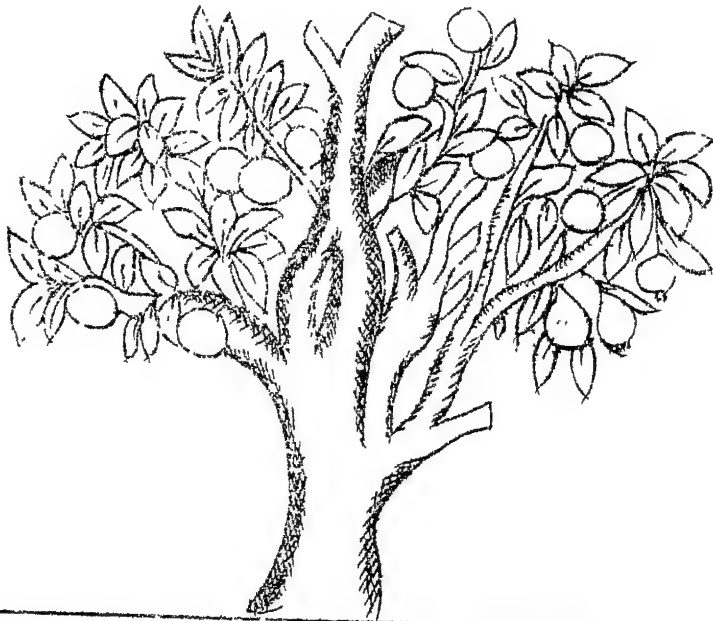


یعنی امرود
چاہیں کہ امرود
درخت میں بن
ایک
میں تھوڑا
رکھیں بعد
نما پر
پھل کو
کوئی پھل
نہوگا اور
دراز تک
رہے گا
اوسکا
دماغ ہے

گمشدہ
لکھا ہے کہ جب
زمانہ دراز تک
پس
ظہر
نما
ازان اس
ایک
رکھیں تو
خراب
مدت
درخت میں
پھول
مقوی

شیخ نے لکھا ہے کہ پھل اسکا تشنگی اور صفر دفع کرتا ہے لیکن قوالج کو پیدا کرتا ہے اور بعض نے لکھا ہے
کہ اگر امرود زمانہ دراز تک رکھنا چاہیں تو سر پہ پڑایک امرود کے روغن زفت لگا کر لٹکا دیں امرود مدت
مدت تک رہیگا اور خراب شوگا لاسحیہ بھی ایک قسم تھوڑی ہے دودھ اسکا نہر قاتل اور سوزندہ ہے

صورت درخت امرت کی ہے

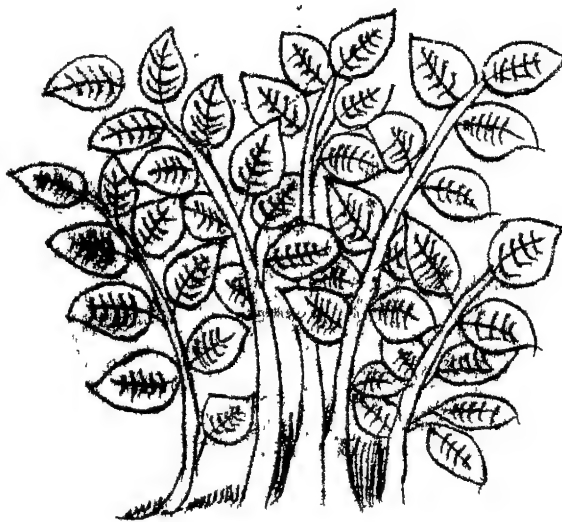


یہ درخت درخت کا
پھاڑوں کے
اگراو سکے پتے
اسہال عظیم اوسکو
اوسکا بہت
مکھی طوبت اوسکی
اوس طوبت سے
نہایت مضر ہے
کوئی چیز عرض
تمام مچھلیاں

زہر سے ہے
کنارے پیدا ہوتا ہے
پیسکر کوئی بی جاہ
پیدا ہوتا ہے شکونہ
خوشبودار ہوتا ہے
کھاتی ہے جو شہد
پیدا ہوتا ہے
اگر اوس درخت
میں ڈال دین
پانی کے اوپر

آ جاتی ہیں اور مثل ماہی مردہ کے ہو جاتی ہیں شکار اوسکا آسانی ہوتا ہے

صورت درخت لاجعہ یہ ہے



لبان یہ درخت
دراز سی اوسکی
نہیں ہوتی ہے
بحر عمان کے
پتے اوسکے
ہوتے ہیں گوند
اور گوند اوسکا
نکالتے ہیں کہ
مہر فح کرتے ہیں
بعد واکت ذکر کے
جو شخص اوسکے
مدد کرتے

خاردار ہوتا ہے
دو گز سے زائد
پھاڑوں میں
پیدا ہوتا ہے
مشابہ برگ آس
اوسکا کندر ہے
اس طریقہ سے
جا بجا درخت کو
اوسین سے
گوند اوسکا نکلتا ہے
گوند کھانے کی
زکی اور زہین

ہوگا اور نسیان اوسکا دفع ہوگا کندر زخمائے تازہ کو اچھا کرتا ہے اور انتشار زخم کو مافع ہے اور اگر بطن کی
چرنی کے ساتھ داو پر لگا دین تو مفید ہو اور حسیان خون بینی کو مافع ہے لوز یعنی بادام جو شخص چا

صورت درخت بادام کی یہی



کہ درخت بادام کالگاوسے
شہدین لہری کر شہرہ اسکا
کہ بادام ہندو نرم ہو کہ ہا
وہ عمل کرے کہ جو سابقا
اگر پیشاب مرد اور عورت
بادام تر کرین بعد از ان
نہایت سبک ہو گا حتی کہ
چاہیں کہ بادام درخت سے
شاخہاں بادام ہین دین

پس چاہیں کہ اولاً بادام کو
خوش ذائقہ ہو گا اور اگر چاہیں
سیرٹوٹ جاوے پس چاہیں کہ
جو زمین مذکور ہو اس کو
نابالغ مین یا پنج روز تک
اوسکو بو دین تو پوست
ہا تمہی ٹوٹ جاوے گا اگر
نکری تو چاہیں کہ سر جوڑ کو
ہرگز بادام خراب نہوگا

اور زمانہ ہوراز تک درخت پر رہیگا پھل اسکا اگر شیرین ہووے فرہی لاتا ہے اور سرفہ کو نافع ہے اور سیدہ کو
بنعم سے پاک کرتا ہے خصوصاً انجیر کے ساتھ اور گزیدہ سگ دیوانہ کو مفید ہے شہج نے لکھا ہے کہ بادام شیرین
ہے اور قویج کو نافع ہے

صورت درخت بادام کی یہی



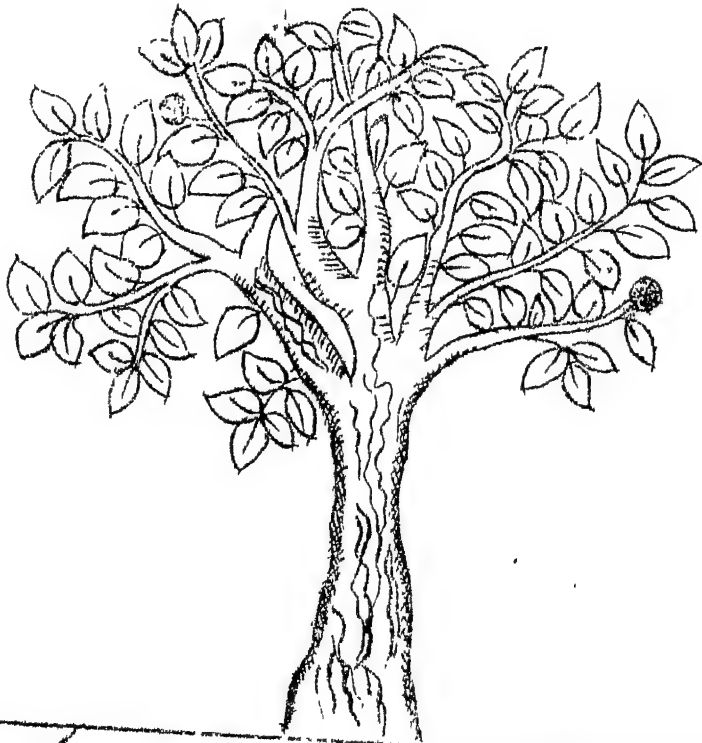
قوت بنائی زیادہ ہوتی
اور زخم سگ دیوانہ کو
تلخ قویج کو نافع ہے اور
داعھماے جسم کو
شخص چاہے کہ شراب کا
چاہے کہ قبل پیئے
تلخ کھالیوے شراب کا
بادام تلخ کو شہدین
ہے کہ ایک عارضہ
سگ دیوانہ کو نافع
تلخ خارش کو بھی مفید

بھی مفید ہے اور بادام
نیشہ لاتا ہے اور
دافع ہے اگر کوئی
نشہ نہوے پس
شراب کے چند بادام
نشہ اوسپر نہوگا اگر
ملا کر کھاوین دفع ملد
ہوتا ہے اور زخم
ہووے اور بادام
ہے لیمو یہ درخت

بلاد گرم سیرین ہوتا ہے خواص اسکے درخت اور پوست اور پھل اور اسکے ترشے کے وہ ہیں جو ترشچ مین مذکور ہو چکر
ہیں آب لیمو کو دفع زہر مار و غیرہ مین خاصیت عجیبے ایک حکایت عجیب ابو جعفر بن عبد اللہ بصری نے لکھی ہے کہ
کنارہ نہر دیر کے میر ایک موضع تھا اوس موضع مین مین نے سکونت اختیار کی قریب مکان کے ایک باغ میر تھا اوس مین

درخت بہت تھے ناگاہ ایک وزاوس باغچہ سے ایک سانپ مثل مشک آب کے ظاہر ہوا محکومتلاش ہوئی کہ کوئی افسون گر اسکو آکر پکڑے ہزار خزلی ایک افسون گر آیا اوسکو مین نے کچھ خرچ بھیجی یا اوسنے اپنی افسون گری شروع کی وہ سانپ اوسکے سامنے آیا اور آتی ہی اوسکو کاٹانی احوال وہ مر گیا اوسکے مرنے کی خبر مشہور ہوئی مین نے اوس سانپ کے خوف سے مکان اور باغ کو ترک کیا بعد مدت دراز کے ایک فسونگر میرے پاس آیا اور کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مکان میں کوئی سانپ ہے میں چاہتا ہوں کہ اوسکو شکار کروں میں نے اوس سے حکایت افسون گر سابق کی بیان کی اور کہا کہ میں نہیں چاہتا ہوں کہ تو بھی ہلاک ہو اوسنے کہا کہ وہ شخص میرا بھائی تھا میں چاہتا ہوں کہ اپنے بھائی کا بدلہ اوس سانپ سے لون پس میں نے وہ باغ اوس شخص کو بتا دیا اور کوٹھے کے جا کر تماشا دیکھنے لگا اوس شخص نے ایک دغن اپنے پاس سے نکالا اور تمام بدن پر ملا بعد اوسکے ایک اور دغن نکالا اوسکو آگ پر رکھا بعد تھوڑے عرصہ کے وہ سانپ مثل خم کے نکلا جب قریب افسونگر کے آیا اوسکو دیکھ کے بھاگا افسون گر نے اوسکا تعاقب کیا اور سانپ کو پکڑ لیا سانپ نے مرینا اولٹ کر اوسکے ہاتھ پر دانت لگایا اور اپنی راہ لی میں اوس شخص کو اپنے مکان پر ادٹھا لایا وہ شخص اوسی شب کو ہلاک ہوا لوگوں کو اور زیادہ خوف طاری ہوا اور اکثر لوگوں نے اوس بستی کی اقامت ترک کی بعد عرصہ دراز کے ایک اور افسونگر وارد ہوا اور حال اوس سانپ کا دریافت کیا میں نے اوسکو منع کیا اوسنے بیان کیا کہ وہ دونوں افسون گر میرے بھائی تھے مجھ کو انکا انتقام لینا ضرور ہوتا اوسکی افسونگری سابق سے مشابہ تھی ناچار میں نے اوسکو باغ کا نشان دیا اور میں اپنے اوسی مکان قدیم کے کوٹھے پر دریافت حال کے واسطے جا بیٹھا اوسنے بھی بدستور سابق ایک روغن بدن پر ملا اور دویر آگ پر رکھا وہ سانپ سامنے ہوا افسون گر نے اوسکی پشت پر جا کر اوسکو پکڑا اوسنے ایک انگشت افسون گر پر زخم دیا اوسنے فی الحال دس سانپ کو ایک صندوق میں کہ ہارہ لایا تھا بند کیا اور انگلی اپنی تراش کر ایک دغن جو ش کر کے اوسمیں رکھ دی میں افسون گر کو اپنے مکان پر لایا راہ میں لڑکے لیو سے بازی کرتے تھے اوسنے کہا تمہارے ملک میں یہ شے ہے میں نے کہا بہت اوسنے کہا جب قدر ہو میرے واسطے لاؤ کہ ہمارے شہر میں لیو مثل تریاک کے ہے میں نے کہہ دیا شہر کا کیا نام ہے اوسنے کہا عمان غرضکہ میں نے اوسکو بہت لیو عوالے کیے اوسنے اونا عرق زخم پر لگانا شروع کیا حتیٰ کہ اثر زہر جاندار ہوا اور یہ سلامت رہا اوسنے کہا کہ جان بری میری سبب لیو کے ہوئی اگر لیو بھائی لیو پاتے تو ہلاک ہوتے بعد ازان اوس سانپ کو صندوق سے نکال کر مراد دم اوسکی کا ٹکر پھینک دی اور اوسکو جو ش دیکر روغن اوسکا نکال کر ایک شیشے میں رکھا اور اپنی راہ لی مش یعنی زرد آلو لکھا ہے کہ اسکے پھل کو مع پوست و مغز کھاتے ہیں بخلاف پھل اور درختوں کے کہ خواہ اوسکا

صورت درخت لیمو کی یہ ہو

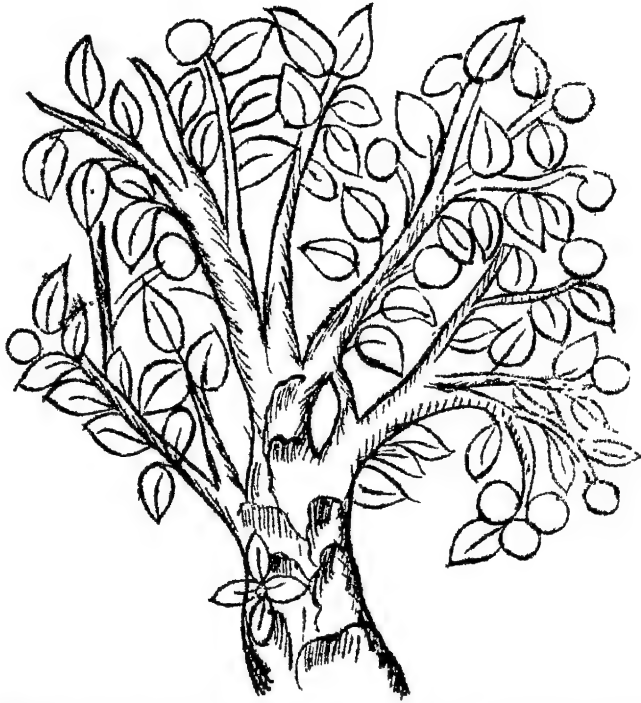


پوست کھایا
حضرت غسل
جناب رسول
صلی اللہ
وسلم سے
ہے کہ کوئی
اللہ سے ایک
مبعوث ہوا
اوس کے ساتھ
اوس دن
دن عید
لوگ اوس
تھے اوس کے

باتا ہے یا مغز
کریم اللہ و جہ
مقبول
علیہ وآلہ
روایت کی
بنی انبیا
قوم کی طرف
پس قوم
ایمان نہ لائی
قوم میں ایک
کا تھا سب
دن جمع ہوئے
پیغمبر بھی ہاں

تشریف لائے اور دعوت اسلام کی قوم نے کہا کہ اگر تم پیغمبر سچے ہو اللہ پاک سے دعا کرو کہ اس
چوب خشک سے میوہ تروتازہ ہلو عنایت کرے کہ رنگ اوسکا ہمارے کپڑوں کے رنگ سے
مشابہ ہو یعنی زرد پس پیغمبر نے دعا کی اوس وقت اوس چوب خشک میں پتے سر پیدا ہوئے اور فی الحال
پھل لگے وہ پھل زرد آلو تھے پس جس شخص نے اون پھل کو اس ارادہ سے تناول کیا کہ ایمان لائے
تتم تک و سکا شیرین تھا اور جس شخص کی نیت برکتہ تھی تم اوسکے زرد آلو کا تلخ تھا پتے اوسکے کندہ
دند ان کو کہ بسبب ترشی کے دانتوں میں پیدا ہوتی ہے نفع ہیں شیخ نے لکھا ہر کہ زرد آلو تازہ سے
تپ پیدا ہوتی ہے اسلئے کہ اوس میں عفونت ہوتی ہے اور زرد آلو خشک سے تپ دفع ہوتی ہے اور صفرا
بھی دور ہوتا ہے لکھا ہر کہ ایک طبیب در عطار دونوں ساتھ جاتے تھے اثنائے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ
درخت لگا رہا ہے طبیب نے اوس سے پوچھا کہ کیا کرتا ہے اوسنے کہا کہ اپنے اور تمہارے واسطے عمل
کرتا ہوں میں اوسکے پھل سے نفع یاب ہوتا ہوں اور تم اوسکی علت سے یعنی جب لوگ اوسکو کھاتے ہیں
بیمار ہوتے ہیں اوس وقت طبیب کی طرف توجہ کرتے ہیں اور طبیب و سکو خشک کر عطار کو دیتے ہیں عطار
بھی اوس سے فائدہ ہوتا ہے اوسکے تخم کا روغن دافع بواسیر ہو اور مغز اوسکا بھی ریح اور امراض بلغمی کو مفید

صورت درخت زرد آلو کی یہ ہے

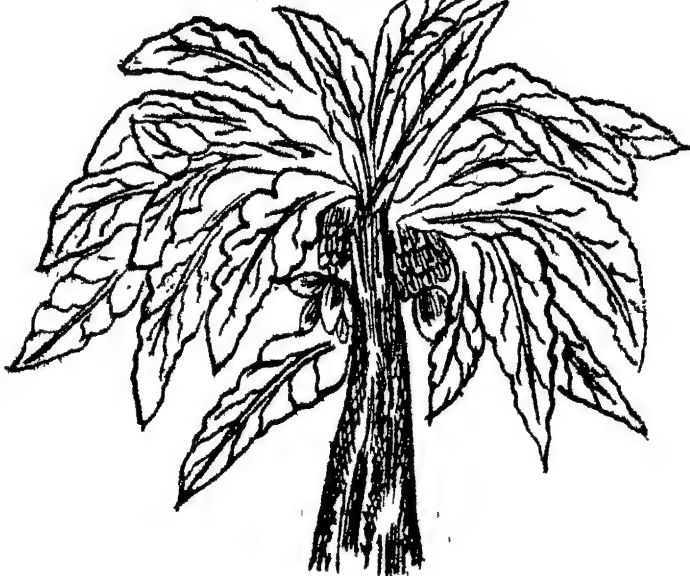


موز یعنی کیلہ
گرم سیر میں
اکثر جزیرہ
ہے پتہ سکے
طویل ہوتا ہے
اور عرض بقدر آدم
درخت کی عقدہ
کچھ زیادہ ہوتی
اوسکی گرد جڑ
نکلتی ہیں جب
ہوتا ہے او
ہوتا ہے درخت

یہ درخت ملک
ہوتا ہے اور
بین پیدا ہوتا
علیض اور
بقدر تین گرو کے
مگر اور بلند ہی اس
قد آدم سے
ہے اور شاخیں
میں ہمیشہ
درخت بار آور
پھل نختہ
ناقص ہو جاتا ہے

اوسکو قطع کر لیتے ہیں اور اوسکی شاخوں کو پرورش کرتے ہیں اور مین بھی بطور سابق شاخیں نکلتی ہیں ایک درخت
ایک مرتبہ سے زیادہ بار آور نہیں ہوتا ہے اسکے پھل کا فرہ مشابہ انگور کے فرہ کی ہوتا ہے شیشی نے لکھا ہے کہ کیلہ
سے پیشاب بہت ہوتا ہے اور قوت باہ زیادہ ہوتی ہے الا اسکی مداومت سے سہہ پیدا ہوتا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ
استعمال کیلہ کا طبیعت کو نرم کرتا ہے اور سوزش سینہ اور خلق کو غید ہے

صورت درخت کیلہ کی یہ ہے



نارنج یہ درخت
میں ہوتا ہے
درخت ترنج کے
لگا دین ترشی
سے مبدل ہو
چبانادہن میں
کرتا ہے اور
کی بود و کرتا ہے
آخر ہو اور چھیا

بھی ملک گرم ہے
لکھا ہے کہ اگر
نیچے ترنس
ترنج کی شیرینی
اسکے ورق کا
خوشبو پیدا
پیاز اور سن
اور تخم میں ہی
اوسکی نختہ

صورت درخت نارنج کی سیہر

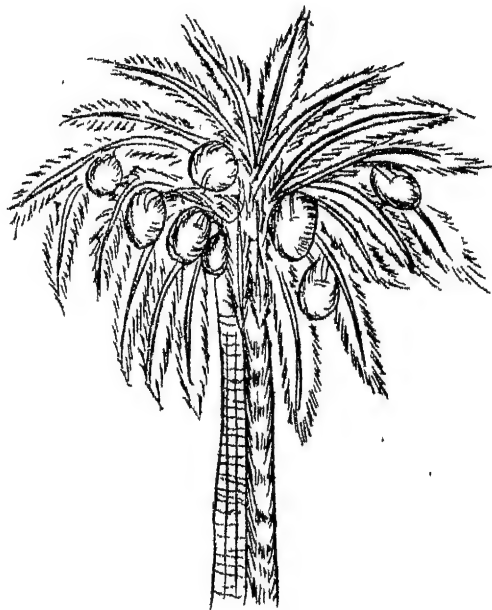


وضع ہوتی ہیں
مقوی داغ
جوز ہند بھی
حجاز کہتے ہیں
درخت خرما
شمار اوسکا
سیب پائے
اسکے پھل پر
اوس ریشہ کی
ہیں اور کشنیاں

شکوہ اوسکا
ہر نارنجیل اسکو
کہتے ہیں اہل
درخت نارنجیل
شبابہ ہر لیکن
نارنجیل ہوتا ہے
فاک اور ہوا کے
ریشہ بہت ہوتا ہے
سیان بنائے
اوس سے

باندھتے ہیں اسلئے کہ وہ رسی پانی میں کم گلتی ہے مگر اسکا لذیذ اور شیرین ہوتا ہے اگر تازہ ہو اور جب کہنہ ہو جاتا ہے
آبلہ ہائے جسم کو نافع ہوتا ہے اور کھانا اوسکا مادہ منی کو زیادہ کرتا ہے خصوصاً شکریہ کے ساتھ اور روغن اسکا دافع
یواسیر ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ ریشہ اوسکا اگر بجائے فقیدہ کے چراغ میں ڈالیں اور اوس چراغ کو مجلس میں
رکھیں تو مجلس میں کسی شخص کو طبع بد نہ آوے گی شیخ نے لکھا ہے کہ نارنجیل مہی ہے اور روغن اوسکا دافع
یواسیر ہے خصوصاً اگر کہنہ ہو

صورت درخت نارجل کی یہ ہے



بنق فارسی
اور ہندی میں
کہ اگر اسکے تخم کو
میں چند روز
تو اوسکے پھل
آوے گی اور اگر
شہد اور دودھ
خشک کریں
بودین تو پھل
شیرین ہوگا

میں اسکو گندار
ہر کہتے ہیں کھانہ
عرق گلاب
تر کر کے بودین
سے بوی گلاب
اسکے تخم کو
میں تر کر کے
بعد ازاں اوسکو
اوسکا ہتر او
اسکے پتے کو

اور خوبصورت اور خوشبودار ہوتا ہے کہ اس کے پتوں پر چھوٹے چھوٹے پتے ہوتے ہیں ان کے پتوں سے نور سے
اور دست چپ سے آنکھ پر ملے تو دور دیکھنے سے اور سامنے محض نظر سے گنا اگر گلاب پر کی شبنم جمع کر کے پلو
سرہ کے آنکھوں میں لگا دیں تو رکتہ شہر آشیتہ کی زیادہ ہر گز شبنم سے لکھا ہے کہ گلاب سے بدبو عرق بد بکی
دفع ہوتی ہے اور اگر برگ گل کو پسیرنا لیں یعنی مسوں پر لگا دیں تو فحش ہوں گے اگر کسی عضو جسم میں فخر
وغیرہ بگایا ہو یا دسکے زخم میں درد ہو تو وہ مادہ اسکا مفید ہی بشرطیکہ تازہ ہو اور صاحبہ کام کو مضرب ہے جو
گل کے بستر پر رخت کرے تو تباہ اور سکی کم ہو جاوے گی اور بیلارک یا جانور سے سرگین میں پیدا ہوتا ہو اسکی
نوشہ سے ہلاک ہو جاتا ہے اور اسے پھرتی ہو جیوان کہ بہ بوسے پیدا ہوتا ہے اسکی خوشبو سے ہلاک ہو جاتا
ہو عرق اسکا خون جاری ہن کو دفع کرتا ہے اگر کوئی شخص بھول اسکا پانی کی ناک میں مل دے تو وہ بجا ہو جاوے گی

صورت درخت گلاب کی سیو



اور عجب نہیں کہ ہلاک
بھول اسکا سپیہ
اور یہی بھولی اسکا
لکھا ہے کہ بھول اسکا
کرتا ہے اور اگر کسی شخص
پیدا کرتا ہو اسکا
اور بعض لوگوں نے
اصحاب فاج و لقمہ
ہو روغن اسکا محو
خون جاری کرتا ہے

ہو و سیاہین
زردار غوائی ہوتا ہے
پھل بر شبنم سے
داغہا سر بدن کو دفع
اسکا یرقان و جلد
بغمی کو تحلیل کرتا ہے
لکھا ہے کہ بوسا سکی
و عرق النسا کو مفید
المزاج ناک سے
اور ضما و اسکا مقام

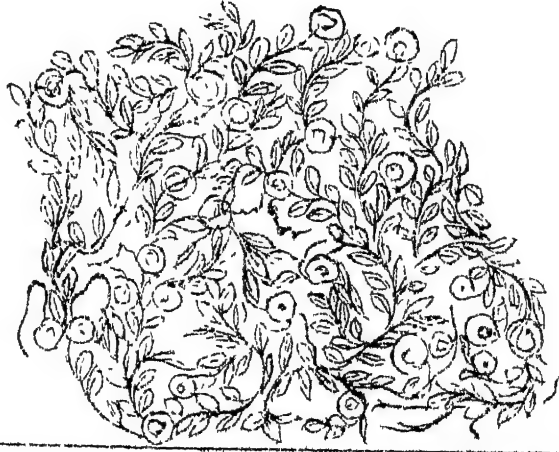
صورت درخت یاسمین کی سیو



یوان سے البول کو مانع ہے
قسم دوسری نباتات
تعریف اسکی تقسیم نباتات
عقلا اور فہم اسکیا عجائب
سے عاجز و قاصر ہوا
کتب معلوم ہوتی ہیں
حروف معجم کے بیان کیا

واللہ اعلم بحقیقۃ الحال
نجوم کے بیان میں
میں سابق ذکر کی گئی عقل
حشائش اور ضبط قوائد
جستقد کہ مشہور میں اور
اونکو اس مقام میں بہ ترتیب
افون الفار یک گھنٹ

صورت درخت اذریون کی یہ ہے



صورت درخت اذریون کی یہ ہے



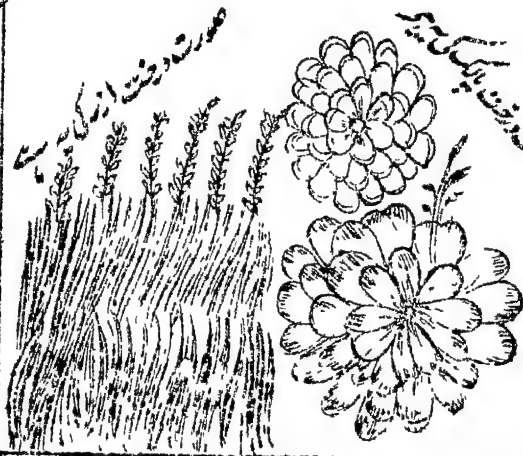
صورت درخت اذریون کی یہ ہے



ہو کہ ورق اسکا چھوٹا اور
منسبط ہوتی ہر پھول اسکا
اور کبھی لا جو ردی جس عضو
اگر وہاں اس گھانس کا
آتا ہو اور زخموں کو بھی سہ
کرن صرع کو مفید ہے
نافع ہر اذریون
اور اس کے درمیان میں
لکھا ہے کہ اگر اسکو سرکہ
میں لگا دین تو نافع ہو
تمام سمیات کو مفید ہے
زیادہ تر نافع ہر لیتیو تیر
کو اگر زن حاملہ حمل
اذریون ہو وہاں جاوے
آخر گھانس مشہور ہے
معدہ ہے اور خارش
در و نشانہ اور درد دندلو
ہونا نافع ہے آرن
کتے میں استعمال
کرتا ہے اور جسم کو فز
معلوم ہوتے ہیں پوت
اسکا کھالے فی کمال
پیدا ہوا اسفاناخ
در و شیت اور شونت پیدہ
اور تخم اسکا تپ اور وج

شاخ اسکی باریک زمین پر
زرد ہوتا ہو اور کبھی آسمانی
میں کاٹا وغیرہ رنگیا ہو
ضما کرین تو وہ کاٹا نکل
القیام ہوتا ہو اگر اسکو تال
اور شربت ساتھ گزیہ ہوا
اسکا نہایت سرخ ہوتا ہو
سیاہی ہوتی ہر شیش
میں پسکرو اور اشعلب
خاک اسکی عرق النساء
خصوصاً گزیہ ہوا کو
حکیم نے لکھا ہے کہ اذریون
کرے یا جس مکان میں
استفا حمل کرے گی
خوشبودار ہوتی ہے متوی
اور درار بول و حیض
کر سبب برودت کے
فارسی میں اسکو بیج
اسکا چہرہ کوروشن
اور خواہا بے خوش
زہر ہے جو شخص پوست
در و مین اور زبان میں
یعنی پاک یہ گھانس
اور رسال کو مفید ہے
قد کونا نفع ہر مقدار استعمال

نصف درہم تراست
و کندی اور مری خوش بھی
کہ اگر نایل پر طاکرین نافع ہو
غرق النساء کو مفید ہو نہ تو کو
دفع کرتی ہو اور مجلی بصر ہے
اسکو باندھے ورم طحال میں
کو بھی سودمند ہو اگر اسکو



اسکو بصل الفار ہندی کاٹدہ
کہتے ہیں سسینج سے لکھا ہے
اور جملع اور بالیغولب از
سخت کرتی ہو اور بدبودہ ہو
اگر صاحب طحال ایک روز
تخصیصت محارم ہوگی اور استسقا
مکان میں آویزان کریں ہوا

اوس مکان میں نہ آویں گے اور بعض کے نزدیک گزندہ مار کو مفید ہو

اشتر غار ہندی میں
کہتے ہیں یہ گھانس
اور عرق اسکا مدہ
پیدا کرتا ہے اور ہام
لاتا ہے اور دماغ کو
اس گھانس سے
صاف کرتے ہیں



کرتی ہے اقسام
سپید اکثر امراض کو
خوالعصاف کہتے
بقدر ایک درہم
مفید ہے اور تین
نافع ہے اور سہال
ذندان کی ہو اور
اور پانچ درہم استسقا
اور دس درہم

صورت درخت اشتر غار کی یہ ہے



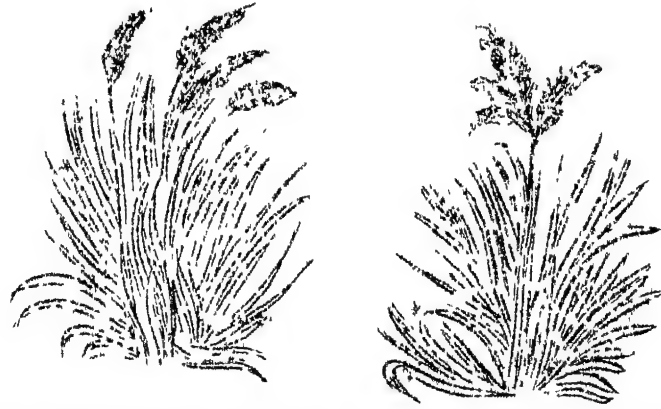
اسکو اونٹ کاٹارہ
تب ریع کو نافع ہو
کو مفید ہو اور شہوت کو
ہے الاغشیان
مضر و اشتان
و صوبی سگریٹے
میل کو خوب دور
اسکے بہت ہیں
نافع تر ہو کہ اسکو
ہیں بعد از ان سب
کے عسر البول
درہم استسقا کو
لاتی ہے اور مجلی
بدبو کو دفع کرتی ہے
حمل میں موثر ہے
زہر قاتل ہے اور

دخان اشتان بڑے ہوا م گریز کرتے ہیں

افسنہ بین شیخ

پارچہ پودہ نی
رکتے ہیں تاکہ
اور اگر سکور شنائی
روشنائی کا امتداد
اور اگر کاغذ پر کھین
زمانہ دراز سے پارہ

صورت درخت اشنان کی تہہ



خوش رنگ کرتی ہے اور دار الثعلب اور اشنان زخم کو کہ ظاہر جسم پر باقی ہوں دفع کرتی ہے اور فساد
ہوام سے مامون
افحان فارسی
اور بابوہ گاؤ چشم
اسکی بارکباد
اور گاہے سرخ
لکھا ہے کہ نوہ کیو

صورت درخت افسنین کی یہ ہر



اسکو کثرت سے سوکھتے تو اوپر غراب طاری ہوگا اور بوا میر اور درخت لہج اور درہ مشانہ کو نافع ہے

صورت درخت افحان کی یہ ہر



اکشوش
کہ پتے اوکے
پیچید ہوتی
تلخ ہے لوگ درخت
خشک کرتے
انگو پچید
اوسکا بھی
تخم اوسکا
سہ کے

نکھ اہر کہ اس گھانڈ کی
اور پوسستین میں
زینہ کی گھانڈ پر
سین گھانڈ پر
ایام سے متغیر ہو
تو کاغذ ان قضا
پارہ منوگا چہ کو

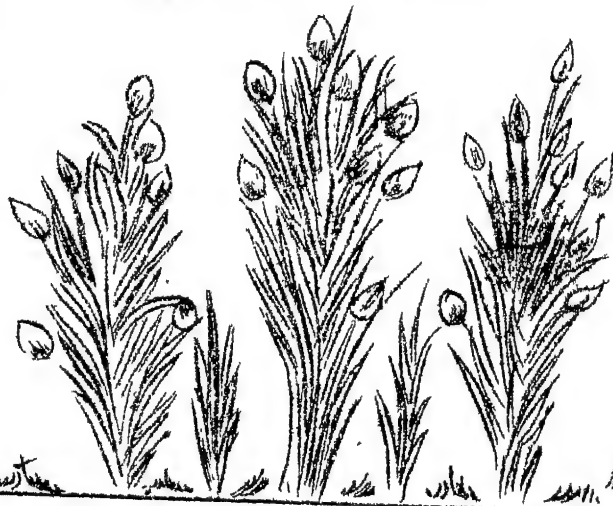
رکتی ہے
میں اسکو بابوہ گاؤ
کہتے ہیں شائین
بھول سکے سفید
ہوتے ہیں شیخ نے
مفید ہے اگر کوئی

ایک گھانس ہے
نہیں ہوتے درخت
ہے ذائقہ اوسکا
سے جدا کر کے
ہیں کبھی درخت
ہوتی ہے شمر
تلخ کرتی ہے
سفید ہوتا کہ
ساتھ فوا

یعنی پیکلی کو مفید ہے عرق اسکا برقان اور دربار بول اور صیف اور تپ ہا کے کہنہ اور در شکم کو نافع ہے

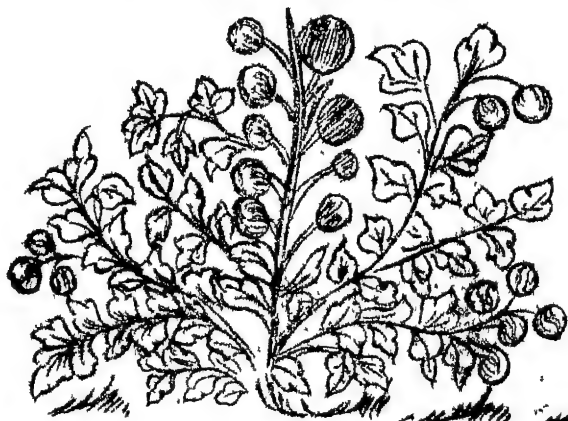
آفت نہ آئیگی اور اگر خرپڑہ کے کھیت میں کپڑے پیدا ہوئے ہوں اور انکو جمع کر کے پانی میں جوڑ دے اور اس پانی کو دوسرے کھیت میں خرپڑہ کے ڈال دے تو اوس میں کپڑا نہ پیدا ہوگا اور تخم خرپڑہ کو گلاب بین رکھیں بعد ازان اور سکو جو دین تو خرپڑہ میں خوشبو گلاب کی ہوگی حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے حدیث شریف منقول ہے کہ فرمایا جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھاؤ تم خرپڑہ کو اس لیے کہ پانی اسکا رحمت ہے اور شیرینی اوسکی شیرینی جنت ہے اور جو شخص ایک لقمہ خرپڑہ کا تناول کرے لکھتا ہے اللہ پاک ہزار نیکیاں اور محو کرتا ہے اوسکے نامہ اعمال سے ہزار برائیوں اور بلند فرماتا ہے واسطے اوسکے ہزار درجے اس لیے کہ خرپڑہ میوہ ہا کے جنت سے ہے اور وہ سب ابن مہر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ خرپڑہ طعام اور شراب اور فاکہ اور خلد اور اشنان اور ریحان ہے سہ سہ کو پاک کرتا ہے اور رنگ کو صاف اور اشتہا پیدا کرتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ خرپڑہ جلد کو صاف کرتا ہے تخم اسکا جھانیں غیرہ و اغماے جسم کو دفع کرتا ہے پوست اسکا نزلہ کو آنکھ سے دور کرتا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ کھانا اسکا کثرت سے سنگ مٹانہ کو دفع کرتا ہے بلدیوس

صورت درخت بلدیوس کی یہ ہر



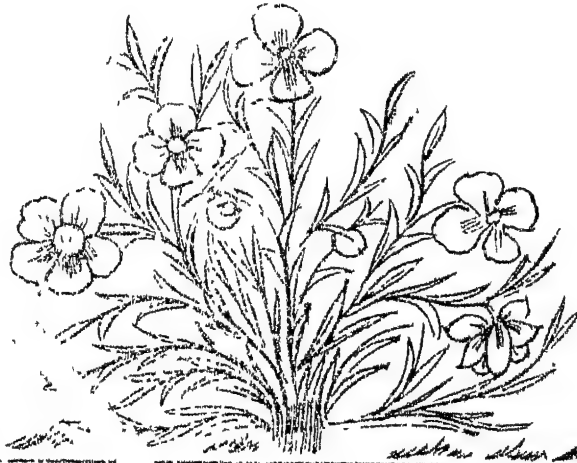
یہ بھی ایک قسم کی جھوٹی ہوتی ہے ہے تپے اسکے مثل ہوتے ہیں اور کھول کے ہوتا ہے شیخ نے واغماے جسم تو مفید ہو اور زردی مسدود نافع ہو اور کھانا بنفج یہ گھانسی پیدا ہوتی ہو خوشبو اور استعمال اسکا وام الصلیان کو لکھا ہے کہ صلیع نافع ہو اور ضاد اسکا کرتا ہو اور عسر البول

صورت درخت بنفشہ کی یہ ہے



پیاز ہے مگر گڑھ اسکی مشابہ پیاز نرگس کے گند نے کے پتے کے اسکا مانند گل بنفشہ لکھا ہے اگر رسک یاز خون پر لگا دین بیضہ مکیان کیسا اسکا قوت باد کو یاد دہا ہو ہر مقام سایہ دار میں اسکی دماغ کو مفید ہر صاحب خنق اس سودن ہو شیخ نے دوسری کو سودن لکھا اسکا در چشم حار کو دور کو نفع کرتا ہو روغن

صورت درخت بویو اس کی تہ



صورت درخت بہار کر



اس کا نام سمون کو میند
لکھا ہے کہ سو گھنٹا کا
بویو اس
ہوتی ہے جان
یہ اور بہان یہ
درخت بیش اچھا
یہ گھانس تر باق
واسطے سوا کے
گھانس کے اور خوش بک
جذام کو نافع ہے
گاؤ چشم بھی کتے
ہوتا ہے اور پتہ سرخ
دماغ اور محلل ریا
یہ گھانس ملک
مقتدر نصف درہم
اور جانوران زہر دار
ہیں ان کو کچھ مضہیر
کو ضرر نہیں کرتی جو
کو کتے ہیں کہ در بیان
رہتا ہو اور اسکو

یہ بویو اس
صاحب کام کو ضرر
گھانس و ہاں پیدا
ت بیش ہوتا
گھانس ہوتی ہے
نہیں ہوتا ہے اور
یہ سب ہون کے
سانپ کے خواص اس
کیساں ہر برص اور
ہر مار اس گھانس
ہیں پھول اسکا زرد
خوشبو اسکی نافع
دماغ ہے بیش
ہند میں ہوتی ہے
کے زہر قاتل ہے
اس گھانس کو کھانی
ہوتی ہے اور فار بیش
فار بیش اس چو
صحراے بیش کے
کھانا ہو شنج

لکھا ہے کہ برص اور جذام کو یہ گھانس نافع ہے خواہ ضمار کرین یا تناول کرین الاتناول میں قلت ضروری ہو
اس لیے کہ بقدر نصف درہم کے سم قاتل ہو جو شخص اس گھانس کو کھاتا ہے آنکھیں اسکی نکل آتی ہیں اور لب
اور زبان پر دم آجاتا ہے پادشاہان ہند جب کسی شخص کی ہلاکی بچید چاہتے تھے لونڈی کے لڑکے کو بیش میں
پرورش کرتے تھے اس طور پر کہ ہنڈولہ میں لڑکے کو رکھتے اور ہنڈولہ کے پچے برگ بیش بچھاتے بعد زمانہ دراز
کے ہنڈولہ کے اندر برگ بیش بچھاتے اور بعد القضاے زمانہ دراز کے کپڑوں پر بچھا کر اوس میں لڑکے کو رکھتے

صورت درخت بیش کی یہی

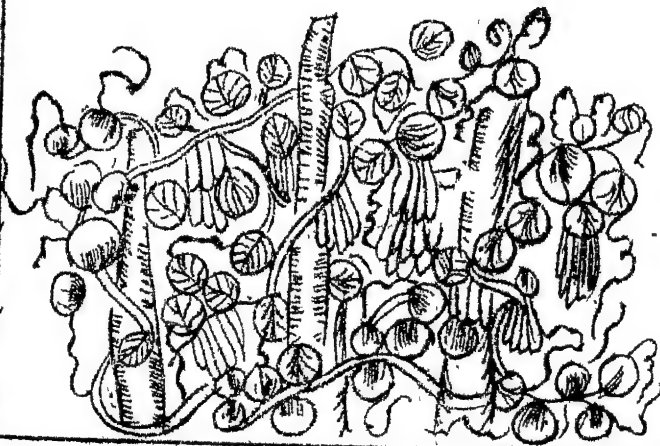


بعد از ان برگ بیش
جب ہ لڑکے برگ
اپنے دشمن کے پاس
کرتے پس جو شخص
رہتا ہاک ہوتا ہا
باقی مصری کہتے
استوار بیل و نہا
گھانس پیدا ہوتی
کے واسطے صحرائیں

بند و ج اسکو کھاتے
بیش کھانے لگتے او
بطور ہدیہ کے روانہ
اوسکے پاس
اسکو
ہیں لکھا ہر کہ وقت
اسکو بوتے ہیں جب
ہے جانور چرنے
جاستے ہیں جوخت

اسکا گھانس میں ہوتا ہے گائے بیل اوسکو نہیں کھاتے ہیں اسلئے کہ قبل پھولنے کے ذائقہ اسکا
تلخ ہوتا ہے جس زمین میں تین مرتبہ یہ گھانس بولی جاتی ہے وہاں کوئی چیز اچھی نہیں ہوتی دانہ اسکا

صورت درخت باقی مصری کی یہی



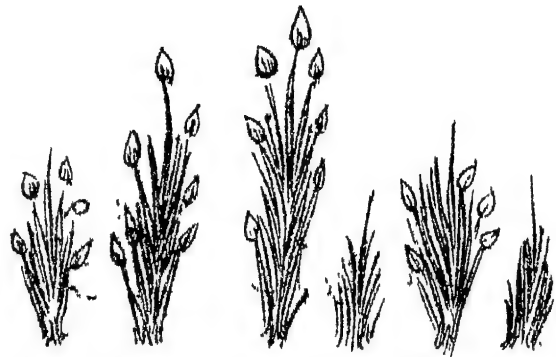
عریض اور ذائقہ
شبنج نے لکھا ہ
باریک کرتی ہے او
کرتی ہے مرہم اسکا
اسکے پانی کو جس
تواوس مکان میں
مضاد اسکا عرق ملنا
کو شکم سے نکالتا ہ

اوسکا تلخ ہوتا ہے
کہ یہ گھانس بالون کو
داغ دے جسم کو زائل
برص کو نافع ہے
مکان میں گاوین
کھیان نہ آویگی اور
کو مفید ہو اور بچہ مردہ
قوم اسکو فارسی میں

سیر کہتے ہیں اور ہندی میں لہسن لکھا ہے کہ اگر لہسن کو اوس وقت بو دین کہ تر تحت زمین ہو تو اوس میں بو نہو گی اگر وقت
زراعت سیر کے غروب شریا ہو تو زراعت اچھی ہوگی تہی اسکی اگر چہ اگر در و چشم پر رکھیں تو فی الحال در و چشم زائل ہوگا
اور اگر شہد کے ساتھ چبا کر گزیہ ہوام پر رکھیں فی الحال نافع ہوگا چڑا اسکی اگر کوٹ کر بدن پر ملا کرین دار الشلب
کو دور کرے اور اگر شہد کے ساتھ پیسکر منہ پر ملین شقاق اور جھائین کو دور کرے اور اگر سر پر رکھیں بال گرنے
اور شق ہونے سے محفوظ رہیں اور اگر اسکو کوئی بعد زہر کھانے کے کھائے تو زہر اثر نہ کرے شبنج نے لکھا ہے کہ سیر دافع آہستہ
مختلعت ہو اور اگر جوش کرے پانی اسکا تناول کریں تو یہ قمل وغیرہ میں نافع ہے خاک اسکی شہد میں ملا کر دغا

جسم پر طلا کرین نافع ہو اور اسکو بھونکر دانستون پر ملنا درد کو موقوف کرتا ہے اور مطبوخ اسکا سعال کہنہ کو نافع ہے اور گزیدہ ہوام کو بھی نہایت مفید ہے اگر نثراب کے ساتھ استعمال کریں شیخ نے لکھا ہے کہ میں نے اسکو گزیدہ ہوام اور گزیدہ سگے یوانہ پر آزمایا ہے نہایت مفید پایا اور بعض نے لکھا ہے کہ لسن دفع خارش مقعد کو بہت مفید ہے اور اسکو شوق کر کے عضو مار گزیدہ پر رکھیں قوت زہر بہت کم ہو جاتی ہے اگر کوئی شخص کسی عورت کا امتحان کرے کہ عیو یا کرہ ہو یا شبہ پس چاہیے کہ لسن کو کوٹ کر شہد میں ملائے اور عورت اسکو باندھ لیوے اگر عورت کے منہ سے

صورت درخت لسن کی یہ ہے



بوسے لسن نہ کوے اور سیطرح اس سے عقیقہ کی بھی ہو جاتی مداومت کریں بیکہ پوست کو جلا کر زیت رکھیں تو بال بہت والے ہونگے چاوس

تو باکرہ ہے ورنہ تیبہ شناخت عقیقہ اور غیر ہے اگر استعمال لسن دہن دفع ہو اسکے میں ملاوین اور سر پر پیدا ہونگے اور گھونگر اسکو دخن بھی کہتے

پین لکھا ہے کہ جس زمین میں یہ گھاس ہوتی ہے وہ زمین خراب ہو جاتی ہے اور زمانہ دراز تک خراب رہتی ہے ورنہ اسکا زمانہ دراز تک خراب نہیں ہوتا لوگ اسکو نجوف قحط ذخیرہ کر سکتے ہیں شیخ نے لکھا ہے کہ اسکو

صورت درخت جاوس کی یہ ہے



پکا کر جس عضو میں درد ہو جاوے جرجیر لکھا یعنی تزکاریوں کے پیدہ ہوگی اور بہت آہن اور یہ بھی لکھا ہے کہ کہ انار ترش شیون ہو کی جڑوں میں اسکو پھر جڑوں میں مٹی چکر کر

ہو اگر باندھے درد موقوف ہے کہ اسکو دریاں قبول بودین و ترکاری جو اوس سے دفع ہوگی اگر کوئی شخص چاہے جرجیر کو کوٹے اور انار لگاے بعد اوسکے تو پھل و سبکے شیرین ہو

اور اگر جرجیر کو باریک کر کے جھائیں پر لگا دین تو نافع ہوگا اور اگر اسکو نناول کرے اور بغل میں طلا کرے تو بد بو بغل کی دور ہو جاوے گی شیخ نے لکھا ہے کہ اگر جرجیر کو گاسے کے پتہ کے ساتھ ملا کر داغہائے زخم پر لگا دین تو دور ہو جاوے گی اور کھانا اسکا مار گزیدہ کو نافع ہے اور تخم اسکا شہد کے ہلکا شلی کو زائل کرتا ہے اور قوت باہ زیادہ

کرتا ہے اور بعض نے لکھا کہ تخم جو بزرگ سے کہتے کہ ساترہ زخمون کو نافع ہے خاصہ عجیب اسکا کہ اگر کوئی کھلیا تو تمام پراوے کے گرجاویں گے یکدم چیداس سے لکھا کہ اگر تخم جو بزرگ کو بشار اور روغن کھانے کے ساتھ لے کر کوئی شخص سیکو

و اس سے محبت کر گیا
زر دس اگر جزر کو پاؤں بخورم
ہر روز تناول کریں قوت
تخم کو بریان کر کے اس
کے تیجے دھونی کری
مر گیا ہو تو سب مردہ
چاچ ایک قسم ہے
گرتی ہے یہ درخت اکثر
ماوراء النہر میں ہوتا ہے
شکم کو صاف کرتی ہے
سینہ کو نرم یہ بزرگ سین
دافع ہے اور شکم پاک
بیج و شراب کے جو شخص
یا اوٹھا کر لیجاتا ہے
حاشا لیگھا ہے
بتی اسکی چھوٹی ہوتی
سرخ ہوتا ہے و سقوریں
پتھر پر اگتی ہے شیخ نے لکھا ہے
اور اگر اسکو طعام میں
ہوتی ہے حرف اسکو
بھی کہتے ہیں ذہن اور
کرتی ہے عصارہ اسکا
کرتا ہے شیخ نے لکھا ہے

صورت درخت جبرجیر کی یہ ہے



صورت درخت حرز کی یہ ہے



صورت درخت چاچ کی یہ ہے

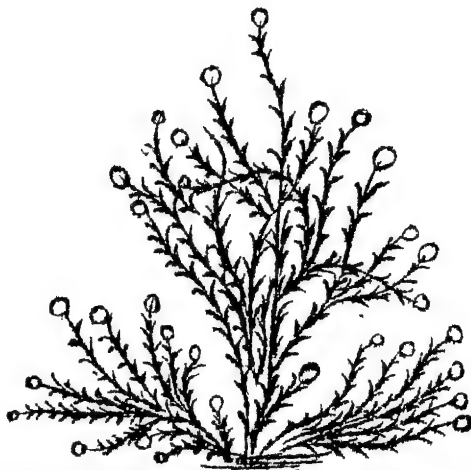


صورت درخت حاشا کی یہ ہے



دے وہ شخص دینے
جبرجیر
شہد بین جوشش کے
زیادہ ہوا اگر اس کے
عورت کے دامن
کہ بچہ اس کے شکم میں
شکام سے نکل آوے گا
درخت حار کی بزرگ بین اوپر
ملک خراسان اور
شہنم اس درخت کی
اور معال کو دفع اور
صداع اور تشنگی کی
صاف کرتی ہے وقت
اسکو وزن کرتا ہے
اسکو دست آتے ہیں
مستحیر ہوتی ہے
ہے اور پھول اسکا
نے لکھا ہے کہ یہ گھاس اکثر
کہ مسو کو زائل کرتی ہے
ملا دین قوت یا صوفیہ
جلال شاد اور سپندان
ذکا اور قوت باہ کو زیادہ
بالونکو مضبوط اور قوی

صورت درخت خشک کی یہ ہے

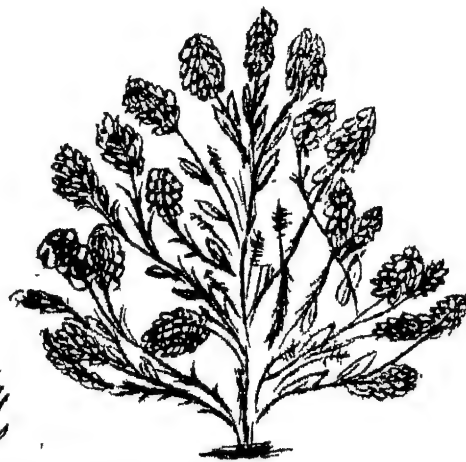


دور ہون اور اگر
کے مکان میں
حلیہ گھاس
اسکے تخم کور زمین
درخت میں کٹا
تخم سے سر و خون
اور جو شانہ اسکا
اور اگر وقت درندہ
میں آسانی ہوگی
چہرہ کو صاف
کے ہمراہ طلا بالوں کو
دور کرتا ہے اور
الانہ میں بوے
کو بھی مضر ہے
اسکو خام تناول
ہوگی شیخ نے
چہرہ کو صاف
روغن کا طلا
خارش اور زخم ہا
در دندان و صفائی
جو شانہ اسکا بچہ
اور قوت باہ زیادہ
کو سانپ کے سوراخ میں
سے نکل جائے گا
مارگزیدہ کو نافع ہے

صورت درخت حلیہ کی یہ ہے



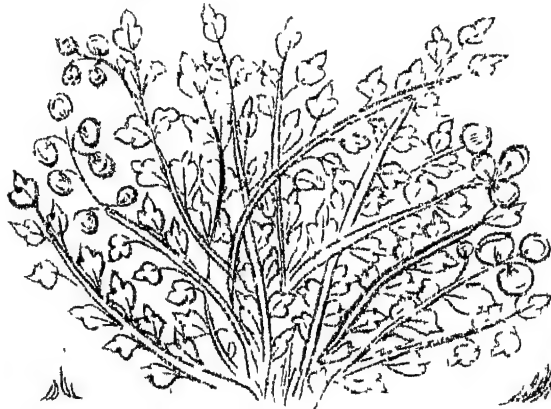
صورت درخت چنے کی یہ ہے



اوسکو یا اوسکے خار کو شیا
رکھیں تو سانپ گرز کرینگے
مشہور ہے لکھا ہے کہ اگر
ملا کر بو دین تو اوسکے
نہ لگے گا اور اگر اسکے
تو جوں سب کی مر جاویں
آواز کو صاف کرتا ہے
عورت کو دین وضع حل
شیخ نے لکھا ہے
کرتی ہے اور روغن
نافع ہے اور آثار زخم کو
جھائیں کو دفع کرتا ہے
بہ پیدا کرتا ہے اور اور
حصص یعنی خود اگر
کرین منہ میں بوسیدہ
لکھا ہے کہ کھانا اسکا
کرتا ہے اور اسکے
قوت کو مفید ہے اور آٹا اسکا
خبثت کو نافع ہے اور آب بخور
آواز کو مفید ہے اور
کو شک سے دفع کرتا ہے
کرتا ہے لکھا ہے کہ اگر بخور
ڈالیں تو سانپ سوراخ
حسد قوی ضاد اسکا
اور عصا راز اسکا

ضعف بینائی کو مفید ہو
گزیدہ ہوام اور عصارہ
اور خناق کو مفید ہے
قوت باہ کو زیادہ کرنا ہو
برق یا تین دانہ اسکو
کون بھی مفید ہو اور بعض
بخم پیدا کرنا ہو مگر گزیدہ
خنظل یہ گانس نہایت تلخ ہوتی ہے ہرن اسکو بہت عزیز رکھتا ہے اور درندے اس سے گریز کرتے
ہیں اگر ورین تازہ اسکا خون جاری پر رکھیں خون بند ہو جائے گا اور مالینخولیا اور صرع کو نافع ہے
پھل اسکا اگر پانی ملا کر
اوس مکان میں چھڑ
ہو گئے تو ہلاک
خنظل کو صاحب
لگاوے تو نافع ہو
عرق النسا کو بھی
مار گزیدہ اور عقرب
بعض کہتے ہیں کہ یہ
اسکو پستیدہ
اس سے شکار کرتے
شخص کو بچھو نے
بقدر دود رہم کے
وسوسہ شش میں اسکو
یعنی گیہون کے لاجبار
حضرت آدم علی نبیا و
نوح علیہ السلام حضرت

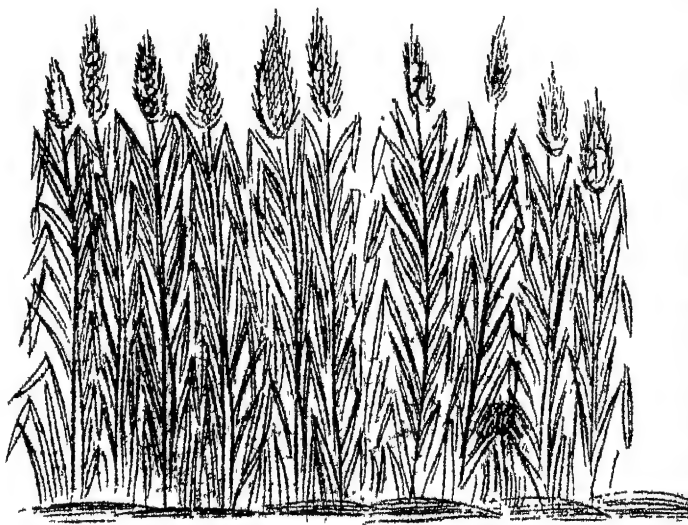
صورت درخت مندر قوتی کی یہ ہے



صورت درخت خنظل کی یہ ہے



صورت درخت گیہون کی یہ ہے



شیخ نے لکھا ہے کہ عمار و گنا
اسکا صبر اور وضع خلق
اور برگ اور تخم اسکا
صاحب ہمہی کو بین
نافع ہیں اور تپید بیع
نے لکھا ہے کہ تخم اسکا
ہوام کو سود مند ہے
مکان میں لگا دین تو
نہون گے اور اگر
ہو جائیگے اگر
جذام یا داریں
در دقت رس اور
مفید ہے جڑا سکی
گزیدہ کو نافع ہے
زیاق ہے رنگی
رکھتی ہیں اور ہوام کو
ہیں لکھا ہے کہ کسی
چار جگہ ٹنک مارا
اوسکو خنظل کھلا دیا دڑ
سکون ہوا خنظل
نے لکھا ہے کہ جب
علیہ السلام زمین پر
میکائیل علیہ السلام

تھوڑے گیہوں لائے اور کہا کہ یہ رزق تمہارا اور تمہاری اولاد کا ہے اوٹھو اور زمین کھودو اور اوس میں یہ تخم ڈال دو اوس میں مانہ میں یہ گیہوں بھینٹیں مرغ سے بھی چند حصہ لے لیا تھا بعد ازاں زمانہ کفر میں بہت بھینٹیں مرغ کے ہو گیا پھر بعد عرصہ کے وہ گیہوں بقدر چند فقرہ ق کے ہو گیا اور زمانہ عزیر علیہ السلام تک بقدر چند خود کے رہا لکھا ہوا کہ بوسے کے وقت جو دانہ بیل کے سر پر پڑتا ہے وہ اوگتا نہیں ہر جا حظے لکھا ہوا کہ جس کے شکم میں کیڑے پڑے ہوں وہ خوشہ اسکے کھائے کیڑے اوس کے ہلاک ہو گئے اسکے دانہ اور آٹے کا ضما د چہرے کو صاف کرتا ہے اگر اسکو غصہ گزیرہ سب دیوانہ پر لگا وین تو مفید ہو گندم خام کھانے سے کیڑے شکم میں پیدا ہوتے ہیں اور سر کے ہمراہ ضما د اسکا داغ یا سہ زخم کو مفید ہے اور خمیر اسکا دامیل کو نچتہ کرتا ہے اور آب نمک کے ساتھ ضما د اسکا توباکو دور کرتا ہے

یہ گھانس مشہور ہے
اس میں خاصیت
خالق النمریہ
ہے استعمال
ضما د ممنوع ہے
قرب کے جاوین
ہے بوا سیر
کرتی ہے بوسکی
ہوتی ہے خباثتی
نیرک کہتے ہیں
منغم ہوتی ہے
ہے اسکے پتوں کا
خارش اور
اور گزیرہ گسیں
فی الحال
کرتا ہے
ہمراہ زیادہ تر

صورت درخت حی العالم کی یہ ہے



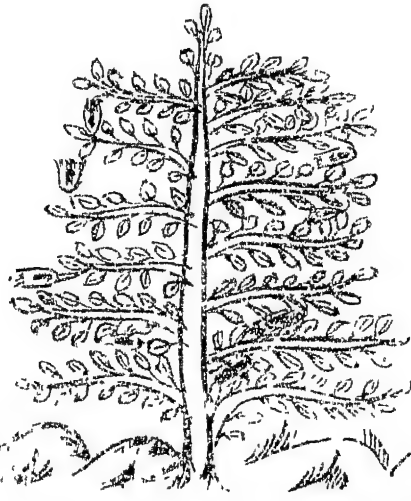
صورت درخت خالق النمر کی یہ ہے



حی العالم
گزیرہ درخت کیوٹا
عجیب ہے
گھانس نہر قاتل
اسکا شجر باد
اگر اسکو چھو کے
بچھو فوراً گزیر کرتا
اور مسون کو نچتہ
ناخوش
فارسی میں اسکو
پتی اسکی شب کو
اور دن کو کھل جاتی
ضما د جرب اور
جون کو دفع کرتا ہے
ضما د اسکا
در کو ساکن
مخصوص سازیت کے

نافع ہے اور اگر تک
نواہی پر لگا ہوں تو قید
پانی میں بھگو کر اس
اثر پر دفع ہو گا اور
خزینق بتی
برگ حنا سے مشابہ
زمین سے کم بلند
کے ہوتی ہے لکھا ہے
خزینق لگاؤں میں

صورت دخت خزینق کی یہ ہے



کے ساتھ چوبیساکر
ہوئے تھم اسکے اگر نہ غور وہ
چند مرتبہ کرے
گزیدہ ریت لکھنا ہے
اس گھاس کی
ہے اور ساق اکی
ہوتی ہے رات غاف
کہ اگر کھینچ لیں
باغ کے ہلاک ہو

اور اگر گندک کے ساتھ کھینچ لیں تو جو بیج ان کے گریز کرنگی اور اگر
خزینق سیاہ کو گندک کے ساتھ پیکر کھینچ لیں اور اس کو دھو کر دھو کر دھو کر دھو کر
کھائے گا شکار میں آ جاوے گا اور اگر کوئی شخص بوجھ اور دھو کر دھو کر دھو کر دھو کر
پیدا ہو گا بعد از ان شجاعتی کہ انہیں عوارض میں ہلاک ہو جائیگا اور بھلاہ اس کا تاویل اور یہ حق کو در
کرتا ہے اور اگر اسکی استعانت سے استغفر کرے برص کو خیر ہو اور اگر اسکو سر میں بچا کر کاہی میں لایا
تو درد گوش میں سکون ہو گا اور قوت سامعہ زیادہ ہو گی اور اگر سر میں ملا کر کلی کو دھو کر دھو کر دھو کر
ہو شجاعتی نے لکھا ہے کہ اگر قریب انگور کے خزینق لگاؤں میں تو پھل و سن نگور کا اسمال لاویگا

خردل یعنی رائی اسکو
تو وہ عصارہ جوش
تک حالت اصلی
نے لکھا ہے کہ اگر رائی کو
ڈالیں تو سائب
لکھا ہے کہ اس کے
الارض بجاگتے ہیں
ہوتا ہے اور درخماے
دفع ہوتا ہے اور زحل

صورت دخت خزینق کی یہ ہے



عصارہ غیب میں
نکرے گا اور زمانہ دراز
رہے گا محمد بن کر
سانپ کے سوراخ
ہلاک ہو جاویگا شجاعتی
و خان سے تمام حشرات
اور چہرہ صاف
کندہ اور خون مردہ عضو
برسی تپ ریح اور جرب

اور دارالشلب اور
اور عرق النسا کو نافع
اگر کان میں ٹپکاویں
اور اگر کلی کرین فربہ
تیز کرتا ہے نہ تو رقم
اور قوت باہر زیادہ
اس کو کاہلوں کو
تخم کند قبل پرستند
اور سبب پوسے ناخواہ

صورت درخت شالی کی ہے



تو با اور دج معن مال
سبب ہمارہ اسکا
نرو گوشتش کو نمیدہ
کو دفع ہے قسم
کدیا کس کرتا ہے
فارسی میں
ہین لکھا ہے کہ اگر اسکا
ناخواہ میں بھین تاکہ
آجائے بعد از ان تو

نفا رہی کہ کی کثیر و نیر و نہ پید ہو گا نس بار دہوتی ہے حتی کہ تشنگی کو دفع کرتی ہے اور شہوت جماع کو
قطع کرتی ہے جن عورتوں کے مرد بلا دور و دراز میں ہوئیں اگر اس کو سرکہ کے ساتھ استعمال کریں شہوت
ان کی فحش ہو جاوے گی اور خواب اوپر طاری ہو گا اس لیے کہ دماغ میں تازگی ہوتی ہے اسی وجہ سے وہ بڑھے

صورت درخت کاہو کی ہے

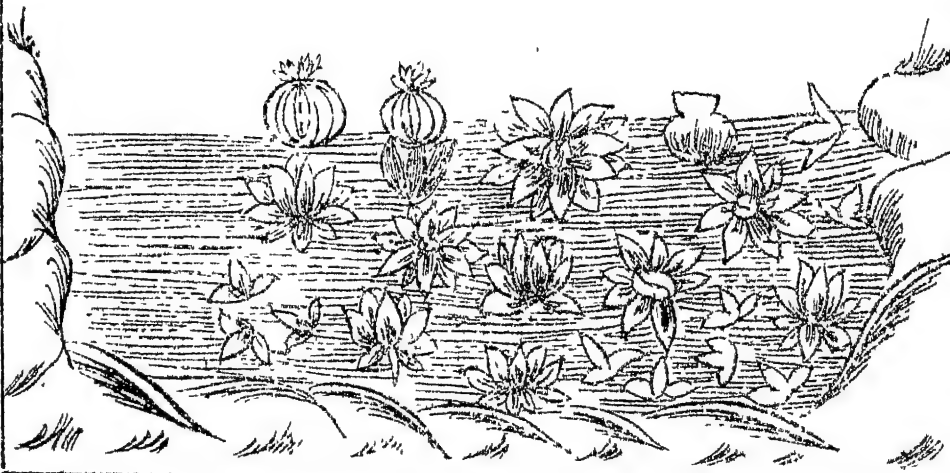


کہ ان کو تیند کم آتی ہے
وغیرہ کے ساتھ کرنے
کم ہو جاوے شہوت
اسکی لکھا ہے پراکھ
اور دودھ پستان میں
اگر شراب خوار اسکو
کی اوسمین تاثیر
بطور سفوف استعمال
نجات پاویں اور اگر
زخم پر چھڑکیں تو نافع ہو

اسکا استعمال خرم
ہین تاکہ بروقت اوسکی
لکھا ہے کہ مداومت
کو تارک کر تی ہے
زیادہ پید کرتی ہے
تناول کرے قوت شہوت
نکریگی اگر اسکے تخم کو
کرین احتلام سے
پسکے عقرب گزیرے
خفشی شش

اسکو فارسی میں کوکسار کہتے ہیں تخم اسکا سپید اور سیاہ ہوتا ہے سپید خواب لاتا ہے اور نوازل
سینہ کو مفید ہے اور شہد کے ساتھ مادہ منی کو زیادہ کرتا ہے اور سیاہ سے نیند زیادہ آتی ہے جس
شخص کو نیند نہ آتی ہو اگر اسکو پیشانی پر لگاویں تو نافع ہو پھول اسکا آنا زخم کو جلا دیتا ہے عصا

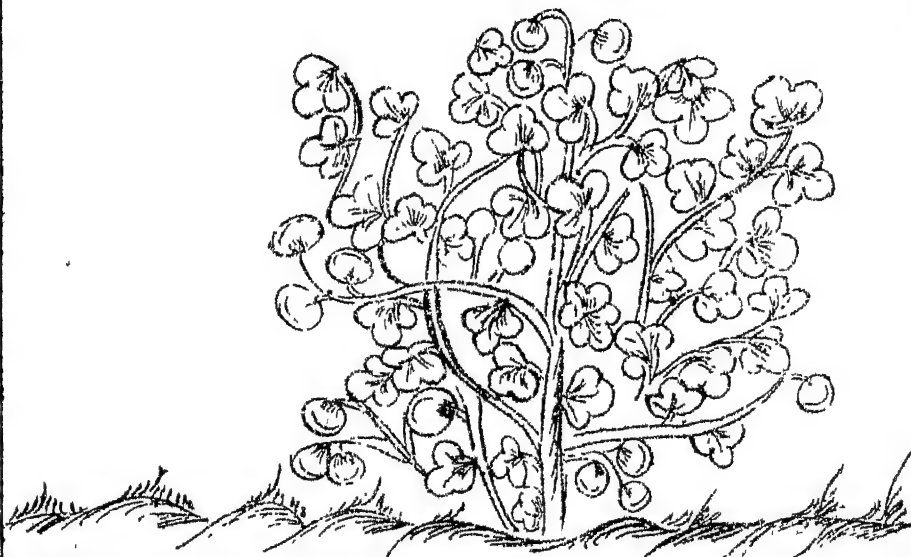
صورت درخت گوکنا کی یہ ہے



یہ اوسین
صاحب
ضاد اسکا
خصی لشعب
ہوتی ہے
پھل کو
کتے ہیں
ساج کو

اسکا افیون
نشر ہوتا ہے
صداع کو
نافع ہے
ایک گھاس
شیرین اوسکے
خصیت اشعب
تشبیح اور

صورت درخت خصی اشعب کی یہ ہے



کونافع ہے اور
سحقو کے
غلاب کے
خصی اشعب
مثل خصی اشعب
پھل اسکے
ہوتے ہیں
دوسرے
غالی ہوتا ہے

دافع اور قویہ
قائم مقام گوشت
ہے خصوصاً
ساتھ
یہ گھاس
کے ہے
دو طرح کے
ایک فوقانی
تحتانی ایک

صورت درخت خصی اشعب کی یہ ہے



اولام بلخی کو تلبیل
صاف کرتا ہے شیخ
شرفان میں دیکھا ہے
کہ خشک کھل اسکا
اور تازہ خلاف اسکے
کہ بواسیر کو نافع ہے
ومعروف ہے پھول
سپید ہوتا ہے شیخ نے

دوسرا بھرا
کرتا ہے اور زخموں کو
لکھا ہے کہ میں اسکو ملک
باشند رو ہا کی کہتری تھی
قوت باہ زیادہ کرتا ہے
ہو اور بعض نے لکھا ہے
خطمی گھاس مشہور
اسکا سرخ اور بھی

لکھا ہے کہ سرکہ کے ہمراہ ہین پرانگا اگر دھوپ میں بیٹھیں تو نافع ہو اور خنازیر پر بھی ضہاوا اسکا کبریت کے ساتھ نافع ہے اور جنس سنے لکھا ہے کہ انھما سے جسم کو ضہاوا اسکا مفید ہے اور جو شانہ اسکا عسل و لاد اور عسل البول کو نافع ہے آب گل خطمی سے اگر بال رھوین تو بال نرم ہونگے اور بمقدار ایک مشت ال اگر اوکو تناول کریں تو بچ کو نافع ہو

صورت دخت خطمی کی یہ ہو



ختمیہ گھانس معروف ہے اگر اسکو کیسہ میں رکھیں تاکہ سیاہ اور پودار ہوئے تو خضاب اسکا

خضاب اسکا خوب نامہ
اگر چاہیں کہ خیارا و
نہو تو چاہیں کہ شامین
دفن کریں اور سیفہ
بعد از ان جب وہ
دفن کریں تین مرتبہ
کریں بعدہ شامین
قطع کریں پھر جب

صورت دخت ختم کی یہ ہے



بالو کو سیاہ کرے گا
خیار یعنی کھیر لکھا ہے
کہ وہ وغیرہ میں ختم
اوسکی زمین میں
اوسکو کھلا رکھیں
بلند ہو پھر اوسکو
اسی طرح عمل
جب بلند ہوں اونکو

شامین نئی زمین سے نکلیں گی اوسیں جب کھل لگیں گے اوسکے اون پھلون میں تخم نہونگی اور اگر چاہیں کہ دخت اسکا جلد بار آور ہو چاہیے کہ ایام سرما میں کسی نادے میں بودین نہ بھر میدان میں ہے خواہ دھوپ ہو یا باران سامنے رکھیں اور وقت شب مکان سایہ دار میں رکھیں جب ایام سرما گذر جاوین اوسکو نادیسے

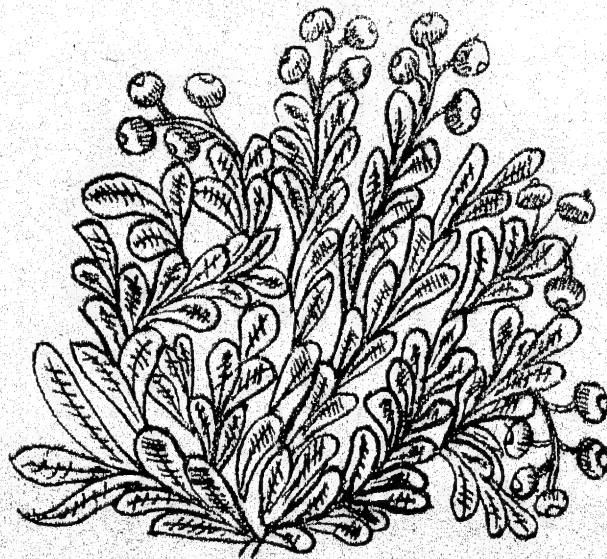
نکال کر زمین میں لگاویں جب زمین پتے نکلیں اور پکے پتے توڑ ڈالیں شراوہ کے سب سے پہلے پیدا ہونگے اور اگر چاہیں کہ اسکے درخت میں کیرانہ پیدا ہو تو کسب قدر ناخواہ اسکے تخم میں طاوین پھیل اسکا حیات محرقہ کو نافع ہے اور ادرابول کرتا ہے اور کثرت استعمال اسکی تشنگی پیدا کرتی ہے اور اگر

صورت درخت کیرانہ کی یہ ہے



پیشہ پر چسپہ پر لگاؤ کرتا ہے خیری ہو کہ رنگ اسکا مختلف اور زرد اور سفید سے مانند گیسو کے بیٹن پھل اسکا سرخ ہو گا سو گھٹنا نافع ہے اور تحلیل اور پینا اسکا ادرابول شکم سے نکالتا ہے فارسی میں خرزہ کہتے اور بحری ہوتی ہے برگ بفتہ بفتہ کے کچھ بار یکساں اور شاخیں منبسط ہوتی ہیں آخر پیدا ہوتی ہے اور اور چشمہ وغیرہ کے اسکی زمین سے اسکی مانند برگ ہید خاراو اسکے پوشیدہ اسکی ہنسل شاخ ہو پھول اسکے مثل گل کے ہوتے ہیں پھل اسکا سخت ہوتا ہے اور اندر پھل کے ریشہ مانند بال کے ہوتے ہیں

صورت درخت خیری کی یہ ہے



تورنگ کہ صاف نشور کہتے ہیں اچھا کہ ہوتا ہے اگر سرخ ایک ایک شاخ لیکر بعد ازاں اسکو توڑیں اور زرد اور سفید اسکا دماغ رطب کو ریاح غلیظ کرتا ہے کرتا ہے اور بچہ بردہ کو دفن اسکو ہین یہ گھاسن جی برک بری کے مشابہ ہوتے ہین مکاروس دراز اسکی اور زمین فصل بہار میں بحری کنارے حوض پیدا ہوتی ہے شاخیں بلند ہوتی ہین اور پتے کے ہوتے ہین اور ہوتے ہین اعلیٰ سابق سے غلیظ تر ہوتی

ہو پھول اسکے مثل گل کے ہوتے ہیں پھل اسکا سخت ہوتا ہے اور اندر پھل کے ریشہ مانند بال کے ہوتے ہیں

شیخ نے لکھا ہے کہ اسکے پتوں سے چھ کر بڑھتے ہیں اور تمام حیوانات کے واسطے نہر قاتل ہے
 فیکم بلیناس نے کتاب خواص میں لکھا ہے کہ بعض سلاطین جب اپنے دشمنوں کی مقاومت سے
 عاجز ہو کر حکم کیا

صورت درخت دفلی کی یہ ہے



ورق دفلی میں خوش
 لشکر اعدا کے پہنچیں
 وہیں چھوڑ دیں بال لشکر
 جب و سکوت ناول
 دینگے سب ہلاک
 کیا لشکر یاں اعدا سب

دین اور جب قریب
 اوس جو اور ماکولات کو
 اعدا و سکولٹ لین
 کرینگے یا اپنے چارپلو کو
 ہونگے چنانچہ ایسا ہی
 ہلاک ہو اور یہ بادشاہ بھی گیا

اور جو لوگ باقی تھے اونپر حملہ آور ہوا اور اس پر کیا شیخ نے لکھا ہے کہ اگر اسکے جوشاندے سے مکان میں متاعی
 کریں تو مکان کے چھو وغیرہ ہلاک ہونگے اور اگر دفلی کو تانبے پر گھسکر اوس سے چھری وغیرہ کو تیز کریں
 تو نہایت تیز ہوگی اور مدت دراز تک کندنہوگی اور اگر مکان میں گڑھا کھود کر اوس میں دفلی کی پتی
 بکھریں تمام مکان کے چھو و مان جمع ہونگے اور اگر چوہوں کے سوراخ میں ڈال دیں سب چوسے
 ہلاک ہو جاوینگے اور خفاش دفلی سے بھاگتے ہیں

صورت درخت سونف کی یہ ہے



راز یا شج یعنی نہت
 بستانی ہوتی ہے نہت
 دو دو کو زیادہ کرتی ہے
 بھی کرتی ہے اور دافع
 ہو اور صحرائی سنگ
 کرتی ہے اور صیبات
 محمل ریح اور شراب
 ہوا و سک دیوانہ او
 نے لکھا ہے کہ ہوا و

یہ گھانس صحرائی او
 تازہ بستانی عورتوں
 اور اور اربول اور حیض
 سدہ اور نافع آب نزول
 نشانہ کو پارہ پارہ کرتی
 کہنہ کو نافع ہے اور
 کے ساتھ دافع سم
 مقوی بصری و یقظہ بین
 بستانی سونف کو

قوت بصر کے واسطے کھاتے ہیں اور سانپ بعد ایام سرما کے جبے میں پر آتے ہیں اپنی آنکھ کو درخت سونف پر
 رگڑتے ہیں تاکہ قوت باصرہ زیادہ ہو اسوجہ سے کہ ایام سرما میں اکثر زمین کے نیچے تاریکی میں سیر کرتے ہیں

سیاسی گمانس کہستان میں پیدا ہوتی ہے اور پھر سے اوگتی ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ
تاثر سے ہوتی ہے پانچویں اکبر لوگوں نے یہ حکایت کسلی بادشاہ سے بیان کی اور قلت بیاس

صورت درخت بیاس کی یہ ہو



کی شکایت کی بادشاہ
پانی چھڑکین اور
پیدا ہونے
طاعون ہے اور دفع
عصا کا سرہ مقومی
کو دفع کرتی ہے
میں اسکو شاہرم
کہتے ہیں یہ گمانس
نہ تھی زمانہ نو شیروان
ایک روز بادشاہ

نے حکم کیا کہ ہر پیر
طبل بجاوین تا بیاس
لکھا ہو بیاس مانع
مستی خمر ہے اور اسکے
بصر ہے اور ستی
ریحان فاسمی
کہتے ہیں اہل فارس
ملک ایران میں
میں پیدا ہوتی
داد ہی کے واسطے

بیٹھا تھا ناگاہ ایک سانپ اس کے تحت کے نیچے سے نکلا حضار مجلس نے قصد اس کے ہلا کی کیا بادشاہ
منع کیا اور کہا شاید یہ بھی داخواہ ہو اسوقت سانپ چلا گیا لوگ اس کے تعاقب میں چلے گئے ایک
کنوین کے کنارے پر پہونچا اور اس کے اندر گیا اور پھر آیا جو لوگ اس کے تعاقب میں گئے تھے کنوین

صورت درخت ریحان کی یہ ہو



دیکھنے لگے
سانپ مردہ
بیٹھ پر ایک
تھا اور لوگوں
اوس نے
اور بادشاہ
کیا اور کیفیت
دوسرے
پھر وہی سانپ
منہ میں کھڑ

اوس میں ایک
دیکھا اور اسکی
بڑا کچھوٹھا
نے نیزہ
کو اوٹھا لیا
پاس حاضر
سانپ کی ہانگی
اوسکو جینے پر
حاضر ہوا اور
دانہ سیا بچھ

اونکو تخت پر لگا کر چلا گیا بادشاہ نے اونکے بونے کا حکم دیا اوس سے شاہرم پیدا ہوئی بادشاہ کو زکام اور اجتماع فضلات و مانع سے نہایت تکلیف تھی استعمال اوسکا مفید ہوا شیخ نے لکھا ہے کہ ریمان بوا سیر اور عاف وغیرہ کو نافع ہے اگر تخم اوسکے خون شترین ملا کر نفل میں لگا دین بد ہوئی بفل و بلع ہوتی ہے **زعفران** یہ گھانس مشہور ہے کشمیر میں پیدا ہوتی ہے بڑا اسکی مثل پیاز کے ہوتی ہے اور پھول اسکا زعفران ہے جڑ اوسکی کوٹ کر عصارہ اوسکا کہ مانند دودھ کے ہوتا ہے بحال کر اوسکا آٹا بناتے ہیں اور روٹی پکاتے ہیں اور تناہل کرتے ہیں جو شخص زعفران زار میں جاتا ہے ہنسی و ہر غالبے کی ہر شیخ نے لکھا ہے کہ زعفران خواب لاتی ہے اور خوش رنگ کرتی ہے اور پردہ چشم کو مجلی اور نازل کو بافع ہے اور زعفران کا سرمہ زردی چشم کو نافع ہے اور درار بول اور قوت باہ کو زیادہ کرتی ہے اگر عورت پر وضع حل میں دشواری ہو زعفران پینے سے آسانی ہوتی ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ زعفران دل کو خوش اور قوی کرتی ہے اور زیادہ ایک درہم سے زہر قاتل ہے جس مکان میں زعفران ہوتی ہے حشرات الارض وہاں سے گریز کرتے ہیں حکیم

صورت درخت زعفران کی یہ ہے



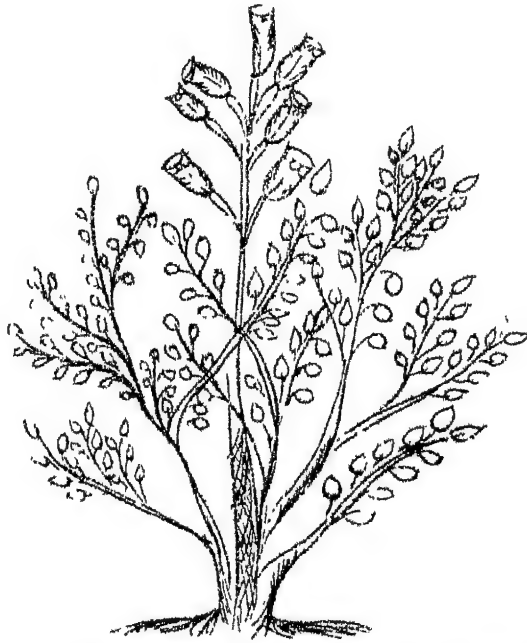
بلیناس نے
عورت کو وضع
ہوتی ہوس
اگر ہاتھ میں
وضع حل
اسکا چہرہ کو
اور چشم کو
ساج
ہندی ہے
اسکی مانند
ہوتی ہیں اور
بھی ہوتا ہے
ہند میں یہ

لکھا ہے کہ جس
حل میں دشواری
درم زعفران
لے فی بحال
کر سگی تخم
صاف کرنا ہو
روشن
یہ گھانس
پتی اور شاخیں
ریمان کے
اس میں پھول
لکھا ہے کہ ملک

گھانس متاوان کے لکھا ہے کہ شاہرم سے کچھ تعلق نہیں ہوتا ہے بعض لکھا ہے کہ ملک ہند میں جب خشک ہو جاتے ہیں وہاں کی زمین جلا دیتے ہیں اوس خاک سے

ساج پیدا ہوتی ہے اور اگر وہ ان لکڑی جلاسنے میں تو ساج نہیں پیدا ہوتی ہے فوائد اسکے بہت ہیں خصوصاً امراض چشم میں نہایت نافع ہے شیخ مسدے لکھا ہے کہ اگر اسکو دبا کر مین رکھیں تو کیڑے اور مین نہ پیدا ہوں گے اور اگر زبان کے نیچے رکھیں مین خوشبو پیدا ہوگی لیکن مسدے لکھا ہے کہ یہ گھانس ددل کو نافع ہے

صورت درخت ساج کی یہ ہے



سنداب

جس مقام پر

ہے سانپ

اور چولائی قوت

ہے اگر زن

چولائی کو ہی

وضع حمل کرے

نیچے دھونی

کرین بچہ

مر جاوے گا

گزیدہ سگن یوانہ

یعنی چولائی
چولائی ہوتی
وہاں نہیں بنتا
باہ زیادہ کرتی
حاصلہ
کھائی فی الحال
اور اسکے
اوسکی
شکم میں
اور یہ گھانس
کو مفید ہے اور

خوشبو اسکی صاحب صدام اور مرگی کو نافع ہے اور اگر عورت کے دودھ میں ملا کر سر پر کرے مین تارکی چشم زائل ہو اور اگر اسکے پانی سے جس مکان میں تسلی کرین مچھر اوس مکان کے ہلاک ہوں گے شیخ

صورت درخت چولائی کی یہ ہے



ہوں گے شیخ

چولائی نظرون کے

وغیرہ پر لگاویں

بوسے لسن و

چولائی دفع کرتی

اور خطر زہر کو نافع

اور صدام اسکا

عرق لسن اور ریح

کے ساتھ

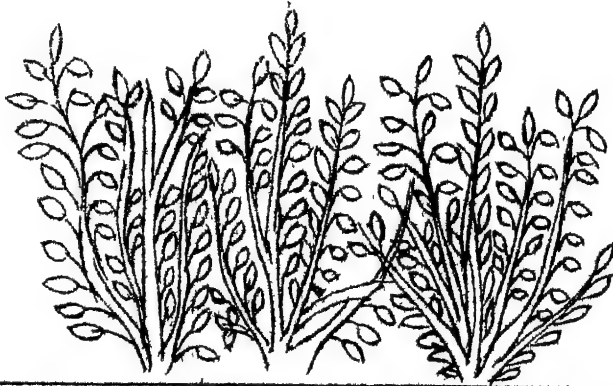
ساتھ اگر مسون
تو مفید ہو اور
پیار کو بھی
ہے اور دراز
ہے اور پیتا
منالچ اور
حاصل کو شہد
سید ہے

اس گھانس کو بچا دین ہوام و مان سے گریز کرینگے اور اگر سرکہ میں بچا کر سر پر لگا دین تو جون سر کی ہلک
ہونگی اور پیذا اسکا دافع نسیان اور فواق ہے پچہ مردہ کو رحم سے اور زخم اور کیڑوں کو دفع کرتی ہے
اور وضع حمل میں آسانی کرتی ہے تخم اسکا درد شکم کو نافع ہے ششماہستہ صبح یعنی شام ہستہ

صورت درخت سیسنبہ کی یہ ہے



صورت درخت شاہتہ کی یہ ہے



صورت درخت شبت کی یہ ہے



یہ گھانس معرق
تلخ ہوتی ہے
ہے کہ پینا
وغیرہ کو مقبہ
و ندان اور معدہ
مقوی اور مدر
یہ گھانس مشہور
کہ اگر ایک سال
آب پاشی کریں
بودین دوسرے
زمین میں شبت
ہوگی اس کے
چشم پیدا ہوتی
لکھا ہے شبت
اور ضاد اسکا
اور تخم اسکا
کو نافع ہے اور
کرتا ہے اور
حکیم بلیناس
کہ اگر کوئی شبت
نیچے رکھے
نورے شہرم

سے نہایت
شیخ نے لکھا
اسکا خارش
ہے اور بن
کے واسطے
بول شبت
سے لکھا ہے
زمین کو جوت کر
اور او سینچ
برس تک اس
خود بخود پیدا
تخم سے تاریکی
سے شیخ نے
نید لاتی ہے
بواسیر کو نافع ہے
فواق استلانی
مادہ منی کو کم
بواسیر کو دفع
نے لکھا ہے
کو بتر کے
تو خواب میں
یہ گھانس مشہور ہے

اغستان میں پیدا ہوتی ہے شاخیں ہلکی ہلکی اور پتی اوسکی طرح کی پتی کے مشابہ ہوتی ہے
شیخ نے لکھا ہے کہ یہ گھانس قاطع مادہ منی اور مضر قوت باہ ہے اگر اس گھانس کو رو رو
دانتوں پر رکھیں آسانی دانت گر جاوینگے دو درم اس گھانس سے نہ ہر فاسل ہے

صورت درخت شبرم کی یہ ہر



صورت درخت شجرہ مریم کی یہ ہر



شجرہ مریم
بھی کہتے ہیں
کہ زکام بار و اور
کو نافع ہے جڑ
مفید ہے اور

شجرہ
ابیر المؤمنین علی
روایت کی ہے
صلی اللہ علیہ وآلہ
کہ اللہ تعالیٰ نے

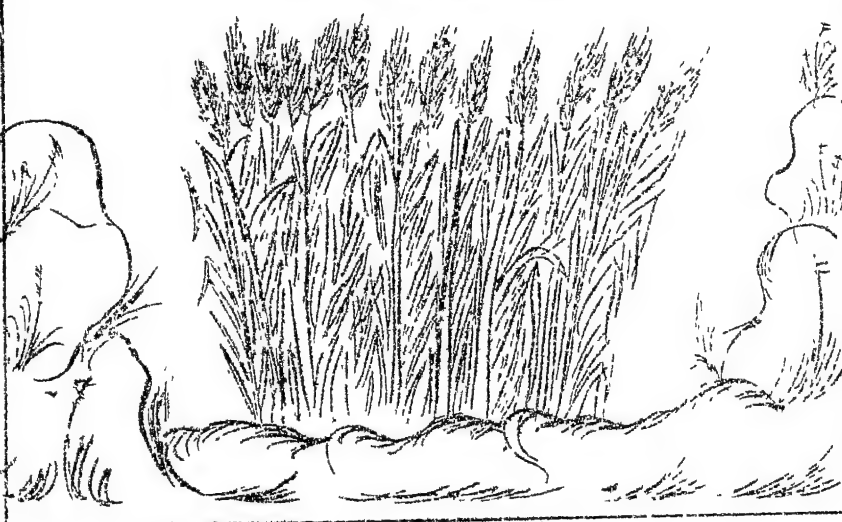
پیدا کیا ہر تفصیل
جبریل علیہ السلام
کے پاس گہون
حکم سے لائے
ہے کہ اختیار کیا
خدا کی جنت پر
تیری اولاد کا
نے لیا ایک قبضہ
خو اعلیٰ اسلام
قبضہ اوس سے

اسکو پھر مریم
شیخ نے لکھا ہے
نزول آسمان
اسکی فواق کو
اسقاط حمل کرتی
یعنی جو حضرت
کرم اللہ وجہہ
کہ جناب سول اللہ
وسلم نے فرمایا کہ
جو گہون سے
اسکی یہ ہر کہ جب
آدم علیہ السلام
اللہ تعالیٰ کے
اور کہا یہ وہی چیز
تو نے اوس کو
یہ رزق پر تیرا
پس آدم علیہ السلام
اوس سے اور
نے لیا ایک
پس جو گہون کہ

آدم علیہ السلام نے بونے اوس سے گہون پیدا ہوئے اور جو گہون کہ خوا علیہا السلام نے بونے
اوس سے جو پیدا ہوئے شیخ نے لکھا ہے کہ اگر جو کو سر کہ میں جوش کر کے طلا کرین جربہ و نفوس کو

منفید ہے اور اسے شیر سوخت کے ساتھ پستان میں دھڑ زیادہ کرتا ہے

صورت درخت جو کی یہ ہے



شقائق النعمان

کہ لالہ صحرائی کو فہ
اہل عرب اسکو
نعمان ہی کہتے
جہانگلا اور کسا
سے بھول توڑے
توڑ و پس لگوئے
اوس لالہ کو فوس

یعنی لالہ لکھا ہے
میں پیدا ہوتا تھا
خدا العزازی کہتے
ایک مرتبہ اوس
کہ جسے اسپین
میں اسکے ہاتھ
نعمان کی طرف
کیا اور اس سبب

کہ اوسکو نہایت پسند تھا شقائق النعمان کہنے لگے لالہ آفتاب کے ساتھ بھرتا ہے دن کو پتے
اسکے کھلے رہتے ہیں اور شب کو باہم ملجاتے ہیں سرمہ اسکا تاریکی چشم کو دفع ہے شیخ نے
لکھا ہے کہ لالہ پوست جوز کے ساتھ خضاب ہے اور جرب اور ترو ح کو نافع اگر لالہ کو مع شاخو
جوش کر کے استعمال کریں دور دھڑ زیادہ پیدا ہوتا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ خون حیض کو جاری
کرتا ہے اور اگر اسکو ناک میں سو گھنٹین تاریکی چشم اور تنقیہ دماغ اور بیاض عین کو نافع ہو

صورت درخت لالہ کی یہ ہے



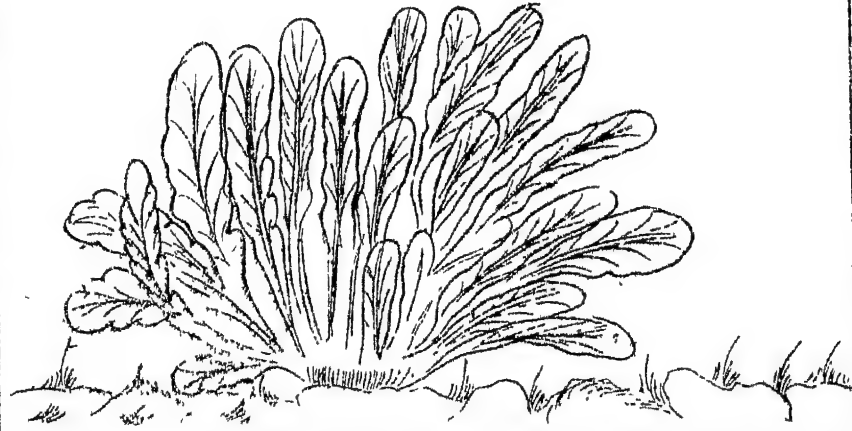
شبکہ لکھا ہے
تخم کرب
گذرتے ہیں
تخم کرب اور
شبکہ پیدا ہوتا
کہ اگر کسی طرف کو
کریں اور اسپین
اور اوپر سے
ڈال کر زمین میں

کہ جب تخم شلجم
تین سال
تخم شلجم سے
تخم کرب کے
ہے لکھا ہے
کھانسی سے پر
تخم شلجم بودین
اوس میں گور
دھن کریں شلجم

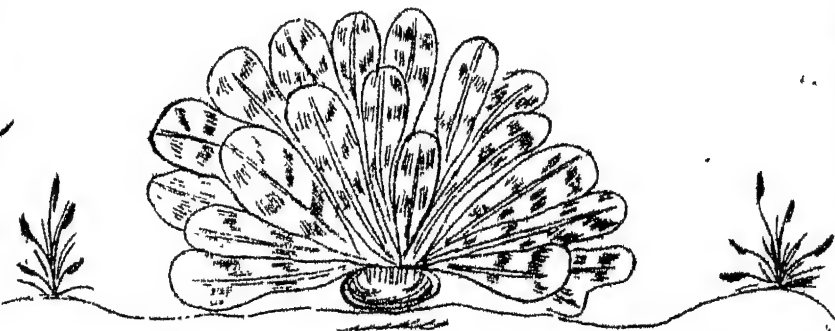
بقدر وسعت اوس طرف کے پیدا ہوگا اور اگر شلجم کو پیشاب کا ٹوا اور آب زیتون اور خاک جلوٹ میں
بودین تو اس کے درخت میں کیڑا نہ پیدا ہوگا شلجم مطبوخ شہوت پیدا کرتا ہے اور اگر شلجم کو پکا کر تھوڑا

یاشگاف پر کہ سبب سردی کے بدن میں ہو جاتے ہیں لگاؤین تو نافع ہو صاحب علت انہ کے
گلو میں شلجم لگاؤین تو نافع ہو

صورت درخت شلجم کی یہ ہے



صورت درخت شکار کی یہ ہے



صورت درخت شوکران کی یہ ہے



شکار

بھی کتے میں

ملے ہوتے ہیں

بقدر ایک گشت

اور رنگ اور سکا

شیخ زکھا

طلا کرین

جامد اپنے پاس

کرے ضما دسکا

اور قرقس

کو مفید ہے

نے لکھا ہے

گھانس کی

سو نفع کے

اور پتے اسکے

کے ہوتے

اسکا سپید اور

انیسوں کے

عراق میں دریا

ہوتی ہے شیخ

کہ اگر شوکران کو

اسکوسا لکھا

پتے اسکے

جسم جڑ اور پتوں کا

کے کہوتا ہے

سیا ہی نائل

ہے کہ اگر ہنق

نافع ہو اگر زن

رکھے اسقاط حمل

اور ام صلب

اور عرق النساء

شوکران و سیقور

کہ شلخ اس

مانند شاخ

ہوتی ہے

شل برگ قشاد

بین اور پھول

نخم اسکا مثل تخم

ہوتا ہے اکثر ملک

کانٹوں کے پیدا

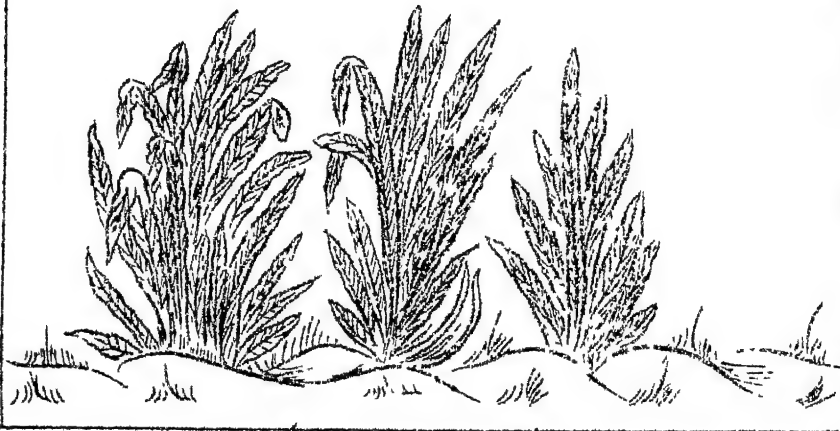
نے لکھا ہے

بعد حجامت کے جس

مقام میں طلا کرین تو بال ہان پر نہ پیدا ہونگے اور اگر لیستان ختر لگاؤین تو لیستان بزرگ نہوین اور ضما
اسکا نقرس کو نافع ہے اور اعضا منی کو بھی مفید ہے اور دافع اخلام ہے لیکن کھانا اسکا زہر قاتل ہے

شونیز یعنی سیاہ دانہ محمد بن کریا نے لکھا ہے کہ اگر اس کے جوشاندہ سے مکان میں متلعی کر دیں تو
بچھروان کے ہلاک ہوں گے اور اگر صابون میں ملا کر چہرہ پر ملیں تو جھانکین دفع ہو جائیں بلینا سنے
لکھا ہے اگر سیاہ دانہ اور قلعہ کو باہم ملا کر مکان میں بخور کریں تو بچھروان پیدا نہ ہوں گے شیخ
لکھا ہے کہ ثالیل منکوسل و ربیع اور برص کو طلا اسکا نافع ہے اور کھلی اسکی دردندان اور زکام کو
مفید ہے خصوصاً چوب صندور کے ہمراہ اگر استداؤ آمد نزول میں سیاہ دانہ کو روغن سیوسن آسمان
یگونی میں ملا کر ناس میں تو مانع آمد ہونام اسکے دھان سے گریز کرتے ہیں کثرت اسکی نہ ہر قاتل ہے

صورت درخت سیاہ دانہ کی یہ ہے



سیح فدا سیح
کہتے ہیں یگھار
ہے پتی اسکی
مشابہ ہے
کہ در دشک اور
کو یہ گھانس
خاک اسکی
دار الشلب کو

اسکو درشتہ ترکی
اندرو خالی ہوتی
سرو کی پتی سے
شیخ نے لکھا ہے
حب استع
مفید ہے اور
زیت کے ساتھ
نافع اور یہ گھانس

گوشت زیادہ کرتی ہے اور برودت ناقصہ کی دافع ہے اور گزیدہ عقرب اور ریتلا کو مفید ہے

صورت درخت شیخ کی یہ ہے



شیلیم یہ قسم
الا گیہون کے
ہوتا ہے اسکے
کہتے ہیں اگر اسکے
اوس معتام پر
کاٹا ہو گیا ہو تو
مقام سے
کرنب میں ملا کر
تو مفید ہو
کے ساتھ

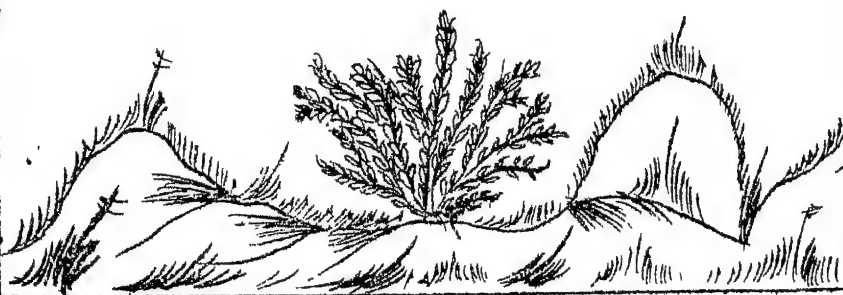
گیہون کی ہے
دانہ اسکا چھوٹا
آٹے کو روان
آٹے کو خمیر کے
رکھیں کہ جہان
کاٹا اوس
بھل آویگا اور اگر
بھق میں لگاؤ
اور تخم کتان
اور ام اور خازیر

تو نافع ہے اور اگر عضو گریہ پر پڑ بھی چپ کر رکھیں تو بھی مفید ہے

صورت درخت کا نور اسرم کی یہ ہے



صورت درخت مسور کی یہ ہے



صورت درخت عظام کی یہ ہے



شیران ناری
اسرم کہتے ہیں
ہوتی ہے شیخ
کہ زکام بارہ کو
مجلی چشم
یعنی مسور کھا
تخم کے ساتھ
اوس کی فقت
چاہیں کہ مسور
چاہیے کہ مسور
بودین شیخ نے
آٹے کے ساتھ
تو نافع ہوا اور کثیر
ناری کی چشم اور
اور بعض نے
سر کے ساتھ
پر رکھیں تو نافع
خوشی ہوتی ہے
ہوتے ہیں اور
اسکا خناق
عظام عصارہ
نیل ہے کلف اور

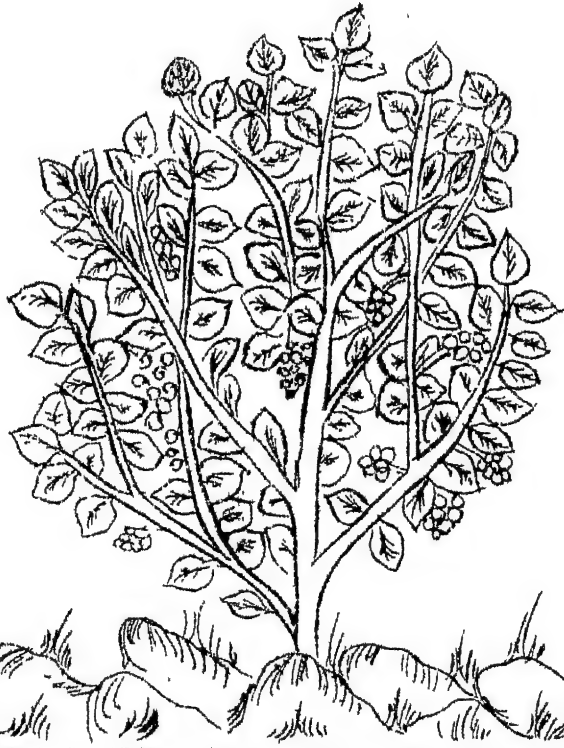
بین اسکو کا فو
یہ گھانس خوشبو
نے لکھا ہے
نافع ہے اور
عس
ہے کہ مسور
ہوتے ہیں
کرتا ہے اگر
جلد تیار ہو پس
سرکین میں آؤ کہ
لکھا ہے کہ سو
اگر فسرچ لگاؤ
استعمال اسکا
جذام پیدا کرتا ہے
لکھا ہے کہ اگر اسکو
جوش کر کے شقاق
ہوا سکے کھائے
اور ریاہ پیدا
نہیں آتی ہر پانی
کو نافع ہے
اس گھانس کا
ہق کوزائل کرتا ہے

اور داء الشلب کو نافع ہے اور زخمون کو اچھا کرتا ہے اور کانٹے کو جسم سے دور کرتا ہے اور
شکر کے ہمراہ سرفہ طفلان کو مفید ہے +

عشب الثعلب یعنی مکوفارسی میں اسکو رو باہر وک اور سگٹ نگوڑ بھی کہتے ہیں اسکی پت
قسمیں ہیں بعض سرہن اور بعض مرہم میں استعمال ہیں اور بعض خواب لاتی ہیں مثلاً فیوں کے
جو قسم خواب لاتی ہے اگر اس کے بارہ دانہ کھائے دیوانگی اور فواق پیدا ہو اور رنگ خراب
ہو جاوے اور اگر قسم کشدہ کو بقدر چار درہم استعمال کریں تو وہ بھی جنون پیدا کرے اور اگر اسکی
جڑ کے پست کو شراب کے ساتھ بمقدار ایک مثقال کے کھالیں نیند غالب ہو اور تمام قسموں کا
شیرہ در چشم کو دافع ہے اور مقوی بصر چل فارسی میں ترب ہندی میں مولی کہتے ہیں لکھا ہے کہ اگر

ہو پس حبست در
منظور ہو او سکی ہذا
او سکونین میں
او سکونال لین
ہے بعد از ان سہین
سکین میں ملا کر
در از مولی پیدا ہوگی
کہ اگر اس کے چشم کو
بودین تخم اوسکا
اس کے کھانے سے
ہے ابن الفرج
سبب سکایہ ہے

صورت درخت مکو کی سہر

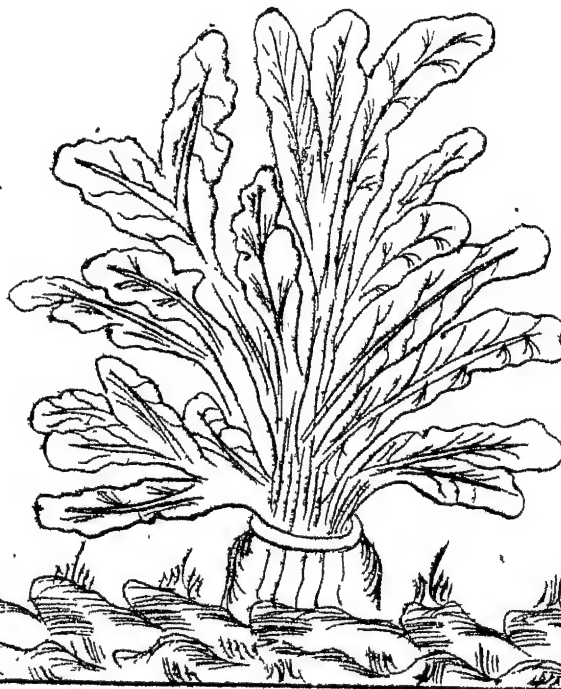


چاہن ترب بڑی
کہ ترب کی درازی
ایک لکڑی لیکر بالکل
داخل کریں بعد از ان
گو یا وہی ترب کا ساخچہ
گھالس اور تخم ترب کو
ڈال دین اوسی قدر
اور یہ بھی لکھا ہے
شہد میں لشر کے
شیرین ہوگا اور
ڈکار پیدا ہوتی
طبیعی لکھا ہے کہ

کہ جب ترب معہ میں پونجی ہے فضلات ردیہ کو دفع کرتی ہے پس ڈکار میں بدبو آتی ہے اور یہ بدبو
ترب کی نہیں ہوتی ہے بلکہ فضلات ردیہ کے سبب سے آتی ہے اور بعد احسن کے ترب کھاوین احسن
کی بودور ہو جاتی ہے جو عورت حالت نفاس میں ترب تناول کرے دودھ اس کے پستان میں
زیادہ پیدا ہوگا اور اگر مرد ترب کھایا کرے قوت باہ زیادہ ہو الا آواز میں فساد پیدا ہوگا اور بکثرت
استعمال اسکا معہ کو پاک کرتا ہے اور اگر ترب کا لکڑی عقرب پر رکھ دین عقرب فی الحال ہلاک ہو جاوے گا
جس شخص کو عقرب نیش مارے اگر وہ ترب کھائے نہر عقرب اوسکو اثر نہ کرے گا اور ترب دار الثعلب اور
داو احیہ میں بال پیدا کرتی ہے مگر چون بالوں میں پڑ جاتی ہیں اور سر اور چشم اور دندان کو مضر ہے اور

اگر شہد کے ساتھ اسکا ضداد کریں داغماے سیاہ چہرہ و عیہ سے دفع ہوں اگر آب شراب میں
 پڑے تو شراب خراب ہو جاوے گی اگر عصارہ اسکا پچھو پڑالین تو ہلاک ہو اور جسکو گرمی معلوم ہوتی ہو آب
 ترب سر پڑا لے گرمی دفع ہوگی اور طلا اسکا کلفت کو مفید ہے اگر افسون گرون کے صندوق کو کہ جبین
 سانپ کھتے ہیں ترب اور نوشادر سے آلودہ کریں تمام سانپ اس صندوق کے ہلاک ہو جاوے گی
 اور اگر سر اور چہرہ پر عصارہ ترب لگاویں تو بال نکل آوے گی اور جڑیں اونکی مضبوط ہوگی اور اگر آنکھ
 میں لگاویں روشنی چشم پیدا ہوگی اور سپیدی چشم کی دفع ہوگی پوست اسکا اگر بطور سرمہ کے لکھو
 لگا دیں نظر تیز ہو اور اگر مکان میں ڈال دیں پچھو اس مکان سے بھاگ جاویں تم اسکا قوت باہ زیادہ کرتا
 اور تشنج کو دفع کرتا ہو اسکے کھانے سے کپڑوں میں جوین پیدا ہوتی ہیں اور دفع سموم میں موثر ہو اور گزیہ
 سانپ کو بھی مفید ہو

صورت درخت فجل کی یہ ہے



ف فنج اسکو

اسوجہ سے کہتے
 نمی پاتا ہے پیدا
 اسکو فارسی میں
 جو شخص اسکے
 خواب نہ دیکھے گا
 رکھیں تو نافع ہو
 ہے اگر اسکو
 پیکر شہد میں
 ازان ناف اوڑ
 طلا کریں نہایت
 ہوگی شنج لکھا

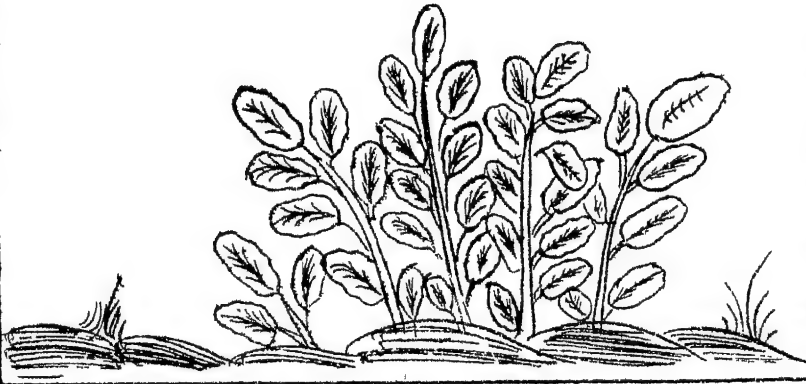
بعتہ الحمتا
 ہیں کہ جان
 ہوتا ہے اور
 برہن کہتے ہیں
 فرش پر آرام کریں
 اور اگر اسکو زخم پر
 اور قوت باہ کو مفید
 بوق کے ساتھ
 خمیر کریں بعد
 معتام پیشاب
 باہ او سوخت
 کو اگر مسونکو اس سے

کاٹیں تو پھر نہ پیدا ہوئے کثرت سے استعمال اسکا درد چشم اور صلع حار اور بواسیر کو نافع ہے
 اور خون حیض کو جاری کرتا ہے اور پردہ پیدا کرتا ہے پتی اسکی گندی دندان کو دفع کرتی ہے اگر درخت خراکو
 سردی سے آفت پہنچی ہو عصارہ فنج او سپر طلاع کریں نافع ہو گا تم اسکا اگر سرمہ میں پیکر
 سفوف بناویں دافع تشنجی ہو تپ ہاے حار کو دودھ اسکا نافع ہو اور کثرت اسکی قوت باہ کو مفید ہو

فنجنگشت

ہوتی ہے اور
درخت کے مشابہ
پانی کے پیدا
اسکے تیوں کے
ہیں اس میں پھول
ہیں الاستعمال
تے اور پھل استعمال
شیخ نے لکھا
چہرہ کو صاف
کو دفع اور خواب
تناول کرین مادہ
اور مادہ منی کم
استراحت کرین
جن عورتوں کے
و دراز کو چلے جائے
تدخین کرتی ہیں
اونکی کم ہو شرب
کو نافع ہے اور
گزیدہ ساک پر

صورت درخت قبلۃ الحتم کی یہ ہو



صورت درخت فنجنگشت کی یہ ہو



یہ گھانس ٹری
سبب رنگی کے
ہوتی ہے قریب
ہوتی ہے پتے
تے سے مشابہ
اور پھل ہوتے
پھول ہیں
میں نہیں آتے
ہے کہ ضما د
کرتا ہے اور صدم
لاتا ہے اگر اسکو
شیر کو زیادہ کرے
اگر اسکے فرش
مانع احتلام ہے
شوہر ملک دور
ہیں وہ اسکی
تاکہ قوت باہ
اسکا مار گزیدہ
ضما د اسکا عضو
مفید ہے اسکے

پتون کا و خان ہوام کو دفع کرتا ہو

فوج یہ گھانس خوشبودار ہوتی ہے پتی اسکی چھوٹی ہوتی ہے اور اسکی دو قسمیں ہیں نہری اور
کوہی نہری کہ کنارہ تالاب وغیرہ پر پیدا ہوتی ہے دافع بیہوشی ہے اور کثرت احتلام کو مائع مرہم اسکا
گزیدہ ہوام کو مفید ہے اور اسکی تدخین سے ہوام گزیدہ کرتے ہیں اسکے پتے جانے سے بے لہسن
و پیاز دور ہوتی ہے اور اسکے کھانے سے قوت باہ کم ہوتی ہے اسلئے کہ گردہ کو مضر ہے اور کوہی

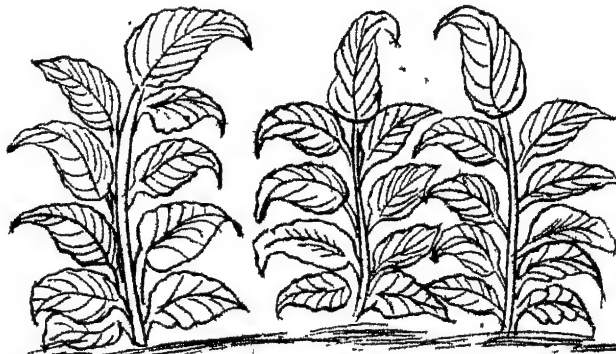
داغماے سیاہ جسم سے دفع کرتی ہو اگر شراب کے ساتھ جوش کر کے ضما د کرین اور حمام میں دفع جرب اور خارش کے واسطے بیٹھیں تو نافع ہو اور جذام اور زخم ہاے دہن اور پچکی کو بھی دور کرتی ہے اور صاحبِ قان اور استسقا کو نافع ہو اور گزیدہ غرق لسان کے زخم کو ضما د اسکا نافع ہو

فن تکیہ ہے

صورت درخت



صورت درخت قاتل الذئب کی یہ ہے



قاتل الذئب

کوئی استعمال اگر گوشت گرگ کو ہلاک ہو صاحب نے لکھا ہے ہند میں کچلہ میں پیدا ہوتی جلد ہلاک ہوتی ہے اس سے پیدا ہوتا ہے کانٹا اس میں بین کانٹا جلتے لوسلی شتر

صورت درخت قاتل الکلب کی یہ ہے



اس گھانس کو نہیں کرتا ہے کے ساتھ

دین تو وہ قاتل الکلب

اختیارات کہ اس گھانس کو کہتے ہیں ہند

ہو کتا اس سبب اور رعا بھی

قتل بہت اور بڑی ہو

ہیں اور لکڑی اور گاؤں وغیرہ

کھاتے ہیں اسکی شاخ کی مسواک اچھی ہوتی ہے اور لکڑی اسکی نرم بھی ہوتی ہے اور ذائقہ اسکا اچھا ہوتا ہے اور گوند اسمین کثرت سے پیا ہوتا ہے اور سعال اور زخم یہ کونافع ہے اور آواز کو صاف کرتا ہے

یہ گھاس مشہور کھانے سے فریب روغن اسکا عشاء فارسی میں سکو کہتے ہیں لکھا ہے چھوٹا ہو کسی حیوان کا رکھ کر خوب بند کرتا ہے وغیرہ نہ جائے تو وہ اوسے کالبد کے حائضہ اوسکے کھیت وہاں کے پڑمردہ اگر اسکے تخم کو بوسے ثمر اسکا تلخ ہو گا

صورت درخت قتاد کی یہ ہے



صورت درخت قت کی یہ ہے



کہ قتاد دراز ہو پس چلے کہ کسی طرف کشادہ دھن میں پانی بھر کر قتاد سے چار انگل کے فاصلے پر رکھ دین جب کہ قتاد اس طرف سے متصل ہو اوسے قدر اوس طرف کو قتاد سے دور کر دین چند مرتبہ یہی فعل کریں قتاد دراز ہوتا جاوے گا اگر تخم اسکا معکوس بودین پتے اور پھل اس درخت میں بہت ہونگے اور بڑے تخم اسکا اگر شہد میں تکر کے بودین تو پھل شیریں پیدا ہو گا شیخ نے لکھا ہے کہ پتے اسکے گزیدہ سگ دیوانہ کونافع ہیں اور پھل اسکے دافع تشنگی اور سنگ مثانہ ہیں اور بیہوشی کہ بوجہ تب کے لاحق ہوتی ہے اوسکو بھی مفید ہے اور پیشاب کو بھی جاری کرتا ہے اور اگر بدن پر ملین رنگ کو صاف کرے اور حرارت صفراوی کو دور کرتا ہے قرطعم اسکو فارسی میں کازیزہ کہتے ہیں پھول اسکا کثم ہے سفیج نے لکھا ہے تخم اسکا سینہ کو صاف کرتا ہے اور آواز کو صاف اور انخیر کے ساتھ قولنج کونافع ہے اور شہد کے ہمراہ مقوی ماہ اور پتے اسکے یا پھل یا دونوں شراب کے ساتھ عقرب گزیدہ کو مفید ہے اور اگر قرطعم صحرائی بھی عقرب گزیدہ منہ میں رکھے درد موقوف ہو گا

یہ گھاس مشہور

صورت درخت کھیرے کی یہ ہے



اوسکو منہم سردور
سابق عود کر گیا
داغہاے
سہق کو برکہ
نافع ہے
گھانس
فارسی میں
کتنے ہیں
اسکی تہی کا
اگر کون کو قوت
دیتے ہیں
جلا کر خاک
وندان کے
نافع ہے
اگر نرم ہوتا ہو

کرمی کچھ درد ستور
اور پھول اسکا
جسم اور
کے ساتھ
قطن ہے
مشہور ہے
اسکو پیچ
عشق
قابل ہے
اسمال کے
پوست اسکا
اوسکی ہن
زخمون کو
پھل اسکا
کپڑے اوسکے

صورت درخت کرک کی یہ ہے



جسم کو نرم رکھتے ہیں اور اگر سخت ہوتا ہو پوشاک اوسکے بدن کو سخت کرتی ہے پوشاک اسکی ہر المراج اور خبیثون
کو نافع ہے اسیلہ کر اسید گرمی ہوتی ہے مصنف نے لکھا ہے کہ میرے بہن زندان میں خرم ہو گئے تھے اسکی وجہ سے نہایت
تکلیف تھی اور کوئی علاج مفید نہ ہوتا تھا ایک شخص بغدادی نے مجھے بیان کیا کہ اسکے پھل کا پوست جلا کر
خاک اوسکی زخمون پر رکھ میں نے اوسکے کہنے سے خاک اوسکی زخمون پر لگائی درموقوف ہو گیا اور تین مرتبہ کے

صورت درخت روئی کی یہ ہے



استعمال کے
بالکل دفع
قنا بری
میں سکونت
شیرازی میں مشہور
کو نافع ہے اور میں

عارضہ
ہو گیا
زبان ایران
کشمیر اور
کلف اور ہن
کو نہایت

صورت درخت قناری کی یہ ہے

تساہل کرین

روز و دن میں

رائل ہو گا اور

زخمہا سے

سینہ کو

گریزیدہ ہوا میں

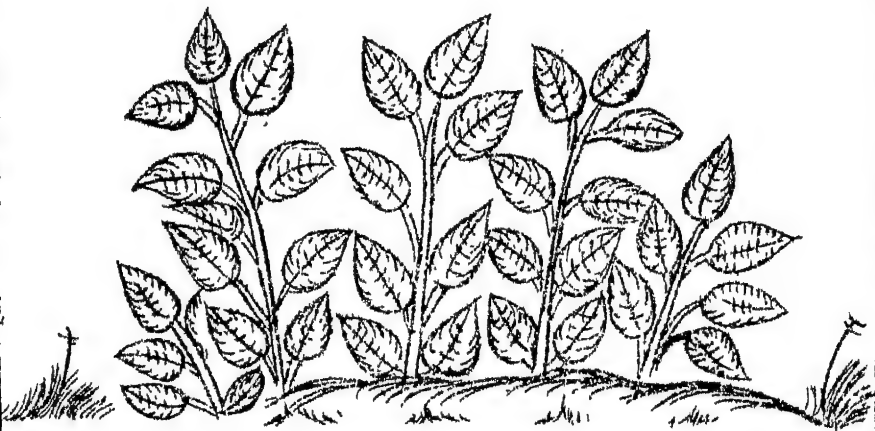
قنبر

یہ گھاس

بستانی ہوتی ہے

بقدر ایک گز کے

پتی اسکی سپیدی



منفید ہے خواہ

یا ضما د چن

تھوڑا تھوڑا

پتے اس کے

پستان اور

نافع ہیں اور

بھی نفید ہے

یعنی بھنگ

صحرائی اور

درخت صحرائی

بلند ہوتا ہے اور

مائل ہوتی ہے پھل اسکے مانند فلفل کے ہوتے ہیں و سین و عن ہوتا ہے جڑ اسکی جوش کر کے اور ام حارہ پر

لگاتے ہیں نافع ہوتی ہے عصارہ اسکا درگوش کو منفید ہے اور بستانی کے تخم کو شہد انج کہتے ہیں اور

پتی کو بھنگ اسکے کھانے سے عقل میں نقصان پیدا ہوتا ہے اور کبھی خناق پیدا ہوتا ہے یا جنون

اور خون جاری کو بند کرتی ہے اور درد کو ساکن کرتی ہے رشی کہ درد فقرس کو بھی نائل کرتی ہے خواہ طلا ہو یا اکل

شیخ نے لکھا ہے کہ صلع اور تار کی چشم پیدا کرتی ہے اور بہت کھانے سے مادہ منی کم ہوتا ہے اور بعض نے

لکھا ہے کہ دافع ریاح ہے اور روغن اسکا درگوش کو بسبب طوبت کے ہونہایت سود مند ہے

کرنب بھی کہتے

صورت درخت بھنگ کی یہ ہے



اگر اسکو زمین

تو جسم اسکا

ذائقہ ہو گا اور

پیدا ہو گا اور

انگور کے بودین

مگر انگور سے قوت

اگر اس کے ورق کو

قنبر اسکو

ہیں لکھا ہے کہ

شور میں بودین

بزرگ اور خوش

اوسمین کی طرح

اگر اسکو دریاں

تو زیادہ ہو گا

غم کی زائد ہوگی

پیسکر ٹنگین پیشانی پر لگا دین غسم اور حزن اور سکا دمع ہو گا جو شخص اس کو کھا کر سو رہے خواہ بے پریشان
دیکھے اور جس عورت کا خون حیض بند ہو گیا ہو اس کو تناول کرے جاری ہو گا اور اس کا کھانا سعال کہنہ کو
سفید ہے اگر لڑکے اس کے کھانے کی عادت کریں نشوونما اون کا خوب ہو اور اسکے کھانے سے آدمی
خوشترک واز ہوتا ہے اور کدورت چہرہ کی دفع ہوتی ہے اور اگر اس کو خام تناول کریں وسواس اور بھم
فاسد اور بخوبیابی دفع ہوتی ہے لکھا ہے کہ یہ گھانس مسکن درد ہے اور گرمی اور عرشہ کو نافع

صورت درخت قنطاری کی یہ ہے



لاقی ہے اور
ہے تخم اسکے
مین جلا دین کیڑ
ہونگے اور اگر
جماع کے
منسج مین
حاملہ نہوگی اسوجہ
ہو جاتی ہے اور تخم
اور سرکہ کے ساتھ

ہو اور خواہ
بصایت کو ضرر
اگر باغستان وغیرہ
وہاں کے ہلاک
عمویت بعد
اس گھانس کو
اوٹھالے
سے کہ منی خراب
اس کا اسکے تینے

گزیرہ سگ بونہ کو نافع ہے اور تنہا تخم اس کا دفع تشنگی ہے اور مادہ منی کو زیادہ کرتا ہے
خوشبودار

صورت درخت قیصوم کی یہ ہے

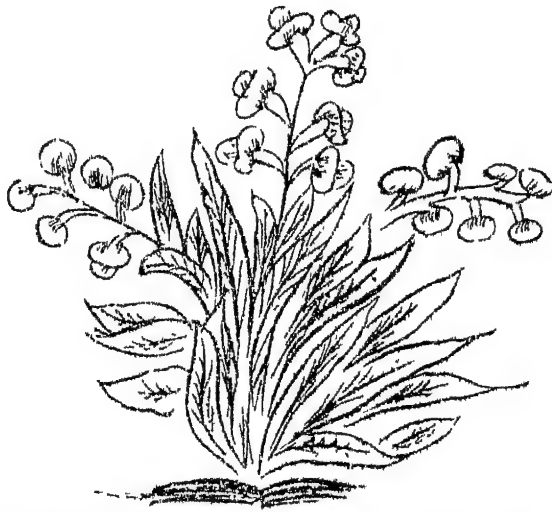


اس کو بوس
ہین اس لیے کہ
سانپ گریز
اگر اس
گاون کے
اوس موضع مین
ہونگے ہلاک ہونگے

قیصوم یہ گھانس
ہے فارسی مین
ماران کہتے
اسکی بوس
کرتے ہیں
گھانس کو کسی
گرد لگا دین تو
حیثت دریاں

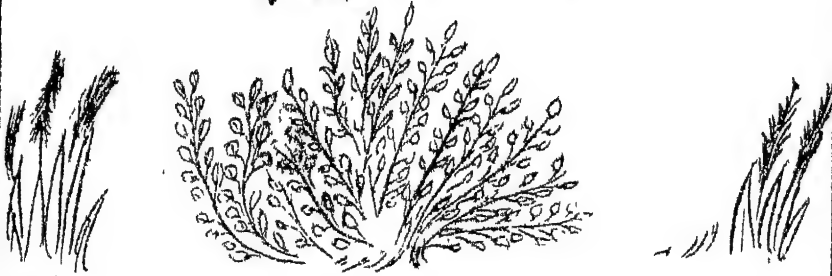
یا وہاں سے گریز کریں گے شنج نے لکھا ہے کہ یہ گھانس روغن کے ساتھ بال کے پیدا کرنے میں
نہایت نافع ہے اور خون حیض کو جاری اور بچہ مردہ کو شکم سے دفع کرتی ہے اور عسر البول کو

صورت درخت گلاب زبان کی یہ ہے



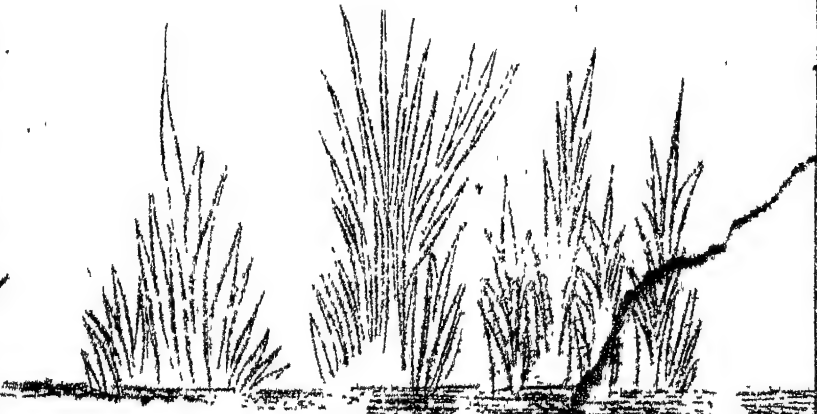
نافع ہے اور
تپ و لرزہ کو
کے ساتھ دافع
یہ گھانس مشہور ہے
کہ یہ گھانس مفرح
و بلال اور مقوی
کو نافع ہے
کے کپڑے لطیف
اور اس کے کپڑے
اور نرم ہوتا ہے
ہوتا ہے صاحب
نافع ہے خصوصاً
اسکا زکام کو
تخم سے درد کو
اور فطرون

صورت درخت السی کی یہ ہے



روغن کے بہار
منفید ہے اور شراب
تسمیا ہے گلاب زبان
شیخ نے لکھا ہے
سے اور دافع
اور مچلی بصر اور دل
کشان اس گھانس
بنائے جاتے ہیں
ہینے سے جسم
اور رنگ بھلی چھا
مزاج حار کو بہت
ایام گرامین بخور
منفید ہے اسکے
سکون ہوتا ہے
اور انجیر کے ساتھ

صورت درخت گندنا کی یہ ہے



کراٹ فارسی میں
اسکی دو قسمیں ہیں
ہو کہ جب تخم اسکا
تین روز تک اس میں
اوسکی قوسح
انزان اوس میں
چاہیں کہ بڑا وکی
پس میگنی بکری
تین دانہ رکھ کر

زخم گزیدہ گدیانہ کو نافع ہے اور مردم کے ساتھ امراض ناخن کو منفید ہے اور شہد اور چ کے بہارہ مقوی باہ ہے
اسکو گندنا کہتے ہیں
شامی اور بطنی کھا
زمین میں ڈالیں
پانی نہ دین تاکہ جڑ
ہو جاوے بعد
پانی دین اور اگر
مستحکم ہووے
کی لیکر میگنی میں
اوسکو نو دین جڑ

اوسکی قوی ہوگی اور اگر اوسکو پیسا گزیدہ ختمرب یا زنبور پر لگا وین فی الحال درد سا کرن ہو گا اسکے کھاتنے
مداومت کرنے سے تاریکی چشم پیدا ہوتی ہے شیخ نے لکھا ہے کہ گندناے شامی واقع شامیل اور رعات
ہے اور اسکے کھاتے سے صدمہ پیدا ہوتا ہے اور خواہاں پریشان دکھائی دیتے ہیں اور بن
دندان اور روشنی چشم کو مضر ہے اور گندناے بنطی بوسیر کونافع ہے اور اگر اوسکے پوست کو کھا وین
اور اوسکا بخور کرن قوت باہ پیدا ہو اور بعض نے لکھا ہے کہ اگر گندنے کو چاکر خمون پر کہ اوس سے خون جاری

صورت درخت مٹر کی یہ ہے



ہو رکھیں تو خون بند ہوگا
تو دس درم گندنا او پس
خون جاری ہوگا اور گندنا
چنانچہ اکثر گانے والے
کس نہ حکیم و سقویہ
چھوٹی اور باریک ہوتی ہر
بقدر دانہ مسور کے لاد
اور دانہ کا مصلع یعنی پہاؤ

اور اگر خون جیض بند ہو
درم شہد ملا کر نوش کرن
بنطی آواز کو صاف کرنا ہر
اسکا استعمال کرتے ہیں
نے لکھا ہے کہ یہ گھاس
تخم اسکا غلاف بین ہو تو
مسور کا سطح ہوتا ہے
ہوتا ہے رنگ زرد

تیرگی مائل ہوتا ہے اور دانہ مقشر اسکا مثل مسور مقشر کہ تاہی او ذائقہ اسکا درسیان ماسش اور مسور کے
ہوتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ اگر اسکو جھائیں پر لگا وین تو نافع ہو گا اسکا فربہی لاتا ہے اور ضاد
اسکا اگر زخم گزیدہ مار اور گزیدہ مسک دیو نہ پر لگا وین تو مفید ہو کر اس سے گھاس مشہور ہے

صورت درخت کرفس کی یہ ہے



بستانی اور صحنی
دھن میں خوشبر
سے جو لوگ
میں حاضر رہتے ہیں
مداومت کتے ہیں
زیادہ ہوتی ہے
یا عورت اگر کرفس
رعشہ عشاء
رعشہ دلع ہوگا

ہوتی ہے اگر کافور سے
آتی ہے ایو جہ
خدمت سلاطین
اسکے کھانے پر
اور قوتاء بھی اس سے
خواہ مرد کھائے
کو صاحب
پر رستے تو
شیخ نے لکھا ہے

کہ کرفس دشتی دار الشلب اور نابیل کونا فح ہے اور بستانی خارش اور قوبا کو مفید ہے کرفس
خوردہ کو اگر عقرب نیش مارے نہایت تکلیف پہونچے بلکہ عجیب نہیں ہے کہ وہ شخص ہلاک ہو پس چاہیے
کہ جس مقام میں عقرب کا خوف ہو کرفس کھا کے شہرہ اسکا اگر کٹکھ میں لگا دین تا یہ کی چشم دفع ہو کرفس
اگر حائل کرین درود نکو نافع ہو اور تخم اسکا استسقا اور عسر البول کو مفید ہے اور غلات بچہ کو شکم سرفح کرتا ہے
در میان میں اسکا

صورت درخت کرویا کی یہ ہے



صورت درخت دھنیا کی یہ ہے



جس قوم کے
بجور کرین او پیر
ہو اور خواق
نافع ہے
لکھا ہے کہ یہ گھار
اور دافع خفقات
شکم کے
ہوتے ہیں
ہوتا ہے اور درد
کمزور یعنی دنیا
لکھا ہے کہ اگر
قطع کر کے عورت
وضع حل و پیر
شیخ نے لکھا ہے
لاتا ہے اور تاریکی
اور تر خشک
اور مادہ منی کو قلیل

خواص طاری
استلانی کو بھی
کرویا شیخ نے
محسل ریح
ہے کیڑے
اس سے ہلاک
اور اور بول
شکم کو مفید ہے
حکیم بلینا اس نے
دھنیا کو مع بیج
کی ران میں باندھیں
آسان ہو
کہ کزیرہ تر خواب
چشم کو دفع کرتا ہے
اقوت باہ کو مضری
کرتا ہے اور

شہرہ اوس کا درد دہائے حمل کو دفع کرتا ہے اور کثرت اسکے استعمال کی
ذہن اور عقل میں فتور لاتی ہے تخم اسکا گزیرہ گاس کونا فح ہے اگر بقدر تین کف دست کے
تناول کرین حکیم بلینا اس نے لکھا ہے کہ بخور اسکا اگر مکان میں کوہن سنانپ اور چھو اوس
مکان سے گزیر کرین اور اگر اسکو بعد لہسن کے کھانے کے تناول کرین جو لہسن کی دفع ہو

کیکولنڈا اگر اس
بچھاوین مجھ وغیرہ
حرکت ہوں اور ہو
یعنی زیرہ لکھا ہے
اپنے مکان سے
اوسکے خانہ میں
ڈالیں کہ کبوتر اوس
کرے گا چوٹی اسکی ہو
لکھا ہو کہ اگر اسکی پانی
چہرہ کا صاف ہوگا
ساتھ گھنٹن جن جو
ہوگا اور اگر اسکا فیلہ

صورت درخت کی کولنڈا کی سی ہو



صورت درخت زیرہ کی سی ہو

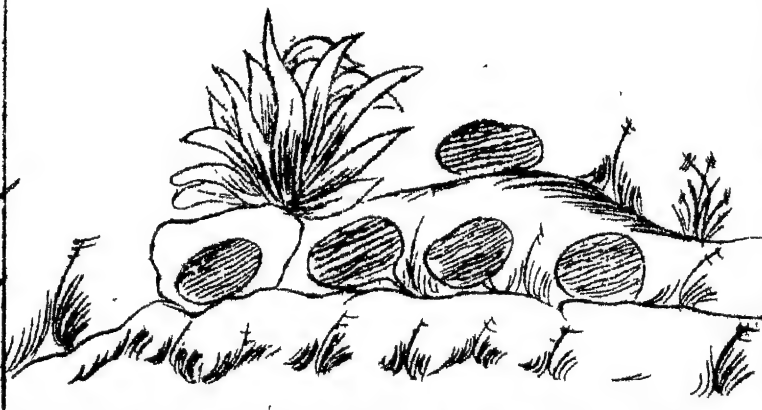


گھانس کو فرسٹ
وہاں کے بچے
ہلاک ہوں کہوں
کہ اگر چاہیں کہ کبوتر
الفت کرے پس
چند دانہ زیرہ کے
مکان سے محبت
سے بھاگتی ہو ستنج
سر چہرہ کو دھوین
اور اگر اسکو پیر کر کر
ناک سے جاری ہو موٹ
بن کر ناک میں کھین

۹۰
فارسی کے نام
اور نسبت
سے لکھا ہے

تو بھی یہی فائدہ ہو اور شیاو سکا اگر آگے میں لگاوین روشنی چشم زیادہ ہوگی اگر زیرہ اور تک ہوزن ملا کر بطور
قرص کے اوسکو خشک کر کے کٹے یا میدہ میں کھین ڈالنا اور میدہ زراۃ دراز تک خراب ہوگا

صورت کماۃ کی یہ ہے



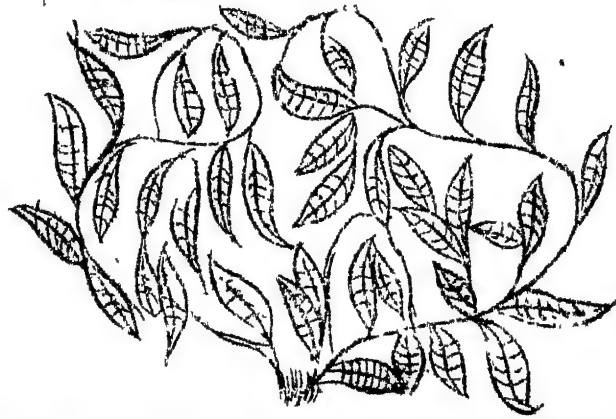
زمین میں سبب تاثیر
اسکے تخم اور شاخ
صرف قواۃ الارضیہ
جیسا کہ جواہر قورین
کہ متولد ہوتے ہیں
آیا ہو کہ کماۃ مثل کھیز
اسکا علل چشم ہے

کھماۃ یہ گھانس جو
ماہتاب پیدا ہوتی ہو
نہیں ہوتی ہے
سے اسکی پیداہوئی ہے
میں بوجہ قواۃ الارضیہ
حدیث شریف میں
کے ہے اور پانی

اسکو تشبیہ آپ نے ترنجبین سے اسوجہ سے دی کہ زمین سے نئے تعب پیدا ہوتی ہے جیسے ترنجبین
درخت پر ہوا سے پیدا ہوتی ہے لکھا ہے کہ اگر کماۃ زمین میں ایام گرامک رہے اور اوسوقت میں
بارش باران ہو تو اوس زمین میں سانپ پیدا ہوئے ایک قسم کماۃ کی ہے کہ درخت زیتون کے
سایہ میں پیدا ہوتی ہے اوسکو قطر کہتے ہیں وہ زہر قاتل ہے جو کماۃ کہ درخت کے سایہ میں

پیدا ہوتی ہے بڑی ہوتی ہے خصوصاً جو درخت زیتون کے سایہ میں پیدا ہو شیخ نے لکھا ہے کہ ایک کھانے سے سکتا اور فالج اور قولنج پیدا ہوتا ہے

صورت درخت بلالہ کی یہ ہے



بلالہ اسکو

کہتے ہیں یہ گھانس

قریب ہوتی ہے

اور ریشہ اس کے

ہیں اور پتے اس کے

صداع و سرخ نافع

ہمارہ درد طحال کو

لکھا ہے شیرہ بلالہ بزرگ

لسان اکھمل

بچہ کی زبان کو شایہ

میں بارتنگ کہتے ہیں

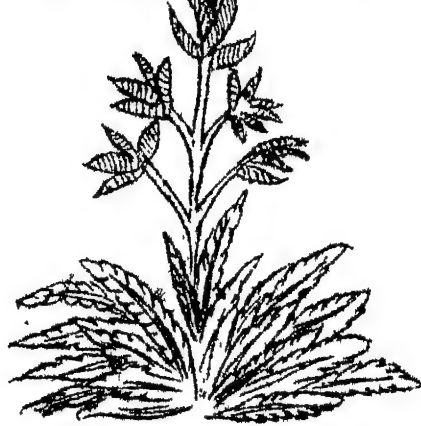
چھوٹی اور بڑی شیخ نے

صاحب خاں دیر کی

ہے اور جو شانہ

نافع ہے اور یہ گھانس

صورت درخت بارتنگ کی یہ ہے



نافع ہے اور تنگ کے ساتھ سگ گزیدہ کو مفید ہے

صورت درخت لسان العصار کی یہ ہے



لسان العصار

کے مشابہ ہے پتی

کو مفید ہے شیخ نے

اور دافع خفقان ہے

کو کبیر بھی کہتے ہیں

ہوتی ہے شیخ نے

انہار دہنی میں خراب

جبل المساکین بھی

جس درخت کے

اوپر پھیر ہوتی ہے

بہت بلند ہو جاتے

لابتہ ہوتے ہیں

ہے اور سر کے

نافع ہے شیخ نے

یہ گھانس بکری کے

ہے زبان شیرازی

اسکی دو قسم ہیں

لکھا ہے کہ جڑ اسکی

گردن میں لگانا نافع

اسکا درد دندان کو

صرع اور تپ بے کو

یہ گھانس بان کھشک

اسکی زخم اور ونبیل

لکھا ہے معوی باہ

لصف اس گھانس

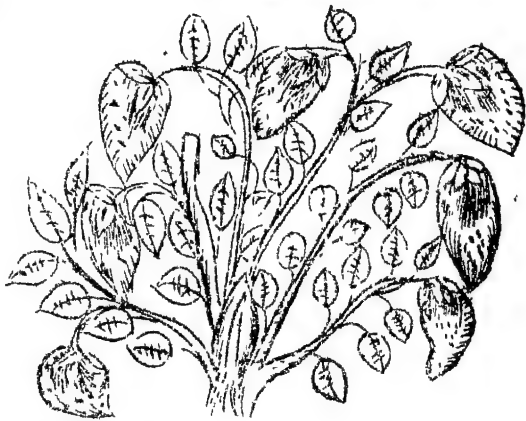
زمین خراب میں پیدا

لکھا ہے کہ اگر کاشتکار

کا کرتا یہ گھانس

لکھا ہندی میں عشق حیا کو کہتے ہیں

صورت درخت لصدت کی یہ ہے



ستغیر ہو جاتی ہے رنگ
کرتو میں تو خوب پختہ
جڑ میں ایک اور پھل
اور وہ نہایت تیز
ڈالتی ہیں تار و سمین
اسکی جڑ کا فایہ
درد دندان کو نافع ہے

پھل کو نمک میں پرور
ہوتا ہے اور اسکی
ہوتا ہے مثل کھیر کے
ہوتا ہے اور سکو شیر میں
جوشن آویں پوست
اور عرق النساء اور
خصوصاً اگر تے خست کی

جڑ ہو اور تپتی اسکی نافع ہو اس پر مقوی باہ ہے اور تمام بیماریات کے واسطے تریاق ہے اگر کسی
شخص کے کان میں کوئی کیڑا گھس گیا ہے پانی اسکا کان میں ڈالیں وہ کیڑا ہلاک ہو گا اور اگر بونچ
لگا وین تو اسکو بھی نافع ہو گا

صورت درخت لفاح کی یہ ہے



لفاح فارسی میں
سپیہ ہوتی ہے شلخ
سو گھٹنے سے سکتے
کو منہید ہے اگر ایک ہفتہ
ملیں تو برص نائل
گندہک میں ملاوین
نکریگی اگر عورت

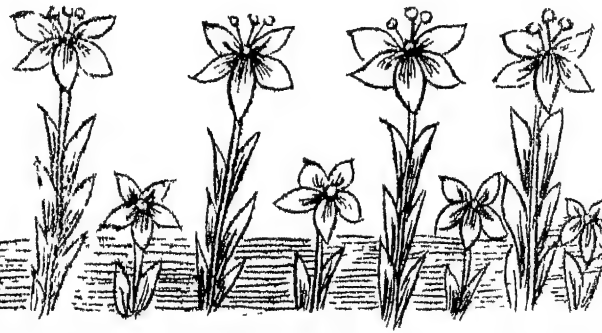
اسکو شاپرک کہتے ہیں
نہیں ہوتی ہے اسکی
پیدا ہوتا ہے الاصداع
اسکی تپ کو برص
ہو و اگر اسکی تخم کو
تو اس میں لگے اثر
اسکو منہج میں

اوٹھا لے خون جاری موقوف ہو جاوے اور شہد کے ساتھ گزیہ ہوام کو مفید ہے لفاح
بری کی جڑ کو بروج کہتے ہیں اور جڑ اسکی بصورت انسان کے ہوتی ہے ایک قسم بصورت
مرد کے اور دوسری بصورت عورت کے اگر اسکو اور ام صلب اور وج مفاصل اور خن زیر
اور ریتلا پر لگا وین نہایت نافع ہو اور اگر شراب میں ملا کر تناول کریں بہت نشہ پیدا ہونے کے
پاس یہ جڑ ہوگی خواب اور سپر راحت طاری ہو گا اگر کسی شخص کا کوئی عضو تراشنا منظور ہو
میں پیانہ شراب کے اسکو لفاح کی جڑ کے ساتھ پلاوین جب و سپر غفلت طاری ہو اس
عضو کو تراشین اس شخص کو ہرگز اذیت قطع عضو کی نہ معلوم ہوگی اگر دندان فیل کو چھ گھڑی
اس میں پکا وین تو وہ دانت نہایت نرم ہو جاوے گا جو شے چاہیں اس سے بنا لیں

لو بیایہ گھانسر
شیخ نے لکھا ہے
خواب پریشان بچیتا
لکھا ہے کہ خوردہ کو
کرتی ہے اور چہ
کرتی ہے اور خون
خون نفاس کو
لوف پتی اسکی
نافع ہے اور سہ
بہق وغیرہ کو مفید
ساتھ مقوی باہ
بدن پر لگا وین
نیلو فریہ گناس
شگوفہ اسکا شب کو
اور دن کو پانی کے
حکیم بلیناس نے
نیلو فر کو سایہ بین
جلاوین نو نہ جلے گا
لکھا ہے کہ سو گھنا اسکا
صدع عار اور قاطع
منی کو خراب کرتا ہے
ہے اور دافع بہق
مآش شیخ نے
کو مضر ہے اور ضما
ساکن کرتا ہے الا



صورت درخت لوف کی یہ ہر



صورت درخت نیلو فر کی یہ ہر



معروف و مشہور ہے
لکھا ہے والا اسکا
سہ اور بعض سہ
قرہ اور خوش رنگ
سردہ کو شکم سے دفع
حیض کو جاری اور
قطع کرتی ہے
زخمہاے خراب کو
اسکی کلفت اور
ہے اور شہد کے
ہے اگر اسکو
سانپ قریب آویجا
خوشبودار ہوتی ہے
پانی کے اندر ہوتا ہے
اور پر نمودار ہوتا ہے
لکھا ہے کہ اگر
خشک کر کے
شیخ نے
خواب لاتا ہے اور مسکن
شہوت ہے اور باہ
تخم اسکا مقوی باہ
اور دار الشلب ہے
لکھا ہے قوت باہ
اسکا درد دندان کو
دندان کو ضعیف

صورت درخت ماش کی یہ ہر



کرتا ہر مازیون
ہر ایک قسم کی
ایک قسم جھوٹی
ہوتی ہے جسکے
غالب ہوتی ہے
ہوتی ہے اور ب
کلفت کو مفید ہین
سریع التاثر ہے

اس گھانسی میں ہر
بڑی ہوتی ہے اور
مشل سنگ زیتون کے
سنگ میں سیاہی
اور میں سمیت غالب
تسلی کی بہن اور
اور کبریت کے ساتھ
شیخ نے لکھا ہے

کہ اگر شراب کے ہمراہ ہوا گرم گزیہ تناول کرے نافع ہو اور اگر اسکو آٹے میں بے پانی کے مخلوط کریں اور اسکو سنگ
یاموشن یا خنزیر کھائے تو ہلاک ہو جائیگا بقدر و درم کے نہر قابل ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ مچھلی بھی پانی میں
اس سے ہلاک ہوتی ہے اور جب القرع کو دفع کرتی ہے اگر ایک دوسرے مستسقی کو کھلاوین اور اسکو اسہال عظیم ہو گا
اور عارضہ دفع ہو گا الایہ علاج خطرناک ہے قاضی ابو علی تنوچی نے ایک حکایت عجیب لکھی ہے کہ ایک شخص
بتلائے استسقا تھا اسکو اسکو نفع دین علاج کے واسطے لینگے وہاں اطباء اسکے علاج سے عاجز
ہوئے بیمار کو جب امید صحت کی نہ رہی لوگوں سے کہا کہ مجھکو مطلق الخان کر دو جو چاہوں تناول کروں پس وہ
مریض اپنے دروازے پر بیٹھا اور جو دکاندار اور دھر سے نکلتا اس سے اشیائے ماکولات خرید کرتا اور کھاتا
اتفاقاً ایک روز ایک شخص ملخ بریان بیچتا ہوا نکلا اس نے بہت بڑی خرید کر کے تناول کیں بعد ایک ساعت کے
اسہال شروع ہوا تین روز تک کثرت اسہال ہی قریب تین سو مرتبہ کے اجابت ہوئی بعد ازان اسہال
موقوف ہوا اور شکم کیفیت اصلی پر گیا اور عارضہ سے صحت پائی بعض طبائے اوس سے دریافت علاج کیا
اوس نے کیفیت ملخ خوردی کی بیان کی طبیب نے کہا کہ میں مشتاق ملاقات ملخ فروش ہوں جب اوس سے ملاقات
ہوئی طبیب نے پوچھا
کہ صحر میں کیا تھا اوس
طبیب اوسکے ہمراہ
اوس میں مین مازیون
کیا کہ ملخ کے کھانے سے
ضعیف ہوئی بعد

صورت درخت مازیون کی یہ ہے



کہ تو نے سنا کہ ملخ کو
نام اوس صحرا کا بیان کیا
اوس صحرا کو گیا دیکھا کہ
لگی ہر پختہ نزدیک شخص
کچھ قوت مازیون کی
ازان پختہ ہونے سے اور

ہوئی طبیب نے پوچھا
کہ صحر میں کیا تھا اوس
طبیب اوسکے ہمراہ
اوس میں مین مازیون
کیا کہ ملخ کے کھانے سے
ضعیف ہوئی بعد

ضعیف ہوئی اور شامی مطلق کو اس درخت کی صحت منظور تھی اور اسکے واسطے یہ تدریس فرمائی

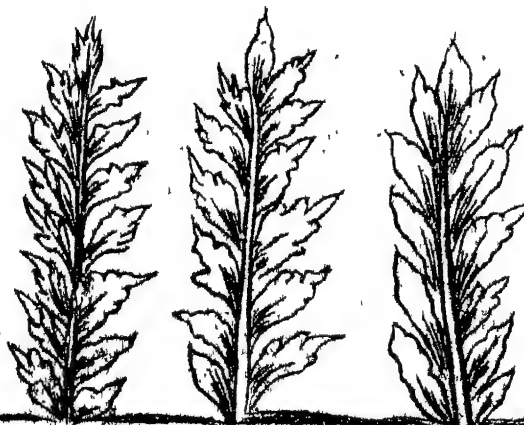
صورت درخت مایہ دانہ کی یہ ہے



صورت درخت مایہ ہرج کی یہ ہے



صورت درخت مرزنجوش کی یہ ہے



ماہر وادہ اسکو
کتنے بہن تہی اسکی
سکے ہوتی ہے پھل
بہن ہوتے ہیں نگہ
نقرس اور استسقا
اور عرق النساء اور
اسکے پھل کو مایہ دانہ
پکار شوریہ اور سکا
یہ مایہ دانہ اور مایہ
ماہر ہرج کی یہ ہے
باریک ہوتی ہے
برگ طرخون کے
مثلاً درخت شہر
زرد مائل بہ تیرگی
بھی نہر دار ہے
کسی حوض میں
اور سکی مست ہو کر
آویںگی وجہ مفاصل
اور نقرس کو
مرزنجوش
خوشبودار ہوتی ہے
کہ صداع اور تھکاوٹ
جو شائدہ اسکا
عسر البول کو مفید

حب الملوک بھی
مثلاً چھوٹی مچھلی
اور اسکے ایک خوشبودار
اور سکا سیاہ ہوتا ہے
اور وجہ مفاصل
تھوڑے کو نافع ہے اگر
ضعیف کے ساتھ
تناول کریں اسہال
صفر اور بلغم دفع ہو
اس گھانس کی
اور تہی اسکی مانند
اور درخت اسکا
کے اور رنگ اسکا
ہوتا ہے یہ گھانس
اگر اس گھانس کو
ڈال دین مچھلیاں
پانی کے اوپر نکل
اور عرق النساء
نافع ہے +
یہ گھانس مشہور ہے
شیخ نے لکھا ہے
نافع ہے اور
استسقا اور
ہے اور سرکہ کے

ساتھ اگر زنبور گزیدہ کو اکیدرم پلاوین تو درد موقوف ہو اور روغن اسکا فالج کو سود مند ہے اور زنبور خوش خشک شہد کے ساتھ اگر آئنا زخم پر لگا دین تو مفید ہے

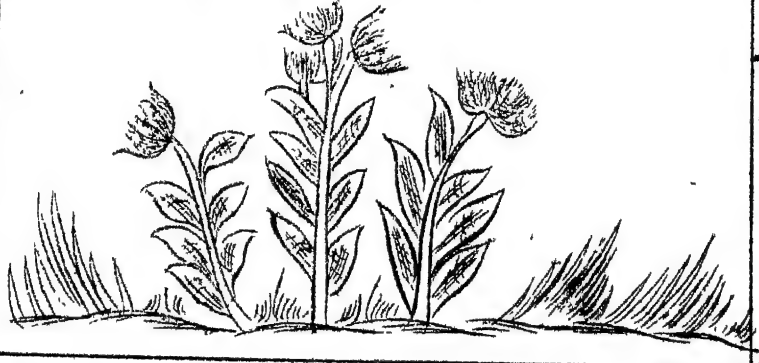
صورت درخت ناروین کی یہ ہے



سنبل و می کہتے ہیں
برگ عصفر کے ہوتی ہے
زرد رنگ اور ہموار
ساق اور پیل
سب اگر سہ ہین
پاکین پیدا ہو گی

اور اگر تناول کریں اور اربول اور حیض ہو اور بقدر ایک درم کے فالج اور لقوہ کوناع ہر ناخوہ یعنی

صورت درخت اجوین کی یہ ہے



مشہور ہے لکھا ہے
تازی بہتی ہے اور
شخص اسکا کانی پر مدد
بدن میں بہت پیدا
جاڑوں میں یہ گھس
بہت قوی ہونگے

اور مادہ اونکی بچہ بہت جنین گی اور دودھ اور بال اونکے زیادہ ہونگے اور چون اونکے ہین میں نہ پیدا ہوگی اور اگر درخت خرے کے تیجے ناخوہ لگا دین تو درخت خرہ کا پاک و صاف ہوگا اور ہوام گزیدہ کو نافع ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ ناخوہ کو اکثر دیکھنا رنگ کو زرد کرتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ ناخوہ برص اور بھق کو مفید ہے اور شہد کے ہمراہ اگر موضع خون جاری پر ضا دکرین نافع ہو اور جو شانہ ہکا عقرب گزیدہ کو سود مند ہے اگر زخم او سکے پانی سے دھو دین اور پینا او سکام ہوام گزیدہ کو مفید ہے نرجس یعنی نرگس حدیث شریف میں آیا ہے کہ ہر شخص کے سینہ اور دل کے درمیان میں ایک شلخ ہوتی ہے برص یا جذام یا دیوانہ سے نہیں نفع ہوتی یہ وہ شاخ نرگس کے سونگھنے سے پس چاہیے کہ نرگس گھین اگر پچال میں ایک مرتبہ ہو سکے حکیم جالینوس نے لکھا ہے کہ جسکے پاس دور دٹی ہوں چاہیے کہ ایک روٹی کے عوض میں گسر خرید کرے اور ایک روٹی تناول کرے اسیلے کہ روٹی غذا سے تن ہے اور نرگس غذا سے روح ہے لکھا ہے کہ جو شخص نرگس کو بضر شدید تراشے یا او میں دو خار زور سے چھو دے بعد ازان اسکو بوبے تو نرگس

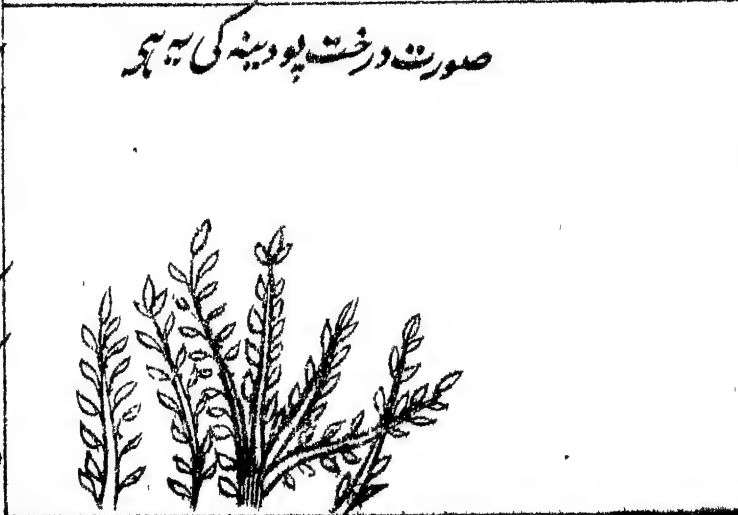
دو چندان پیدا ہوگی لکھا ہو کہ اگر کسی شخص کی نظر مجامعت کی وقت نرگس بچ ٹپے تو شہوت اوسکی بستہ ہوگی اگر کوئی شخص بصل نرگس کو اور چشمہ صندع کو اوسوقت کپڑے میں باندھے کہ طلوع ہوزاہو اور جوزاوسکا ناظر ہو بعدہ اوس کپڑے کو اگر عورت خفتہ کے سینہ پر رکھیں تو وہ عورت اپنا حال مخفی حالت خواب میں بیان کر دے گی اگر نرگس کی جڑ کو زخم پر رکھیں وہ زخم دونوں جانب سے ملجاویگا اور گوشت اوسپر پیدا ہوگا اور ضما د اوسکا دوا دالغلب کو سفید ہو شیخ نے لکھا ہو کہ بصل نرگس خار و نیر کو عضو سے دفع کرتی ہے اور شداد و رار و شلیم کے ساتھ زیادہ تر سیریلع الذاثیر ہے پھول اسکا کلف اور ہنسی کو دفع کرتا ہے اور صداع کو بھی مفید ہے اور اس کے کھانے سے تپے آتی ہے اگر چار درم نرگس شہر کے ہمراہ عورت حاملہ کھالے بچہ اوسکے شکم سے خرچ کرے خواہ فارسی میں اسکو



زندہ ہو دیا مردہ نسرین
نسرین کہتے ہیں یہ
بستانی ہوتی ہے اور سکین
صحرائی صداع کو
اندر اوسکو تندرل
فواق کو نافع ہو
یو دینہ شیخ نے
مقوی معدہ اور سکین
اور شکم کے کپڑے
ہلاک ہو جاتے ہیں
جماع کے اسکو



رکھے تو وہ عورت
اسکا دافع صداع ہے
لگا دین نافع ہو عصارہ
سیلان و دم کو
انار کے ساتھ پیضہ
شیخ نے لکھا ہے
کے تناول کرین



گھانسی صحرائی اور
در دندان ہے اور
مفید ہے اگر طلا کرین
کر کے قے کرین
نفساع یعنی
لکھا ہے کہ یہ گھانسی
بچکی اور مہی ہے
اس گھانسی سے
اگر عورت قبل
اندر نرسج کے
حاملہ ہوگی اور ضما د
اگر گزیدہ سگ پر
اسکا سر کر کے ہمراہ
مفید ہے اور آب
کو مفید ہے بلہون
کہ اگر اسکی تپتی خوش
در وشت اور عرق النساء

اور قوی بچہ کی کو نافع
جوشانہ عسلہ بول
اور مہی ہر اور شراب
اسکا گزیدہ ریتلا
اسکا درد دندان کو
اسکو فسج کے اندر



پورا اور اسکی سبب
اور عسلہ کھل کو نافع ہر
سکے ساتھ چشانہ
کو مفید ہر اور جسم
نافع ہے اگر عورت
رکھے اور اربول اور

حیض کو نافع ہو مصنف کتاب نے ایک حکایت عجیب لکھی ہے کہ کوہستان ازبل میں ایک مقام بنیت ہلیون
ہو حاکم وہاں کا ہر سال ہلیون کی شراب تیار کرتا اور تحائف کے ساتھ بادشاہ کو بھیجتا ایک مرتبہ کسی قافلہ
ساتھ اسے شراب با احتیاط تمام رولہ کی اٹھارہ مین و دو قافلہ لٹ گیا اسباب غارت میں ڈاکہ زنوں
صندوق شراب کے دیکھے گمان کیا کہ شہد ہے نجوشی اسکو نوش کیا مگراونکو اسہال شروع ہوا کثرت
اسہال سے طاقت حس و حرکت کی منقطع ہوئی کوئی مسافر اس طرف سے گذرا اونکا یہ حال دیکھ کر شاہ
ازبل کے پاس حاضر ہوا ازراونکی کیفیت بیان کی بادشاہ نے اونکو طلب کیا وہ سب مثل مردہ کے حاضر
کیے گئے خلقت اونکے گرد جمع ہوئی اور اونکو دیکھ کر خندہ کرتی تھی اور کہتی تھی کہ یہ سب ہلیون کے نشہ سے
بدست ہیں الحاصل اول سب شفا خانہ میں رکھا بعض مر گئے اور بعض زندہ رہے حاکم نے اونکو رہا کیا

صورت درخت کاسنی کی یہ ہے



اور کہا کہ انکی ہی سزا تھی
یہ گھانسن تلخ ہو اسکی
بتانی سی کاسنی
ہو حضرت علی کرم اللہ
کہ اسکی ہر پتی میں ایک
شیخ نے لکھا ہر کہ مرہتم

ہند یا یعنی کاسنی
دو قسمین ہیں برہی او
بتانی کی عرض ہوئی
وہبہ نے فرمایا ہے
قطرہ ہو آب جنت سے
اسکا ریدہ حار اور نفس کو

نافع ہو کاسنی برہی کا سرمہ بیاض چشم کو مفید ہو اور اسکی جڑ کا ضماد مار گزیدہ اور زہور گزیدہ اور ابرص اور صاحب تب

ربیع کو مفید ہو ورس
سے بین برس تک
کبجد کے مشابہ ہو چینی نشہ
اور اسکا شق ہو جاتا ہی

صورت درخت ورس کی یہ ہے



یہ گھانسن ایک سال بو
پیدا ہوتی ہو دانہ اسکا
اسکا نپٹہ ہوتا ہو غلا
اور دانی اسکی منتشر

ہر نباتے میں یہ گھاس گلے اور بہن کو نافع ہو اگر طلا کرین اور پینا اس کا بر صل در سنگ مثانہ کو مفید ہے۔

لکھا ہوا کہ یہ گھاس
جالینوس نے لکھا ہوا
کو مفید ہے تقیضین
اور فارسی میں اسکو
لکھا ہوا کہ اگر تخم اسکا
مکھوس رکھیں تو
جیسا کہ بیان اسکا
ہو چکا ہے اگر تخم
میں تر کر کے بودین
حضرت علی کرم اللہ
کہ آپ نے فرمایا
پکاوین چاہیے کہ
زیادہ پکاوین سیلے
اور دافع حزن ہے

صورت درخت و سون کی بیہر



صورت درخت کدو کی بیہر



و سون کشنیج نے
گلے کو نافع ہوا اور
کہ گزیہ و سگسہ دیوانہ
اسکو قرح بھی کہتے ہیں
کہ دکتے ہیں کشنیج نے
یہ دے کے وقت
کہ وہ بڑا پیدا ہو گا
سابقا قضا میں
اسکا شہد اور شیر
تو کہ شیرین ہو گا
وجہ سے منقول ہے
حبیب لوگ کہانا
اکہ و اوسس میں
کہ وہ مسکن قلب

اور ایک خاصیت اوسکی یہ ہے کہ اسکے درخت پر مکھی نہیں آتی ہے چنانچہ جب حضرت یونس علی نبینا
و علیہ السلام بطن ماہی سے نکلے اللہ پاک نے درخت کدو و ہانپر پیدا کیا تاکہ مکھی وہاں نہ آوے اسواسطے
کہ جسم مبارک آپکا مثل گوشت نچتہ کے ہو گیا تھا بسبب حرارت ماہی کے لہذا الحمد کہ بیان نباتات
ختم ہوا بفضلہ و کرمہ واللہ اعلم بالصواب نظر تیسری بیان حیوانات میں حیوان مرتبہ
چہارم میں ہوا حساب سے اور مرتبہ تیسری میں ہے کائنات سے کہ موالید ثلثہ میں اور حس و حرکت ارادیہ
کے ساتھ حیوانات سے ممتاز ہے اور اس خاصہ میں تمام حیوانات مشترک ہیں اور حس و حرکت میں حیوان
کے بہت مصالح اور منافع ہیں چنانچہ انہیں و خاصیتوں سے دشمن دوست کو پہچانتا ہے اور دشمن سے بھاگتا ہے
اور مطلوب کی طلب میں جاتا ہے اور تحصیل غذا میں مصروف ہوتا ہے اور ہر نوع حیوان کو اللہ تعالیٰ نے
بیشکل مختلف پیدا فرمایا اور اعضا بھی مختلف دیے اور قوت میں بھی اختلاف رکھا اور بعض کو بعض کی
غذا کیا بعض زمین کے اوپر رہتے ہیں اور بعض زمین کے نیچے سوراخوں میں رہتے ہیں بعض زمین پر

چلتے ہیں اور بعض ہوا پر اڑتے ہیں اور بعض پانی میں بہتے ہیں دبیائی حیوانات برسی حیوانات سے انواع میں زیادہ ہیں حدیث شریف میں حضرت عمر ابن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ خلاق عالم نے زمین میں ہزار گروہ پیدا کیے چھ سو دریا میں اور چار سو خشکی میں شمار انواع حیوانات کا قدرت بشر سے خارج ہے بعض مفسرین نے لکھا ہے کہ جو شخص معنی آریہ پاک و یخلاق ماکلا تعاقبون کے دریافت کرنا چاہے پس چاہیے کہ وقت شب کے جنگل میں آگ روشن کرے اور ملاحظہ کرے کہ کتنے قسم کے ہوام عجیبہ الاشکال اور مختلف الالوان معلوم ہوتے ہیں کہ کبھی فہن میں بھی نہیں گذرتے ہیں اور خلقت حیوان باختلاف مواضع کے مختلف ہوتی ہے جیسا کہ مشاہد ہوتا ہے کہ ایک ہی حیوان ایک مقام پر اور شکل سے ہوتا ہے اور دوسرے مقام پر دوسری شکل اور وضع پر ہوتا ہے اس مقام میں بعض حیوانات کا ذکر مع عجائب اور ان کے خواص کے کیا جاتا ہے نوع پہلی انسان کے بیان میں اور اس میں چند نظریں ہیں **نظر پہلی حقیقت انسان میں** جاننا چاہیے کہ انسان ظرف الخلق اور خلاصہ کائنات ہے اللہ پاک نے اس کو ساتھ حسن صورت اور نطق و بیان اور عقل اور علم کے تمام عطا کرے ترجیح دی ہے ہر نطق اس واسطے دیا کہ معنی کلیہ اور جزئیہ کو تعبیر کرے اور مافی الضمیر دنیا ایک سے دوسرا بیان کرے عقل و فہم اس واسطے عطا فرمائی تا سبب اسکے مصالح اور مفاسد اشیا کو معلوم کرے کہ کیا صنعت جہات بمثال ہر شکل انسان کی مثل شہر کے بنائی گویا نفس ناطقہ اس میں جاگم ہے اور عقل و ذرا و قوی لشکر ہر امر تمام اعضا خادم ہیں اور دماغ نفس ناطقہ کو لے کر ہنر و عمل کو لے کر وہ شرف اعضا و اعضاء کا مرکز ہے اور تمام بدن جاے حکومت اوسکی ہے بوسطہ خواص کے تمام امور جزئیہ کا ادراک کرتا ہے اور عقل تمام کلیات پر اس کو مطلع کرتی ہے اس پر چہر تمام بدن میں تصرف نفس کا نافذ ہے اور انسان کو عالم صغیر کہتے ہیں اس سبب کہ غذا قبول کرتا ہے اور بڑھتا ہے کہا ہے کہ نبات ہے اور اس حیثیت کے کہ حساس اور متحرک ہے حیوان ہے اور اس وجہ سے کہ ادراک حقائق اشیا کرتا ہے ملک ہے پس انسان مجمع ہے ان سب امور کا جس جانب اپنی ہمت مصروف کرتا ہے اوس طرف لاحق ہو جاتا ہے اگر ہمت اپنی اصلاح بدن کی طرف متوجہ کرتا ہے مثل نہات کے ہوتا ہے کہ بوجہ آب پاشی کے تر و تازہ ہوا اور اگر ہمت اپنی جانب حیوانیت کی صرف کرتا ہے پس بطن صاحب غضب ہوتا ہے مانند درندوں کے یا بسیار خورندہ ہوتا ہے مانند گلے بیل کے یا حریص ہوتا ہے مثل سور کے یا لالچی ہوتا ہے مثل کتے کے یا صاحب کینہ ہوتا ہے مثل شکر کے یا مشکبہ ہوتا ہے مثل شیر کے یا صاحب جلیہ ہوتا ہے مثل لوٹری کے پس اگر ان سب صفات کے ساتھ موصوف ہوتا ہے شیطان کا مرید ہوتا ہے اور اگر ہمت اپنی جانب صفات ملکیت کے صرف کرے تو جانب عالم علوی کے متوجہ ہوگا اور اسفل کی جانب سے طبیعت اوسکی نفیر ہوگی فرشتہ ہوتا ہے نظر دوسری نفس ناطقہ کے بیان میں انسان کیسے ہا ہی اور ہم میں مشغول ہوا اپنے ذات کا عالم ہوتا ہے اگرچہ جمیع اعضاے ظاہریہ و باطنیہ سے غافل ہوتا ہے

وہی معلوم نفس ہے اور وہی ہر گز جمع معلومات اور فاعل جمیع افعال کا ہر اور شارع کی جانب سے
 نفس مکلف ہے اور معرض خطر ثواب اور عقاب کا ہر تائب و تائب بن اور تائب بن کے حکم اور بعد
 خرابی بدن کے باقی رہتا ہے سعادت میں جماعت میں گرا کر ایک حال سے دوسرے حال کی طرف اور ایک مکان
 سے دوسرے مکان میں انتقال کرتا ہے لکھا ہے کہ عزت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیہ السلام اللہ وجہہ خطیبہ
 ارشاد فرمایا کہ لو کہ اللہ تعالیٰ نے ہمکو ہمیشہ کے واسطے پیدا کیا ہوتا تو ہمیشہ کے واسطے ایک مکان سے دوسرے
 مکان میں منتقل ہوتا یعنی پہلے پشت پیر سے رحم مادر میں اور دہرائے میں پھر دنیا سے برزخ میں
 اور برزخ سے بہشت یا دوزخ میں جاؤ گے بعد از ان یہ کہ اگر کسی کو اللہ تعالیٰ کا فضل ہو تو وہ دنیا کو چھوڑ
 دیتا ہے جیسے کہ تاساۃ اشراف بعض حکماء نے لکھا ہے کہ مثال نفس کی زلالی و بھاری بدن اور آفات بدن میں
 مبتلا ہونا مثل اسکی بعینہ ایک طبیب غریب الوطن کی ہے کہ کسی عورت پر کاربہ طاری ہو تو اسکی دل پر فریفتہ ہو
 اور وہ عورت اکثر طعام لذیذ اور لباس فاخرہ اور مکان خراب اور اسکی طبیعت کے اور وہ طبیعت غایت
 محبت سے مخالفت اوسکی نکر سکے اور تمام ہمت اپنی اوسکے اصلاح فرمان میں صرف کرے اور اپنے
 امور کی اصلاح اور اپنی شان اور اعزہ اور اقارب اور وطن اور نعم سابقہ کو فراموش کرے اور کوئی سبب اوسکی
 راحت کا محبت اوس عورت کے ترک کرنے کے سوا نہ ہو لیکن اگر کوئی شخص تمام اس سے ترک محبت کو کہے تو وہ
 خوف خدا کی سے زہرہ اوسکا شوق ہو جاوے گا لہذا ہر گز کہ نفس جو مردہ جانی ہے اوسکو لذات جسمانیہ سے بچھڑا
 نہیں بلکہ یہ سب بدن کی خواہش ہیں اور جس شوق کی طرف اسکا احتیاج ہوتی ہے وہ یا دوسرے منفعت یا دفع
 مضرت جسم کے ہے اور نفس جب تک بدن کے ہمراہ رہتا ہے نہایت لذت و ہنار رہتا ہے جسصلح اخلاق
 اللسان کے بیان میں خلق ایک ہیئت ہے نفس ایک ہیئت ہے اوسکی صد و افعال سبب ہوتا ہے
 بدون فکر و اندیشہ کے پس اگر اوس ہیئت سے افعال نیکہ موانع عقل کے صادر ہوں اوسکو خلق نیکہ
 کہتے ہیں اور اگر اوسکے خلاف سرزد ہوں تو اوسکو خلق بد کہتے ہیں اور فائدہ خلق نیکہ کا دنیا اور آخرت میں
 عظیم ہے چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ بہت بھاری چیز جو میزان میں رکھی جاوے گی خلق نیکہ ہی اور
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ خلق بد ایسا گناہ ہے کہ نہ پیشا و نہ بیکار پس جو شخص خلق بد اختیار کرتا ہے لوگوں کی
 صحبت سے گریز کرتے ہیں اور جو شخص خلق نیکہ اختیار کرتا ہے سب اوسکا اقتدار کرتے ہیں اور وہ مثل
 بادشاہ کے ہوتا ہے اور وہ خاصیت انبیاء علیہم السلام کی ہے جو شخص خلق بد کا جامع ہو وہ مرد شیطان ہے
 اوس سے لوگوں کو دور رہنا چاہیے تاکہ خلق اوس سے اخلاق بد نہ سیکھے بیان اخلاق فاضلہ کا
 منجملہ اوسکے عفت ہی یعنی باز رہنا شہوات سے موافق شرع شریف کے اللہ جل جلالہ نے اپنے

اسی زمین کے خالق
 دنیا اور اسی میں
 ہم مخلوق ہوتے ہیں
 اور اسی سے
 نکلتے ہیں اور اسی سے
 لوگوں کو دیکھو

کلام پاک میں اہل عفت کی تعریف فرمائی ہے حکایت ہے کہ محمد بن سیرین جو ان خوبصورت تھا اور پیشہ بزاز سی کا کرتا تھا ایک عورت بادشاہی اوپر عاشق ہوئی اوسنے محمد بن سیرین کو کپڑا خرید کرنے کے واسطے اپنے مکان میں طلب کیا اور اوس سے مواصلت چاہی محمد بن سیرین نے کہا کہ مجھ کو کوئی عذر نہیں الا اسقدر جلت درکار ہے کہ قضاے حاجت کروں بعد ازان تیرے حکم سے انکار کروں گا پس اوسے باخانہ کو روانہ کیا اوسنے وہاںکی سجاوٹ اپنے چہرہ اور بدن پر لگائی اور وہاں سے واپس آیا جب عورت نے اوسکو اس حالت میں دیکھا اوس سے نفرت کی اور کہا کہ یہ دیوانہ ہی اسکو مکان سے نکال دو محمد بن سیرین نے اس جیلہ سے اوس عورت سے سخاوت پائی پس خداے تعالیٰ نے اوسکو علم اور پرہیزگاری اور تعبیر خواب عنایت فرمائی اور حال اوسکا مثل حال حضرت یوسف صلی اللہ علیہ السلام کے تھا اور منجملہ اونکے عشق اپنے یعنی ششش کرتا اوس مال کو کہ نفس اوسکو عزیز رکھتا ہو اور سخاوت اصل سعادت ہے حدیث شریف میں وارد ہے کہ خالق عالم نے کسی کی کو نہیں پیدا کیا مگر صفت سخاوت اور حسن خلق پر روایت میں ہے کہ قبیلہ بنی نضیر سے چند لوگ گرفتار ہو کر خدمت مشرقین میں جناب سالک تاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آئے آپ نے اوس میں سے ایک شخص کو کہ جبہ اکر لیا اور باقی کے قتل کا حکم دیا حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے کہا خدا کی قسم ہر اور گناہ بھی انکا ایک ہوا سکے جہہ اکر نے کی کیا وجہ آپ نے ایشاد کیا کہ جبریل بن میرے پاس آئے اور کہا کہ ان سب کو قتل کرنا چاہیے الا فلان شخص کو کہ خدا تعالیٰ نے اوسکو سبب سخاوت کے آزاد فرمایا ہے آپ روایت میں ہے کہ خداے پاک نے حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام پر وحی نازل فرمائی کہ سامری کو نہ قتل کرو اسلیے کہ وہ سخی ہے حکایت ہے کہ عبداللہ بن جعفر بن ابی طالب سے حضرت حسنین رضی اللہ عنہما نے ارشاد کیا کہ انکو بخشش مال میں امر فرماتا ہے عبداللہ نے کہا کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو اپنے فضل و احسان سے عطا کرتا ہے اور میں نے عادت اپنی اس طور پر جاری رکھی ہے کہ سدا گانہ چاہے احسان کروں پس اگر میں اس عادت کو قطع کروں خوف آتا ہے کہ خداے تعالیٰ اپنے فضل و احسان کو مجھ سے قطع کر دے منجملہ اوسکے سخاوت سے ایک یہ امر ہے کہ عبدالرحمن بن ابی عمار کسی کینز پر عاشق ہوئے اور شہرہ اونکے عشق کا زبان زد خاص و عام ہوا لوگ اونکو ہند و نصائح کرتے تھے اور وہ عذر کرتے جیت خبر عبداللہ بن جعفر کو پہونچی وہ عازم سفر حج تھے کسی شخص کو اوس کینز کے مولا کے پاس روانہ کیا اور چالیس ہزار دینم دیکر اوسکو خرید کیا جب سفر حج سے معاودت کی اوس کینز کو پوشاک اور زیور عمدہ سے آراستہ کیا جب عبدالرحمن بن ابی عمار انکی زیارت کو آئے اونکی نہت تعظیم اور تکریم کی جب عبدالرحمن بن ابی عمار نے قصد رخصت ہونیکا کیا عبداللہ بن جعفر نے کہا کہ اوس عورت کے عشق نے تمہارا کیا حال کیا عبدالرحمن بن ابی عمار نے کہا کہ گوشت اور رگ و پے میں محبت اوسکی راسخ ہو گئی ہے عبداللہ بن جعفر نے کہا کہ اگر اوسکو دیکھو تو پہچان لو اوسنے کہا کہ اگر بہشت میں

دیکھو تو پہچان لوں پس عبد اللہ ابن جعفر نے اوس کینز کو طلب کیا اور کہا کہ میں نے اس کینز کو تیرے واسطے خرید کر لیا ہے قسم خدا کے پاک کی کہ میں اس کے قریب بھی نہیں گیا ہوں اسکو تم لو اور شکو مبارک ہو جب عبد الرحمن نے مکان کو جائے لگے کہا کہ اسکے ہمراہ لاکھ درم اور لیے جاؤ عبد الرحمن نہایت خوشی سے روئے اور کہا کہ خدا تعالیٰ نے تمکو ایسی بزرگی کے ساتھ خاص کیا ہے کہ اور کسی بنی آدم کو یہ بزرگی نہیں دی ہے یہ نعمت شکو مبارک ہو حکایت ہو کہ یزید بن مہلب اور موسیٰ بن نصر کو حجاج نے محبوس کیا اور اونسے دس ہزار درہم روز طلب کرتا ایک روز فرزدق شاعر نے کچھ یزید کی مدح کہ کر پیش کی یزید نے کہا کہ اس وقت میں تو میری مدح کرتا ہے اور سنئے کہا کہ شکو آج بقیمت ارزان خرید کر تا ہوں یزید نے اپنے غلام کو حکم دیا کہ دس ہزار درہم فرزدق کو دے دے میں آج ظلم حجاج پر صبر کرونگا حکایت ہے کہ درمیان یزید بن مہلب و موسیٰ بن نصر کے بہت محبت تھی ایک مرتبہ موسیٰ عامل مغرب تھا سلیمان بن عبد الملک نے اوس پر عتاب کیا اور اوسکے قتل کا ارادہ کیا یزید بن مہلب نے عراق سے اوسکی شفاعت کی سلیمان نے کہا کہ خون تیرا یزید کو بخشا لاکھ دینار دیت دے یزید نے یہ خبر سن کر کہا کہ دیت مجھ کو دینا چاہیے پس لاکھ روپیہ عراق سے روانہ کیا حکایت ہو کہ معن بن زائد حاکم عراق تھا اور مصرہ میں رہتا تھا ایک شاعر دروازے پر آیا اور امیدوار ملازمت ہوا مگر دربانوں نے اجازت نہ دی آخر الامر ایک وز حاکم کنارہ نہر کے سیر بلغ میں مصروف تھا اوس شاعر نے ایک تختہ پر چند اشعار لکھا وہ تختہ نہر میں ڈال دیا جب حاکم نے اوس تختہ کو دیکھا اوٹھو الیا اور پڑھا بعد ازاں اوس شاعر کو طلب کر کے دس ہزار روپیہ عنایت کیے اور اوس تختہ کو اپنی سند کے پیچھے رکھ دیا دوسرے روز تختہ کو اوٹھا کر پڑھا اور اوس شاعر کو طلب کیا اور لاکھ دینار محبت کیے شاعر وہ دینار لیکر وہاں سے چلا گیا شاید کہ حاکم وہ دینار مجھے واپس کر لے میرے روز پھر حاکم نے اوس شعر کو پڑھ کر شاعر کو طلب کیا وہ نہ ملا نہایت افسوس کیا اور کہا کہ مجھ کو واجب تھا کہ تمام مال بنا اوسکو واپس کرنا اور اپنے پاس کچھ نہ رکھنا لکھا ہے کہ مثل حاتم کے کوئی سخی نہیں ہوا ہے اوسکی عورت حکایت کرتی ہے کہ ایک مرتبہ سبب قحط کے اکثر فاقہ کی نوبت آئی تھی حتیٰ کہ شب کو لڑکے میرے بھوک کے سبب نہ سوتے تھے اوسی عرصہ میں ایک وز عبد اللہ حاتم کے پاس آیا حاتم نے اوسکی جھان نوازی کی اور میں نے لڑکوں کو تسکین دیتی تھی جب قریب پہر رات کے گزری حاتم نے میری سامنے کچھ قصہ و حکایت بیان کیے تاکہ میں سو جاؤں آخر الامر میں نے اپنے تئیں سوتا بنایا ناگاہ کسی نے پردہ خیمہ کا اوٹھایا حاتم نے پوچھا تو کون ہے اوسنے کہا کہ میری لڑکے بھوک سے مثل گرگ کے غل مچاتے ہیں اور کوئی تدبیر نہیں کہ اوکھلتی تھیں ہو اسواسطے تیرے پاس آئی ہوں حاتم نے کہا اوکھو یہاں لاؤ وہ عورت گئی اور دو کو دوش پر اور چار کو ہمارا لائی حاتم اوٹھا اور اپنی سواری کے گھوڑے کو ذبح کیا اور آگ روشن کی اور اس عورت سے کہا کہ اسکے کباب

تیار کر اور اپنے اطفال کو کھلا اور خود گرسنہ سو رہا اوس عورت نے اہل محلہ کو طلب کیا اور کہا کہ چلو اس گک کے پاس اور کباب تناول کرو جب صبح کو حاتم خواب سے اوشٹھا سواے چڑھی کے اوس گھوڑے میں گھسٹا نشان نہ پایا حکایت ہو کہ ایک مرتبہ حاتم کسی مہمان کو گھلا یا بعد چار روز کے مہمان نے رخصت طلب کی حاتم نے کہا کہ اب درمیان ہمارے اور تمہارے حق صحبت پیدا ہوا جو تمکو ضرورت ہو مجھے بیان کرو کہ میں اوسمیں کوشش کروں مہمان نے بعد عہد و میثاق کے کہا کہ میں دم سے آیا ہوں ایک روز مجلس فیصر میں حاضر تھا فیصر نے اہل مجلس سے مخاطب ہو کر کہا کہ عالم میں کوئی شخص مجھے زیادہ سخی پر سبب کہا نہیں مگر ایک شخص نے کہا کہ ہاک عیب میں ایک شخص حاتم نام مہنایت سخی ہی فیصر کو اس کلام سے ملال ہوا اور حکم کیا کہ کوئی شخص میرا ہاک عیب سے پاس لاوے چنانچہ میں اس مر پر مامور ہو کر یہاں تک آیا ہوں حاتم نے کہا کہ تو حاتم کو بچا تا ہر اوسنے کہا کہ نہیں حاتم نے کہا کہ حاتم مرد شجاع ہے اور قوت میں بھی مجھے زیادہ کہ تو اوس پر فتح پناؤ یگا اوسنے کہا کہ کسی جلیہ سے اوسکا سر لوں گا حاتم نے کہا کہ اگر اوسکے دونوں ہاتھ بھی بند ہوں تو بھی تجھ کو اوس پر ظفر محال ہے بعد اوسکے حاتم نے کہا کہ حاتم قوت میں میرے برابر ہے تو میرے ہاتھ باندھ اگر تو مجھ پر غالب آویگا تو حاتم بھی تجھے مغلوب ہو گا اوس مہمان نے حاتم کے دونوں ہاتھ باندھے پس حاتم نے کہا کہ اسی طالب میرا حاتم حاتم میں ہوں مجھ کو بیل اور فیصر کو دے اور اپنا انعام لے اوس مہمان نے کہا معاذا اللہ فیصر کو تجھے کیا نسبت یہ مجھے ہو گا کہ دنیا کے واسطے تجھ کو ہاک کروں تو میرے چند فیصر سے سخاوت میں زیادہ ہے وہ فقط مال بخشتا ہے اور تو مال اور جان بخشتا ہے حکایت ہو کہ کعب بن قاسم ہاک عرب میں سخی مشہور تھا ایک مرتبہ ہنگام سفر قافلہ میں پانی نہ پا اور اوسکے ہمراہ تھوڑا پانی تھا وہ آدھرا ہو گیا دیریا اور خود تشنگی سے ہلاک ہو گیا اور نہجاء اونکے قناعت ہی یعنی ضبط کرنا قوت کا اوس چیز کے استعمال سے کہ خارج ہو مقدار کفایت سے یعنی مقدار کفایہ سے زیادہ اپنے نفس کی واسطے صرف کرنا حدیث شریف میں آیا ہے کہ قناعت کنجی ہو کہ کبھی قناعت نہ ہوگی حکایت ہو کہ داؤد طائی رحمۃ اللہ علیہ نے باپ کے ترکہ سے بیس دینار پائے اونکو بیس سال میں صرف کیا اور نہجاء اونکے شجاعت ہی یعنی پیش قدمی کرنا دفع مرکائد دشمن میں ہونے عقل کے اور شجاعت متوسط ہی درمیان تھوڑا اور جبن کے عمرو بن عاص نے معاویہ سے کہا کہ میں اکثر شکو پیش قدمی کرتے دیکھتا ہوں شجاعت تمہاری خیال میں آتی ہے اور بعض وقت شکوہ ہرسان پاتا ہوں نامردی تمہاری ذہن میں جاگزیں ہوتی ہے پس مجھے بیان کرو کہ تم نامرد ہو یا شجاع معاویہ نے کہا کہ جب مکان فر دیکھتا ہوں دلیر ہوتا ہوں اور جب فرصت نہیں پاتا ہوں نامرد ہو جاتا ہوں حکایت ہو حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہر روز صبح کو جنگ صفین میں درمیان دونوں صفوں کے کھڑے ہوتے اور جانب معاویہ

کے باور بلند فرمائے کہ امی معاویہ کتب تک غور و باری خلافت کی ہوگی اپنی صف سے لشکر جسے مقابلہ کرونگا ایک شخص غالب ہو اور دوسرا مغلوب ہو حکایت ہو کہ عمرو بن عبدود جنگ خندق میں تین روز بار صدف کفار سے مقابلہ کے واسطے نکلا اور کسی نے مقابلہ اسکا اختیار کیا تیسے روز اس سے کہا کہ امی قوم مت کو اعتقاد ہو کہ مقتول ہمارے بہشت میں جاویں گے اور مقتولین کفار و نیک میں پس کیون ہر سال ہوتے ہو اور کراست خداوند کرم کو با عانت اعدا اختیار نہیں کرتے ہوا آخر الام حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے جانا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اجازت طلب کی آپ نے اجازت دیکر اوکو مافط حقیقی کے سپرد کیا۔ یہ سب سببہ رابع نے اپنے صف سے خروج کیا اور تھوڑے زمانہ تک گھوڑے پر سے لڑتے رہے اور تھوڑے بعد غبار بلند ہوا کہ دونوں آدمی چشم خلافت سے ناپید ہوئے بعد تھوڑے عرصہ کے یہ خبر غرو ہوا و کھلائی دیا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ تلوار اپنی عمرو بن عبدود کے پٹروں میں پاک کرتے ہیں اور اسکو ہلاک فرما چکے ہیں حکایت ہو کہ بعض سین میں کفار ترک نے خروج کیا لشکر مسلمانوں کا اوکے مقابلہ میں گیا صدف کفار سے ایک سوار نکلا اوکے مقابلہ کو تین سوار پوری لشکر اسلام سے نکلے اور سب شہید ہوئے چوتھی بار ایک سوار لشکر اسلام سے نکلا اور سوار ترک کو ہلاک کر کے پھر اپنی جگہ پر آیا اور وہی کہتا ہو کہ میں نے چاہا کہ اس کے نام و نشان سے واقف ہوں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عبداللہ ابن مبارک تھے میں نے اسے پوچھا کہ تم سے پوشیدہ کیوں ہے اور اس منہ عظیم کو کس واسطے پوشیدہ رکھا عبداللہ نے کہا کہ حسبکی راہ میں جنگ جو ہوا وہ جلتا ہو اور ونگر جاننے کی حاجت نہیں ہو حکایت ہو ابن الاعرابی کہ جنگ صفین میں حاضر تھے بیان کرتے ہیں کہ عباس ابن ربیعہ صدف سے نکلے اور تمام جسم اوکھا سلاح میں پوشیدہ تھا گارہ دونوں آنکھیں اوکی مغفر کے پنجے سے مثل شعاع آتش کے روشن تھیں اور اوکے ہاتھ میں تیج یمانی تھی اوکو ہلاتے تھے ناگاہ عمار بن ادہم شامی نے اونکو آواز دی اور کہا کہ امی عباس مجھے جنگ عباس نے کہا امی عمار تو اپنی زندگی سے مایوس ہو چکا ہو گھوڑے سے اتر پس دونوں شخص گھوڑوں سے اتر کر ایک دوسرے کے مقابل ہوئے اور تلوار سے لڑائی رہی کسی زخم بھی نہ لگا اسوجہ سے کہ دونوں آدمی سلاح میں پوشیدہ تھے پس عباس نے ایک تلوار اوکی ناف پر ماری پہلو اور سینہ اوکا زخمی ہوا اور زمین پر گرا لشکر اسلام میں نعرہ تکبیر بلند ہوا پس حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ارشاد فرمایا کہ میرے دشمنوں سے کون مقابلہ کرتا ہے تو کون نے کہا عباس بن ربیعہ آپ نے فرمایا کہ امی عباس کیا میں نے تمکو اور عبداللہ ابن عباس کو لڑائی کی ممانعت نہیں کی تھی عباس نے عرض کیا کہ مجبور ہوں مجھکو لڑائی کے واسطے طلب کرتی ہیں کیونکہ جواب ندوں آپ نے فرمایا کہ فرمانبرداری امام کی اولیٰ ہے جواب دینے دشمن سے معاویہ عمار بن ادہم

غضبناک ہوئے اور دو آدمیوں شامی کو طلب کیا اور کہا کہ جو شخص تم سے عباس کو قتل کر گیا سو اوقیہ سونا اور سو اوقیہ چاندی اور سوہ دینے عطا کروں گا پس وہ دونوں شخص عباس کی طرف آئے اور اونکو لڑائی کیوں طلب کیا عباس نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے عرض کیا آپ نے عباس کی ہتھیار لیکر اپنے جسم مبارک پر آراستہ کیے اور اونھیں کے گھوڑے پر سوار ہوئے اور دونوں شخصوں کو شکست بھی نہیں ہوا کہ یہ عباس ہیں یا نہیں اس لیے کہ عباس حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مشابہ تھے پس ایک شخص اونسے جنگ جوہد اپنے اوسکو مہلت دم مارنے کی ندی اور قتل کیا دوسرا شخص جب مقابل ہوا اوسکو بھی ہلاک فرمایا بعد ازاں سلا ح عباس کے اونکو حوالہ کیے اور ارشاد فرمایا کہ جب تمکو کوئی شخص لڑائی کے واسطے طلب کرے مجھکو اطلاع کرنا یہ خبر معاویہ نے سنی کہ کہ اللہ تعالیٰ نے سیتنگی کو زبون کیا ہے جو شخص سیتنگی کر گیا مغلوب ہوگا اور منجملہ اونکے صبر ہو اور وہ ایک قوت ہو کہ ضبط کرتی ہے نفس کو اور منع کرتی ہے اوسکو شہی مکروہ سے اور مقہور کرتی ہے نفس کو اور حکم عقل کے لازم جانتی ہے حکایت ہو کہ عروہ ابن زبیر رضی اللہ عنہما کے پیر میں بادغورہ پیدا ہوا لوگوں نے مشورہ دیا کہ اس پیر کو قطع کر ڈالو ورنہ تمام بدن میں اثر اسکا سرایت کر گیا غرض کہ اوسکو قطع کیا اور حضرت عروہ رضی اللہ عنہ تسبیح اور تمیل میں مشغول رہے اور اُن بھی نکلی اوسیدن صاحبزادے آپکے کوٹھے سے گرے اور جان بحق تسلیم کی احباب اور اعدا صاحبزادے کی تعزیت اور پیر کے استفسار حال میں مشغول ہوئے اپنے ارشاد کیا کہ حکم خدا پر راضی ہوں اگر ایک عضو قطع ہوا اور اعضا باقی ہیں اور اگر ایک لڑکے نے انتقال کیا اور اولاد موجود رہا اور منجملہ اونکے حلم ہے یعنی ضبط کرنا غصہ اور غضب کا کہ بسبب فضاے حاجت کے ہوتا ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ فرمایا آپ نے جب قیامت کے دن تمام ظالمین جمع ہوگی منادی ندا کرے گا کہ کہاں ہیں ارباب فضل پس چند لوگ سامنے ہونگے اور بعجلت جانب بہشت روانہ ہونگے پس ملا کہ اونسے پوچھینگے کہ تم لوگوں میں کیا فضل ہے وہ لوگ جواب دیں گے کہ جب ہم کوئی ظلم کرتا تھا ہم صبر کرتے تھے اور جب کوئی ہماری بدی کرتا تھا ہم اوسکو عفو کرتے تھے اور جب کوئی ہم سے جہالت کرتا تھا ہم اوسکو قبول کرتے تھے پس انکو ملا کہ اونسے پوچھینگے کہ تم لوگ اچھے عمل کرتے تھے حکایت ہو کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام قوم یہود میں تشریف لے گئے وہ لوگ آپ کی خدمت کرتے تھے آپ نے اونکی توصیف کی پس لوگوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے عرض کیا کہ یہ یہود آپکو بد کہتے ہیں اور آپ اوشکا وصف کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ جب قدر شخص کے پاس ہو چر کر حکایت ہو کہ ایک شخص نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کو دشنام دی آپ نے فرمایا کہ آیا اس شخص کو کوئی حاجت ہے کہ میں اوسکی کفالت کر سکتا ہوں پس اس شخص نے سراپنا بچا کر لیا اور شرمندہ ہوا حکایت ہو کہ امام زین العابدین ایک روز مسجد میں تشریف لگے کوئی شخص آپکو برا کہتا تھا پس

آپ کے غلاموں نے اوسکی تعزیر کا قصد کیا آپ نے اُنکو منع فرمایا اور اوس شخص کی طرف ملتفت ہو کر فرمایا
 کیا کہ تو بد ہی میری حسب قدر مجھ میں ہیں نہیں جانتا ہے میں مجب جانتا ہوں اگر تجھ کو ضرورت ہو تو اوسکو بیان کر
 وہ شخص شرمندہ ہوا پس آپ نے پیراہن اپنا اوسکو عنایت کیا اور غلام سے حکم کیا کہ اسکو ہزار درہم ہوا کر کے
 اوس مرد نے کہا کہ یہ جوان اولاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے حکایت ہو کہ ایک شخص نے
 شعبی رحمہ اللہ کو بڑا کہا شعبی رحمہ اللہ نے کہا کہ اگر تو صادق ہو اللہ تعالیٰ مجھ کو بخشے اور اگر تو کاذب ہو اللہ تعالیٰ
 تجھ کو بخشے **حکایت** ہو کہ کسی شخص نے اقلیدس سے کہا کہ مجھ کو ہرگز راحت نہیں جب تک کہ تجھ کو قتل نہ کرو
 اقلیدس نے کہا مجھ کو بھی ہرگز راحت نہیں جب تک کہ تیرے دل سے یہ ملال نہ نفع نہ ہو **حکایت** ہو کہ ایک حنفی
 ابن قیس نے کہ علم میں ضرب المثل تھا کہ میں نے علم قیس بن عاصم منفری سے سیکھا وہ ایک روز اپنے
 دروازے پر کھڑا تھا اور لوگ گردن میں حائل کیے ہوئے اپنی قوم سے کلام کرتا تھا ناگاہ دو شخصوں کو اوسکے
 پاس لائے کہ ایک کی مشکین بندھی تھیں اور دوسرا مقتول تھا لوگوں نے کہا کہ یہ مقتول اراکاتیرا ہے اور میرا
 تیرا بھتیجا قاتل اسکا ہے پس حنف نے اپنے بھتیجے کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ امی برادر زادہ میرے تو
 اپنے پروردگار کا عاصی ہوا اور اپنے نفس کو اپنے پیر سے گرایا تو نے اور اپنے چچا کے بیٹے کو ہلاک کیا
 تو نے بعد ازاں اپنے دوسرے لڑکے سے کہا کہ اسکے بازو کھول دے اور اپنے بھائی کو دھن کر اور اپنی
 آکے پاس سوستر لیا جا اور منجلاؤ نکلے کرم ہے یعنی احسان کرنا اوس شخص کے ساتھ کہ اوسنے بدی کی ہو
حکایت ہو کہ جناب امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ جبک صفین میں ہر روز صبح کو
 درمیان دونوں صفوں کے کھڑے ہوتے اور ندا فرماتے کہ امی معاویہ کب تک کشت و خون خلافت
 ہو تم میرے سامنے آؤ تا کار کیسو ہو پس عمرو بن عاص نے کہا کہ اس مرد نے خوب انصاف کیا پس معاویہ
 کہا کہ امی عمرو خدا کی قسم میں تجھے راضی نہوں گا جب تک کہ تو علی سے نہ لڑے گا عمرو ابن عاص حضرت علی
 صلوات ہوئے حضرت نے اوس حملہ کو رد کیا اور قصد کیا کہ عمرو کو تلوار سے قتل کرے عمرو ابن عاص نے
 اپنے تئیں گھوڑے سے گرایا اور ستر عورت کو کھول دیا پس حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے چشم مبارک
 کو بند کیا اور گھوڑے کو وہاں سے پھیرا بعد ازاں ایک روز معاویہ اور عمرو ابن عاص یکجا بیٹھے تھے معاویہ
 نے عمرو ابن عاص کی طرف فغور دیکھا اور خندہ کیا عمرو ابن عاص نے سبب خندہ کا پوچھا معاویہ نے
 کہا کہ مجھ کو تمہارے اوس روز کے فعل پر ہنسی آتی ہے کہ جس روز تم حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے لڑنے
 تھے تمکو کیونکر یہ لڑنا بت ہوا کہ ستر عورت کھولنے سے علی کو واپس پھر جاوینگے عمرو نے قسم کھا کر کہا کہ مجھ کو
 یہ تحقیق معلوم تھا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نہایت کرم النفس ہیں اور منجلاؤ نکلے غفور ہی یعنی جاملے

جو خطا ہوئی ہو اوسکو بخشد نیا انس ابن مالک رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہو کہ جب بندگان خدا عرصہ قیامت میں واقف ہونگے منادی نذکرے گا کہ جس شخص کا اجر خداوند کریم پر کھڑا ہوتا کہ داخل بہشت کیا جائے لوگوں نے عرض کیا کہ صاحبِ جبر کون لوگ ہیں آپ نے ارشاد کیا وہ لوگ ہیں کہ عفو تقصیر کرتے تھے پس چند ہزار لوگ کھڑے ہونگے اور بغیر حساب داخل بہشت کیے جاوینگے حکایت ہو کہ ایک روز عمار بن یاسر کے مکان میں ایک چور آیا اور کوئی شہر چورائی لوگوں نے عمار بن یاسر سے کہا کہ اس کے ہاتھ قطع کرنا چاہیے کہ وہ ہمارا دشمن ہے عمار رضی اللہ عنہ نے کہا کہ عیب و سکا پوشیدہ تر ہوں اور اوسکی خطا کو عفو کرتا ہوں تاکہ باری تعالیٰ روز قیامت کو میرے عیب کے چھپا دے اور میری خطا کو عفو کرے اور منجملہ اون کے چھپانا بھید کا ہے اور یہ کمال مروت اور فتوت ہے حدیث شریف میں وارد ہو کہ فرمایا آپ نے جو شخص اپنے بھائی کے عیب پر مطلع ہو پس چاہیے کہ اوسکو چھپا دے تو جنت میں داخل ہوگا حکایت ہو کہ جبے ماہ وفات یعقوب علیہ السلام کا قریب آیا اپنی اولاد کو وصیت فرمائی کہ عیب پوشی ضرور کرنا چاہیے اون لوگوں نے پوچھا کہ کس طرح آپ نے فرمایا کہ میں نے تمام عمر میں کوئی نیکی نہیں دیکھی کہ اُسکو اظہار نہیں کیا اور کوئی عیب نہیں دیکھا کہ اوسکو نہیں چھپایا اور منجملہ ان کے ذکر کا یہ یعنی تیزی ذہن اور حواس و آگاہ ہونا حقیقت اوس شہید کہ محسوس ہوا اور سمجھا اصل مقصود کو حکایت ہو کہ کوئی بادشاہ اپنے دشمن پر غالب ہوا اور اوسکو اسیر کیا اوس مغلوب کا ایک ور بھائی تھا بادشاہ نے اوس سے کہا کہ اپنے بھائی کو بھی طلب کر اور تحریر اس طرح لکھ کہ بادشاہ نے میری بہت تعظیم اور تکریم کی تو بھی یہاں چلا کہ بادشاہ احوال گذشتہ سے درگزر چنانچہ اوسنے قول بادشاہ سب لکھا مگر آخر میں لفظ انشاء اللہ کی لکھی ورنہ انشاء اللہ کو مشدہ کیا جب کتابت اوسکے بھائی کے پاس پہونچی اور نون ان شاء اللہ کو مشدہ دیکھا معلوم کیا کہ اس میں کچھ بھید ہے دیر تک متامل رہا کہ بھائی نے کیا لکھا ہے آخر کو یہ امر ذہن میں آیا کہ تشدید سے تشدید اعدا رہے اور غرض یہ جملہ ہے ان المؤمنین یلقون بالحق لیقتلواک اور منجملہ اوسکے صدق ہے یعنی موافق کرنا زبان کو اخبار دل کے ساتھ روایت ہو کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ایک روز خطبہ میں فرمایا کہ جنابے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سال اول میں اسی مقام پر فرماتے تھے کہ راست گو ہونا چاہیے اس لیے کہ راستی نیکی کے ساتھ ہو اور یہ دونوں بہشت میں ہیں حکایت ہو کہ شیخ جنید رحمۃ اللہ علیہ ایک روز صومعہ پر کھڑے تھے ناگاہ ایک شخص بھاگتا ہوا آیا اور کہا کہ میں تجھے اور خدا سے پناہ مانگتا ہوں شیخ نے کہا کہ میرے صومعہ میں چلا جا چنانچہ وہ شخص صومعہ میں جب گیا ایک مرد اوسکے پیچھے تلوار کھینچے ہوئے معلوم ہوا شیخ سے پوچھا کہ وہ شخص گزرتا تھا کہاں گیا شیخ نے کہا کہ صومعہ میں ہے وہ شخص خطا ہوا اور کہا کہ تو چاہتا ہے کہ میں صومعہ کی طرف مشغول ہوں اور وہ شخص چلا

سلطنت تحقیق
لوگ فرمانبرداری
کرتے ہیں تیری
تاکہ قتل کریں
تجھ کو

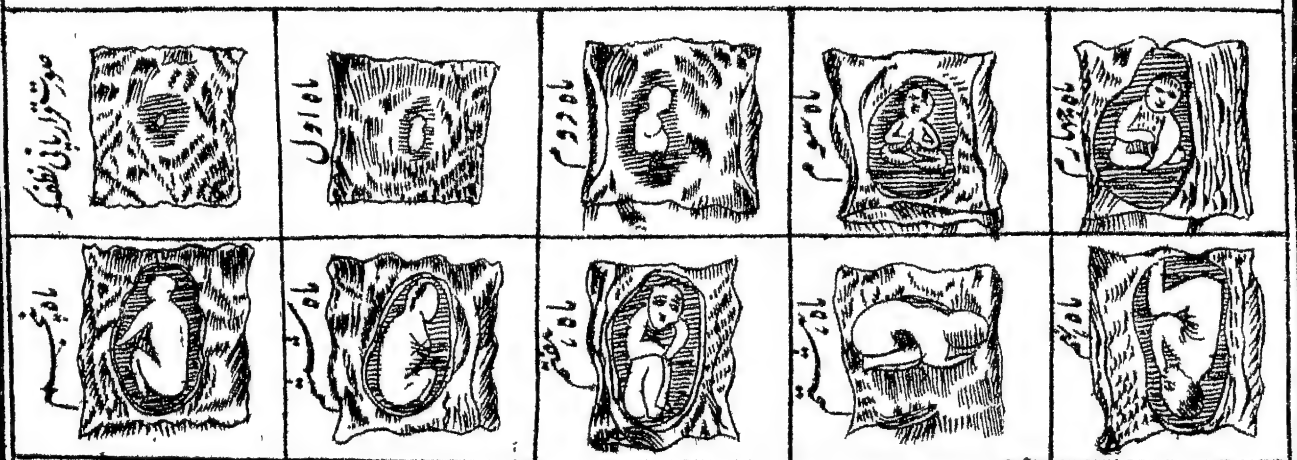
جاوے اسی غصہ میں اوس شخص نے اپنی راہ لی بعد ازاں اوس گرنجیتہ نے صومعہ سے نکل کر شیخ سے کہا کہ تم نے
کیا سمجھا کہ اوس سے کہا کہ فلاں صومعہ میں ہو اگر وہ چلا آتا تو مجھ کو ہلاک کرنا شیخ نے کہا کہ سچ بولنے کی برکت سے
تو نے نجات پائی ورنہ وہ تجھ کو ہلاک کرتا اللہ تعالیٰ مجھے اپنا لطف زائل نہیں کرنا ہر جہت تک کہ مجھے صدق
صادر ہوتا ہو اور منجملہ اونکے وفا ہو یعنی ثابت رہنا اوس کام پر جس کا التزام کیا ہو چنانچہ حکم وفاق قرآن پاک میں
موجود ہو اور حدیث شریف میں وارد ہو کہ مومن اپنے عہد و پیمان پر ثابت رہیں حکایت ہو کہ عبداللہ ابن مبارک
ایک سال حج فرماتے اور دوسرے برس غزواتے اور کچھ دہائیوں سے کہ ایک سال میں جہاد کو گیا تھا جب
صفت جنگ مرتب ہوئی ایک کافر نے مجھے درخواست جنگ کی میں صفت سے جدا ہوا کہ اوس سے لڑو
وقت نماز کا آگیا میں نے اوس کافر سے کہا کہ اس قدر صبر کرنا میں ادا سے فریضہ کر لوں اوس نے کہا کہ میں سقد
عرصہ تک متامل ہوں بعد ازاں وہ شخص کافر آفتاب کی پرستش کرنے لگا جب اس نے آفتاب کو سجدہ کیا میں نے
چاہا کہ اوس کو ہلاک کروں ناگاہ آواز آئی اَوْفُوا بِالْعَهْدِ اِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُوْلًا جب میں نے یہ کلام سنا تھا
اپنا اوس کے قتل سے کھینچ لیا اوس کافر نے پوچھا کیا کرتا تھا میں نے کہا کہ تیرے ہلاک کا قصد کیا تھا اوس نے کہا
بمھ کیوں نہیں قتل کیا میں نے کہا کہ مجھے کسی نے کہا کہ قول و فکر کا فرے کہا کہ اوسی شخص نے مجھے یہ کہا تھا
کہ قول و فکر غرضک وہ شخص مسلمان ہوا اور اسی وقت داخل لشکر اسلام ہوا اور اسلام میں کامل اور نیک ہوا اور منجملہ
اونکے رحمت پر یعنی نرم ہونا قلب کا کسی شخص کی تکلیف یا مصیبت پر حدیث شریف میں آیا ہو کہ جو شخص
خلق پر رحم نہیں کرتا ہر اللہ پاک اوس پر رحم نہ فرمائے گا روایت ہو کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم واثنا
راہ میں ایک لڑکے کو دیکھا کہ مشک کا تھہرے پر لیے جاتا ہو اور رونا ہو آپ نے سبب گریہ پوچھا اوس نے عرض
کیا کہ مشک بھاری ہو مجھے اس کا تحمل نہیں ہو سکتا ہو آپ نے مشک اوس سے لے لی اور خود بنفس لیس کے
مکان تک لے گئے باپ اوس کا یہودی تھا اوس نے پوچھا کہ مشک کیا کی اوس نے کہا بوجہ بوجہ کے مجھے نہ اوٹھتی تھی ایک
شخص نے مجھے لیکر دروازہ تک پہنچا دی جب دروازے پر آیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا اور کہا کہ یہ
کام انبیاء علیہم السلام کا ہو اور کلہ شہادت ادا کیا اور مسلمان ہوا حکایت ہو کہ ابراہیم اہم رحمۃ اللہ علیہ نے
بیت المقدس میں ایک شیخ سے سنا کہ ایک شخص قوم بنی اسرائیل سے گوسالہ اپنی ما کے پاس لے گیا اور تعظیماً
اوس کو فوج کیا پس ہاتھ اوس کے خشک ہو گئے اور ایک زمانہ تک خشک ہے ایک روز اٹھاے راہ میں کسی
جانور کے بچہ کو دیکھا کہ آشیلہ سے گر پڑا ہے اُسے اوس بچہ کو اٹھا کر اوس کے آشیلہ میں رکھ دیا پس ابراہیم نے
اوس کے ہاتھ اس عوض میں درنت فرمائے اور منجملہ اون کے نرم زبانی ہے حدیث شریف میں وارد ہے
اِنَّ مَعِنَ الْبَيَانَ لَسَجْرًا حکایت ہو کہ حجاج نے کسی شخص کو طلب کیا جب وہ حاضر ہوا اوس سے کہا

کہ میں نے سنا ہے کہ قہر کو تباہی کہ حسین بن علی رضی اللہ عنہما فرزند رسول ہو صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اگر اس قول پر یوں کوئی دلیل لاوے تو خیر نہیں تو میں شجکوں ہاں کہ روٹھا اور اس شخص نے کہا کہ اگر قرآن پاک سے دلیل لاؤں تو مجھ کو ہاں کہ کریگا اوسنے کہا نہیں پس اس شخص نے آیہ پاک وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ أَخَذَ ابْنُ مَرْيَمَ اور کہا کہ خدا تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو ذریت ابراہیم میں شمار کیا حسین علیہ السلام ذریت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیوں نہیں ہو سکتے ہیں پس حجاج نے اوسکو رہا کیا اور منجملہ انکے علوہمت ہی یعنی امر حقیر پر راضی نہ ہونا اور ہمیشہ مرتبہ بلند کا طالب ہونا حدیث زیفین ہے کہ اللہ پاک کا رہا سے بزرگ کو دوست رکھتا ہے اور کارہا سے حقیر کو دوست نہیں رکھتا ہے حکایت ہے کہ عمارہ ابن حمزہ روز درسی کے مجلس منصور میں حاضر تھے ایک مرد اس مجلس پر کھڑا ہوا اور عرض کیا کہ میں مظلوم ہوں بادشاہ نے پوچھا کس نے تجھے ظلم کیا اوسنے کہا کہ عمارہ ابن حمزہ نے اسباب میرا غصہ لے لیا ہے بادشاہ نے عمارہ ابن حمزہ سے کہا کہ اپنے مخاصم کے برابر کھڑے ہوں عمارہ ابن حمزہ نے کہا اگر وہ اسباب اسکا ہے خدا اوسکو مبارک کرے اور اگر وہ اسباب میرا ہے میں نے اسکو بخشنا چاہتا تھا کہ بادشاہ نے مجھ کو محنت کیا ہے جو بوض اسباب کے نہیں بیچتا ہوں حضار مجلس کو اسکی علوہمتی پر تعجب ہوا اور منجملہ حسن عمدہ ہی یعنی حفاظت احوال اقربا اور اجاب کی حدیث شریف میں ہے کہ حسن عمدہ جزو ایمان ہے حکایت ہے کہ امیر المومنین حماد سی نے حکم کیا کہ جو شخص سلمان کو فی کولافے لاکھ درہم انعام دوں گا اور وہ کوئی معنی ابن زائد کا دوست تھا اور خلیفہ کے خوف سے مخفی رہتا تھا ایک روز حسب اتفاق باہر نکلا کسی شخص نے اوسکو دیکھا اور پہچانا دامن اوسکا پکڑ لیا اور کہا کہ یہ گر نجیہ ہے بادشاہ ہی قید خانہ سے چلا آیا ہے وہ کوئی نہایت خوف سے قریب ہلاکت ہونا گاہ اوسکے کان میں آوار سم اسپ کی آئی دیکھا تو معنی ابن زائد ہو پس مرد کو فی نے کہا کہ امی معنی مجھ کو بچا اللہ تعالیٰ شجکوں محفوظ رکھے گا معنی نے توقع کیا اور اس شخص سے کہا کہ تو کون ہے اور کیوں اسکو لیے جاتا ہے اوسنے کہا کہ یہ بادشاہ کے قید خانہ سے چلا آیا ہے اور اوسنے حکم کیا ہے کہ جو شخص اسکو پکڑ لاوے گا درہم انعام پاویگا پس معنی نے اپنے غلام سے کہا کہ گھوڑے سے اتر اور میرے بھائی کو سوار کرو وہ شخص جو پکڑے لیے جاتا تھا شور اور غل کرنے لگا کہ لوگو معنی درمیان میرے اور مطلوب شاہ کے حائل ہوتا ہے معنی نے کہا کہ جا بادشاہ سے کہدے کہ فلاں شخص معنی کے پاس ہے پس وہ شخص بادشاہ کے پاس حاضر ہوا اور کیفیت بیان کی بادشاہ نے حکم کیا کہ اوسکو مجبوس کرو اور معنی کے پاس رسول بطلب واد کیا جب رسول بادشاہ معنی کے پاس آیا معنی نے اپنے اقربا اور دوستوں کو طلب کیا اور کہا کہ جیتاں جان ہے اسکو ہرگز نہ دینا اور خود بادشاہ کے پاس حاضر ہوا اور سلام کیا بادشاہ نے سلام کا جواب نہ دیا اور کہا کہ امی معنی تو ہم پر ظلم کرتا ہے معنی نے کہا کہ ہاں میں نے تمہارے حکم سے ایک پندہ ہزار آدمیوں سے جنگ کی اور بہت مشقت اٹھائی اور تم میری طرف نظر نہیں کرتے اور میرے واسطے ایک آدمی کو نہیں بھیجتے

کہ وہ میری پناہ میں آیا ہو پس بادشاہ جیتاک مثال ہا بعد ازان کہا کہ جسکو تو نے پناہ دی میں بھی اوسکو پناہ دیتا ہوں
 پھر معنے لے کہا کہ اوسکو کچھ خرچ بھی عنایت کرتا کہ وہ غنی ہو جائے بادشاہ نے پانچ ہزار درہم رحمت کیے معنے لے بادشاہ کا
 دوست تعریفی کی اور اپنے مکان پر آیا اوس شخص کو وہ عطیہ شاہی دیا اور کہا کہ پھر کبھی مخالفت خلفا کرنا کہ علی ترا
 باطل ہووے اور ہلاک ہو جاوے اور منجملہ ان کے تواضع ہے یعنی اپنے کو حقیر اور کمتر جاتا حدیث شریف میں ہے
 کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تواضع بند کیو بلند مرتبہ کرتی ہے ایک دوسرے سے تواضع کرو خدا تعالیٰ
 تمکو بلند مرتبہ کریگا ابن کثیر علمائے مشہور اور قرا سب سے کہ زہد اور تقویٰ میں مشہر تھے انھوں نے چند اشعار
 میں اپنا انکسار نفس بیان کیا خدا تعالیٰ نے انکو دنیا میں بزرگ کیا اور آخرت میں بھی ونکی بزرگی میں کوئی
 شبہ نہیں یہ بیان خلافت فاضلہ کا تھا انہو پاک نے بعض اولیاء کو ان اخلاق کے ساتھ موصوف کیا ہو ان کے مقابل میں
 اخلاق رفلیہ ہیں انکا ذکر گذشتہ لوگوں میں کرنا فضول ہے اسواسطے کہ اس زمانہ میں اکثر لوگ باوصاف رفلیہ موصوفین
 ولیکن عیان را چہ بیان لہذا چند حکایتوں پر اختصار کرتے ہیں کچھ معنے کسی شے کو جمع کرنا اور کسیکو بوقت
 اوسکی حیا ج کے دنیا حدیث شریف میں ہے کہ کچھ نخل ایک درخت ہے ورنہ میں اور شاخیں اوسکی دنیا میں کھلی
 ہیں پس جو شخص اوسکی شاخ پکڑتا ہے اوسکو وہ درخت ورنہ کی طرف کھینچتا ہے روایت ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم طواف کعبہ شریف میں مشغول تھے ناگاہ ایک شخص کو دیکھا کہ کعبہ میں لٹکا ہے اور کہتا
 قسم عظمت اور بزرگی اس مکان کی کہ آیا گناہ میرے تو نہ بخشے گا آپ نے فرمایا کہ گناہ تیرا کیا ہو اسنے عرض کیا
 کہ گناہ میرا بہت بڑا ہے اور وسعت بیان سے باہر ہے پس آپ نے ارشاد فرمایا کہ گناہ تیرا بڑا ہو یا پہاڑ بڑے ہیں
 اسنے عرض کیا کہ گناہ میرا بڑا ہے بعد ازان پھر آپ نے ارشاد کیا کہ گناہ تیرا بڑا ہو یا دریا اسنے عرض کیا گناہ میرا
 پھر آپ نے پوچھا کہ گناہ تیرا بڑا ہے یا عرش اسنے کہا گناہ میرا پھر آپ نے ارشاد کیا کہ گناہ تیرا بڑا ہے یا خدا کے
 پاک اسنے کہا خدا تعالیٰ نے بزرگ اور برتر ہے پس آپ نے فرمایا کہ اپنے گناہ سے مجھکو مطلع کرو اسنے
 عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں مرد تو انکار اور مالدار ہوں جب کوئی سائل میرے پاس آتا ہے
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ شعلہ آتش میرے مقابل ہے پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میرے
 پاس سے دور ہو ایسا نہو کہ مجھکو بھی اوس سے اذیت ہو قسم ہے خدا کے پاک کی اگر تو دو ہزار سال در بیان کعبہ اور
 مقام ابراہیم کے نماز پڑھے اور اسقدر روئے کہ تیرے اشکوں سے دریا جاری ہوں اور اون دریاؤں سے
 آبپاشی زراعت وغیرہ ہوے بعد ازان تو مر جاوے تو لیم اور نخیل مرگا خدا تعالیٰ تمکو آگ میں ساکن کری
 زمین جانتا ہے تو کہ نخل کفر ہے اور کافر آتش میں جاتا ہے حکایت ہے کہ ایک عرب میں ایک شخص تھا
 قوم ہلال ابن عامر بن صصہ سے وہ شخص نخل میں ضرب لٹل تھا غایت اوسکے نخل کی یہ تھی کہ جب اپنے

وہاں گیا ہیاطا نے لشکر فارس کو قتل کیا اور بادشاہ کو بھی ہلاک کیا حکایت ہو کہ جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوئے اول طلحہ بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ نے بیعت کی آپ نے طلحہ کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لیا ہاتھ طلحہ کا جنگ احد سے خشک تھا آپ نے فرمایا کہ خلافت میری صاف نہوگی چنانچہ خلافت صاف نہوئی اور آپ نے انتقال فرمایا حکایت ہو کہ خلیفہ سفاح جوان خوب صورت و تھیں ایک روز آمینہ دیکھتے تھے جیسا پنا جمال دیکھا کہ خدایا میں نہیں کہتا ہوں جیسا کہ سلیمان بن عبد الملک نے کہا کہ میں جوان ہوں بلکہ میں عرض کرتا ہوں کہ عمر میری اپنی طاعت میں دراز کر اور بغافیت مجھ کو بخش دے کلام اوسکا تمام نہوا تھا کہ ایک آواز معلوم ہوئی کہ کوئی شخص دوسرے شخص سے کہتا ہو کہ اجل در میان میرے آئیں دو مہینہ یا بیچ روز میں آویگی پس خلیفہ نے کہا حبیبی اللہ و لا فتنہ الا یا اللہ علیہ تو گلت و یہ استعینت اوسی عرصہ میں خلیفہ کو تنہا لاحق ہوئی اور بعد دو مہینے یا بیچ روز کے جان بحق تسلیم ہوئے حکایت ہو کہ ظاہر بن حسین رمی سے واسطے مقابلہ عیسیٰ بن ہمان کے چلے اور اپنی آستینیں لیکن چند درم رکھ لیے کہ فقر پر نفقہ کریں پس وگو وہ درم سہو ہوئے اور آستینیں کھل گئی اور درم گر گئے اوسکے ہاتھوں میں ایک شاعر تھا اوسنے کہا کہ تو عیسیٰ بن ہمان کو ہلاک کرے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا یعنی عیسیٰ بن ہمان کو ہلاک کیا اور جانب بغداد کے آیا وہاں امین کو بھی قتل کیا نظر تیسری بیان پیدائش انسان میں جب نطفہ رحم میں قرار پڑتا ہے مثل کرہ کے مدور ہوتا ہو پس حرارت رحم اوسکو غلیظ کرتی ہے اور اوس پر ایک پوست باریک ظاہر ہوتا ہے بعد ازاں اوسکے باطن میں منافذ ہوتے ہیں اور عروق رحم اوس سے متصل ہو جاتی ہیں بعد ازاں ہوا اون منافذ میں گذر کرتی ہے اور اونہیں منافذ سے غذا اوسکو پہنچتی ہے پھر بحکم خالق عالم قوت مصورہ اوس میں پیدا ہوتی ہے وہ قوت اوسکو تقسیم کرتی ہے ایک حصہ دل کے واسطے درمیان میں رکھتی ہے اور ایک حصہ جانب است کبید کی واسطے اور ایک حصہ جانب فوق دماغ کے لیے اور ایک حصہ جانب تحت آلات تولید کے واسطے بعد ازاں سرہ کو وزید اور غریبان کے متصل کرتی ہے تا غذا اوس طرف سے جاوے اور یہ ترتیب چھ روز میں ہوتی ہے بعد ازاں پندرہ روز میں علقہ ہوتا ہے اور ستائیس دن میں گوشت ہو جاتا ہے اور مہرہ پشت کہ کہ اساس بدن میں ہمت ہوتے ہیں سینتیس روز کے عرصہ میں سر ووش سے پیدا ہوتا ہے اور ہاتھ پر شکم سے ظاہر ہوتے ہیں اور ہڈی پیدا ہوتی ہیں بعد اون ہڈیوں پر بوجہ خون حیض کے گوشت پیدا ہوتا ہے اور خون حیض کا مثل روغن چراغ کے گرم ہوتا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ تینتیس روز میں علقہ ہوتا ہے اور بخین قابل ہیں کہ یہ مدت ترتیب زحل میں ہوتی ہے بعد ازاں علقہ میں حرارت معتدل پیدا ہوتی

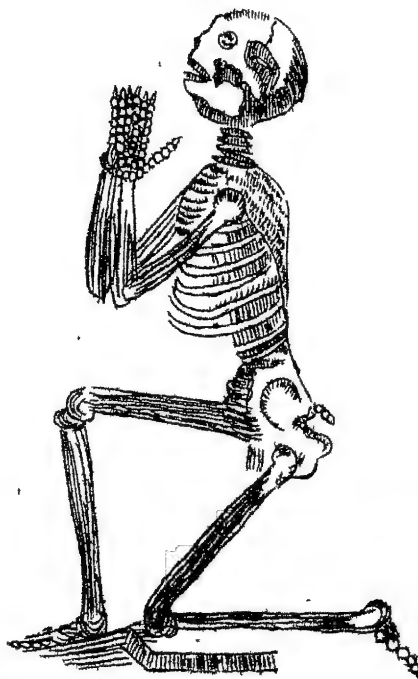
ہی اور وہ مہینہ تک یہ ہی کیفیت رہتی ہے اور منجھین قائل ہیں کہ یہ حالت ترتیب منشری میں ہوتی ہے بعد ازاں
بارہی تعالیٰ اوس میں ایک حرارت پیدا فرماتا ہے اوس کے سبب سے وہ علقہ مضغ ہو جاتا ہے اور یہ کیفیت تین
مہینہ تک رہتی ہے یہی اہل نجوم مقرر ہیں کہ یہ صورت ترتیب مرتج میں ہوتی ہے جب چار مہینہ ختم ہوتے ہیں
اختلاط اجزا کا تمام ہوتا ہے اور صورت پیدا ہوتی ہے اور اشکال اور اعضا اور مفاصل مرکب ہوتے ہیں
اور اعصاب یعنی پٹھ اظراف جسم میں منشر ہوتے ہیں اور عروق میں نمودار ہوتا ہے خدا کے پاک ایک فرشتہ کو
حکم فرماتا ہے کہ اوس جسم میں روح دم کرے اوس وقت اوس میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور باب نجوم کہتے ہیں کہ یہ
حالت ترتیب آفتاب میں ہوتی ہے بعد ازاں پانچویں مہینہ میں خلقت تمام ہوتی ہے منجم قائل ہیں کہ یہ
کیفیت ترتیب زہرہ میں اچھی ہوتی ہے جب چھٹا مہینہ شروع ہوتا ہے حرکت سریع پیدا ہوتی ہے اور ہاتھ
پیر اور لب و دہن کو جنبش ہوتی ہے اور غائب اور بیداری طاری ہوتی ہے نزدیک اور باب نجوم کہتے ہیں کہ یہ کیفیت
ترتیب عطارد میں ہوتی ہے اور جب ساتواں مہینہ آتا ہے گوشت جسم پر زیادہ پیدا ہوتا ہے اور جبہ بزرگ اور
سخت ہوتا ہے اور بند اور کشادگی قوت پیدا ہوتی ہے اور وہ مقام تنگ معلوم ہوتا ہے اور قصد باہر نکلنے کا
کرتا ہے اگر مشیت ایزدی ہوتی ہے اوس زمانہ میں لڑکا پیدا ہوتا ہے ورنہ وہیں جا کر رہتا ہے اور اٹھویں مہینہ
تعب اور ثقل و سیر غالب ہوتا ہے اور حرکت بھی زیادہ ہوتی ہے پس اگر اوس تعب میں ولادت ہوتی ہے تو
لڑکا مردہ پیدا ہوتا ہے اور اگر زندہ ہو زندگی اوسکی کم ہوتی ہے اور حرکت بھی ثقیل ہوتی ہے منجمین کہتے ہیں کہ یہ
کیفیت ترتیب حل میں ہوتی ہے نوین مہینہ وہ تعب دفع ہوتا ہے اور مزاج معتدل ہوتا ہے اور اپنی قوت سے
رحم کے باہر آتا ہے نجومی قائل ہیں کہ یہ حالت ترتیب منشری میں ہوتی ہے وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْغُیْبِ
تسلیم تہ را یائے لطفہ کے روز سے لغایت نوین مہینہ تک اس میں



نظر چوتھی تشریح اعضا انسان کے بیان میں انسان کے بدن میں

استقد ر عجایب ہیں کہ عمر طویل و سید و ریافت میں مریضہ کی جاوے تا ہم عشر عشر اور سکاہ معلوم ہو گیا کہ قرآن شریف میں وارد ہے **وَفِي الْاَنفُسِ مَا أَفَلَا تَبْصُرُونَ** چشم حقیقت میں سے دیکھنا چاہیے کہ اوس صناع الہی نے قدرت کاملہ سے ذکر اور انہی کو سلسلہ شہوت میں مسلسل کیا اور لطفہ کو ساتھ حرکت جماع کے جسم سے باہر نکالا اور خون حیض کو عروق میں سے جمع کیا اور پانی اور خون سے کطیع انسان کی اوس سے مستفہ ہے کیفیت صورت پاکیزہ پیدا کی کس حکمت سے ذکر اور اشفی دونوں کے لطفون کو جمع کیا اور خون حیض سے غذا کی نامو حاصل ہو پھر اوس لطفہ سے عظام اور اعصاب اور اتار اور عروق بنائے اور اوسے اعضاے ظاہر کو تہ کیا بعض اعضا کو دراز اور بعض کو مدور کاں گہ ناک ہونٹ ہاتھ سر کو دراز کیا اور سرنگستان اور اعضاے باطنہ جیسے قلب اور کبد اور گردہ اور پھیپھڑا اور تلی اور معہ اور معار اور رحم اور مثانہ مدور کیا اور عظام سخت کو لطفہ تنگ سے پیدا کر کے عماد بدن کا بنایا اور جس عضو کو مناسب جو شکل تھی اوس شکل پر اس کو مشکل کیا بڑے چھوٹے لپے چوڑے گول ٹھونس خالی بنائے اور چونکہ انسان محتاج طرف حرکت کے ہے کبھی طرف حرکت تمام بدن کے اور کبھی طرف حرکت بعض بدن کے پڑیاں بدن میں بہت پیدا کیں اور سچوڑ اور درمیان اوس کے مفاصل رکھے تا حرکت آسان ہو اور ہر عضو کے لیے موافق اوسکی حرکت کے پڑی پیدا کی اور سب مفاصل ایک دوسرے سے جدا اور پھر بعض کو بعض کے ساتھ اتار سی ماند سا کہ وہ اطراف عظام سے جملے میں اور اتصال مفاصل کو وسط ایک پڑی کا ایک جانب لہنچا کیا اور دوسری پڑی کا ایک طرف گہا کیا تا ایک کے اندر جم بیٹھے اور استخوان سر کو پچھلے کڑوں سے بنایا کہ سب مختلف الاشکال میں اور بعض کو بعض کے ساتھ ایسا پیوند کیا کہ شکل کو می حاصل ہوئی

صورت اعضا مشیم انسان کی یہی



چھ ٹکڑوں سے تحت اور جبر اور دوسے فک سفلی اور نہیں سے نیز واسطے کاٹنے واسطے کچلنے کے اور گردن کو سر کا کیا اور پشت کے ہڈی کو پشت سے لیکر زیر سر تک مہرون سے پشت اور سر میں اور تین سے مخصوص استخوان سینہ کے پیوند ہاتھ کی ہڈیوں کے ساتھ

چودہ سے فک علی یعنی اوپر کا اور تینتیس سے دانت بعض کے اور بعضے چوڑے مضبوط سات مہرون بنا کے حال گردن کے مہرون سے متصل کیا تینتیس پڑیاں ہیں بارہ پانچ سے قطن اور تین سے اور استخوان پشت کو ساتھ دیا اور بازوؤں کی ہڈیوں کو اور سر میں اور زہار کی ہڈیوں کو

رائون کی ٹہریوں کے ساتھ اور رائون کی ٹہریوں کو ساق کی ٹہریوں کے ساتھ اور ساق کی ٹہریوں کو قدم کی ٹہریوں کے ساتھ اس طرح سب اعضا کو ایک دوسرے سے پاتک ایک جسم بنایا ہے سب ٹہریاں آدمی کے بدن کی دوسری تاثیر ہیں سو اسے چھوٹی ٹہریوں کے کہ خلل مفاصل کو ان سے بھر ہے اور ان کو سماسات کہتے ہیں اور وہ آلات کہ واسطے تحریک عظام کے پیدا کیے عضلات ہیں اور سب بدن میں پائسو اونٹیں ہیں اور عضلات کو لحم اور عصب اور رباط اور غشا سے مختلف المقادیر پیدا کیا چونٹیں عضلات فقط واسطے تحریک حد قہ چشم اور اجفان کے ہیں اور اسی طرح ہر عضو میں یہ حال اعضا سے مفردہ بدن کا ہر کیفیت اعضا مرکب کی مثل خوبی تصویر اور ہتھو کام عظام اور بقایا اشکال اور تڑپن ظاہر و باطن کی کہ ترتیب اعصاب عروق پر موقوف ہوا حاطہ ادراک بشر سے خارج ہو لیکن کسی قدر جو مدد کہ انسان ہی مثال ایک قطرہ کے ہے دریا و عظیم جانتا چاہیے کہ جناب باری تعالیٰ نے پشت کو اساس بدن فرمایا اور شکم کو مقام غذا قرار دیا اور سر کو داوچی پس مقرر کیا اور چشم کو سات طبقہ سے حراست کے لیے پیدا کیا اور ہر طبقہ کو ایک ہیئت اور شکل مخصوص عطا کیا اور پلکوں کو نگہبان چشم کیا تا خاکہ خاشاک سے اس کو محفوظ رکھیں اور کانوں کو شنکافہ کیا اور اوستے کے لب تلخ و دلیت رکھا کہ گزند ہوام سے امین ہیں اور گردا و اسکے صدقہ گوشت کو مثل دیوار کے بنایا کہ آواز کو جمع کرے اور صمغ بین پہونچا وے اور باطن گوش کو پیچ پیچ بنایا تا آواز اس کے گڑھوں میں رہے اور تھوڑی تھوڑی سامعہ بین پہونچے اس لیے کہ گرت پیچ نہوتا تو آواز مگسا معہ بین پہونچتی اور وہ اس کا ضبط نہ کر سکتی اور ناک کو درمیان چہرے کے بلند کیا اور منخرین کو کشادہ کیا اور قوت شامہ کو اوس میں دلیت رکھا تا کہ اوستے سے ذائقہ اشیا کا سیفد معلوم ہو جاوے اور منخرین کی راہ سے ہوا کو جانب دل کے متوجہ کیا تا کہ حرارت دل کو مقدر کرے اور اوستکی غذا بھی ہو اور دہن کو کشادہ کر کے اوس میں زبان کو نصب کیا تا کہ بیان کرے مافی الضمیر کو اور دانتوں سے دہن کو آراستہ کیا بعض اوس میں سے تیز واسطے کاٹنے کے اور بعض چوڑے مضبوط واسطے کچلنے کے اور لبوں کو پردہ دار دندان کیا تا منطبق ہوں ہن پر اور اس کے منفذ کو پوشیدہ رکھیں اور وقت کھانے کے اشیا کی کچلنے میں معین ہوں اور آواز کو اس لیے پیدا کیا کہ بدن کو آواز کے تلفظ غیر ممکن ہو اور سر کو بالوں سے اور چہرہ کو بھوون اور پلکوں سے آراستگی دی اور ہاتھوں کو دراز پیدا کیا کہ ہر طرف گردش اونکو آسان ہو اور ہتھیلی کو چوڑا اور انگلیوں کو پانچ پر تقسیم کیا اور ہر انگلی میں تین پور بنائی اس طور پر کہ اگر اونکو کھولے تو بصورت طبق کے ہو جاوے نیکی اور اگر بند کرے تو آلہ ضرب اور خراہ ہوں اور نزل گشت بصورت بقل کے ہو جاوے کہ جو شے اوستے اندر ہو گرنے سے محفوظ رہے اور اطراف انکے کو ناخن سے زینت بخشی تا کہ اوس سے چھوٹی چیز اوٹھا لیوے اور خارش اعضا کو بھی دفع کرے اور اعضاے اسفل میں سرین مشعل

صلحہ صانع سورج کو شمس نامہ کے سورج

صلحہ اندر جمع اناملینہ انگشت ۱۱

اساس کے ہر شکم سرین سے پیدا کیا شکم مانند مکان کے ہر اور دماغ مثل بالہ خانہ کے اور پیراوس مکان کے مرکوب
ہیں کہ ایک مکان سے دوسرے مکان لین لیجاتے ہیں اور زانو کو پیدا کیا کہ اوسکی وجہ سے نشست برخاست
بآسانی ہو دماغ میں قوت نفسانی کو ودعیت رکھا اور مثبت اعصاب گردانا کہ حس حرکت اوس سے حاصل ہووے
دل کو منشاء قوت حیوانی اور مثبت فرائین کہ اوعیہ روح میں گردانا اور یہ کو منشاء صورت اور ترویج قلب کیا
قلب کو واسطے نچتہ کرنے غذا اور صاف کرنے رقیق کے غلیظ سے پیدا کیا کہ کب کو واسطے مستحیل کرنے غذا کے ساتھ
خون کے پیدا کیا اور منشاء اور دہ کیا طحال و پٹہ اور کلیہ کو خادم کہہ کا کیا تاکہ طحال مادہ سوداوی اپنی طرف کھینچے
اور پٹہ مادہ صفراوی اور کلیہ مادہ مالی تا خون پانی سے جدا رہے اور غذا کے لائق ہو اور مثانہ کو واسطے خدمت کلیہ
کے پیدا کیا تا پانی اپنی طرف جذب کرے اور احویل کی راہ سے اوسکو خارج کرے جیسا کہ اور دہ کو واسطے خدمت کہہ
کے مقرر کیا تاکہ خون تمام اعضا میں پہونچائے اور امعا یعنی اترطی کو واسطے خدمت معدہ کے پیدا کیا تاکہ ثقل کو
معدہ سے دور کرے اور انشیں اور کثرت تولید کو واسطے بقاے نوع کے پیدا فرمایا انشیں مادہ منی کو لپیٹ سے
کھینچتے ہیں اور وہاں سے احویل کی راہ سے خارج ہوتا ہے ذکر مثل ایک طرف کے ہے فضلات اوس میں جمع
ہوتے ہیں جو فضلہ نافع ہوتا ہے مثل نطفہ کے اوسکو رحم میں پہونچاتا ہے اور جو فضلہ نفع نہیں ہوتا مثل بول
کے اوسکو صحرا وغیرہ میں پھینکتا ہے جب یہ حکمت حکیم ازلی کی تمام ہوتی ہے رحم مولود پر تنگ ہوتا ہے اور وہاں گناہ
نہیں ہتی ہے بلکہ لطف اوسکو راہ ملتی ہے کہ اوس راہ سے وہ شکم مادر سے نکلتا ہے جب اوس مکان تنگ ہو نکلتا ہے
اوسکو الہام ہوتا ہے کہ پستان اپنے منہ میں لے چونکہ وقت تولد کے مزاج اوسکا نازک اور ضعیف ہوتا ہے
سوائے غذاے لطیف کے تحمل نہیں ہو سکتا ہے پہلے ہی سے اوسکے واسطے دودھ کی تدبیر کیجاتی ہے جیسی
کہ مہمان کے واسطے قبل سے کھانا تیار کیا جاتا ہے جب مولود قوی اور محتاج غذاے ثقیل کا ہوتا ہے
اوسکے منہ میں دانت پیدا کیے جاتے ہیں نظر یا پنچین قومی کے بیان میں قومی ایک قسم ہے
ملاکہ سے کہ اللہ پاک نے واسطے اصلاح ابدان اور قوم منافع اعضا کے پیدا فرمائے ہیں حکما قائل
ہیں کہ مثال نفس اور قومی کی ساتھ بدن کے یہ ہے کہ بادشاہ مع خدم و حشم کے اپنے شہر میں رہتا ہو اور
ساتھ بیداری کے یہ مثل ہے کہ شہر کے دروازے کھلے ہوں اور بازاروں میں آمد و رفت لوگوں کی خرید و
فروخت کے واسطے جاری ہو اور باشندے اوس شہر کے اپنے کاموں میں مشغول ہوں اور غیب کے
ساتھ یہ مثل ہے کہ جیسے لوگ شہر میں سوتے ہوں اور دروازے شہر کے بند ہوں اور باشندے آرام کرتے
ہوں عجب اور صنائع باری تعالیٰ کے جو قومی میں ہیں فہم انسان سے خارج ہیں لیکن بعض اونسے
چند صفوں میں مذکور ہیں صنف اول قواہی ظاہر کے بیان میں اور وہ پانچ ہیں اول میں

یہ قوت جمیع جلد بدن میں موجود ہوا اسکے باعث سے ملائم اور مخالفت معلوم ہوتا ہو مثل گرم و سرد تر خشک و نرم و سخت چکنی و کھکھری کے یہ قوت اول قوتی ہو کہ جناب باری تعالیٰ نے حیوان میں پیدا فرمائی ہو کہ اگر ملائم اور مخالفت معلوم کرتا ہو جیسے آگ کہ جب اوسکی حرارت معلوم کرتا ہو اوسکے قرب سے گریز کرتا ہو اور یہ قوت تمام حیوانوں میں موجود ہو بخلاف نباتات کے کہ اگر انکو جلا دین یا سکاٹ ڈالیں تو انکو ضرر نہیں ہوتی دوم ششم قوت مقدم دماغ میں ہوتی ہو اس قوت سے ہر شے کی بو معلوم ہوتی ہو کہ اسکی بو اچھی ہو یا بری سوم لبصر یہ قوت آنکھ میں ایک پٹھہ مجوف کے اندر ہو اس قوت سے صورت اور رنگ شے کا معلوم ہوتا ہے اور دور نزدیک کی چیز نظر آتی ہو چہارم سمع یہ قوت صماخ میں ایک پٹھہ کے اندر ہے کہ بسبب اس قوت کے حیوان ادراک صوت کرتا ہے جب آواز ہوا میں ملتی ہو موج زنی کرتی ہو جیسے کہ جب یہاں کوئی شے ڈال دیتے ہیں اوس میں دائرے پیدا ہوتے ہیں اور وہ دائرے جس قدر اوس مقام سے دور ہوتے ہیں خفیف ہوتے جاتے ہیں پس جب ہوا کی موج زنی سے آواز صماخ میں پہونچتی ہے اور قوت سامعہ و سکو ادراک کرتی ہے اسکو سماعت کہتے ہیں پچہم قوت یہ قوت جسم زبان میں ہوتی ہے اسکے سبب کھانے کا ذائقہ معلوم ہوتا ہے اگر یہ قوت حیوان میں نہوتی تو حیوان غذائے صالح اور مضر میں فرق نہ کر سکتا صنف دوسری قوائے باطنہ کے بیان میں اوسکی چند قسمیں ہیں قسم پہلی قوای خادکہ بیان میں چار ہیں پہلی خادکہ یہ قوت غذائے نافع کو اپنی طرف کھینچتی ہے اور یہ قوت سب اعضا میں ہوتی ہو اسلیئے کہ جب غذا معدہ میں جاتی ہے اور بعض اعضا فوق معدہ اور بعض تحت معدہ ہیں اور ہر عضو حصہ اپنا جذب کرتا ہو باوجودیکہ غذا ہر عضو کی مخالفت دوسرے کے ہے اسولئے کہ غذا ہڈی کی بار دیا بس ہو اور غذا گوشت کی حار رطب دوسری ماسک یہ قوت غذا کو ماسک کرتی ہو جب تک کہ قوت مغیرہ اس میں موثر نہیں ہوتی ہو اگر کوئی پانی تناول کرے اور اوسکو مٹکوس لٹکا دین تو پانی نگر گیا اسلیئے کہ ماسکہ اوسکو کرنے سے محفوظ رکھتی ہو تیسری خادکہ یہ قوت احالہ کرتی ہو اوس شے کو کہ جاذبہ نے جذب کیا ہو اور اوسکو بسبب استحالہ کے مزاج صالح دیتی ہو یہاں تک کہ بعض کو غذا کرتی ہو اور بعض کو فضلہ جو کھجی و افقہ قوت شے غیر صالح کو دفع کرتی ہو اگر کفایت سے فاضل ہو قسم دوسری قوائے مخدومہ کے بیان میں وہ بھی چار ہیں پہلی خادکہ یہ قوت غذا کو مشابہ متغذی کے کرتی ہے یعنی جو غذا معدہ اور کبد میں پہونچتی ہے بعض کو اوس میں سے صلاحیت ہڈی ہونے کی دیتی ہو اور بعض کو عصب ہونے کی اور ہی طور پر صالح کرتی رہتی ہو یہاں تک کہ جمیع اقطار میں موافق مقتضائے طبع کے بدل یا تحلیل ہووے دوسری نامیدہ قوت جسم کو زائد کرتی ہو یہاں تک کہ نشو و نما تمام ہوتا ہو تیسری مولدہ یہ قوت غذائے اوں

پیروردگار تو کس قدر عقل میں مبالغہ فرماتا ہو کہ یہاں تک کہ نہایت نہیں محیط ہو کہ اسکو کوئی علم آیا تم عدد درگاہے جانتی ہو ملائکہ فرجواب
 دیا کہ نہیں ارشاد جناب باری ہو کہ میں نے عقل کی قسمیں بیوجہ شمار عدد درگاہے کے پیدا فرمایا ہوں پس بعض کو بقدر ایک اندک کے
 عقل مرحمت کی اور بعض کو بقدر دو دانہ کے اور بعض کو بقدر تین دانوں کے اور بعض کو بقدر چار دانوں کے اور بعض کو اس سے
 زائد و علی ہذا القیاس اسکے اوپر اکثر حکایتیں بھی دلالت کرتی ہیں حکایت ہو کہ ایک طبیب کسی مریض کے مکان پر گیا
 مریض کو دیکھا کہ شاید تو نے کچھ میوہ کھایا ہو اسنے اقبال کیا طبیب نے کہا کہ اب ہرگز نکھانا کہ حال تیرا لائق اسکے نہیں ہو
 دوسرے روز جب گیا اور نبض اسکی دیکھی کہ شاید تو نے مرغ کا چوزہ کھایا ہو مریض نے اسکا بھی اقبال کیا طبیب نے
 کہا کہ اب ہرگز نکھانا گوگوں کو اسکی خداقت پر نہایت تعجب ہوا کہ ایک وزیر طبیب کے لڑکے نے اپنے باپے پوچھا کہ تجھ کو کیوں کر
 معلوم ہوا تھا کہ اس مریض نے میوہ یا چوزہ کھایا ہو طبیب نے کہا کہ یہ امر صرف بسبب علم طب کے مجھ کو نہیں معلوم ہوا
 بلکہ میں نے عقل سے دریافت کیا کہ جب میں اس کے گھر میں گیا میوہ کا پوت پڑا تھا پس عقل سے دریافت کیا کہ جب میوہ
 مریض کے سامنے آیا ہو گا اسنے بہت واکلح ضرور طلب کر کے کھایا ہو گا اور اس کے چہرہ پر بھی کسی قدر رورم پایا گیا اور
 نبض میں بھی نرمی پائی گئی اور قارورہ میں غلظت تھی مجھ کو یقین ہوا کہ اسنے میوہ کھایا ہو تاہم میں نے کلام محتمل کہا تھا
 دوسرے روز اسکو گھر میں مرغ کی پر پڑی تھی اور مریض کی نبض میں امتلا تھا اور قارورہ میں غلظت تھی خیال میں آیا کہ سو
 مریض کے مرغ کا چوزہ کسی نے نہیں کھایا ہو گا جب لڑکے نے یہ بات باپے سنی خود ارادہ کیا کہ اسی طور کر ہی چنانچہ ایک مرتبہ
 کسی مریض کے مکان پر گیا تھا یہاں کو دیکھا اس کے کہا کہ تو نے گدھے کا گوشت کھایا ہو یہاں کے کہا کہ حاشا و کلام میں نہیں کھایا
 حکیم صاحب گدھا حرام ہے اسکا گوشت کوئی کھانے کا نہیں حکیم صاحب شرمندہ ہو کر چلے آئے رفتہ رفتہ یہ خبر اس کے باپ کو پہنچی
 اسنے پوچھا کہ تو نے کس وجہ سے کہا کہ مریض نے گدھے کا گوشت کھایا ہو لڑکے نے کہا کہ جب میں اس کے گھر میں گیا میں نے
 دیکھا کہ گدھے کا پالان کھایا ہو خیال میں آیا کہ یہ پالان اس گدھے کا ہو اگر زندہ ہوتا تو یہ پالان اسکی لپٹ پر رکھا ہوتا
 اور اگر مر گیا ہوتا تو دروازہ پر پڑا ہوتا اس کے باپ نے کہا کہ اگر ان مقدمات سے بعض بھی درست ہوتے تو مجھ کو امید تھی کہ تو
 سچا ہوتا مگر مقدمات بالکل فاسد تھے حکایت ہو کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ ایک زانیہ شاکر وون کو سبق پڑھاتے
 تھے ایک جوان حسین امام صاحب پس آیا آپ نے جب اسکو دیکھا اپنے شاکر وون سے ارشاد کیا کہ بات کرنے میں احتیاط
 کرو جب تک کہ یہ شخص ابتلا سے کلام نہ کرے امام صاحب وصوت اوقات نماز کے درس میں مشغول تھے آپ نے فرمایا
 کہ وقت نماز صبح کا آتا ہو ساتھ طلوع فجر کے اور باقی رہتا ہو طلوع آفتاب تک اس شخص نے کہا کہ اگر آفتاب قبل طلوع فجر کے
 طلوع کرے تو کیا حکم ہے امام صاحب نے شاکر وون سے فرمایا کہ تم سب چپ ہو کہ یہ ام خلاف گمان کے واقع ہوا حکایت ہو
 کہ معاویہ بن مروان کا ایک بازوڑ گیا اسنے حکم کیا کہ شہر کے دروازے بند کر دیں تا باہر نہ جانے پائے حکایت ہو کہ ایک
 روز والی شام کسی آدمی نے والے کے دروازے پر گیا دیکھا کہ ایک گدھے کی گردن میں گھنٹی بندھی ہے اور وہ چلی

کہتے ہیں کہ صاحب مکان سے پوچھا کہ اسکی گردن میں گھنٹی کیوں لٹائی ہے اسنے کہا کہ جب تک اسکی آواز سنتا ہوں معلوم کرتا ہوں کہ وہ چلتا ہو اور صیبت آواز اسکی زمین سنتا ہوں دریافت کرتا ہوں کہ وہ ٹھہر گیا پھر اسکو ہانک دیتا ہوں والی نے کہا کہ اگر گدھا کھڑا ہو اور سر ہلایا کرے تو تو کیا کر گیا اسنے کہا کہ اگر ایسا گدھا ہو تو تو کوئی اور تیر بیان کر حکایت ہے کہ وزیر ذوالسعادات گھوڑے سے گرا حکم کیا کہ اسکا دانہ موقوف کیا جائے لوگوں نے بعد عرصہ کے جب گھوڑا قریب ہلاکت پہونچا اسکی خطا معاف کرانی حکم دیا کہ جو اسکو دین لیکن زمین پر نہ الین کہ وہ پہچان لے حکایت ہے کہ ابی ہریرہ کی عورت کا جب وقت وضع حمل کا قریب آیا قابلہ کے پاس گیا اور کہا کہ اگر تیری کوشش سے لڑکا پیدا ہو تو تجھکو بہت روپیہ دون گا۔ حکایت ہے کہ زمانہ مامون رشید میں ایک مرتبہ دجلہ میں پانی بکثرت آگیا مامون رشید نے منصور نعمان سے کہا کہ کیا مشورہ ہے منصور نے کہا سفون کو حکم دے کہ پانی مشکون میں بھر کر مٹی پر چھڑک دین نظر چھٹی خواص انسان کے بیان میں منجملہ اونکے نطق ہے اور یہ ایک قوت ہے کہ اسکی سبب سے آدمی مافی الضمیر بیان کرتا ہو اور دریافت کر لیتا ہے اور کلام ظاہر ترین دلائل ہے اور منجملہ اونکے ضحک ہے اور ضحک بواسطہ تعجب کے ہوتا ہے جب کسی شے عجیب کو دیکھے یا سنے تو ہنستا ہے اور یہ قوت سوا انسان کے کسی میں نہیں اور منجملہ اونکے ہے پیدا ہونا بال کا سر پر بخلاف دیگر حیوانات کے کہ اونکے تمام بدن پر بال بہتر لباس کے ہوتے ہیں چونکہ انسان کے واسطے لباس خارج سے مقرر ہو اس پر بال زینت کے واسطے پیدا کیے اور دماغ کی حفاظت بھی اس سے ہوتی ہے اور منجملہ اونکے سفید ہونا بالوں کا کہ یہ صفت سوائے انسان کے اور کسی میں نہیں ہے کہ ایام پیری میں بال سفید ہو جاتے ہیں چونکہ انسان میں حرارت کم ہوتی ہے اور رطوبت زیادہ علی الخصوص ایام کمولت میں حرارت اور بھی کم ہو جاتی ہے اور رطوبت کو تحلیل نہیں کر سکتی ہے اور رطوبت کو متعفن کرتی ہے پس اس حرارت متعفنہ سے بال سفید ہو جاتے ہیں اور منجملہ اونکے یہ امر ہے کہ جب عضو متاثر یا مضروب کو مس کرتے ہیں درد میں سکون ہو جاتا ہے اور اسی سبب سے انسان کے جب کسی عضو میں صدمہ یا ضرب پہونچتی ہے فوراً اس عضو کو مس کرتا ہے اور منجملہ اونکے یہ امر ہے کہ جب کسی شخص کی آنکھ میں مد ہوتا ہے جو شخص اسکی طرف بکثرت دیکھے گا اسکی آنکھ میں بھی مد پیدا ہو جاتا ہے اور اس طرح صاحب جربہ و جزام اور برص اور سرسام پس خوردہ کھانے سے یا اسکی ہمنشین سے یہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں اور منجملہ اول کے یہ امر ہے کہ ابرص جب برہنہ یا کسی زمین پر چلتا ہے اس زمین میں کوئی شے نہیں اوتکتی ہے اور منجملہ اونکے یہ امر ہے کہ جب آدمی کو خواجہ سرا کرتے ہیں اس کے بدن میں ضعف آ جاتا ہے بخلاف دیگر حیوانات کے اور اسکی عقل میں فتور آ جاتا ہے اور بدبو و سہم بہت آ جاتی ہے اور بھوکہ اسکو

اوسکو طلب کیا اور لاواوسکو کھانا کھلایا بعد ازان اوس سے کہا کہ اب عقب پر افسون کرو سنے افسون کیا اور آج بہن عقب پر ڈالا وہ عقب پرے میں چلیم نے دریافت کیا کہ یہ اثر آج بہن صائم میں ہے اگر آج بہن صائم متناطیس پر لگا وین تو اوس میں قوت جذب آہن نہ رہے گی اگر لڑکوں کے دانت جو گر جاتے ہیں اونکو جفا ظلت رکھیں کہ زمین پر نہ گرنے پاویں اون دانتوں کو اگر چاندی وغیرہ میں لپیٹ کر جو عورت اپنے پاس رکھے گی وہ حاملہ نہوگی اور اگر اونکو میسکیر مار گزیدہ کے زخم پر لگا دیں تو نفع کرے دندان انسان کہ بیٹے گرے ہوں اگر اونکو ہڈی کے پرون کے ساتھ کسی شخص کے بستر کے نیچے رکھیں وہ خواب سے بیدار نہوگا جب کہ وہ دانت اوس کے بستر کے نیچے رہینگے اگر دانتوں میں درد ہو انسان مردہ کے دانت پاس رکھنے سے درد موقوف ہو جاوے گا اور استخوان انسان مردہ کے اگر صاحب تب ربع اپنے پاس رکھے تب زائل ہووے اگر صاحب فقر سلا بنی پر پابند ہے تو نافع ہو اور اگر میسکیر عورت کے دماغ میں ناس میں خواب گراں ہوے غالب ہوگا اور ناس اسکی صاحب صرع کو بھی بہت نافع ہے زمانہ حکیم جالینوس میں کوئی شخص صرع کے علاج میں مشہور تھا مگر کسی سے وہ علاج اپنا بیان نہیں کرتا تھا آخر ایک روز معلوم ہوا کہ انسان مردہ کے استخوان سوختے ہو جو ناف کہ ولادت کے وقت کاٹی جاتی ہے اگر اوسکا ٹکڑا انگشتری میں لکھیں زبرد کے نیچے رکھ کر جو شخص پہنے تو بچ سے محفوظ رہے گا اور اگر اوس ناف کو میسکیر قنطریون اور زبرد کے ساتھ استعمال کریں سنگ مثانہ پارہ پارہ ہو کر جاوے گا قلفہ لڑکے کا اگر میسکیر خشک کریں اور اوس میں کسب قیاد مشک ملا کر جس شخص کو کہبتہ اے جذام ہو کھلاویں تو مرض میں زیادتی نہوگی خصیہ لڑکے کا اگر کسی لکڑی میں لٹکا کر اوس لکڑی کو باغ یا زراعت میں رکھیں تو وہاں ٹیڑھی نہ آوے گی اور اگر خصیہ انسان کا کتے یا بلی کو کھلاویں وہ دیوانہ ہو جاوے اور اگر اوسکو خشک کر کے پسین جس شخص کو عارضہ روز کوئی ہو وہ سرمہ کرے روز کو رسی دفع ہو اور اگر خواجہ سرا اوسکو کھالے تو محتلم ہو تراشہ خن انسان کا اگر لٹا کر میسا جاوے جو شخص کسی کو بدون اطلاع کھلاوے کھانے والا کھلانے والے سے ہنایت الفت کریگا بعض نے لکھا ہے کہ یہ مجرب ہے خون انسان کا اگر پانی میں ملا کر شکم پر لگاویں درد شکم دفع ہو اور اگر کسی کی ناک سے خون آتا ہو ایک کپڑے پر نام اپنا خون سے لکھ کر اپنی نظر کے سامنے رکھے بند ہو جاوے گا اور اگر خون حیض گزیدہ سگ دیوانہ کے زخم پر لگاویں نافع ہو اور اگر بہق یا برص پر ضما کریں تو بھی مفید ہو اگر خون حیض باکرہ کا لٹھ میں لگاویں سپیدی چشم دفع ہو اور اگر عورت کی لیستان پر ضما کریں لیستان اوسکی دراز نہوگی اور خون بواسیر کتنے کو دیوانہ کرتا ہے لطفہ انسان کا اگر برص یا بہق یا قوبا پر طلا کریں نافع ہو اور اگر روغن غیر کے ساتھ ملا کر عورت کو کھلاویں تو عورت اوس شخص کے عشق میں مبتلا ہوگی حتی کہ بخود ہو جاوے گی عرق انسان

کہ حمام میں نکلتا ہے اگر دہانہ پر لگاؤ میں تو وہ دہانہ پر نچتے ہو جاؤ گئے اور اگر عرق کشتی گیر نکلا اوس عورت کی پستان میں لگاؤ میں کہ دودھ اوسکی پستان میں منعقد ہو گیا ہو غیبہ ہو گا عورتوں کا عرق خارش کو سود مند ہے عورت کا دودھ شہد کے ساتھ سنگ مشائے کو پارہ پارہ کرتا ہے جو عورت کہ لڑکی جنی ہو دودھ اوسکا زعفران اور دانہ بھی کے ساتھ اگر آنکھ میں لگاؤ میں در چشم زائل ہو پیشاب انسان کا اگر جوش کر کے صاحب نفوس کے پیر میں لگاؤ میں در چشم دفع ہو اور اگر اوسکو تناول کریں سمیات قاتل کو دفع کرے پیشاب نابالغ کا شہد کے ہمارہ طرف مسمی میں اگر پیشاب کو تین سپیدی چشم کو دفع کرے اور اگر بقدر ایک مل صاحب یرقان کو دین دستور پر کرے اوسکو اطلاع نہورقان دفع ہو اور اگر پیشاب طفل ہفت سالہ کو صاحب برص استعمال کرے تو برص زائل ہو اور اگر خارش یا قوباء پڑا کریں مفید ہے لکھا ہے کہ کسی صاحب طحال نے خواب میں دیکھا کہ کوئی اوس سے کہتا ہے کہ تین سپایہ اپنے پیشاب کے ہر روز پیکر چنانچہ ایسا ہی کیا چند روز میں عارضہ اوسکا جاتا رہا اگر ہلکا فضلہ لڑکے کا آنکھ میں لگاؤ میں سپیدی چشم زائل ہووے اور اگر اوسمیں سرکہ انگور می ملا کر صاحب قلع استعمال کرے نافع ہو اور اگر خشک کر کے ناسور پر رکھیں لکھتے ناقص دفع ہو گا اور اچھا گوشت پیدا ہو گا اگر ریتلا گزیدہ کو غلیظ انسان کھلاؤں اور اوسکو تنور گرم میں بٹھاؤں حتیٰ کہ اوسکے جسم میں عرق آ جاوے زہر سے ہلاک ہو گا اور اگر زہر کا نائل ہو جاوے اور اگر غلیظ انسان کو چکر مگس کے ساتھ جلا کر خال و سکی تین وز حمام میں خارش پر لگاؤ میں خارش دفع ہوگی اور اگر اوسکو بطور سرہ کے آنکھ میں لگاؤ میں خارش چشم کی زائل ہو اور برا انسان اگر خشک کر کے شہد میں ملا کر پیسین طلا اوسکا خناق کو نافع ہو اور زخم ہائے زہر لود کو بھی سود مند ہے جو کڑے انسان کے شکم میں پیدا ہوتے ہیں اگر اوسکو خشک کر کے پیسین سرہ اوسکا سپیدی چشم کو غیبہ ہو نظر سائوین اصناف انسان اور اونکی دیانات اور عادات اور رسوم کے اختلاف کے بیان میں حکما متفق ہیں کہ سبب اختلاف کا اختلاف آج ہو اہو ایسے کہ مزاج بسبب اختلاف آج ہو اے مختلف ہوتا ہے اور جب مزاج مختلف ہو اصور اور افعال اور اخلاق بھی مختلف ہو جاوینگے تفاوت در میان اہل اور عراق اور خراسان کے کتر ہو اوس تفاوت سے کہ در میان اہل حبش اور رنگ اور خرنہ اور روس اور صقلاب کے ہر ایسے کہ اہل رنگ خام اور اہل حبش سوختہ ہیں بسبب امت آفتاب کے اور اہل خرنہ اور روس اور صقلاب خام ہیں بسبب دوری آفتاب کے سمت الارض اونکی سے اسی سبب ملک گرم سیر میں لوگوں کے رنگ سیاہ ہوتے ہیں اور بال اونکی پیچیدہ اور باطن اونکی ہوتا ہے اور ظاہر گرم اور دانت نہایت سفید اور اخلاق اونکی مثل خلاق درندوں کی ہوتی ہیں اور ملک سردی کے لوگوں کے مزاج پر بردت غالب ہوتی ہے اور یوں اونکا سپید ہوتا ہے اور بال اونکے سیدھے اور آنکھیں تنگ و ز گوشت سخت اور باطن میں اونکے حرارت ہوتی ہے اور شجاع ہوتے ہیں اور خواہش اونکی کند اور اخلاق اونکے

مثلاً خلاق جہانم کے ہوتے ہیں اور علیٰ ہذا القیاس حال ارباب مشرق و مغرب اور شہر یا مریعہ کا اور ہر صنف کے واسطے دیانت ایک طرز جدا گانہ پر ہر صنف عرب مخصوص ہو فصاحت اور حکمت کلام کے ساتھ اور صنف ہندو مزید کا کے ساتھ اور صنف فارس مخصوص ہے کثرت عقل کے ساتھ لیکن چونکہ توفیق ربیب منہ تھی بیانی نے فرصت پائی اس مقام پر بعض کا ذکر جملہ کیا جاتا ہے صنف عرب ایک قوم ہو اشرف امم اولاد حضرت اسماعیل علی نبینا وعلیہ السلام سے مقام انکا جانب مغرب قلم دوم اور سوم کا ہے فصاحت لسان اور حکمت کلام ہمیشہ سے انہیں ہے فصل - اہل عرب کے دیانات کے بیان میں اہل عرب قدیم ایام میں مذہب حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ السلام پر تھے بعد ازاں مختلف ہو گئے بعض قائل ہوئے کہ جو کچھ ہے حیات دنیا ہی ہلکو موت بھی ہے اور پھر حیات ہی اور دہر ہلکو ہلاک کر گیا اور بعض نے فرشتوں کو اپنا معبود قرار دیا اور قائل ہوئے کہ ملائکہ بنات اللہ ہیں اور بعض عبادات اصنام کرنے لگے اول جس شخص نے ملک عرب سے عبادت اصنام اختیار کی تھی عمرو بن لُحی تھا اور وہ رئیس عرب تھا لکھا ہے کہ ایک مرتبہ وہ بیمار ہوا لوگوں نے اس سے کہا کہ ملک ملقا میں ایک چشمہ گرم ہے اگر تو وہاں جاوے تو تنجو صحت ہو عمرو بن لُحی وہاں گیا وہاں لوگ بت پرست تھے اونے اونے حال تو نکاد ریافت کیا اون لوگوں نے بیان کیا کہ ہم اگر ان بتوں کے طلب بارش کرتے ہیں بارش ہوتی ہے اور اگر ہمیر کوئی دشمن حملہ آور ہوتا ہے یہ بت ہماری نصرت کرتے ہیں عمرو بن لُحی نے اونے ایک بت لیا اور اپنے مکان پر لایا اہل عرب کو اس بت کی پرستش کی طرف دعوت کی اور جس بت کو چاہا اپنے اہل میں مروج کر دیا اس لیے کہ وہ رئیس اور کاہن تھا شیطان اسکو خیر بن پہونچاتا تھا اور سخاوت میں بھی مشہور تھا حتیٰ کہ وقت موسم کے دس ہزار شتر بچ کرتا اور دس ہزار روپیہ نقد تقسیم کرتا ریاست اوسکی اولاد میں تین سو برس ہی ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جناب سول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب میں سیر دوزخ کو گیا وہاں ایک شخص کوتاہ قد سرخ زرد دیکھا میں نے پوچھا یہ کون ہے لوگوں نے کہا کہ یہ عمرو بن لُحی ہے اسنے دین اسماعیل کو متغیر کیا تھا اور اہل عرب کو عبادت اصنام کی طرف متوجہ کیا تھا بعد اوسکے دین اہل عرب کا بھی متغیر ہوا بعض سنگ پرستی کرتے اور بعض درخت پوجتے تھے اور بنو جہیفہ و غن اور شہد کی پرستش کرتے تھے ایک مرتبہ اس قوم میں فحط عظیم واقع ہوا و غن اور شہد اونھوں نے کھالیا ایک شخص تھر پٹھکا حایون کے واسطے آٹا پیسا کرتا تھا حیث ہ مر گیا لوگوں نے کہا اسکے جوف میں پتھر ہے اوس پتھر کو پوجنے لگے اور نام اوس شخص کالات تھا نبی سقیف اسکو پوجتے تھے کہتے ہیں کہ دربان میں اسکے شیطان تھا وہ کلام کرتا تھا جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابوسفیان اور خیر بن شعبہ کو روانہ کیا تھا کہ اوس بت کو خراب کریں چنانچہ اب وہ پتھر منارہ مسجد طائف کے نیچے ہے قریش میں تین درخت

تھے بطن النخل میں اونکو پھل کی وہ پرستش کرتے تھے اس لیے کہ شیطان اونکے پھلون کی رعایت کرتا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت خالد بن ولید کو حکم کیا کہ بطن نخل میں تین درخت ہیں ہاں جا کر ایک کے پھل کو کاٹ ڈالیں جب حضرت خالد تعمیل حکم شریف سے فارغ ہوا کہ خدمت اقدس میں حاضر ہوئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم نے کیا دیکھا اونھوں نے عرض کیا کہ کچھ نہیں دیکھا پھر آپ نے حکم کیا کہ دوسرے درخت کے پھلون کو قطع کرو اوسکو قطع میں بھی کچھ نہ دکھلائی دیا پھر حکم ہوا کہ تیسرے درخت کے بھی پھل قطع کرو جب حضرت خالد تیسری مرتبہ وہاں گئے ایک عورت کو دیکھا کہ نہایت غصہ سے دانت پستی چلی آتی ہے حضرت خالد نے اوسپر تلوار لگائی وہ عورت گر گئی جب بغور اوسکو دیکھا تو ہڑا کو لہ تھا بعد ازاں اوس درخت سوم کو بھی اونھوں نے قطع کیا اونھیں درختوں کو لوگ عزی کہتے تھے حضرت خالد نے یہ خبر جناب سالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کی آپ نے فرمایا وہی عزی تھی اسکے بعد کوئی عزی نہیں ہو فصل ۳۔ عادات عرب کے بیان میں منجملہ اونکے افتخار ہو جب وقت بہار کا آتا تھا چاند قوم کے لوگ مجتمع ہوتے تھے ہر قوم سے ایک شخص کھڑا ہوتا اور اپنی قوم کی تفاخر بیان کرتا اور اشعار فخریہ پڑھتا اور کبھی ایسا ہوتا تھا کہ جب وہ شخص اپنی اپنی قوم کا تفاخر بیان کرتے ایک دوسرے کا تناقض بیان کرتا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ قوم آپس اور خیرج ایک دوسرے پر تفاخر کرتے تھے قوم اوس نے کہا ہماری قوم میں وہ شخص تھا کہ ملائکہ نے اوسکو مل دیا یعنی حنظلہ بن ابوعامر الذہب جب جنگل حد میں شہید ہو ملائکہ نے اوسکو غسل دیا اور ہماری قوم میں سے عاصم بن املج تھے کہ جب شہید ہوئے اور مشرکوں نے چاہا کہ اونکی توہین کریں خدا کے پاک نے کھینوں کو گرد اوسکے جمع کر دیا تا اوسکے گرد کوئی آتش نہ لگے اور ہماری قوم سے وہ شخص تھا کہ شہید ہوا اور مشرکوں نے اوسکی خرابی چاہی لاش اوسکی زمین میں غائب ہو گئی ہر چند تلاش کیا لاش کو نہ پایا اور ہماری ہی قوم سے ایک شخص تھا کہ جسکی موت سے عرش کو جنبش ہوئی تھی یعنی سعد بن معاذ خیرج نے کہا کہ ہماری قوم میں چار شخص مانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قاری قرآن تھے یعنی زید بن ثابت اور ابی بن کعب اور معاذ بن جبل اور ابو ذر اور ہماری ہی قوم سے وہ شخص تھا کہ اللہ پاک نے شعر گوئی میں تائید فرمائی ہے یعنی حسان بن ثابت حکایت ہے کہ غالب بن صومہ نے خزدوق کے دروازے پر اونٹ کو ذبح کیا اور اپنے ہمسایوں کو تقسیم کیا ایک حصہ سخیم بن دثیل ریاحی کو بھیجا اوسنے حصہ پھیر دیا اور بہت غضبناک ہوا اور خود ایک اونٹ ذبح کر کے ہمسایوں کو تقسیم کیا غالب نے دوسرا اونٹ ذبح کر کے تقسیم کیا سخیم نے بھی دوسرا اونٹ ذبح کر کے تقسیم کیا غالب نے اور اونٹ ذبح کر کے تقسیم کیے آخر کو سخیم مجبور ہوا جب کوفہ میں لوگوں نے اوسکو بہت ملامت کی اوسنے عذر کیا کہ میں اوس وقت عاجز تھا میرے پاس کوئی اونٹ باقی نہ رہا تھا لوگوں نے سوا اونٹ

جمع کر دیے اور کہا انکو جاکر ذبح کر چنانچہ اسے جاکر ذبح کیے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اون کے گوشت سے لوگوں کو ممانعت فرمائی اور ارشاد کیا کہ یہ اونٹ اللہ کی راہ میں نہیں ذبح ہوئی ہیں انکا کھانا درست نہیں ہے چنانچہ گوشت اونکا پڑا ہوا اور وحش و طیور کھایا لکھا کہ ایک شخص قبیلہ حبی بن ہونچا اور ایک شخص کے مکان پر جاکر پانی طلب کیا ایک لونڈی اس مکان سے پانی اوسکے واسطے لائی اوس شخص نے پوچھا کہ یہ کون قبیلہ ہے اوسنے کہا بنی عامر اوس شخص نے چند اشعار قبیلہ بنی عامر کے بیان میں پڑھے بعد ازاں اوس لونڈی نے پوچھا کہ تو کون قبیلہ سے ہو اوسنے کہا کہ قبیلہ بنی تمیم سے لونڈی نے چند اشعار مدح قبیلہ بنی تمیم میں پڑھے اور حملہ عادات اہل عرب سے ایک یہ امر ہے کہ جب کوئی شخص اوسے پناہ طلب کرتا ہو وہ لوگ اوسکی حفاظت کرتے ہیں حکایت ہو کہ مالک بن خرمیم ہمدانی نے قصد بازار مکان کا کیا ایک مقام پر ایک اثر دہا پیدا ہوا چاہا کہ اوسکو ہلاک کریں وہ اثر دہا مالک کے دروازے پر گیا مالک نے قوم کو اوسکے قتل سے منع کیا اور اونکی عادات سے ایک یہ امر ہے کہ جیت لڑکی سن تمیز کو ہو بختی تھی اوسکو آراستہ کر کے خالی مکان میں لیجا کر اوسکو زندہ ایک گڑھے میں بٹھا کر چلے آتے تھے جب سے اسلام ظاہر ہوا یہ رسم منقطع ہو گئی اور حملہ عادات سے ایک یہ امر ہے کہ جب کسی کے پاس ہزار شتر ہو جاتے ایک شتر زکی آنکھ نکال ڈالتے اور جب دوسرا ہوتے دوسری آنکھ قطع کرتے تھے اور اونکے اعتقاد میں یہ امر تھا کہ چشم بد سے حفاظت ہوگی اور حملہ عادات سے ایک یہ امر ہے کہ جب کسی شتر زکے خارش ہوتی تمام شتروں کو جو سالم ہوتے تھے داغ دیتے تھے تاکہ اور دن کو خارش نہ ہو می اور اونکی عادات سے ایک امر یہ ہے کہ جب گائے بیل پانی پلانے لیجاتے اگر بیل پانی نہ پیتا تھا اوسکو مارتے تھے تاخود سے پانی پی لے اور گائے کو نہیں مارتے تھے اسلئے کہ وہ دودھ دیتی تھی اور اونکی عاداتوں سے یہ امر ہے کہ جب کوئی شخص سفر کو جاتا اگر راہ میں کوئی جانور جانب چپ سے آتا اور جانب راست چلا جاتا تھا اوسکو مبارک جانتے تھے اور بطلب حاجت روانہ ہوتے تھے اور اگر اسکے خلاف ہوتا تھا سفر نہیں کرتے تھے

فصل ۳۔ اہل عرب کے اعتقادات فاسدہ کے بیان میں اکثر اوضاع ان اعتقادات کا

عربین بھی تھا منجملہ ونکے یہ امر ہے کہ جب بکری پانچ مرتبہ بچہ دیتی اور ہر مرتبہ میں دو بچہ مادہ تو اوسکو آزاد کر دیتے اسکو بچہ کہتے ہیں اور منجملہ ونکے عقائد کے یہ ہے کہ جب کوئی ضرورت پیش آتی نظر کرتے تھے کہ بعد قصائے حاجت کے ایک شتر آزاد کرینگے جیت پوری ہوتی شتر کو آزاد کرتے تھے اور اسکو سائبہ کہتے تھے اور منجملہ ونکے اعتقاد کے یہ امر ہے کہ جب کوئی شخص مر جاتا ایک شتر کے ہاتھ پر باندھ کر اوسکی قبر پر چھوڑ دیتے حتی کہ وہ شتر بھی گرسلی سے ہلاک ہو جاتا تھا اور منجملہ ونکے اعتقاد کے یہ امر ہے کہ جب کسی مرد سخی مارا جاتا تھا اوسکا خون دیوانہ کو کھلاتے تھے دیوانگی اوسکی دفع ہو جاتی تھی اور منجملہ ونکے اعتقادات کی گمانت

ہی اور وہ ایک قوت ہے کہ نفوس بشری کو بواسطہ اختلاط روحانیات کے حاصل ہوتی تھی اور اس قوت کے سبب سے احوال کائنات کا دریافت کرتے تھے زمان جاہلیت میں کاہن بہت تھے بعد بعثت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فن کہانت منقود ہو گیا اور سمجھاؤنکے اعتقاد کے لیے یعنی جب کوئی شخص کسی شہر کو جانا اور اس شہر میں یاہونی وہ شخص در شہر میں چار پائیوں کے کھڑا ہوتا اور دس مرتبہ مثل گدھے کے بولتا بعد ازاں شہر کے اندر داخل ہوتا وہاں وہ شخص محفوظ رہتا تھا **فصل ۱۱** اور امورات کے بیان میں کہ اہل عرب کے ساتھ مخصوص ہیں سمجھاؤنکے کہانت ہے کہ ذکر اسکا سابقا کیا گیا اور منجلاؤنکے اصابۃ العین یہ خاصیت بنی اسد میں تھی جب چاہتے کہ اسکو چشمہ بد اثر کرے تین روز فاقہ کرتے بعد ازاں اسو چیر کو دیکھتے اور کہتے کہ یہ شہر بہت اچھی ہے ہنوں وہ دن تمام ہوتا کہ وہ شہر کسی آفت میں مبتلا ہوتی اور یہ نظر بد اونکو اس قدر حاصل تھی کہ جب کوئی چار پایا اونکے سامنے سے گذرتا غلام کو حکم دیتے کہ جا کر اس چار پائیہ کا گوشت خرید لا چند قدم وہ چار پائیہ چل کر گر پڑتا اور مقصد اوفکا حاصل ہوتا **صنف ۱۲** فرس و بلاد فارس میں ہمیشہ سے بہن سکونت اونکی در میان اقلیم ثالث اور رابع اور خامس کے ملک ایران میں ہے سبب خاصہ قیام کے وہاں کے لوگ عاقل و خوش رو زیادہ ہیں اور تہذیب مملکت اور حصول علوم اور صنائع میں سب سے افضل اور کامل ہیں انکول و رملبوس انکا نہایت لطیف ہے **فصل ۱۳** دیانات اہل فارس کے بیان میں بن مانہ گشتاسب بن لہر اسپ تکا اہل فارس کو اکب پرست تھے عہد گشتاسب بن زردشت بن سپید یومان نسل بادشاہ منوچہر سے ظاہر ہوا اور دعوی نبوت کا کیا گشتاسب تکا پہنچ سکا ایک روز گشتاسب بلخ میں اپنے مکان میں بیٹھا تھا کہ چھت مکان کی شفق ہو گئی اور ایک شخص اس میں سے نکلا بعض لوگ بوجہ خوف بنچو دیو گئے اور بعض چلے گئے گشتاسب نے بھی اپنی جگہ سے حرکت کی اور پوچھا تو کون ہوا اسنے جوابے یا کہ میں رسول خدا کا ہوں گشتاسب نے کہا کہ تیری چھت سے بچنے پر وثوق نہیں ہو سکتا ہی ہمارے پاس علما اور حکما ہیں ان سے مناظرہ کر اگر وہ تیری اطاعت کی اجازت دینگے تو ہم تیری اطاعت کریں گے آخر الامر علما اور حکما جمع ہوئے اور قول اسکا سنا بادشاہ کے پاس آئے اور کہا کہ قول درست ہو لیکن کوئی معجزہ اس سے طلب کرنا چاہیے گشتاسب نے پوچھا کیا معجزہ طلب کرو گے ان لوگوں نے بیان کیا کہ اسکو مضبوطیاندھیں اور جوادویہ ہمارے پاس ہیں اسپر طلا کریں بعد ازاں تانبا گداختہ کر کے اسپر ڈالیں اگر یہ شخص مگر گیا تو خیر ورنہ اسکی اطاعت کریں زردشت نے یہ امر قبول کیا اور جس کتاب کو اپنے اوپر منزل کہتا تھا حاضر کیا اور مناجات کی کہ یا الہی اگر یہ کتاب تو نے مجھ پر نازل فرمائی ہو مجھ کو اس تاجیہ کے ضرر سے محفوظ رکھ بعد ازاں ان لوگوں سے کہا کہ اب مجھ پر تانبا گرم کر کے ڈالو لوگوں نے اوسکے اوپر تانبا ڈالا وہ تانبا ہر بن مور سے مثل ایک دانہ کے نمود ہوا ان دانوں کو خراسن سلطین مجوس میں دیکھا تھا گشتاسب نے اطاعت اسکی قبول کی اور تمام اپنی حکومت میں آتش خانہ بنوائے اور آتش کو قبلہ اپنا

قرار دیا اور شہزادہ بر سر تک مذہب مجوس کو حکم کھایا تاکہ اگر ظور اسلام ہوا تو فصل نہ لے گا اور اگر فصل لے گا تو فصل کے
 بیان میں منجملہ اونکے حسن سیرت سلاطین اور انصاف علیا ہی کسی کے سلاطین فارس سے تھا ان کی یہ عادت تھی کہ
 ہوا تو وہاں ہی خود کرتا اور چونکہ بعض وقت میں درخواہ کی سائی و شواہ ہوتی ہے حکم تھا کہ جو چاہے عرضی لکھ کر دے اور چونکہ
 یہ بھی غریب کے لیے ایک مرد شوار تھا لہذا صندوق مقفل دروازہ پر رکھا تھا کہ جو چاہے عرضی اپنی صندوق میں
 ڈال دے اور علامہ اس اہتمام کے دروازے پر نقارہ بھنتا تھا کہ جو درخواہ آوے نقارہ بجائے فی الحال بادشاہ
 اوسکو طلب کر کے دربار میں لے کر آتا تھی کہ یہ نوبت ہوئی کہ سائت برس تک کوئی درخواہ نہ آیا اتفاقاً ایک روز نقارہ کی
 آواز بادشاہ کے گوش زد ہوئی بادشاہ نے دربار کو حکم دیا کہ کوئی مظلوم آیا ہے اوسکو حاضر کر دربار گیا ایک از گوش
 کو دیکھا اوسکو بادشاہ کے سامنے حاضر کیا وہ دراز گوش نہایت ضعیف تھا دربار کو حکم دیا کہ یہ مظلوم ہے اوسکو صلیب
 لیجا اور دانہ گھاسن لوادی اور اوسکی مالک کے نقص کا حکم کیا لوگوں نے بیان کیا کہ دراز گوش فلان گاؤں کا تھا اب ضعیف
 ہو گیا ہے اوسکے کام کا نہیں اسوجہ سے اوسنے مطلق العنان کر دیا ہے گاؤں کو طلب کیا اور دو شخصوں کے سامنے
 دراز گوش کو اوسکے حوالہ کیا اور عہد لیا کہ اسکی زندگی تک اوسکو جہانگیری انصاف رہایا جائے کہ ایک وزیر قباد بادشاہ
 کسی قریہ میں جا نکلا دیکھا ایک عورت اور ایک لڑکا باغ میں موجود ہو لڑکا ہر بار چاہتا ہے کہ درخت سے میوہ توڑے
 وہ عورت مانع ہے بادشاہ نے عورت سے کہا کہ اوسکو کیوں اجازت نہیں دیتی ہے عورت نے کہا کہ ابھی اس میوہ
 حق بادشاہ کا نہیں نکلا ہے اگر اوسکو اجازت دین میری جانب سے خیانت ثابت ہوگی اور حبیبت نے خیانت کی
 بادشاہ عدل نہ کرے گا اور بہت منفع ہو جاوے گی قباد اس کلام سے متعجب ہوا اور حکم کیا کہ ہماری رعیت سختی میں ہے
 ملک پر خراج جدید مقرر کریں اور رعیت مطلق العنان کی جاوے تو باغ بالی بسر کریں اور منجملہ اونکے جلوس سلاطین کا
 نیز دراور مہر جان میں ہر قبل یا مہر دراور مہر جان کے منادی ہوتی تھی کہ ان دنوں میں کوئی شخص اہل حاجت کو حضور
 بادشاہ سے منع کرے اور جو منع کرے مجرم ہوگا اور بادشاہ قضایا ہی ارباب حاجت مطالعہ کرتا اور وزیر اور قاضی القضا
 سے کہ جانب است نہ تھکتے تھے مشورہ کر کے مقدمات فیصل کرتا اگر کوئی شخص بادشاہ پر مدعی ہوتا بادشاہ خود وزیر
 اور قاضی کے سامنے کھڑا ہوتا اور رجاری کرتا اگر حق مدعی کا ہوتا اوسکو حق اوسکا حوالہ کرتا اور اگر اوسکا نہ ہوتا تو مدعی کی
 تنبیہ کرتا اور منادی کرتا کہ یہ جزا اوس شخص کی ہے کہ عیب جوئی بادشاہ کی کرے اور منجملہ اونکے مرتبہ شناسی ہر شخص کی تھی اگر
 کوئی شخص چاہتا کہ مرتبہ میل بلند ہو اور کوئی صفت ارتقاء مرتبہ کی اوسمیں نہوتی تو مرتبہ اوسکا بلند نہ کیا جاتا حکایت
 ہے کہ نویشروان شہر انطاکیہ کو ایک مدت تک محاصرہ کیا یہ حاجب احتیاج زر کی ہوئی اپنے ممالک محروسہ کے عمال کو پیام
 بھیجا کہ مجھ کو ضرورت زر کی ہے اگر کوئی مہاجر ہو اوسکو روانہ کرنا وہاں کے مالدار لوگ وہیہ قرض دین اور خراج دین
 سے ادائیجا جائے کسی ملک میں کوئی مالدار تھا اوسنے وہاں کے عامل سے کہا کہ بقدر حاجت بادشاہ کے میں دونگا

اور عوض نہ لوں گا بشرطیکہ بادشاہ مجھ کو اجازت دے کہ اپنے لڑکے کو میں کتابت سکھاؤں عامل نے یہ امر بادشاہ کو لکھا بادشاہ نے کہا کہ اوس سے روپیہ نہ لیا جاوے بلکہ اور لوگوں سے قرض لیا جاوے اس لیے کہ اس منفعت میں مصرت بہت ہو اگر فرزند اوس کا کتابت سیکھ لیا میری اولاد کا وزیر ہوگا اور وہ لائق وزارت کے نہیں ہے پس امور سلطنت میں فساد پیدا ہوگا **فصل** لکھا کہ فارس میں دس آدمی تھے کہ مثل اردن کے قسم انسان میں نہ تھے **اول** فریدون کہ عدل اور انصاف میں مشہور تھا بعد ضحاک کے عالم کو عدل و داد رسی سے محروم کیا وہ اس کے ربن دار بن گئے کہ بادشاہ اور حکیم تھا حکیم ارسطاطالیس کا شاگرد تھا سلاطین روم اور ترک اور چین اور ہند اوس کے مطیع تھے تبیس برس کے سن میں جہان سے رحلت گزین ہوا شوہم کسری کہ اوس کو نوشیروان بن قباد کہتے ہیں زمانہ اوس کا اشرف اور احسن زمان تھا اور اس سے زیادہ کیا اور اشرف ہوگا کہ جناب سالت تاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اوس کے عہد میں پیدا ہوئے اور حکایات اوس کی عدل کی مشہور ہیں چہارم بہرام بن بزد کہ اوس کو بہرام گور بھی کہتے ہیں لکھا کہ اوس کی مثل کوئی تیر انداز نہ تھا کہ تیر کی ایک وز گاہ آہو بہرام کے سامنے نکلا اور اوس کے ساتھ ایک عورت تھی اوس سے بہرام نے پوچھا کہ آہو کو کس طرح شکار کروں اوس نے عورت نے کہا کہ سم اور گوش اوس کا تیر سے دوسرا ہو جاوے بہرام نے کہا کہ کھینچی اتفاقاً اوس وقت ہرن سم سے اپنے کان کو کھچلاتا تھا اوس نے تیر لگایا ہرن کا سم اور گوش تیر میں چھب گیا پھر رستم بن زال کوئی سوار اوس کے مثل میں نہ تھا مشہور ہے کہ اگر اوس کے ساتھ ہزار سوار ہوتے تو ہزار سے مقابلہ کرتا اس صورت سے کہ ہزار حریف ہزار سوار سے مقابلہ کرتے اور ہزار سے خود مقابلہ کرتا اور ہلاک کرتا ششم جابا سب منجم وزیر گشتاسب بن لہاسب اوس نے اپنی کتاب میں خروج عیسیٰ علیہ السلام و بقیۃ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خبر دی ہے مثل اوس کے کوئی منجم نہیں ہوا شہتم بزرجمہر وزیر نوشیروان کہ صاحب رومی و تدبیر و عقل و ذکا تھا لکھا کہ اہل ہند نے شطرنج ایجاد کی اور بادشاہ نوشیروان کو یہ بھی بزرجمہر نے اوس کے کھیلنے کا طریقہ نکالا اور اوس کے مقابلہ میں بازی نہ نکالی اور ہندوستان کو روانہ کی ششم باربد مغنی کسری پر وزیر لکھا کہ جب کوئی شخص چاہتا کہ کوئی امیر بادشاہ سے عرض کرے باربد سے بیان کرتا وہ اوس کو انظم کرتا اور اوس کے واسطے راگ ایجاد کرتا اور بادشاہ کے سامنے اوس کو گاتا بادشاہ اوس سے مطلع ہو جاتا اور غرض صاحب غرض کی حاصل ہو جاتی تھم صنایع تصویر شہدیز اور وہ ایک گھوڑا بہت خوبصورت تھا کسری نے حکم کیا کہ سطح کوہ بی ستون پر ایک محل بناوین اور صورت شہدیز کی اوس محل میں اس طرح بناوین کہ گھوڑا کھڑا ہو اور کسری اوپر زرہ پہنے ہوئے سوار ہو بعض کہتے ہیں کہ صنعت جن کی ہے اس لیے کہ اس قدر نزاکت کے ساتھ تصویر بنانا صنعت انسان سے خارج ہے و تھم فرما صنایع نہر قمر شیرین اوس نے اس مکان میں صورت شیرین کی بہت خوبصورت بنائی ہے ایک شخص اوس تصویر پر عشق ہوا لوگوں نے ناک اوس تصویر کی تھوڑی سی اہلی اہل زمانہ تک وہ تصویر بدون ناک کی ہے **صنف سوم**

یہ بڑی قوم ہے اولاد غیص بن اسحق علیہ السلام سے سکونت اونکی جانب غری اقلیم خامس و سارس کے ہوا اور ملک انکے بہت وسیع ہیں رنگ میں سپیدی زیادہ ہوا و بدن انکے سخت زیادہ ہوتے ہیں اور طبیعت انکی لہو و طرب کی طرف زیادہ متوجہ ہے اسلیئے کہ وہ طرف زہرہ کے متعلق ہے۔ **فصل ۷ - دیانت اہل روم کے بیان میں**

اہل روم قدیم الایام میں اعتقاد حکما پر تھے اسلیئے کہ وہ اپنے زعم و انانی میں مثل رسولوں کے تھے جو اسطے عقل اور سبب مجاہدہ اور ریاضات کے اس مرتبہ کو پہونچے تھے کہ درمیان انبیا اور حکما کے فرق قلیل باقی رہا تھا اور انہیں وہ شخص بادشاہ ہوتا تھا کہ نہایت عاقل اور دانا ہوتا تا امور مملکت میں خرابی نہ واقع ہوا و خلق کو تندرست نفوس و مکارم اخلاق تعلیم کرے اور اذیت حیوان کو دفع کرے جب کسی پادشاہ میں کوئی عیب دیکھتے تھے دوسرے شخص کو بادشاہ کرتے تھے اتفاقاً ایک بادشاہ کو کوئی عارضہ لاحق ہوا لوگوں نے چاہا کہ اسکو موقوف کر کے دوسرے کو بادشاہ کریں اور سنے کہا چند ہی صبر کرو میں اپنا علاج کرتا ہوں اگر اچھا ہو گیا تو میں بادشاہت کرونگا ورنہ تمکو اختیار ہے وہاں سے ملک شام میں معاوجہ کے واسطے گیا وہاں نصرانی ہو گیا اور ایک جماعت قدوس اور رہبانین اپنے ہمراہ ملک روم میں لایا اور اپنی قوم کی دعوت کی قوم نے قبول کیا اور سب نصرانی ہو گئے انہیں تین فرقہ ہوئے ایک گروہ کہنے لگا کہ مسیح ابن اللہ ہے اس گروہ کو ملکانی کہتے ہیں دوسرے فرقہ نے کہا کہ مسیح اور آلہ اور روح القدس ہے اس گروہ کو نسطوری کہتے ہیں تیسرے گروہ نے کہا عیسیٰ خدا ہے اس گروہ کو یقوبی کہتے ہیں یہ اعتقادات اونکے اب تک قوم نصاریٰ میں موجود ہیں۔ **فصل ۸ - عادات نصاریٰ کے**

بیان میں منجملہ اونکے اس قوم کی ایک یہ عادت ہے کہ اپنے مکانون میں صورت حکما اور سلاطین وغیرہ کی تبرکات ہوتی ہیں اور صورت گرمی میں بہت مشاق ہیں لکھا ہوا کہ ایک صورت گر کسی شہر میں وارد ہوا کوئی شخص اس کو اسکو اپنے گھر میں لے گیا شب کو جب وہ غافل ہوا جو کچھ اس کے پاس نقد تھا لے لیا اور اسکو اپنے مکان سے لیجا کر دروازے پر ڈال دیا جب صبح کو اسکو ہوش آیا نقد اپنے پاس پایا حاکم شہر کے پاس داد خواہ ہوا حاکم نے پوچھا انشاء مکان اور نام صاحب مکان سے تو واقف ہے اور سنا کہ انہیں لیکن جو لوگ وہاں حاضر تھے اونکی صورت میرے پاس کاغذ پر لکھی ہے اس کاغذ کو دیکھ کر لوگوں نے بیان کیا کہ فلان حامی ہے اسکو طلب کر کے روپیہ اسکا دلوا دیا اور منجملہ اونکی عادات کے ایک یہ عادت ہے کہ اپنے لڑکے کو حسی کرتے ہیں اور بہت عبادت اسکو وقف کرتے ہیں وہ لوگ عبادت خالون میں رہتے ہیں یہاں اونھیں کو کہتے ہیں اور اونکی قضیب میں کوئی نقص نہیں آتا اسی سببے مجامعت پر قدرت رکھتے ہیں ولیکن اولسے عورت حاملہ نہیں ہوتی ہے اور تبرکات یہ رسم ہے کہ جب کوئی شخص نکاح کرتا ہے تو اپنی عورت کو کسی رہبان کے پاس لیجاتے ہیں تاکہ وہ بکارت زائل کر دے اور شوہر بھی ہمراہ ہوتا ہے تا حال زوال بکارت کا معلوم کرے صنف ترک یہ قوم بہت

سکونت انکی جانب شرقی اقلیم کے ہے شمال سے جنوب تک اس قوم کو اور قوموں سے بسبب کثرت عدو اور زیادت شجاعت کی امتیاز حاصل ہے انکی طبیعت پر ظلم اور غضب اور قہر اور ایذا و جوان غالب ہو اور ہمیشہ انہیں خصومت غالب ہوتی ہے اس قوم کا کوئی دین خاص نہیں ہے بعض آفات سے ہیں اور بعض نصرتی ہیں اور بعض اور ملل پر ہیں کچھ ہر کہ ہشام بن ملک نے بادشاہ ترک کو دعوت اسلام کی رسول نے بیان کیا کہ جب میں اوسکے پاس گیا وہ بیٹھا اپنے ہاتھ سے زین بناتا تھا میں نے کہا کہ بادشاہ عرب کو تیرے ساتھ محبت ہو چاہتا ہے کہ تو اسلام قبول کرے او سنے کہا کہ اسلام کسکو کہتے ہیں میں نے شرائط اسلام بیان کیے او سنے بعد چند روز کے مجکو طلب کیا جب میں اوسکے پاس گیا وہ ایک پشت پر کھڑا تھا اور اس پشت کے نیچے لاکھ سوار مسلح کھڑے تھے مجھے کہا کہ اپنے مالک سے کہدو کہ اس قوم میں کوئی پیشہ نہیں ہر کسی کا مالک تھیں کے کھاتے ہیں اور اسلام میں حرام ہے کمان سے کھاؤ نیلے فصل وہ انکی عادات کے بیان میں ایک عادت یہ ہو کہ زانی اور سارق پر بہت عذاب کرتے ہیں اور اکثر جادوگر ہوتے ہیں جادو انکا بطرز عجیب و غریب ہوتا ہے حکایت ہے کہ ایک بدترسی نے ایک عورت کو گرفتار کیا ایک مدت تک وہ عورت اوسکے ساتھ رہی ناگاہ وہ شخص بیمار ہوا او سکے اقربا نے کہا کہ اس عورت نے کچھ اسکو کھلایا ہے ایک وزب جمع ہوئے اور ایک عورت جادوگر کو لائی او سنے اس عورت کو بکری کے سوار کیا اور گرد او سکے تمام اقربا او س مرد کے سر پر ہنہ کھڑے ہوئے اور اس عورت نے جادو شروع کیا ناگاہ گو سپند نے آواز کی او نکھون نے آواز گو سپند کی سنتے ہی کہا کہ یہ بیماری اس عورت کے سبب ہے نہیں ہو اور انکی عادات میں یہ ہے کہ جب کوئی بیمار ہوتا ہے ایک جماعت اوسکے گرد جمع ہوتی ہے اور گو سپند او سکے چپے راست دوڑتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ملک الموت کو دفع کرتے ہیں او نہیں سے ایک جماعت کی عادت ہے کہ بکر یا شائہ دیکھ کے کام کرتے ہیں کہ جیسارنگ سپن ظاہر ہوتا ہے او سکے موافق کام کرتے ہیں اور اس علم کو معتبر جانتے ہیں اور اس قوم میں ایک پتھر ہے جب و سکونانی میں ڈال دیتے ہیں فی الحال بریدہ ہوتا ہے اور بارش ہوتی ہے او سکویت کہتے ہیں او س پتھر کا ایک پارہ جلال الدین خوارزم شاہ کے پاس تھا حسن محمد نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں خدمت عماد الملک میں حاضر تھا تذکرہ ثبت کا ہوا بعض حاضرین کو یہ مرعید معلوم ہوا عماد الملک نے حکم کیا کہ فلان ترک کو حاضرین میں جب حاضر ہوا او س سے کہا کہ اس قوم کو عمل ثبت دکھلا دے او س ترک نے وہ ہی پتھر اٹھا کر ظرف آب میں ڈال دیا فی الحال ابر ظاہر ہوا اور بارش شروع ہوئی حالانکہ فصل بارش نہ تھی اسمعیل بن احمد سامانی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں ترکوں کے مقابلہ کو گیا میرے ہمراہ بیس ہزار سوار تھے اور او نکے ساتھ ہزار چند مرتبہ مقابلہ کیا غالبہ حاصل ہوا ایک وزیر ایک سپاہی میری فوج سے آیا اور بیان کیا کہ ریل غریز فوج ترک میں نوکر ہے وہ کہتا تھا کہ ہماری فوج میں ایک شخص ہے کہ کل تمہاری فوج میں او لے برساویگا کہ سب تمہاری ہلاکی کا ہو گا اسمعیل نے او س سپاہی کو بہت جھڑکا اور

کہا یہ امر قدرت بشر سے خارج ہو دوسرے روز صبح کو ابر عظیم نمود ہوا اور منتشر ہوئی لگا مجھ خوف طاری ہوا اور گھوڑے
 اوتر کر دو رکعت نماز ادا کر کے مناجات کرنے لگا بعد تھوڑے عرصہ کے ایک سپاہی میرے پاس آیا اور بیان کیا کہ وہ
 آفت اللہ تعالیٰ نے ہم سے دفع کی میں نے ٹھٹھایا دیکھا کہ وہ ابر میری فوج سے جدا ہو گیا اور فوج ترک پر نزالہ باری
 کرتا ہر میری فوج نے چاہا کہ ہلکوا جاتے تھے تو اس وقت فوج غنیم پر حملہ آور ہو میں نے منع کیا اور کہا کہ عذاب خدا
 اونکے واسطے کیا کم ہے دوسرے روز شکر غنیم میں کوئی نہ رہا تھا بہت اسباب میری فوج کے ہاتھ لگا میں نے اللہ کا
 شکر کیا صنف بہت یہ قوم بھی بہت ہو جانب مشرق اقلیم اول و ثانی کے ساکن ہیں ذکاوت اور عقل اور
 صنعت میں مشہور ہیں **فصل ۱۰ - مذاہب اہل ہند کے بیان میں** اکثر ان لوگوں کا مذہب تناسخ
 ہو اور بعض وجود باری تعالیٰ کے معترف ہیں لیکن انبیاء کے منکر ہیں اور بت پرست ہیں انکا ایک بادشاہ تھا حکیم بہن
 اکبر اوسکا نام اور وہی پیشوا اس قوم کا تھا برہمن اوسکی اولاد میں ہیں حکمت ہندی اوسکی ایجاد ہو ایندرا سانی جیونکی
 اوسکے مذہب میں جائز نہیں اسفی جب سے برہمن گوشت نہیں کھاتے برہمن کے پاس سات حکیم حاضر ہوتے اور کہا کہ
 اہم اشیاء یہ ہیں کہ ہم اس امر میں فکر کریں کہ ہم کہاں سے آئے اور کہاں جاویں گے اور کس واسطے آئے ہیں حکیم اول نے
 کہا کہ جو لوگ ہم سے سابق تھے اونکو یہ امر نہیں معلوم ہوا ہکو بھی نہ معلوم ہو گا دوم نے کہا کہ اگر مخلوق خالق کے انکار
 اطلاق پاوے حکمت منتقض ہو جائے اور غرض نہ حاصل ہوے شوم نے کہا کہ ہم اپنے نفوس سے طمع ہیں اور
 اہم ترین مقدمات ہے اسلیے کہ معرفت حاضر کی معرفت غائب سے دشوار ہے چہارم نے کہا کہ جو شخص اپنے نفس سے
 آگاہ نہیں اوسکو کچھ معلوم نہیں نہج نے کہا کہ اسی سببے صحبت علما اور تحصیل علم واجب ہے ششم نے کہا کہ ہر شخص
 واجب ہے کہ تحصیل اسباب سعادت نفس اپنے سے غافل نہ رہے خصوصاً ایسے مقام میں کہ بقا و ہمان ممتنع اور خروج
 و ہائیسے واجب ہے ہفتم نے کہا کہ ہم یہاں مضطر کے ہیں اور متحیر یہاں سے جاوینگے اقوال اہل علم و یانات میں مختلف
 ہیں بعض کہتے ہیں کہ دنیا دار بلا ہے اور آخرت دار سعادت جو شخص ہمان پر ہونچا سعادت اوسکو حاصل ہوئی سنیو
 سے یہ لوگ اپنے تمکین قتل اور ضرب و حرق سے ہلاک کرتے ہیں تا محنت دنیا سے نجات پا کر سعادت آخرت
 حاصل کریں **فصل ۱۱ - عادات اہل ہند کے بیان میں** اس قوم کی ایک یہ عادت ہے کہ جب
 کوئی اپنے نفس کو ہلاک کرنا چاہتا ہے بادشاہ وقت سے اول اجازت طلب کر کے بعد اوسکے منہ پر نقاب
 حریر کی ڈال کے چار پایہ پر سوار ہوتا ہے اور طبل وغیرہ بجاتا ہے اور گرد اوسکے تمام اعزاء اور اقارب اور گرد و جوار کے
 لوگ ہوتے ہیں اور سر پر ٹوپی ریحان کی رکھتے ہیں اور دماغ کی جگہ پر ایک سوراخ رکھتے ہیں اور اوسمیں گندہک
 وغیرہ بھر کر روشن کرتے ہیں اور اوسکو پاؤں کھلاتے ہیں بعد تشہیر کے ایک آتش عظیم میں اوسکو چھوڑ دیتے ہیں اور
 اوسکے ہاتھ میں ایک خنجر دیتے ہیں تاکہ وہ اپنے نفس کو ہلاک کرے اور ایک عادت یہ ہے کہ ہمیشہ خدمت بت کی

کرتے ہیں جب کوئی شخص منہ دراز تک خدمت بنت کی کرتا ہو ایک تاج روئی کا ہنکارا و سکور و غن میں آلودہ کرتا ہو اور ہر انگشت میں ایک فیتلہ رکھ کر روشن کر کے آگے بت کے بیٹھتا ہے تاکہ ہلاک ہو جاوے اور منجملہ اونکی عادات کے شمار باہمی ہو جب تمام مال پناہا جاتے ہیں اپنے اعضا پر بازی بدر کھیلتے ہیں اور وقت اگر کوئی عضو اونکا قطع کیا جاتا ہو وہ منع نہیں کرتے ہیں اور منجملہ اونکی عادات کے یہ ہو کہ پانی اور آگ کی قسم کھاتے ہیں ایک شخص اوسے ہو کہ ایک مرتبہ مجھ کو کسی جرم میں متہم کیا اور مجھ کو یہاں تک مارا کہ میرے ہوش و حواس باختہ ہوئے بعد ازاں مجھے کہا کہ آج آتش کی قسم کھا میری قوم میں یہ قول نہ آیا آخر وہ ایک بگ لائی اور اوس میں پانی جوش کیا اور اوس میں تیر ڈال دیا اور مجھے کہا کہ اسی دن سے تیر نکال دے نا چار میں نے تیر نکال دیا پس مجھ کو اونھوں نے چھوڑ دیا اور عذر خواہ ہوئے اور ایک عادت یہ ہو کہ اگر لوگ بتخانوں میں مال و متاع چڑھاتے یہاں تک کہ عورتوں کو چڑھاتے ہیں وہ عورتیں اسی دن پر وقت ہوتی ہیں اور اوکو زوانی صنم کہتے ہیں اور اکثر عورتیں خود بھی اپنے تئیں وقت بتخانوں کا کرتی ہیں و مشور ہو کہ جو بتخانے میں تہوں کی زیارت کے لیے آتا ہو تین دن حوائج ہوتا ہو وہیں کے مال سے کھانا ہے اور اگر خواہش جماع کی ہوتی ہے او نھیں عورتوں سے مجاہد کرتا ہو اور بعد تین روز کے رخصت ہوتا ہو سلاطین اونکی سفارش مجرموں کے حق میں ہوتی ہے کرتے ہیں اور ایک عادت اونکی یہ ہو کہ دو آدمی شریک ہو کر ایک عورت سے نکاح کرتے ہیں ایک شخص ناجائز ہو کہ میں ملک ہند میں گیا وہاں ایک شہر میں پہونچا مکان کرارہ کا لیکر مقیم ہوا صاحب خانہ کے پاس ایک عورت تھی جسے سنانے اوس سے صحبت کی مجھ کو ہنسی آئی اوسے کہا ہمارے نزدیک یہ عیب نہیں ہے دوسرے روز دوسرا شخص آگیا اور ایک عورت کے پاس ہاتھ دے روز پھر وہی شخص اول آیا میں نے اوس سے کہا کہ کل یہاں او شخص تھا اوسے کہا میرا بھائی تھا میں نے کہا تیری جورو سے ہم خواب ہوا تھا اوسے کہا کہ وہ بھی اوس کا شوہر تھا یہ عورت شرکت میں ہو ایک روز وہ مجھ کی شکار کو جاتا ہو میں یہاں ہتا ہوں دوسرے روز میں شکار کو جاتا ہوں وہ یہاں ہتا ہو اور ایک وس قوم کی یہ رسم ہو کہ جب بادشاہ انکا فرما ہو سب مرد لیش اپنی قطع کرتے ہیں اور سب عورتیں اپنے گیسو کٹواتی ہیں ایک شخص ناقص ہو کہ میں نے ایک عورت کو بصورت بادشاہ کے واسطے خرید کی مصاحب بادشاہ کے اوسکے گیسو قطع کرنے کو آئے میں ہزار دینار دیتا رہا کہ گیسو اوسکے نہ کاٹیں کچھ سود مند ہوا اور بال اوسکے سر کے تراش ڈالے اور منجملہ اونکی عادات کے احراق ہوتی ہو جب کوئی شخص مر جاتا ہو اوسکو آگ میں جلاتے ہیں اگر اوسکی عورت یا عزیز یا دوست اوسکی موافقت چاہتے ہیں اوسکو بھی جلاتے ہیں اور منجملہ اونکی عادات کے یہ امر ہو کہ جب کسی مر میں ہمت اپنی مصروف کرتے ہیں وہ امر واقع ہوتا ہو لکھا ہو سلطان محمود جب شہر ہائے ہند کا محاصرہ کیا ہوا وہ گزافا تو تھا ایک شخص آیا اور خبر دی کہ ایک جماعت ہندو نے ہمت اپنی اس امر میں مصروف کی ہو کہ بادشاہ بیمار رہے سلطان نے پوچھا کہ اسکی کچھ تدبیر بھی ہو اوسے کہا کہ طبل وغیرہ ہونے دوسرے بجوانے جانیں کہ وہ سب ہشوش ہو جائیں چنانچہ

بادشاہ نے یہی کیا اور سکومرض سے شفا ہوئی صنف پنجم یہ قوم بہت ہی جانب مغرب قلیم اول کے مسکن گزین
ہو حکما قاتل ہیں کہ یہ قوم نیویل ترین اصناف بنی آدم ہے اس لیے کہ زمین انکی ملک کی سبب مدت حرارت آفتاب
کے مخترق ہو بیوجہ سے رنگہاٹے سیاہ ہوتے ہیں اور بوائے جسم کی کریم اور عقول انکی فاسد اور طرب پیر غالب ہوتی ہر
اور انکی کوئی شریعت نہیں ہر منجملہ انکی عادات کے یہ امر ہے کہ جب بادشاہ انکا ظلم کرتا ہو یا متفق ہو کر اور سکومعزول
کرتی ہے اور دوسری کو بادشاہ کرتی ہو اور کہتی ہو کہ ظالم بیامت زمین کے لیے نرا اور زمین ہو اور منجملہ انکی عادات کے
یہ امر ہے کہ زیور لہ ہے کابنائے ہیں اور لہ با اوکے نزدیک مثل سونے چاندی کے ہے اور منجملہ انکی عادات کے یہ ہے
کہ گائے پر سوار ہوتے ہیں اور ایک گائے کے نگہار میں ہوتی ہو نہایت تیز رفتار مثل شتر کے اور ٹھٹھی ہو وہی
گائے سوار سی کے واسطے مخصوص ہر صنف نو بہ یہ قوم عظیم ہر ملک مصر کے دکن جانب شہر انکے بہت ہیں
عقاید انکو موافق عقاید نصرانیوں کی ہیں انکو بادشاہ کا نام کانیل عظیم ہر اسکے معتقد ہیں اور بیان کرتے ہیں کہ وہ طعام نہیں
کھاتا ہر شراب اور طعام اسکے پاس پوشیدہ لیجاتے ہیں اگر کوئی شخص اس پر مطلع ہو جائے اور سکولاک کرڈالتی
ہیں اور تمام رعایا بادشاہ کی محکوم ہو جو چاہے اوپر کرے کوئی مزاحم نہیں محمد بن مروان کہتا ہے کہ جب محکوم اسلم کی
لڑائی میں شکست ہوئی ملک نوبہ میں ہو نچا وہاں کے بادشاہ نے میر ہنگوار انکیا میری ملاقات کو ایک مرتبہ
کہ ایک مرد سیاہ دراز قد تھا میں اسکے استقبال کو درخیمہ تک گیا وہ بادشاہ درخیمہ پر خاک ملین بیٹھ گیا ہر چند میں نے
اصر کیا کہ چل کر خیمہ میں جلوس کر کے کچھ قبول کیا آخر میں نے خاک پر بیٹھنے کا سبب پوچھا او سنے کہا خداے
پاک نے مجکو بادشاہی عنایت کی مجھ تو وضع واجب ہو بعد از ان مجھے کہا کہ جامہ حریر کیون پہنا ہے تمہارے مذہب
میں حرام ہے میں نے کہا متالعت سلاطین سلف کرتا ہوں او سنے کہا شراب حرام ہو کیون نہیں پیتے ہو
میں نے جواب دیا کہ میں نہیں پیتا ہوں بعض فاسق پیتے ہیں او سنے کہا مال عیت کا بیوجہ کیون لیتے ہو میر نے
کہا کہ بعض حاکم ظالم لیتے ہیں میں نہیں لیتا ہوں ایک ساعت سرگربیان رہا بعد از ان چلا گیا اور چند لوگ متعین کیے
کہ مجکو جلد وہاں سے نکال دیں صنف ہر بر یہ قوم قلیم سوم کی جانب مغرب میں برقہ سے کنارہ بحر محیطا
رہتی ہے انکی طبیعت میں جور و جفا اور غصہ اور فتنہ انگیزی اور گمراہی بہت ہو بعض کہتے ہیں کہ یہ لوگ بقایاے قوم
جالوت سے ہیں انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک غلام خرید کیا جناب رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ یہ غلام کس قوم سے ہے میں نے عرض کیا کہ قوم بربر سے آپ نے ارشاد کیا کہ اسکو بیچ ڈالو
اگرچہ ایک نیکو بچے میں نے سبب پوچھا آپ نے فرمایا کہ اس امت میں اللہ پاک نے ایک پیغمبر مبعوث فرمایا اس قوم
نے اسکو ذبح کیا اور گوشت پکایا انکی عادت سے یہ امر ہے کہ غربا کی دعوت کرتے ہیں اور اعزاز و اکرام اسکا بہت
کرتے ہیں اور نہایت فضیلت اور کرم جانتے ہیں صنف چہل یہ قوم جنگل میں کنارے دریائے خند کے

رہتی ہو درمیان اس قوم اور قزوین کے تین منزل کا فاصلہ ہو ہر ملک میں ایک بادشاہ مخالف دوسرے بادشاہ کے ہو درمیان بادشاہوں کے ہمیشہ لڑائی رہتی ہو اور مذاہب کے مختلف ہیں بعضے زابلہ اور بعضے شیعہ اور بعضے ناصری ہیں اور لباس اور طعام انکے سب لوگوں سے خلاف ہو جو شخص انکا احوال مشاہدہ کرنا ہو متعجب ہوتا ہے

فصل ۱۲ عادات قوم جبل کے بیان میں اگر کوئی شخص سیکو قتل کرنا ہو اور قاتل کا سرغ نہیں ملتا ہو ایک شخص کو اسکی قوم سے ہلاک کرتے ہیں لکھا ہو کہ ایک شخص نے کسی کو قزوین میں قتل کیا اور گیلان میں چلا گیا مقتول کی قوم نے قاتل کو گیلان میں گرفتار کیا حاکم گیلان نے استفسار حال کیا ان لوگوں نے بیان کیا کہ سنے ہمارے بھائی کو قتل کیا ہو حاکم نے کہا تم بھی اسکے بھائی کو قتل کرو ان لوگوں نے کہا یہ ہمارے مذہب میں جائز نہیں حاکم نے کہا تمہارے بھائی کا کیا سن تھا اون لوگوں نے کہا چالیس برس کا تھا حاکم نے کہا جیت چالیس برس کا ہو گا اسکو قتل کرنا اور منجلاہ اونکی عادات کے یہ امر ہے کہ انکی عورتیں چہرہ اور سر اور بازو کھولے ہوئے مردوں سے خللا کرتی ہیں اور زنا اس قوم میں بہت کم ہے اور جملہ اونکی عادات سے ایک یہ عادت ہو کہ انکی قوم کے سناہی ہو کپڑے سکھ اکثر سلاطین کے رکھتے ہیں جو شخص چاہے روپیہ اونسے بنوے اور ایک اونکی یہ عادت ہو کہ شغال کی آواز سے تفاؤل کرتے ہیں اکثر چالیس چالیس وزنتواڑونکے ملک میں بارش ہوتی ہو اور نہایت پریشان ہوتے ہیں اور قریب شہر کے جنگل میں شغال بہت رہتے ہیں اور تمام چلاتے ہیں جبوقت شغال کی آواز کے ساتھ کتا بھی بولتا ہو حکم کرتے ہیں کہ کل آفتاب نکلیگا اور بارش موقوف ہوگی چنانچہ لوگوں نے اسکا بھی تجربہ کیا ہو اور جملہ عادات سے ایک یہ ہے کہ جب کوئی عابد زہدانکے ملک میں وارد ہوتا ہے غایت اعتقاد سے کہتے ہیں مصلحت یہ ہو کہ نہایت اسکی اسی ملک میں بنے تابرکت اسکی ہمے زائل نہوے لکھتا ہو کہ ایک شہید خوبصورت وہاں وارد ہو اہل گیلان نے کہا کہ یہ شخص نہایت متقی ہے اسکو قتل کر کے ہمیں دفن کریں اور اسکی زیارت کیا کریں اور سفر مدینہ منورہ سے باز رہیں جب سید صاحب نے یہ امر سنا قوم سے کہا کہ میں یہاں سے سفر کر ونگا اگر زیارت میری زندگی میں کرواوی ہے **نظر دوم صناعات کے بیان میں** چونکہ انسان پوشاک اور خورش کا محتاج ہو اور حصول اسکا چند مقدمات پر موقوف ہو اور ہر فرد بشر میں اجتماع کل مقدمات کا دشوار ہو حکمت عظیم ازل کی اس امر کو مقتضی ہوئی کہ شہر اور قریات میں اجتماع اناس ہو اور ہر قوم ایک صفت کے ساتھ قیام کرے اس مقام پر چند باب صناعات کے مذکور ہوتے ہیں **باب اول فلاحت کے بیان میں** اہم ترین اور اولین صناعات صناعت فلاحت ہو اور وہ دو قسم ہے ہر زراعت اور غرس **نوع اول** زراعت صاحب فلاحت نے لکھا ہو کہ اگر بعد بارش کے زمین شق ہو جائے زراعت خوب ہوگی جب کوئی گھانس کا نٹاز میں پیدا ہو دیکھنا چاہو کہ جڑ اسکی سخت ہو یا نرم اگر جڑ اسکی سخت ہو تو معلوم کرنا چاہیے کہ زمین میں قوت بہت ہے اور اگر نرم ہو تو معلوم کرنا

چاہیے کہ زمین میں قوت کم ہو اور ارض قوی لائق گیہوں کے ہوتی ہو اور ارض ضعیف لائق جو کے اور باجرہ کیو سطلے زمین پر مل آئیں چاہیے جب ایک سال زراعت کریں دوسرے برس اس وسن میں کو بے زراعت رکھیں تا قوی ہووے اور چاہیے کہ تخم ایک سال کا ہووے دو سالہ ضعیف ہوتا ہو اور سہ سالہ ناقص ہوتا ہو اگر عصارہ موش تخم بڑا ل کر اس تخم سے زراعت کریں تو وہ زراعت گزند موش سے محفوظ رہیگی اگر آب حیار سے زراعت باو سکے تخم کو نر کریں کوئی حیوان موذی اس زراعت کے گرد بجاو گیا اگر چاہیں کہ زراعت جلد بار آور ہو تخم نظرون و می میں ملا کر بودین اور اگر تخم کو عصارہ حنظل میں تر کر کے بودین تو زراعت اور اس کے ثمر میں کھیلنے پیدا ہوگا فواع و دوسم غرس صاحب فلاح نے لکھا ہو کہ اگر مال زمین کا دریافت کرنا منظور ہو چاہیے کہ ایک گڑھا بقدر ایک گز کے کھودیں اور ایک شیشے میں مٹی اوسکی ڈال کر پانی میں ملا دیں جب مخلوط ہو جائے اوسکو رکھیں تا خاک پانی کے بیچے بیٹھے اور پانی صاف ہووے بعد ازان اگر اوس پانی کا ذائقہ اچھا ہووے دریافت کریں کہ زمین اچھی ہو جب درخت لگانے کے واسطے گڑھا کھودیں اگر زمین بلند ہو دو گز گڑھا کھودیں اور اگر زمین نسبت ہو ایک گز اسلیے کہ حرارت آفتاب زیادہ اس سے نہیں ہو پختی ہے درخت میوے کے لگانے میں چاہیے کہ قمر زائد النور ہو اور قبل استواء میل ہمار کے درخت لگاؤ تا ثمر خوب پیدا ہووے اگر کوئی شخص چاہے کہ دانہ انگور میں تخم نہا اوسکی شلخ کو شکافتہ کرے اور مغز اوسکا نکال کر اوسکی پوست کو ملا کر باندھے اور گوبر اوسپر لگا کر بودے انگور نے تخم پیدا ہوگا اور جس درخت میں یہ عمل کریں تخم اوسکا چھوٹا ہو دیگا اگر کوئی شخص چاہے کہ انگور دو گزیدہ حیوانات موذی کا ہووے شلخ اوسکی بقدر چار انگشت کے شش کرے اور اوسکا مغز نکال کر اوس میں تر یا کبر کرے اور اوسکے پوست سے پھر اوسکو باندھ کر بودے اور قدرے تر یا کبر اوسپر ڈال دے اور ہمیشہ اوسکی شلخ میں تر یا کبر اتارے انگور اوسکا گزیدہ حیوانات موذی کے واسطے دوا ہوگا اگر چاہیں کہ ایک خوشہ میں انگور بالوان مختلف پیدا ہوں سب طرح کے انگور کی ایک ایک تاک لاکر باہم مخلوط کرے اور اونٹ کی ساق میں اوسکو بودے کہ چار انگل وہ ہڈی خالی رہے اور اوسکو زمین میں دفن کر دے اور کھوڑا سدا عقیق اوسپر ڈال دین کہ متراک کا پوشیدہ ہو جائے پس انگور بالوان مختلف پیدا ہونگے اگر چاہیں کہ کسی میوہ پر کچھ کتابت ظاہر ہووے پس چاہیے کہ جب میوہ خام ہو اوسپر جو چاہیں وشنائی سے لکھ دیں جب میوہ پختہ ہوگا کتابت اوسپر باقی رہے گی اور اگر وشنائی اوسپر سے محو کریں کتابت بالوان مختلف ظاہر ہوگا اللہ اعلم بحقیقۃ الحال

باب دوسرا شبانی میں یہ کام اصمات صناعات سے ہے اسلیے کہ غذا انسان کی یا نبات ہو یا حیوان اور نبات کے حصول میں مشقت کثیرہ ہے بخلاف حیوان کے اور کوئی مال ایسا نہیں ہے کہ ہر سال دو چندان ہووے نہ مشقت شاقہ کے مگر چار پائے کہ گھانسنی پر قناعت کرتے ہیں اور ہر سال مضاعف ہوتی ہیں اور جب ایک سال میں چند اضعاف ہوتے ہیں الامشقت سے خالی نہیں اور چار پائیوں میں سوائے زیادہ

کے اور بھی فوائد مثل دودھ اور اُون کے ہوتے ہیں **فصل** اشہابی کے اعمال عجیبہ کے بیان میں
اگر کوئی شخص چاہے کہ بکریان زیادہ ہوں پس چاہیے کہ بکریان اصناف مختلف کی جمع کرے ابن عباس رضی اللہ
عنہما سے منقول ہے کہ ایک عورت جناب سول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئی
اور عرض کیا کہ میری بکریان زیادہ نہیں ہوتی ہیں آپ نے ارشاد کیا رنگ لگا دیا گیا ہے اوس عورت نے عرض
کیا کہ رنگ اُوں کا سیاہ ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ نہیں سپید بھی مخلوط کر دے اگر وقت قرار حمل کے باوجود بی چلتی ہو
بچہ مادہ ہوگا اور اگر شمالی ہو بچہ نر ہوگا اگر کوئی شخص چاہے کہ بچے کسی رنگ مخصوص کے پیدا ہوں پس چاہیے کہ
بکریوں کی نظر کے سامنے وہ بھی رنگ اکثر رکھے اسلئے کہ وقت حرکت بچہ کے جوش اور اسکی ناک کے سامنے ہوتی ہے بچہ
اوسی صورت کا پیدا ہوتا ہو لکھا ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام اپنے مامون کی بکریان چراتے تھے جب حضرت
یوسف صدیق علیہ السلام پیدا ہوئے حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنے مامون سے کہا میں چاہتا ہوں کہ
اپنی زمین پر بکریان تمھاری چراؤں اونکے مامون نے کہا کہ اجرت اپنی مقرر کرو حضرت یعقوب علیہ السلام نے کہا
درمیان بکریوں کے جا کر ملاحظہ کرو جو بکری سرخ یا سیاہ سفید ہو اور جو بھیر پڑی کہ سیاہ ہو اور جو نر کہ پیراؤسکے سفید ہو
اونکو گلہ سے نکال کر بعد ازاں جو بکری یا بھیر پڑی اس رنگ پر ہو وہ اجرت میری ہو اُنکے مامون نے اوسکو قبول
کیا جو اوس رنگ پر بکریان وغیرہ نہیں اونکو نکال کر باقی حضرت یعقوب علیہ السلام کو جو اُنکے کین جس جگہ حضرت یعقوب
علیہ السلام بکریوں کو پانی پلاتے تھے وہاں کے درختوں کی شاخ بعض زمین میں دفن کر دیں اور بعض کے پوت
کو جدا کیا اور بعض کو ابلت رنگ کیا تاکہ رنگ شاخوں کا مثل رنگ اونھیں بکریوں کے معلوم ہو جب بکریان پانی
پیتی تھیں اور بچہ کو حرکت ہوتی تھی نظر بکریوں کی اُون شاخوں پر پڑتی تھی سب بچے اوسی رنگ کے پیدا
ہوتے تھے جو رنگ اونکی اجرت کا مقرر ہوا تھا اسی وجہ سے حضرت یعقوب علیہ السلام کے پاس بکریان بہت
جمع ہو گئیں لکھا ہے کہ یہ حکایت تو ریت شریف میں منقول ہے اگر کوئی شخص چاہے کہ مولیشی فرمے ہوں پس
چاہیے کہ ایک مرتبہ گھانس شور کھلاوین اور ایک مرتبہ شیریں گھانس چراوین واللہ اعلم **باب** سووم شکار کو
بیان میں اوسین چند فصلیں ہیں **فصل** درندوں کے شکار کے بیان میں اگر کسی شخص کو
ہاتھی کا شکار کرنا مقصود ہو پس چاہیے کہ ہاتھی شب کو جس درخت کا تکیہ لگنا ہو تنہ اوسکا نصف سے زیادہ تنہ
اور نصف سے کم باقی رہنے دے جب ہاتھی اوسکا تکیہ لگاؤ گا وہ درخت گر جاوے گا اور ہاتھی بھی گر جاوے گا اگر شکار
شکار مقصود ہو پس چاہیے کہ دس آدمی کھیلو کہ جاوین اور دھن وغیرہ جاوین جب شیر باہر نکلے اور شکاری اوسکی طرف
قصد کرے اور اوسکے ہاں ہی آگے پیچھے اوسکے عقب میں کھڑے ہوں اور استاد اپنے ہاتھ میں حربہ لے جب
شیر کے برابر پہنچے اور شیر حربہ منہ کی طرف نکھاوے استاد بقوت تمام اوسکی پشت پر حربہ لگاوے اگر اوسکو طبع

سے رکھ کرے نے حربہ کے شیر پر حملہ کرے اور اس کے شکم کے پیچھے آ جاوے اور اس کے شکم میں چھری ماری اور اس کے
سہاڑی شیر کو گھیر لیں اس طور پر شکار مجاہدین بخدا کے کرتے آتھے اور اگر چیتے کا شکار منظور ہو چاہیے کہ ایک طرف میں
خمیر بھر کر اس کی راہ گزر پر رکھ دین جب چیتا آ کر اس کو کھاویگا مثل مردہ کے ہو جاویگا پھر اختیار ہر حسب طرح چاہیں اس کو
شکار کریں اور اگر شتم بد بودار اور مغز بادام تلخ اور مغز شمش تلخ یا ہم مخلوط کر کے حسن رند بیکو کھلاویں وہ درندہ ہلاک
ہو جاویگا **فصل ۲ طیبہ کے شکار کے بیان میں** اگر تلوگو کندہک اور مغز شمش تلخ میں جوشن بیکو چھکاویں
جو مرغ اس کو کھاویگا بیہوش ہو گا اس کو اوٹھا کر میت اس کے حلق میں ٹپکا دے وہ جانور بیہوش میں آ جاویگا اور اگر
باقلا گو کندہک کے پانی میں دو روز تک رہیں جب کلنگا و سکو کھاویگا اوڑنے سے معذور ہو گا اگر روٹی کو شراب میں تر
کر کے رکھیں جو کلغ اس کو کھالے بیہوش ہو جاوے صیاد جب دریائے خضر میں مرغان آبی کا شکار چاہتے ہیں
ایک کدو مجوف پانی پڑا لیتے ہیں جب مرغان آبی اس کدو سے مانوس ہو جاتے ہیں کوئی شخص اس کدو کو اپنی
سر پہ رکھتا ہے اور اوس میں دوسو راخ آنکھوں کی محاذات میں کر لیتا ہے اور پانی میں سیر کرتا ہے ایک ایک جانور کلیر کر پٹ کے
پانی کے اندر لیجا کر بازو اس کا توڑ دالتا ہے اور چھوڑ دیتا ہے جب سب جانوروں کے شکار سے فراغت پاتا ہے ہر ایک کو
باسانی گرفتار کر لیتا ہے **فصل ۳ مچھلی کے شکار کے بیان میں** تخم کراٹ کو تین روز سرکہ میں تر کر کے
جس جگہ تالاب وغیرہ میں مچھلیاں ہوتی ہیں چھوڑ دے سب مچھلیاں مثل مردہ کے پانی کے اوپر آ جاتی ہیں اگر صاف
شیشہ میں روغن بھرے اور منہ شیشہ کا گوند وغیرہ سے مستحکم بند کر دے اور اوس میں رسی باندھ کر پانی میں چھوڑ
بہت مچھلیاں اس کے گرد جمع ہونگی اور اس قدر بنجود ہوں کہ ہاتھ سے گرفتار کرے **فصل ۴ حشرات کے**
شکار کے بیان میں اگر کوئی شخص چاہے کہ سانپ کو گرفتار کرے پس چاہیے کہ گھڑیاں بھاوے جب
سانپ اس کی آواز سنے گا اپنے مکان سے باہر نکل آویگا کسی لکڑی سے ایک ضرب اس کو لگاوے وہ سانپ
حرکت سے معذور ہو جاویگا اور اگر دوسری ضرب بھی لگاویگا تو سانپ چلا جاویگا اگر قدرے کندہک اور ہر تال
جوشن کریں اور پانی اس کا شہد میں ملا کر رکھ دین مچھلیاں اس کو بہت کھاویں گی اور سب ہلاک ہونگے **باب**
حرام فن حیاکت کے بیان میں جو لاہرہ گرمی بھی امہات صناعات سے ہے ایسے کہ انسان
لباس کی طرف محتاج ہے اہل تواریخ نے لکھا ہے کہ اولاً اس کام کو حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام نے
کیا تھا آدم علیہ السلام جب دنیا میں تشریف لائے برہنہ تھے آپ نے کسی شے کا کپڑا بنا اور حست اس صنعت
کی اسوجہ سے تھی کہ کرنے والے اس پیشہ کے ہمیشہ رذیل ہوتے تھے سبب طمع اور زیادتی اجرت اور
سموت چرانے کی اگر انہیں یہ امور نہ ہوتے تو یہ لوگ اشرف صنائع ہوتے کہ سب مردہ زندہ اس کی طرف محتاج ہیں
مجاہد نے لکھا ہے کہ حضرت مریم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تلاش میں جاتی تھیں جلا ہوئی قوم پر گزریں اور ان سے

راہ پوچھی اون لوگوں نے چند راستے بتائے حضرت مریم علیہا السلام نے اوس قوم پر نفرین کی اور بدو عادی فصل
انکے اعمال عجیبہ کے بیان میں ایک کپڑا روم میں بنا جاتا ہے اوسکو پوٹلون کہتے ہیں اہل یونان کا کھالا
ہوا ہے ہر خطہ اوس میں ایک رنگ جداگانہ معلوم ہوتا ہے کبھی سبز اور کبھی زرد اور گاہے سرخ اور گاہے ابلق اور
اور کبھی سفیدی تانا اوسکا سیاہ اور سرخ ہوتا ہے اور بانا اوسکا سبز اور زرد جیت رنگ مرکب ہوتے ہیں اور آفتاب
اوسکے مقابل ہوتا ہے ہر خطہ ایک نیا رنگ معلوم ہوتا ہے لکھا ہے کہ خاقان چین نے ایک کپڑا بنوایا اوس میں تصویریں جواتا
اور اشجار کی بنی تھیں بادشاہ نے چاہا کہ سلاطین کو یہ بھیجے دشمنوں کو مجتمع کر کے اوس کپڑے کو دکھلایا سبھوں نے
پسند کیا مگر ایک صانع نے یہ عیب نکالا کہ اس میں طاؤس کی صورت بنی ہے کہ وہ چوچ سے چوٹی کی کو اٹھاتا ہو
ہو دیکھیں گاہل چین کو ہنسے گا کہ یہ لوگ اتنا نہیں جانتے کہ طاؤس چوٹی کی کو چوچ سے نہیں اٹھا سکتا ہے
اس قول کو پسند کیا آخر بادشاہ نے یہ نہ بھیجا واللہ اعلم باب پنجم صناعات معمارچی کے
بیان میں یہ صناعات بھی اہمات صنعت سے ہے اس لیے کہ انسان کے واسطے مسکن ضرور چاہیے صورتیں
اوسکو تکلیف ہوتی ہے حکمائے لکھا ہے کہ کھانے کی لذت ایک ساعت رہتی ہے اور نکاح کی ایک مہینہ اور بیک
تمام عمر جب عمارت کو بغور دیکھتا ہے ایک سرور اور فرحت تازہ حاصل ہوتی ہے جب حکما کسی شہر یا دیہ کی عمارت
چاہتے تھے مکان بہتر اور معقول کنارہ دریا کے کہ اطراف میں اوسکے بہاؤ ہوں قرار دیتے تھے اور مکانات بلند
بنواتے اس طور پر کہ ہوائے شمالی اوس میں بخوبی آوے اور دروازہ مشرق کی طرف کرتے تھے اس لیے کہ جب
آفتاب بلند ہو مکان کو روشن کرے اور کمورت اور تجارت کو اوس سے دفع کرے اجزائے جسم انسان کو
اجزائے مکان سے تشبیہ دی ہے اور بنا حمام کی جن کی ایجاد کی ہوئی ہے لکھا ہے کہ ایک جن حضرت سلیمان
علی نبینا و علیہ السلام کے پاس آیا اور کہا کہ میں نے آپ کے واسطے ایک مکان بنانے کا ارادہ کیا ہے کہ ایک حیر
اوس میں گرم اور ایک سرد اور ایک معتدل ہو حضرت سلیمان علیہ السلام کو تعجب ہوا اوس جن نے حمام ترتیب دیا
درجہ اول گرم اور دوم معتدل اور سوم سرد تھا فصل عمارت ہائے نادرہ کے بیان میں لکھا ہے
کہ ملک مغرب میں ایک شہر ہے چار دیواری اوسکی تابنے کی اور دورہ اوسکا چالیس سرخ کا اور ارتفاع
اوسکا سو گز کا ہو لکھا ہے کہ بانی اوسکا ذوالقرنین تھا کبھی اوس مکان کی وہین دفن ہے درمیان شہر کے
ایک میل ہے حیوانوں کو اپنی طرف جذب کرتا ہے حسب طرح مقناطیس لوہے کو جذب کرتا ہے جو شخص اوس
شہر کی دیوار پر چڑھتا ہے ہنسی اوس پر غالب ہوتی ہے اور اوسکو اپنی جانب وہ میل کھینچتا ہے ابو حامد اندلسی
نے لکھا ہے کہ اس شہر کو حضرت سلیمان علیہ السلام نے تعمیر کیا تھا بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے جنوں نے
اوس پر قبضہ کر لیا جو شخص اوسکی دیوار پر جاتا ہے جن اوسکو گرا دیتے ہیں اوس شہر میں دروازہ نہیں ہے حکایت

اوسکی مشہور ہو لکھا ہو کہ فراخ بادشاہ مصر ملک ہوا بادشاہی وہاں کی عورتوں کو ہوئی جب بادشاہی دیکھ کر ہوئی اوسکے زمانہ میں ایک عورت ساحرہ تدورہ نام تھی حاکم نے اوس سے کہا کہ ہمارے گھر میں کوئی مرد نہیں رہا کہ خطرات ملک کرے ہمارے واسطے کوئی صنعت کر کہ دفع اعدا ہووے تدورہ نے ایک مکان مصور تعمیر کیا جو عدد پیدا ہوتا تصویریں اوس مکان کی حرکت کرتیں اگر کوئی عضو اون تصویروں کا توڑ دیتے دشمن کا بھی وہ ہی عضو ضائع ہو جاتا اسوجہ سے کوئی بادشاہ قصد اوس طرف نہ کرتا تھا یہ حکایت خواص مصر میں مرقوم ہے اور عمارت عجیبہ سے منارہ اسکندریہ پر اوس منارہ پر ایک مینار ہو جب کوئی شخص دم سے اوس طرف کا عازم ہوتا ہینار میں صورت اوسکی ظاہر ہوتی تھی اوس وقت موکل منارہ سبکو مطلع کرتا تھا تا وہ لوگ مستعد رہیں اور دشمن نخصت سے قابض ہونے پاوے وہ مینار زمانہ عبد الملک بن مروان تک باقی تھی ایک شخص ملک فرنگی آیا اور ولید بن عبد الملک کے ہاتھ پر مسلمان ہوا بہت مقامات میں اوسنے خرائن نکالے اسوجہ سے مصر میں اوسکا شہرہ ہوا ایک روز اوسی فرنگی نے کہا کہ اس منارہ کے پیچھے سکندر کی کنجیاں ہیں اگر اجازت ہو تو میں کنجیاں اوسکی پیچھے سے نکال کر پھر منارہ درست کر دوں ولید نے اجازت دی جب اوسنے نصف منارہ خراب کیا اہل سکندریہ نے داوید ادا کی وہ تو اپنا کام کر چکا تھا سنب کو گھوڑے پر سوار ہوا اور ملک فرنگ کو راہی ہوا ابو بکر خطیب نے تاریخ بغداد میں لکھا ہو کہ جب منصور نے بغداد کو تعمیر کیا اپنے مکان میں ایک قہہ بنایا انشی گرد بلند اور قہہ کے سر پر ایک سوار کی صورت ہاتھ میں نیزہ لیے ہوئے بنائی جب کوئی خارجی کسی طرف سے پیدا ہوتا وہ سوار اوسکی طرف نیزہ سے اشارہ کرتا ایک مرتبہ ہوا شدید چلی اور پانی بہت برسا وہ قہہ گر گیا لکھا ہو کہ ملک اندلس میں ایک مکان تھا اوسکو بیت الملوک کہتے تھے جو بادشاہ مر جاتا اوسکا تاج اوس مکان میں رکھ دیتے اور نام اوسکا اور بدت عمر اوسکی اور تاریخ وسنہ اوسکی ولادت کا لکھ کر رکھتے تھے اوس مکان کا دروازہ مقفل رہتا تھا جو شخص بادشاہ ہوتا اسے سمین ایک قفل لگانا اور وصیت کرتا کہ بغداد میں اسکا کوئی دروازہ نکھولے حتی کہ لدریق بادشاہ ہوا اوسنے چاہا کہ دروازہ اسکا نکھولے وہاں کے بزرگوں نے اوسکو منع کیا اوسکو گمان ہوا کہ اسمین مال بہت ہے اسوجہ سے مجھ کو منع کرتے ہیں غرض کہ اوسنے اوسکا دروازہ نکھولا اوس مکان میں دیوار و پیر اشکال عرب کے گھوڑ و پیر معہ عامہ بنی تھی اور وہاں لکھا تھا کہ جب تک یہ دروازہ نکھولا جاوے گا یہ ملک باقی رہے گا اور جب کھلے گا یہ ملک ہاتھ سے جاوے گا لدریق بہت پشیمان ہوا اوسی سال اہل عرب نے اوس ملک کو لے لیا واللہ اعلم

باب ششم صناعت آہنگری کے بیان میں یہ صنعت عام بلوغت ہو اکثر صناعات میں استعمال اسکا ہوتا ہے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام زمین پر تشریف لائے اونکے پاس پتھر اور گھن اور سنسی تھی اول تیشہ بنایا بعد ازاں کار و پہلے جس شخص نے تموار بنائی تھی

دو شخص بنی قابل سے تھے ایک کا نام نابل تھا اور دوسرے کا تو بل بعد طوفان برہمن ملک کی بھوکے باتفاق چند صاحب الحکمت کے تلوار بنائی تھی **فصل بعض صناعات آہنگری کے بیان میں** صنعت زرہ جناب باری تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو مرحمت فرمائی لکھا ہے حضرت داؤد علیہ السلام نے دو فرشتوں دیکھا کہ ایک دوسرے سے آپ کی تعریف کرتا تھا دوسرے نے کہا اگر بیت المال سے نکھاتا حضرت داؤد نے جناب باری میں درخواست کی کہ کسی صنعت کی کی حق جمل علی نے اونکو صنعت نہ رہ بنانے کی تعلیم فرمائی لکھا ہے کہ قفل شاشی نے ایک قفل مع کبھی بوزن ایک انگ کے بنایا اگر کوئی شخص چاہے کہ نرم آہن کو فولاد کرے پس چاہیے کہ اس لوہے کو آگ پر رکھے تاکہ سرخ ہووے بعد ازان آب نارترش یا دوغ ترش میں ڈال دے تین مرتبہ یہی عمل کرے وہ لوہا فولاد کے مانند سخت ہو جاوے گا اگر لوہے کو زہرہ گاؤ اور بول چار پایہ سے آب دے زخم اوس لوہے کا التیام پذیر ہوگا اگر کوئی شخص چاہے کہ تلوار وغیرہ میں رنگ نہ لگے سببہ کور و غن کے ہمراہ پتھر پر کھسین بعد چند روز کے اوسکو تلوار وغیرہ پر لگاویں ہرگز رنگ و سہین نہ پیدا ہوگا اگر تلوار کو خون فتر اور آب گندنا سے آبیں تو تلوار جس پر لگاویں اوسکو قطع کرے گی اگر کوئی شخص چاہے کہ لوہے میں رنگ نہ لگے ایک مدت تک اوسکو ر و غن گل سے آبیں ہرگز و سہین رنگ نہ لگی گا **باب ہفتم نجاری کے بیان میں** اس صنعت کا بھی فائدہ عام ہے جب جناب باری تعالیٰ نے چاہا کہ قوم نوح علیہ السلام کو ہلاک کر کے نوح علیہ السلام کو وحی بھیجی کہ کشتی بصورت مرغ کی تیار کریں اور درمیان اوسکا مثل سینہ مرغ کے ہووے اور اعمال نجاری سے متبحرین اور ناعور اور طاحون ہو لکھا ہے کہ یہ آلات جنوں نے وضع کیے ہیں اور منجملہ اعمال عجیبہ نجاری کے صورت مشعل ہے صورت اوسکی یہ ہے کہ ایک تخت بناتے ہیں اور اوسکے پیچھے ایک میل خرچ پر قائم کرتے ہیں اور اوس میل پر صورت بناتے ہیں کہ ہاتھ میں شمع لیے ہوئے ہے اور اوس صورت کے پیچھے ایک حوض مرتب کرتے ہیں جب خرچ کو گردش ہوتی ہے اوس میل کو بھی گردش ہوتی ہے وہ صورت ہاتھ میں شمع روشن لیے ہوئے پھرتی ہے اور سب شمعوں کو گردش تخت کے ہوتی ہیں روشن کرتی ہے اور منجملہ صناعات نجاری کے صندوق مغنی ہے صورت اوسکی یہ ہے کہ ایک صندوق بشکل مخروط بناتے ہیں اور اوسمیں چار طنبریں ہر ایک مقابل دوسرے کے ہوتے ہیں اور درمیان صندوق کے ایک میل قائم کرتے ہیں اور اوس میل پر چار کانٹے لگاتے ہیں اور اوس میل کے سر پر ایک صورت دو مسطر و منجر ہوتی ہے کہ وہ دونوں مسطر بتقاطع صلیبی باہم متقاطع ہیں اور ان مسطرون کے اطراف میں دوڑ بندھے ہوتے ہیں جب صورت کو حرکت ہوتی ہے اور ان ڈورون اور مسطرون کو بھی حرکت ہوتی ہے اور انکی حرکت سے میل کو بھی گردش ہوتی ہے اور میل کی گردش سے وہ کانٹے طنبروں سے متصل ہوتے ہیں اور ان میں آواز پیدا ہوتی ہے کہ قز وین میں ایک شخص صنائع عجیب کرتا تھا منجملہ اونکے صورت پس دروازہ بناتا تھا جو شخص دروازہ کو حرکت دیتا

وہ صورت دروازہ کھول دیتی جبکہ شخص مکان میں داخل ہوتا دروازہ بند کر لیتی تھی ایک کاریگر اس کے پاس رہا
 ہوا اور اس کی صفت کا مدح ہوا اور یہ امر کہا کہ صورت خوب تو نے ترتیب دی ہو الا اس میں ایک شے باقی رہی ہے
 اس نے کہا کیا شے ہو اس کا بھی کرنے بیان کیا کہ ٹھوڑا زین اس کے چشم میں ہوتا یہ صورت متحرک ہوتی اس صالح
 بھی یہ امر تسلیم کیا باب ہشتم تجارت کے بیان میں سوداگری صناعات شریف ہو مصالح خلق اور انتظام
 امور ظالمین تجارت پر موقوف ہے اس لیے کہ سب شیا ایک جانب میں ہوتی ہیں اگر سوداگر ایک ملک سے دوسرے ملک کو
 لیجاوین تو سب شیا ہر شہر و بار میں دستیاب نہ ہوں اللہ پاک نے صلاح خلق کے واسطے ایک جماعت مقرر
 فرمائی کہ مشقت سفر اور محنت کشی اپنے نفس پر گوارا کریں اور مشرق سے مغرب کو کسب مال و متاع کے واسطے
 اسباب تجارت لیجاوین اور مغرب سے مشرق کو قدیم الایام میں حکمائے بعض اولاد کو حصول حکمت کی طرف راغب
 نہ دیکھا اور نہ تجارت کا حکم دیا تا سبب معاش ہو و مصالحے تجارت سے ایک یہ امر ہو کہ مطاع طالب اول کو دے جو
 جہان و فصل بیع میں خرید کر کے فصل خریف میں فروخت کرے فصل تجارت حیوان کے بیان میں
 بہترین بندہ ترکی ہے بعد ازان رومی بعد ازان سیاہانی کہ ملکات پنج سے لائے ہیں اور بہترین بندہ وہ ہے کہ عاقل اور
 خیران بردار ہو اور بہترین کینز وہ ہے کہ اس کو شرم اور عفت ہو اور بہترین حیوانات انسانی اور وحشی سے وہ ہے کہ جسم
 اور مطیع ہو اور بہترین طبع وہ ہے کہ مالوت اور مستانس ہو لکھا ہے کہ حسن منظر باز اور اسب میں جمع نہیں ہوتا ہے اور اگر
 اتفاقاً جمع ہو سکے تو بہت خوب ہوتا ہے اور بہترین بازار رقی ہے بعد ازان شہب اور بہترین شاہین سیاہ
 غرابی ہے بعد ازان سپید اور بہترین باشق غرابی ہے بعد ازان سپید اور بہترین اسب کیت ہے بعد ازان خنک بعد
 ازان اشقر بعد ازان وسیع فصل تجارت عطریات کے بیان میں بہترین عود عود بلخی ہے
 کہ سیاہ اور سخت اور ثقیل ہو بعد ازان مندل بعد صنی بعد ازان قناری اور بہترین عنبر عنبر شہب ہے اور بہترین
 کافور کافور ریاحی قیصوری ہے مگر اس قدر خیال چاہیے کہ رخام اور حبس اور مصطکی وغیرہ اوسمیں بی بی ہو اور بہترین
 مشک مشک تبت ہے اور بہترین وہ ہے کہ ہندوستان میں ہوتی ہے فصل تجارت ملبوس اور
 مفروش کے بیان میں بہترین جامہ وہ ہے کہ سنگین ہو اور بہترین خز سوسہ ہے اور بہترین رنگ سنبر ہے بعد
 ازان سپید اور بہترین حریر ساو خوارزم منقش ہے بعد ازان ساوہ اور بہترین عبا وہ ہے کہ رشیم اوسمیں کثیر اور سوت
 قلیل ہو اور بہترین کتان وہ ہے کہ سنگین ہو اور بہترین پوستیں وہ ہے کہ اون اوسکا نرم ہو اور بہترین سمور وہ قسم ہے
 کہ شدید السواد ہو اور بعد ازان خزری اور بہترین سنجاہ خوارزمی ہے اور بہترین پرتاؤ اس سودا ہے بعد ازان حمر خزری
 لاتے ہیں اور بہترین فرش قالین ہے پس خسروانی بعد ہشتیری فصل تجارت اشیاء متفرقہ
 کے بیان میں بہترین تیغ ہندی ہو اور بہترین قلم ہوازی ہے اور بہترین روشنائی مصری ہو اور بہترین کاغذ

سمرقندی ہر بعد ازان بعد آدمی و بہترین سرج یعنی چھیل چینی ہر بعد ازان فرغانی بعد شاشی اور بہترین کمان کمان مشرقی
ہر اور بہترین تین تیر جرجانی ہر اور بہترین اس مال تاجر کے لئے دیانت ہے ہر بعد مال سودا اگر تمام عمر بہین خیانت سے
جمع کرتے ہیں قطع طریق ایک مرتبہ میں لے لیتا ہے یا دریا میں غرق ہو جاتا ہے یا حاکم ظالم کے لئے ایسا ہر اور اس کا
ہم دو حکایتوں پر تمام کرتے ہیں حکایت ہو کہ ایک تاجر امانت میں بہت رعایت رکھتا تھا اور کبھی اس کے مال پر
نقصان نہیں ہوتا تھا ایک مرتبہ ایک کیسہ اسکا اٹلس سرخ کا بھرا ہوا اشرافیوں سے ضائع ہو گیا اس تاجر کو کمال تعجب
ہوا ایک روز اپنے کوٹھے پر گیا کہ ناگہان وہ کیسہ ایک چیل کے پنجے سے چھٹکے اس کے سامنے گر پڑا معلوم ہوا کہ چیل
اوس کیسہ کو گشت جان کے سارق کے گھر سے اوٹھا لیکنی خدا کی قدرت سے اوس کے کوٹھے پر گر پڑا حکایت ہر
ایک تاجر کشتی پر سوار جاتا تھا اور اوس کشتی میں ایک بندہ بھی تھا اتفاقاً تاجر نے کسی ضرورت کے واسطے کیسہ زر
نکالا اوس بندہ نے اوچک کر کیسہ لے لیا اور دانتوں سے نوچ کر ایک روپیہ اوس میں سے نکال کے دریا میں ڈالتا تھا اور ایک
کشتی میں حتی کہ وہ کیسہ خالی ہو گیا سودا کرنے کہا کہ اسی قوم میں سرکر اور گلاب کی تجارت کرتا تھا اور وہ دنوں میں پانی ملتا تھا
یہ مال اوس تجارت سے حاصل ہوا تھا جس قدر قیمت پانی کی تھی پانی میں گئی اور باقی مجھ کو ملی **باب سوم**
صناعت حساب کے بیان میں حساب صناعات شریفہ سے ہے اسکی احتیاج اکثر امور دنیا و آخرت
میں ہوتی ہے اور انواع اسکے کثیر ہیں اس مقام میں ایک نوع مستعملہ پر اختصار کیا جاتا ہے حکمائے لکھا ہے کہ اگر انگلیوں کو
وقت حساب کے بغیر تامل دیکھے معلوم کرے کہ جناب باری عزہ نے انگلیوں کو حساب کے واسطے پیدا کیا ہے اسلئے
کہ مراتب اعداد کے چار ہیں آحاد عشرات مات الوقت حساب میں دست راست سے آحاد کے واسطے خضر اور بنصر
اور وسطی مقرر ہیں اور سبابہ اور ابہام کو عشرات کے واسطے مقرر کیا ہے اور دست چپ خضر اور بنصر اور وسطے کو
مات کے واسطے اور سبابہ اور ابہام کو الوقت کے واسطے معین کیا ہے اسطرچہ دس ہزار تک شمار ہو سکتا ہے بعد
از ان پھر از نو شروع کرے **فصل - استخراج ضما کر کے بیان میں** اگر کوئی شخص یہ امر جانا چاہے
کہ زید کی کس انگشت میں انگشتی ہے پس چاہیے کہ زید سے کہے کہ ابہام سے اوس انگشت تک جس میں انگشتی
ہے شمار کرے اوسکو مضاعف اور مضاعف کو بائیں میں ضرب کرے مجموع سے نو نو کی طرح کرے اگر بعد طرح
ایک باقی رہے معلوم کرے کہ انگشتی سبابہ میں ہے اور اگر دو باقی رہیں دریافت کرے کہ انگشتی وسطی میں ہے اور اگر
تین ہوں بنصر میں اور اگر چار ہوں خضر میں اگر کوئی شخص اپنے ذہن میں کوئی عدد لے تو دوسرا اوسکو اسطور بتاویگا
کہ گیندہ سے کہے کہ نصف اوس عدد کا اوپر زیادہ کرے اور پھر یہ شخص پوچھے کہ کس ہے یا نہیں اگر وہ شخص بیان
کرے کہ کس ہے اوس سے کہے کہ عدد کو پورا کر لے اور یہ شخص کس کے عوض میں ایک ذہن میں رکھے اور اگر کہے کہ کس
نہیں ہے اوس سے کہے کہ نصف مجموع کا اوپر زیادہ کرے اور پھر یہ شخص پوچھے کہ اب بھی کس ہے یا نہیں اگر وہ

شخص کے کہ کس نہیں ہے تو خیر اور اگر لکھ کہ کس ہے تو اس سے کہے کہ کس کو پورا کر لے اور اس کس کے عوض موزن میں
 رکھے اور اس سے کہے کہ نو نو طرح کی ہے اور یہ شخص ہر طرح کے عوض میں چار فرض کرتا جائے جب طے تمام ہووے
 ان اعداد مفروضہ کو مافی الضمیر کے ساتھ ملائے وہ ہی اس شخص کے ذہن کے عدد ہونگے **فصل مسائل**
حساب کے بیان میں دو شخص سفیدین ہمراہ تھے ایک کے پاس دو روٹیاں دوسرے کے پاس
 تین تھیں اثنائے راہ میں ایک اور ساتھ ہوا تینوں شخصوں ملکر وہ روٹیاں تناول کیں بعد کھانے کے اس
 قیصر نے پانچ درہم اون دونوں کو بوجہ ضل اپنے کھانے کے دیے اور کہا کہ تم دونوں بقدر اپنے اپنے حصہ کے
 تقسیم کر لو جس کے پاس دو روٹی تھیں اس نے دو درہم لیے اور جس کے پاس تین روٹیاں تھیں اس کو تین درہم حوالہ کیے
 جب کسی حساب دان کے پاس جا کر احوال بیان کیا اس نے ایک درہم دو روٹی والے کو دلویا اور چار درہم تین
 روٹی والے کو کسی شخص نے ایک قطعہ زمین سو گز طول اور سو گز عرض کا فروخت کیا مشتری نے کہا دو قطعہ
 کر کے دو شخصوں کو بنانے کے واسطے دے کہ طول اور عرض ہر ایک کا پچاس پچاس گز کا ہو اس نے جانا کہ
 سب حق اسی شخص کا ہو چاہے اہل حساب کی طرف رجوع کیا انھوں نے کہا کہ نصف حق اس کا ہو ایک شخص نے
 کسی کو ایک قطعہ زمین کا گھوڑے کے واسطے اجارہ دیا کہ چار گز طول اور چار گز عمق آٹھ درہم میں درست کر دے
 اس شخص نے دو گز طول اور دو گز عرض کا حوض تیار کیا جب اہل حساب کے پاس گیا انھوں نے ایک درہم
 اجرت دلوائی لکھا کہ ایک عورت پاس جناب امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کے حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ بھائی میرا گناہ
 اور چھ سو دینار ترکہ چھوڑا ایک درہم مجھ کو دیتے ہیں جناب امیر المومنین اس وقت سوار ہوئے تھے ایک پائے مبارک
 رکاب میں تھا اور ایک زمین پر آپ نے اس عورت سے ارشاد کیا کہ بھائی تیرا دولہا کے اور ایک زوجہ اور ایک مادر
 اور بارہ بھائی چھوڑ کر مر رہا ہے اس کو کیا یہی وارث ہیں پس آپ نے فرمایا کہ حق تیرا ایک ہی دینار ہو لکھا ہے کہ فیاسوخت
 ہند نے شطرنج وضع کی بادشاہ ہند کو بہت پسند آئی اور خوش ہو کر کہا کیا طلب کرتا ہو اس نے کہا کہ مضاعف خاند
 درہم طلب کرتا ہوں یعنی خانہ اول میں ایک اور دوسرے میں دو اور تیسرے میں چار و علیٰ ہذا القیاس بادشاہ کو یہ
 کلام اس کا حقیر معلوم ہوا وزیر نے کہا کہ امیر بادشاہ خزان ملک ہند کے اس کو وفا کرینگے بادشاہ نے کہا وضع
 شطرنج سے یہ طلب اچھی ہے جب عنصری نے یہ حکایت سنی چاہا کہ اس کے مقابل میں سلطان محمود کی مدح کرے
 اور مدح کے اخیر میں دعا درازی عمر بادشاہ کی ہو کہ اگر مضاعف خاندانے شطرنج کو اوپر قسمت کرتا تو ہر روز
 رجب درہم حصہ میں آوے چنانچہ وہ اشعار عائشہ مرقوم ہیں رباعی شاہنشاہ سال تو در مملکت بزمی ہوا نگہ
 ماہ بفراندر و ببال ۴ سالے ہزار ماہ و مہی صد ہزار روز ۴ روزی ہزار ساعت و ساعت ہزار سال **باب**
دہم کتابت کے بیان میں کتابت اشرف صناعات ہے چونکہ کلام کو ثبات نہ تھا اگر اسے بقدر

کہ حافظہ میں ہے اور اوس میں خوف و سیان کا طاری تھا جناب باری تعالیٰ صنعت کتابت عطا فرمائی تا کلام ہو
 نہوجاوے اور حاضر کلام غائب کو سمجھے اور متاخرین علوم متقدمین کو دریافت کریں اور کاتب ہر کہ علم ادب
 خوب جانتا ہو اور اشعار و امثال اور اخبار و روایات قرآن کا حافظ ہو اور وقائع عرب اور حوادث عجم اور عمل شعر
 علم عروض اور بلاغت اور حساب سے بھی خوب واقف ہو عمر و بن مسعود و دیگر متقدم بیان کرتے ہیں کہ ایک دسترس
 میں مجبوراً ایک شخص ملا وہ مجبور نہیں جانتا تھا اوس سے میں نے پوچھا کہ تجھ کو کون صنعت معلوم ہے اوس نے کہا
 میں جو لاہر ہوں بعد از ان اوس نے مجھے کہا کہ تجھ میں کیا صنعت ہے مجھ کو شرم معلوم ہوئی کہ میں اپنے تئیں بے
 بیان کروں میں نے کہا کہ مجھ کو صنعت کتابت معلوم ہے اوس نے کہا کہ کتابت پانچ قسم کی ہوتی ہیں کتابت
 رسائل اور کتابت خراج اور کتابت اجناد اور کتابت قضا اور کتابت شرط تو کس قسم کا کاتب ہے میں نے کہا
 کہ کاتب رسائل ہوں اوس نے کہا اگر تیرے کسی دوست کی مادر شوہر کے تو تمنیت اوس کو کیونکر لکھے گا میں نے
 کہا کہ مجھ کو وقوف اسکا نہیں ہے اوس نے کہا کہ تو کاتب رسائل نہیں ہے میں نے کہا کہ کاتب خراج ہوں اوس نے کہا
 کہ منحرف شکل کی اگر زمین ہو تو کیونکر پیمائش کریگا میں نے کہا کہ عود کو عطوف میں ضرب کرونگا اوس نے کہا کہ کاشتکار
 ظلم کریگا میں نے کہا کہ عود اور عطوف کو جمع کرونگا اوس نے کہا کہ سلطان پر ظلم ہو گا پھر میں نے کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم
 اوس نے کہا کہ تو کاتب خراج بھی نہیں ہے میں نے کہا کہ کاتب بخشی گریگا ہوں اوس نے کہا کہ اگر دو سپاہی ہوں
 کہ ایک کلینچ کا ہونٹ پھٹا ہوا ہو اور دوسرے کا اوپر کا ہونٹ تو کیونکر لکھے گا میں نے کہا مجھ کو نہیں معلوم ہو
 اوس نے کہا کہ تو کاتب بخشی گری کا بھی نہیں ہے میں نے کہا کہ کاتب قاضی ہوں اوس نے کہا کہ اگر کوئی وفات
 پاوے اور ایک جو رو اور ایک لونڈی چھوڑے اور جو رو سے ایک لڑکی اور لونڈی سے ایک لڑکا اور عورت کے
 کہ لڑکا مجھے ہے اور لڑکی لونڈی سے تو کیونکر فیصلہ کریگا میں نے لا علمی اپنی بیان کی اوس نے کہا کہ تو کاتب قاضی
 بھی نہیں ہے میں نے کہا کہ کاتب کو تو والی کا ہوں اوس نے کہا کہ اگر کوئی شخص کیسے سر پر زخم موضوع لگاوی اور وہ
 دوسرا اوسکے سر پر ماموہہ مارے تو کیا حکم کرے گا میں نے اوس سے بھی لا علمی اپنی ظاہر کی اوس نے کہا کہ تو کاتب
 کو تو والی کا بھی نہیں ہے بعد از ان میں نے اوس سے کہا کہ تو جو لاہر ہے تو نے کیونکر یہ امر دریافت کیے اوس نے کہا کہ
 میں چابک شکن ہوں نہ حاکم جامر میں نے اوس کو اپنا رفیق کیا اور اچھا کام اوسکے سپرد کیا کاتب کو چاہیے
 کہ بہت لکھنے کی مشق رکھے اور اوضاع خطوط کو بھی دریافت کرے فصل ۱۰۱ اوضاع خطوط کے
 بیان میں صورت خط عبری کی یہ ہے **ص** **ط** **ب** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰** **۱۰۱** **۱۰۲** **۱۰۳** **۱۰۴** **۱۰۵** **۱۰۶** **۱۰۷** **۱۰۸** **۱۰۹** **۱۱۰** **۱۱۱** **۱۱۲** **۱۱۳** **۱۱۴** **۱۱۵** **۱۱۶** **۱۱۷** **۱۱۸** **۱۱۹** **۱۲۰** **۱۲۱** **۱۲۲** **۱۲۳** **۱۲۴** **۱۲۵** **۱۲۶** **۱۲۷** **۱۲۸** **۱۲۹** **۱۳۰** **۱۳۱** **۱۳۲** **۱۳۳** **۱۳۴** **۱۳۵** **۱۳۶** **۱۳۷** **۱۳۸** **۱۳۹** **۱۴۰** **۱۴۱** **۱۴۲** **۱۴۳** **۱۴۴** **۱۴۵** **۱۴۶** **۱۴۷** **۱۴۸** **۱۴۹** **۱۵۰** **۱۵۱** **۱۵۲** **۱۵۳** **۱۵۴** **۱۵۵** **۱۵۶** **۱۵۷** **۱۵۸** **۱۵۹** **۱۶۰** **۱۶۱** **۱۶۲** **۱۶۳** **۱۶۴** **۱۶۵** **۱۶۶** **۱۶۷** **۱۶۸** **۱۶۹** **۱۷۰** **۱۷۱** **۱۷۲** **۱۷۳** **۱۷۴** **۱۷۵** **۱۷۶** **۱۷۷** **۱۷۸** **۱۷۹** **۱۸۰** **۱۸۱** **۱۸۲** **۱۸۳** **۱۸۴** **۱۸۵** **۱۸۶** **۱۸۷** **۱۸۸** **۱۸۹** **۱۹۰** **۱۹۱** **۱۹۲** **۱۹۳** **۱۹۴** **۱۹۵** **۱۹۶** **۱۹۷** **۱۹۸** **۱۹۹** **۲۰۰** **۲۰۱** **۲۰۲** **۲۰۳** **۲۰۴** **۲۰۵** **۲۰۶** **۲۰۷** **۲۰۸** **۲۰۹** **۲۱۰** **۲۱۱** **۲۱۲** **۲۱۳** **۲۱۴** **۲۱۵** **۲۱۶** **۲۱۷** **۲۱۸** **۲۱۹** **۲۲۰** **۲۲۱** **۲۲۲** **۲۲۳** **۲۲۴** **۲۲۵** **۲۲۶** **۲۲۷** **۲۲۸** **۲۲۹** **۲۳۰** **۲۳۱** **۲۳۲** **۲۳۳** **۲۳۴** **۲۳۵** **۲۳۶** **۲۳۷** **۲۳۸** **۲۳۹** **۲۴۰** **۲۴۱** **۲۴۲** **۲۴۳** **۲۴۴** **۲۴۵** **۲۴۶** **۲۴۷** **۲۴۸** **۲۴۹** **۲۵۰** **۲۵۱** **۲۵۲** **۲۵۳** **۲۵۴** **۲۵۵** **۲۵۶** **۲۵۷** **۲۵۸** **۲۵۹** **۲۶۰** **۲۶۱** **۲۶۲** **۲۶۳** **۲۶۴** **۲۶۵** **۲۶۶** **۲۶۷** **۲۶۸** **۲۶۹** **۲۷۰** **۲۷۱** **۲۷۲** **۲۷۳** **۲۷۴** **۲۷۵** **۲۷۶** **۲۷۷** **۲۷۸** **۲۷۹** **۲۸۰** **۲۸۱** **۲۸۲** **۲۸۳** **۲۸۴** **۲۸۵** **۲۸۶** **۲۸۷** **۲۸۸** **۲۸۹** **۲۹۰** **۲۹۱** **۲۹۲** **۲۹۳** **۲۹۴** **۲۹۵** **۲۹۶** **۲۹۷** **۲۹۸** **۲۹۹** **۳۰۰** **۳۰۱** **۳۰۲** **۳۰۳** **۳۰۴** **۳۰۵** **۳۰۶** **۳۰۷** **۳۰۸** **۳۰۹** **۳۱۰** **۳۱۱** **۳۱۲** **۳۱۳** **۳۱۴** **۳۱۵** **۳۱۶** **۳۱۷** **۳۱۸** **۳۱۹** **۳۲۰** **۳۲۱** **۳۲۲** **۳۲۳** **۳۲۴** **۳۲۵** **۳۲۶** **۳۲۷** **۳۲۸** **۳۲۹** **۳۳۰** **۳۳۱** **۳۳۲** **۳۳۳** **۳۳۴** **۳۳۵** **۳۳۶** **۳۳۷** **۳۳۸** **۳۳۹** **۳۴۰** **۳۴۱** **۳۴۲** **۳۴۳** **۳۴۴** **۳۴۵** **۳۴۶** **۳۴۷** **۳۴۸** **۳۴۹** **۳۵۰** **۳۵۱** **۳۵۲** **۳۵۳** **۳۵۴** **۳۵۵** **۳۵۶** **۳۵۷** **۳۵۸** **۳۵۹** **۳۶۰** **۳۶۱** **۳۶۲** **۳۶۳** **۳۶۴** **۳۶۵** **۳۶۶** **۳۶۷** **۳۶۸** **۳۶۹** **۳۷۰** **۳۷۱** **۳۷۲** **۳۷۳** **۳۷۴** **۳۷۵** **۳۷۶** **۳۷۷** **۳۷۸** **۳۷۹** **۳۸۰** **۳۸۱** **۳۸۲** **۳۸۳** **۳۸۴** **۳۸۵** **۳۸۶** **۳۸۷** **۳۸۸** **۳۸۹** **۳۹۰** **۳۹۱** **۳۹۲** **۳۹۳** **۳۹۴** **۳۹۵** **۳۹۶** **۳۹۷** **۳۹۸** **۳۹۹** **۴۰۰** **۴۰۱** **۴۰۲** **۴۰۳** **۴۰۴** **۴۰۵** **۴۰۶** **۴۰۷** **۴۰۸** **۴۰۹** **۴۱۰** **۴۱۱** **۴۱۲** **۴۱۳** **۴۱۴** **۴۱۵** **۴۱۶** **۴۱۷** **۴۱۸** **۴۱۹** **۴۲۰** **۴۲۱** **۴۲۲** **۴۲۳** **۴۲۴** **۴۲۵** **۴۲۶** **۴۲۷** **۴۲۸** **۴۲۹** **۴۳۰** **۴۳۱** **۴۳۲** **۴۳۳** **۴۳۴** **۴۳۵** **۴۳۶** **۴۳۷** **۴۳۸** **۴۳۹** **۴۴۰** **۴۴۱** **۴۴۲** **۴۴۳** **۴۴۴** **۴۴۵** **۴۴۶** **۴۴۷** **۴۴۸** **۴۴۹** **۴۵۰** **۴۵۱** **۴۵۲** **۴۵۳** **۴۵۴** **۴۵۵** **۴۵۶** **۴۵۷** **۴۵۸** **۴۵۹** **۴۶۰** **۴۶۱** **۴۶۲** **۴۶۳** **۴۶۴** **۴۶۵** **۴۶۶** **۴۶۷** **۴۶۸** **۴۶۹** **۴۷۰** **۴۷۱** **۴۷۲** **۴۷۳** **۴۷۴** **۴۷۵** **۴۷۶** **۴۷۷** **۴۷۸** **۴۷۹** **۴۸۰** **۴۸۱** **۴۸۲** **۴۸۳** **۴۸۴** **۴۸۵** **۴۸۶** **۴۸۷** **۴۸۸** **۴۸۹** **۴۹۰** **۴۹۱** **۴۹۲** **۴۹۳** **۴۹۴** **۴۹۵** **۴۹۶** **۴۹۷** **۴۹۸** **۴۹۹** **۵۰۰** **۵۰۱** **۵۰۲** **۵۰۳** **۵۰۴** **۵۰۵** **۵۰۶** **۵۰۷** **۵۰۸** **۵۰۹** **۵۱۰** **۵۱۱** **۵۱۲** **۵۱۳** **۵۱۴** **۵۱۵** **۵۱۶** **۵۱۷** **۵۱۸** **۵۱۹** **۵۲۰** **۵۲۱** **۵۲۲** **۵۲۳** **۵۲۴** **۵۲۵** **۵۲۶** **۵۲۷** **۵۲۸** **۵۲۹** **۵۳۰** **۵۳۱** **۵۳۲** **۵۳۳** **۵۳۴** **۵۳۵** **۵۳۶** **۵۳۷** **۵۳۸** **۵۳۹** **۵۴۰** **۵۴۱** **۵۴۲** **۵۴۳** **۵۴۴** **۵۴۵** **۵۴۶** **۵۴۷** **۵۴۸** **۵۴۹** **۵۵۰** **۵۵۱** **۵۵۲** **۵۵۳** **۵۵۴** **۵۵۵** **۵۵۶** **۵۵۷** **۵۵۸** **۵۵۹** **۵۶۰** **۵۶۱** **۵۶۲** **۵۶۳** **۵۶۴** **۵۶۵** **۵۶۶** **۵۶۷** **۵۶۸** **۵۶۹** **۵۷۰** **۵۷۱** **۵۷۲** **۵۷۳** **۵۷۴** **۵۷۵** **۵۷۶** **۵۷۷** **۵۷۸** **۵۷۹** **۵۸۰** **۵۸۱** **۵۸۲** **۵۸۳** **۵۸۴** **۵۸۵** **۵۸۶** **۵۸۷** **۵۸۸** **۵۸۹** **۵۹۰** **۵۹۱** **۵۹۲** **۵۹۳** **۵۹۴** **۵۹۵** **۵۹۶** **۵۹۷** **۵۹۸** **۵۹۹** **۶۰۰** **۶۰۱** **۶۰۲** **۶۰۳** **۶۰۴** **۶۰۵** **۶۰۶** **۶۰۷** **۶۰۸** **۶۰۹** **۶۱۰** **۶۱۱** **۶۱۲** **۶۱۳** **۶۱۴** **۶۱۵** **۶۱۶** **۶۱۷** **۶۱۸** **۶۱۹** **۶۲۰** **۶۲۱** **۶۲۲** **۶۲۳** **۶۲۴** **۶۲۵** **۶۲۶** **۶۲۷** **۶۲۸** **۶۲۹** **۶۳۰** **۶۳۱** **۶۳۲** **۶۳۳** **۶۳۴** **۶۳۵** **۶۳۶** **۶۳۷** **۶۳۸** **۶۳۹** **۶۴۰** **۶۴۱** **۶۴۲** **۶۴۳** **۶۴۴** **۶۴۵** **۶۴۶** **۶۴۷** **۶۴۸** **۶۴۹** **۶۵۰** **۶۵۱** **۶۵۲** **۶۵۳** **۶۵۴** **۶۵۵** **۶۵۶** **۶۵۷** **۶۵۸** **۶۵۹** **۶۶۰** **۶۶۱** **۶۶۲** **۶۶۳** **۶۶۴** **۶۶۵** **۶۶۶** **۶۶۷** **۶۶۸** **۶۶۹** **۶۷۰** **۶۷۱** **۶۷۲** **۶۷۳** **۶۷۴** **۶۷۵** **۶۷۶** **۶۷۷** **۶۷۸** **۶۷۹** **۶۸۰** **۶۸۱** **۶۸۲** **۶۸۳** **۶۸۴** **۶۸۵** **۶۸۶** **۶۸۷** **۶۸۸** **۶۸۹** **۶۹۰** **۶۹۱** **۶۹۲** **۶۹۳** **۶۹۴** **۶۹۵** **۶۹۶** **۶۹۷** **۶۹۸** **۶۹۹** **۷۰۰** **۷۰۱** **۷۰۲** **۷۰۳** **۷۰۴** **۷۰۵** **۷۰۶** **۷۰۷** **۷۰۸** **۷۰۹** **۷۱۰** **۷۱۱** **۷۱۲** **۷۱۳** **۷۱۴** **۷۱۵** **۷۱۶** **۷۱۷** **۷۱۸** **۷۱۹** **۷۲۰** **۷۲۱** **۷۲۲** **۷۲۳** **۷۲۴** **۷۲۵** **۷۲۶** **۷۲۷** **۷۲۸** **۷۲۹** **۷۳۰** **۷۳۱** **۷۳۲** **۷۳۳** **۷۳۴** **۷۳۵** **۷۳۶** **۷۳۷** **۷۳۸** **۷۳۹** **۷۴۰** **۷۴۱** **۷۴۲** **۷۴۳** **۷۴۴** **۷۴۵** **۷۴۶** **۷۴۷** **۷۴۸** **۷۴۹** **۷۵۰** **۷۵۱** **۷۵۲** **۷۵۳** **۷۵۴** **۷۵۵** **۷۵۶** **۷۵۷** **۷۵۸** **۷۵۹** **۷۶۰** **۷۶۱** **۷۶۲** **۷۶۳** **۷۶۴** **۷۶۵** **۷۶۶** **۷۶۷** **۷۶۸** **۷۶۹** **۷۷۰** **۷۷۱** **۷۷۲** **۷۷۳** **۷۷۴** **۷۷۵** **۷۷۶** **۷۷۷** **۷۷۸** **۷۷۹** **۷۸۰** **۷۸۱** **۷۸۲** **۷۸۳** **۷۸۴** **۷۸۵** **۷۸۶** **۷۸۷** **۷۸۸** **۷۸۹** **۷۹۰** **۷۹۱** **۷۹۲** **۷۹۳** **۷۹۴** **۷۹۵** **۷۹۶** **۷۹۷** **۷۹۸** **۷۹۹** **۸۰۰** **۸۰۱** **۸۰۲** **۸۰۳** **۸۰۴** **۸۰۵** **۸۰۶** **۸۰۷** **۸۰۸** **۸۰۹** **۸۱۰** **۸۱۱** **۸۱۲** **۸۱۳** **۸۱۴** **۸۱۵** **۸۱۶** **۸۱۷** **۸۱۸** **۸۱۹** **۸۲۰** **۸۲۱** **۸۲۲** **۸۲۳** **۸۲۴** **۸۲۵** **۸۲۶** **۸۲۷** **۸۲۸** **۸۲۹** **۸۳۰** **۸۳۱** **۸۳۲** **۸۳۳** **۸۳۴** **۸۳۵** **۸۳۶** **۸۳۷** **۸۳۸** **۸۳۹** **۸۴۰** **۸۴۱** **۸۴۲** **۸۴۳** **۸۴۴** **۸۴۵** **۸۴۶** **۸۴۷** **۸۴۸** **۸۴۹** **۸۵۰** **۸۵۱** **۸۵۲** **۸۵۳** **۸۵۴** **۸۵۵** **۸۵۶** **۸۵۷** **۸۵۸** **۸۵۹** **۸۶۰** **۸۶۱** **۸۶۲** **۸۶۳** **۸۶۴** **۸۶۵** **۸۶۶** **۸۶۷** **۸۶۸** **۸۶۹** **۸۷۰** **۸۷۱** **۸۷۲** **۸۷۳** **۸۷۴** **۸۷۵** **۸۷۶** **۸۷۷** **۸۷۸** **۸۷۹** **۸۸۰** **۸۸۱** **۸۸۲** **۸۸۳** **۸۸۴** **۸۸۵** **۸۸۶** **۸۸۷** **۸۸۸** **۸۸۹** **۸۹۰** **۸۹۱** **۸۹۲** **۸۹۳** **۸۹۴** **۸۹۵** **۸۹۶** **۸۹۷** **۸۹۸** **۸۹۹** **۹۰۰** **۹۰۱** **۹۰۲** **۹۰۳** **۹۰۴** **۹۰۵** **۹۰۶** **۹۰۷** **۹۰۸** **۹۰۹** **۹۱۰** **۹۱۱** **۹۱۲** **۹۱۳** **۹۱۴** **۹۱۵** **۹۱۶** **۹۱۷** **۹۱۸** **۹۱۹** **۹۲۰** **۹۲۱** **۹۲۲** **۹۲۳** **۹۲۴** **۹۲۵** **۹۲۶** **۹۲۷** **۹۲۸** **۹۲۹** **۹۳۰** **۹۳۱** **۹۳۲** **۹۳۳** **۹۳۴** **۹۳۵** **۹۳۶** **۹۳۷** **۹۳۸** **۹۳۹** **۹۴۰** **۹۴۱** **۹۴۲** **۹۴۳** **۹۴۴** **۹۴۵** **۹۴۶** **۹۴۷** **۹۴۸** **۹۴۹** **۹۵۰** **۹۵۱** **۹۵۲** **۹۵۳** **۹۵۴** **۹۵۵** **۹۵۶** **۹۵۷** **۹۵۸** **۹۵۹** **۹۶۰** **۹۶۱** <

ط ل ک ج ر ی ط م س ع د و صورت خط ہند سے کی یہ سہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
 ہم ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
 ہر اسلالت مجربہ کے بیان میں سلیمان بن داؤد علیہ السلام نے بلقیس کے نام نامہ لکھ کر ہر کو
 ویکر بلقیس کے پاس لیجاوے عنوان اسے یہ تھا اِنَّهٗ مِّنْ سُلَیْمَانَ وَ اِنَّهٗ لَیَسْبِحُ اللّٰهَ السَّحَرِیْنَ الرَّحْمٰنُ
 اَلَا تَعْلَمُوْنَ عَلٰی وَاَنْتُوْنِ مُسْلِمٰیْنِ تمام خط میں یہ چار لکھتے تھے اور امر اور تہد یہ اور نصیحت کے تھے نئی کوں
 سب سے مقدم کیا کہ سلاطین پر کبر غالب ہوتا ہے جب کبر کو ترک کیا لازم کرنا اسلام کا آسان ہے قیصر روم نے
 مقتضی کو کلمات تمہید کے لکھے مقتضی نے حضور مجلس سے حکم کیا کہ سب لوگ جواب لکھیں ہر شخص نے
 اپنی رائے کے موافق جواب لکھا مقتضی نے کسی کا جواب پسند کیا اور کاتب سے کہا لکھ اَمَّا بَعْدُ فَقَدْ فَهِمْتُ
 رَکَّکَ اَکْثَرُ وَاَلْحَبَابُ مَا تَدْرٰی فصل سو توقیعات حسنہ کے بیان میں مامون رشید نے عامل مصر کو کرتا
 کیا طاہر بن حسین نے اوسکی شفاعت میں خط لکھا مامون رشید نے اوس کتابت پر لکھا اِخْرِیْ اَنْتَ مَوْلٰی فَمَا
 تَرْضَا اَوْ اَرْضَا فَمَا اَنْتَ تَهْوٰی اَوْ فَاِنِّ اَنَا اَهْوَاۃُ لَکَ اللّٰهُ عَلٰی حَالِکَ لَکَ اللّٰهُ لَکَ اللّٰهُ اور عامل مصر کو
 رہا کر دیا اہل کوفہ نے عامل وقت کی شکایت میں عرضی لکھی نہ ہونے اور نکی عرضی پر لکھا کَمَا تَلُوْنَ یُوْنٰی عَلَیْکُمْ
 ولایت خراسان میں ایک نے یہ ہرایگان نام کسی شخص نے خوارزم شاہ سے وہ دیہ اپنی معیشت کے واسطے
 طلب کیا اوسے عرضی پر لکھا رایگان رایگان نبایہ داد حسن ابن سہل نے بہت مال خیرت کیا تھا اوسکے
 وکیل نے اوسکو لکھا لا خَیْرَ فِی السَّرَفِ حَسَن نے اوسکے جواب میں لکھا لا سَرَافَ فِی الْخَیْرِ **باب**
یازد ہم عروض کے بیان میں عروض میں ان شعر ہے اور میز در میان شعر صحیح اور فاسد کے اوزان
 اصل یہ شعر کے کہ جو مستعمل زبان عرب میں ہیں سپرہ ہیں اور اونکو بجز کہتے ہیں اگر حہ بعد تغیر کے اور بہت
 اوزان نکالے گئے ہیں اور اون تغیرات کو زحافات کہتے ہیں اور جمیع اوزان آٹھ ارکان سے مرکب ہیں
 بعض بعض سے اور وہ ارکان یہ ہیں فَعُولٌ مَفَاعِلٌ مَفَاعِلٌ مَفَاعِلٌ فَاَعْلَاقٌ فَاَعْلَاقٌ مَفَاعِلٌ مَفَاعِلٌ
 مَفَاعِلٌ اور ان ارکان میں بھی اجزا ہیں کہ اونکو اجزائے اصل یہ کہتے ہیں اور وہ اجزائیں ہیں سبب
 اور تہ اور قاصد سبب و حرف مرکب کو کہتے ہیں خواہ دونوں متحرک ہوں جیسے لم اور ثم یا دو
 ساکن جیسے من اور فی اول کو ثقیل اور دوسرے کو خفیف کہتے ہیں اور وند تین حرف مرکب کو کہتے ہیں
 اگر بیج کا حرف ساکن ہو تو اوسکو مفروق کہتے ہیں جیسے قال اور اگر آخر کا ساکن ہو تو اوسکو منقون کہتے
 ہیں جیسے دعا اور قاصد چند حرف مرکب کو کہتے ہیں کہ تین سے زیادہ اور چھ سے کم ہوں بشرطیکہ سبب
 متحرک ہوں اور آخر ساکن پس اگر چار حرف ہوں تو قاصد صغریٰ ہے جیسے ذہبا اور اگر پانچ ہوں تو

آفتاب سوزین وہاں کی نہایت گرم تھی اور سکو تب آگئی اور اسکی ہمراہ کوئی فرش نہ تھا ایک رہ کالاسکے واسطے
فرش کیا اور سپر سے اسکے سر پر سایہ کیا سکندر کو کلام منجم یاد آیا حیات سے مایوس ہوا اور اسی وقت وفات پائی
ایک منجم نے مامون شہد خلیفہ بغداد سے کہا کہ وفات تیری ملک طوس میں ہوگی اسنے کہا میں ہرگز طوس کو
نہ جاؤں گا آخر الامر رفع بن زبیر نے خلیفہ پر حملہ کیا خلیفہ کو اسکا دفع کرنا منظور ہوا غریمت خراسان سے احقران
کرتا تھا رفتار کرتے کہا بواسطہ ہذیان ایک منجم کے اب مصالح کلی کو ترک کرتے ہیں ہم ایسی تدبیر کریں گے کہ درمیان ہمارے
اور طوس کے سو فرسنگ کا فاصلہ رہے گاجب نیشاپور میں پہونچے ایک شب ہ بھول گئے جب صبح ہوئی اپنے تئیں
در طوس پر دیکھا فی الحال تپلا حق ہوئی اور وفات پائی حجاج نے ایک منجم سے پوچھا کہ بادشاہی عراق کی تعمیر
کسکو ہوگی اسنے کہ ایک شخص زید نامی یہاں کا حاکم ہوگا حجاج نے خیال کیا کہ سوائے زید بن مسلم کے اور
کوئی نہ ہوگا اور یہ حجاج کا بہنوئی بھی تھا اپنی ہمیشہ کواوس سے طلاق دلوائی اور اوسپر عذاب کرنے لگا ہر روز اوس
دس ہزار درم لیتا تھا زید اوسکی قید سے بہاگ کر سلیمان بن عبد الملک کے پاس ملتجی ہوا سلیمان نے اوسکی نفقات
کی اور اوسکو اپنے بھائی ولید سے لے لیا جب ولید اور حجاج دونوں نے وفات پائی خلافت سلیمان کو ملی اوسنے
زید کو عراق میں حاکم کیا لکھا ہو کہ کسی بادشاہ کو طبیعتے فصد کا حکم کیا منجم نے اوسکو منع کیا کہ آج فصد مناسب
نہیں ہے اسلیے کہ اگر فصد ہوگی زخم ہو جاویگا وزیر نے قول طبیعتے عمل کیا اور کلام منجم کو مسموع نہ کیا بعد فصد
فصاد نے نشتر کان میں رکھ لیا اور دونوں ہاتھ سے بادشاہ کا ہاتھ باندھا اور چاہا کہ بادشاہ کے ہاتھ کو بوسہ
دے نشتر کان سے بادشاہ کے ہاتھ پر گرا اور ہاتھ کو زخمی کیا وہ زخم مدت دراز تک باقی رہا کسی شہزادہ کے حق میں
منجم نے حکم کیا کہ فلان مدت میں اسکو ایک زخم محوف پہونچے گا بادشاہ نے اس کے کو قلعہ میں رکھا اور خدام کو
حکم دیا کہ کوئی اسکے پاس نہ جاوے ایک وزوہ اسکا چھری سے سیب کھاتا تھا اتفاقاً اوسکو چھینک ہوئی اوس
چھری سے زخمی ہوا اور مر گیا **باب ہفتہ ہم عمل اصطلاح کے بیان میں** اصطلاح لفظ یونانی
یعنی ترازو آفتاب کی اس علم سے ارتفاع آفتاب اور کواکب اور بلندی ہر شے کی معلوم ہوتی ہے اگر عالم اسکا
چاہے تو اکثر اعمال نجوم اس فن سے استخراج کرے اگر دوائر کو دقائق فلک پر قسمت کرین اعمال نجوم اس
حاصل ہوں مگر بدقت اور تفصیل اسکی مطولات میں مذکور ہے لہذا اس مقام پر ترک کی گئی **باب ہجدهم**
طلسم کے بیان میں طلسم مرکب ہر قوائے سماوی اور اجسام عنصری سے حکایت ہے کہ جو جیس
حکیم کا دادا چرواہی کرتا تھا ایک روز بارش ہوئی اور زمین شق ہو گئی اوس شکاف میں تصویر ایک گھوڑے
زرد رنگ اور ایک آدمی مردہ کی کہ انکلی میں انگشتی طلائی پہنے ہے دیکھی اوسنے وہ انگشتی اوسکے ہاتھ سے
مکھالک اپنی اوٹھلی میں بہنی اتفاقاً ایک دڑا پہنے ہم پیشہ کے پاس بیٹھا تھا اور وہ لوگ اسکی شکایت کرتے تھے اسکو

تعجب ہو کہ میرے سامنے میری شکایت کس طرح کرتے ہیں شاید یہ مجھ کو نہیں سمجھتے ہیں حکیم تو تھا فکر کی ذہن میں گذرا کہ شاید اسی انگشتی کی تاثیر ہو حیل نگشتی کو دیکھا تو نگینہ اوسکا جانب کٹ دست کے تھا امتیازا اسنے نگینہ و سکا جانب پشت دست کے کر دیا نامعلوم کر کے کہ اب بھی ہر شہر یا نہیں لوگ شکایت سے باز آئے اور اوسکی طرف مخاطب ہو کے باتیں اور ہر دہر کی کرنے لگے اسکو معلوم ہوا کہ اب انھوں نے مجھ کو دیکھا یہ خاصہ عجیب اوسکا دریافت کر کے با حنیاط اپنے پاس کھا موقع پا کر وہاں کے بادشاہ کو ہلاک کیا اور خود بادشاہی کرنے لگا کتاب سیر الملوک میں حکایت ہو کہ جعفر بن برمک وزیر سلیمان بن عبد الملک کو خلیفہ نے خراسان میں طلب کیا جب جعفر طبرستان میں پہونچا وہاں کے عامل نے اوسکی بہت تعظیم و کرم کی ایک وزیر عامل جعفر کے ساتھ کشتی میں سوار تھا اور عامل کے ہاتھ میں ایک انگشتی یا قوت کی تھی جعفر کی نظر انگشتی پر پڑی حاکم کو خیال آیا کہ یہ انگشتی جعفر کے پسند ہے انگلی سے نکال کر اوسپر بوسہ دیا اور جعفر کے آگے رکھ دی جعفر نے کہا کہ شاید تو نے میرے دیکھنے سے خیال کیا کہ اسکے پسند ہے جعفر نے اوسکو دریا میں ڈال دیا اور دل میں سوچا کہ اسکو قبول کر لیا تھا عامل کو فرست سے یہ امر بھی معلوم ہوا کہ کہا کہ اگر تو کہے تو مجھ وہ انگشتی دریا سے نکلوا لون جعفر نے کہا کیا منافقہ او سے غلام سے ایک ڈبہ طلب کر کے اوسمیں سے ایک ہی زہرین نکال کر دریا میں ڈال دی بعد تھوڑے عرصہ کے وہ ماہی پانی پر انگشتی منہ پر لیے ہوئے نمود ہوئی عامل نے وہ انگشتی جعفر کو حوالہ کی ایک شخص با شندہ قزوین بیان کرتا ہے کہ میں بازار کو گیا وہاں ایک شخص ایک کھلونہ بیچتا تھا میں نے اپنے لڑکے کے کھیلنے کے واسطے خرید کیا بہت عرصہ تک وہ کھلونہ میرے گھر میں رہا ایک وزیر میں نے اوسکو ہاتھ میں اوٹھایا اور اوسکی خوبصورتی دیکھ کر میں نے کہا شاید یہ تصویق پرستوں نے مبنائی ہو ہاتھ سے میں نے اوسکو پھینک دیا وہ تصویر دونوں پر سے کھڑی ہو گئی تین مرتبہ میں نے اوسکو زمین سے اوٹھا کر پھینکا ہر مرتبہ وہ تصویر کھڑی ہو جاتی تھی میں سمجھا کہ اس جگہ کی خاصیت ہے آخر الامور میں اوس مقام کی زمین کھو دی ہاں فیئہ ملا پس مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ شمال طلسم کی دریافت مکان خزانہ کے واسطے موضوع ہے فصل ۱۰ - اعمال طلسم کے بیان میں جب قمر خدیجی یا دولو میں ناظر حل ہوا اور نظر بھی سعد ہوسنگ سنج کے نگینے پر دو شنبہ کے دن صورت مرد کی استادہ اسطور پر ہوا کے کہ دونوں ہاتھ اوٹھائے اور دست راست میں ماہی اور دست چپ میں حربہ اور پیر کے بیچے سو سوار ہوا اور اوس نگینہ کو سیسہ کی انگشتی پر رکھے اور نگینے کے بیچے قدرے الیوا یا رسوت رکھے اور جب چاہے اسی ساعت میں اوسکو اورنگی میں پہنے قدر اور مرتبہ اوسکا زیادہ ہوگا اور انیازسانی خلق اور کاٹنے خشرات الارض سے محفوظ رہیگا انگشتی لباس سیاہ پہنے اور شتر پہ سوار ہوا اور سانپ کو مارے جب روز پنجشنبہ کے قمر عورت یا قوس میں مشترعی ناظر ہو ساعت اول یا دوم میں پارہ بلور لیکر اوسپر صورت ایک مرد کی لباس بلورین پہنے ہونے کر ہی چھٹے

اور ہاتھ میں کیا لیم درخت کی شاخ لیے ہوئے بنائے اور اس صورت کے نیچے یہ حروف لکھے س ب س ع
ال راجہ ازان اوس لیور کے نگینہ کو سیدہ کی انگشتی میں نصب کرے اور نگینے کے نیچے قدرے کاغذ لکھے
بعد پینچشنبہ کو قبل طلوع آفتاب کے انگلی میں پہنے جو عمار کا مستجاب ہوگی اور چشموں میں محبوب اور اس
ہو گا بشرطیکہ پوشاک سفید پہنے اور مچھلی اور جود نکھائے اور بلوط اور اس کا استعمال کرے روز سشنبہ کے قدر
برج مغرب میں متصل مریخ کے ہوا کی گرا جہر شائع کا لیکر اوپر صورت مرد برہنہ کی بنا دی اس طور پر کہ دہن
ہاتھ کی طرف اوسکے ایک عورت پشت کی بائیں بال لٹکائے ہوسے کٹری ہو اور دایا ہاتھ اس کی گردن میں
ڈالے ہو اور وہ عورت پشت کی چائے بچتی ہو اور پیروں کے نیچے ان صورتوں کے یہ حروف لکھے ع ع ع ع ع ع ع ع
بعد ازان اس نگینہ کو اوپر کی انگلی پر رکھے اور ایسے ہی وقت میں کہ حسین یہ عمل کیا ہو اسکو پہنے اور اس کے
نزدیک باہمیت اور وقار ہو گا اور ازیت وحوش اور حشرات سے محفوظ رہے گا بشرطیکہ کسی کو قتل کرے اور گھوڑے
خام نکھاوے اور سگ کو نہ ہلاک کرے اور گناہ سے ہاتھ نہ بچاوے جب پینچشنبہ کے دن قمر برج اسد میں آفتاب
ناظر ہو پارہ سنگ سبنا دج لیکر اوپر صورت مرد کی اس طور پر بناوے کہ دست راست میں تازیانہ اور دست چپ میں
آدھانیرہ اور اوسکے قدم کے نیچے صورت چرواہہ کی ہو اوس نگینے کو سونے کی انگشتی پر نصب کرے اور
نگینے کے نیچے قدرے زہرہ خیل لکھے اور سشنبہ کے دن قبل طلوع آفتاب کے اوسکو پہنے جس کے پاس حاجت
لیکر جاوے گا وہ حاجت روا ہوگی اور چشم خالوں میں مہیب ہو گا بشرطیکہ گوشت اس پر نہ لکھاوے اور پانی کے
چشمہ میں نچاوے اور زن میر وصل اور کرخی سے جماعت کرے جب وز جمعہ کے قمر ثور یا میزان میں ہو
نگینہ لا جو د لیکر اوپر صورت زن برہنہ اور مریخ کی کہ اوسکی گردن میں زنجیر حائل ہو اور عورت کے نیچے ایک لہر کا
دوش پر شمشیر رکھے ہو اور اوس کے قدموں کے نیچے یہ حروف ع ع ع ع ع ع ع ع لکھے اور اوس نگینے کو تانبے کی انگشتی پر
نصب کرے اور نگینے کے نیچے قدرے برادہ مس لوبان رکھے اور ہاتھ میں پہنے مقبول بارگاہ سلاطین ہو گا اور
عورتیں اوسکی طرف بہت میل کریں بشرطیکہ آب شور میں سیاحت کرے اور مچھلی نکھاوے اور جس عورت کے
بال سپید ہوں اوس سے اپنا جسم مس نہوئے دے اور اوس کو نہ مارے اور اگر چہ کے روزیہ انگشتی پہنے جو شے
اللہ تعالیٰ سے طلب کرے گا وہاں اوسکی مستجاب ہوگی اور اگر اس انگشتی کو موم میں رکھ کر پانی میں ڈال دے پس جس
مرد اور عورت کو یہ پانی پلاوے درمیان اون دونوں کے الفت بہت پیدا ہوگی جب وز چار سشنبہ کو قمر سنبہ
میں ہو اور ساعت بھی سعید ہو نگینہ سنگ خام کا لیکر اوپر صورت مرد کی اس طور پر بناوے کہ پوشاک اچھی پہنے
ہو اور دست راست میں کوئی شاخ اور دست چپ میں طرف کلی اور پیلو میں اوسکے جانور ہو کہ تاج اوسکا
مثل تاج مرغ کے منقوش ہو اور اوس کے قدم کے نیچے چشمہ آب جاری ہو اور جانب است اوس صورت کے یہ حروف

رہ دیکھے بعد ازاں اوس نگینہ کو سیسہ کی انگشتی پر نصب کرے اور پہن لے جس شے کی خواہش کرے گا اوس کو حاصل ہوگی اور دفع سیان ہوگا بشرطیکہ جھوٹ نہ بولے اور حمام میں نہ جاوے اور قسماً نہ کرے۔
 نگر اور چنانہ کھاوے **باب نوزدہم شیرخاات** کے بیان میں یہ صنعت قولے روحانی اور اجرام غیری سے مرکب ہر زمانہ قدیم میں یہ صنعت قوم کلدانیان میں تھی اس قوم کا اعتقاد تھا کہ ارواح حسیام میں منصرف ہیں ہر روحانی کے واسطے دعا اور بخور اور ثوب اور قربانی خاص مقرر کی ہو اور یہ بھی انکا اعتقاد تھا کہ جب کوئی صانع اس صفت کا صفت اپنی تمام کرباہی روحانیوں کو دیکھتا ہو اور انکو مخاطب کر سکتا ہو اور امور عجیب قادر ہوتا ہو مثل تحصیل مال جاہ اور دفع امراض کے امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیفات میں حکایت نقل کی ہے کہ ایک صوفی عبداللہ بمینی نامی رہے ہیں پہنچے جو شخص قسم طعام سے اوسے طلب کرتا فی الحال ہر شے موجود ہوتی لوگ اوسے تناول کرتے تھے اور اگر کسی نے نہ مانا تو اسے قتل کر دیتے تھے۔
بیان میں جس شخص کو تسخیر کرنا منظور ہو چاہے کہ جب ہر راجہ ہر پارہ حریر سیاہ لیکر اوس پر عورت کشتی نہ کی بناوے اور اوسکا اور اوسکی انا کا نام لکھے اور شے اوسکے یہ جڑوں کے لکھے **باب ۱۰**
 اور بخور کرے عود اور لوبان کا اور تین شب مقابل شہر کے بخور کرے اگر زہرہ طالع ہو ورنہ مقابل قر کے اجدہ اوس پارہ حریر کو بازو پر باندھے محبوب منہر ہوگا **فصل ۱۱** عمل بعض کے بیان میں جب نعل جدی میں پانچ درجہ پر ہو پکے اور قر اوسکے متصل ہو ورنہ اس میں اور دو دانگ جہدہ اور دو دانق قسط اور اگلیٹھی لیکر سطح بلند پر جاوے اور پانی یا مسہ کو گردش دے اور اون کو دویہ کو اگلیٹھی پر ڈالے اور بخور کرے جب خان اونکا بلند ہوسات مرتبہ یہ اساکے اہنویا ہوشیا تفر تو تیا کر بدی کر بدی توٹ توٹ ہوٹ ہوٹا
 ارواح اکلث طیرت بحق ہوشنا ثوٹا آہوشنا شاہبا الا ان تجعلو عداوۃ بین فلان ابن فلانۃ و بین فلان بن فلانۃ اور اپنی جگہ سے دوسرے دن تک جنبش کرے حتی کہ اون دونوں شخصوں میں فرقت حاصل ہووے **باب ۱۲** لطائف اخیال اور اخلاص نفس کے بیان میں حکایت یہ کہ سکندر شہر اسطاطالیس پر چشمگین ہوا اور چاہا کہ اوس شہر کو خراب کرے جب اوس شہر میں داخل ہوا اسطاطالیس کی بہت تعظیم اور تکریم کی اس وجہ سے کہ وہ اوسکا استاد تھا اسطاطالیس نے کہا کہ باشندے میان کے میری شکایت تیرے سامنے کرتے ہیں میں چاہتا ہوں کہ جو انکے حق میں کوہل مقبول نہ ہو اور خلاف اسکے عمل کیا جاوے سکندر نے اقرار کیا بعد اوسکے سکندر نے جب اون لوگوں کو اپنی نیت کے ہوتے بنایا اوس قوم نے اسطاطالیس کو شفیع اپنا گردانا اسطاطالیس نے کہا کہ اس شہر کو خراب کر اور باشندوں کو ہلاک سکندر کو بموجب قرار کے خلاف اوسکے کرنا پڑا **حکایت** ہے کہ کسی کسی شخص پر غضبناک ہوا اور

اوسکو محبوس کیا بعد مدت دراز کے کسری نے اوسکے حال کا انفسار کیا لوگوں نے بیان کیا کہ بار بار اوسکو
ہر روز کھانا کھاتا بادشاہ بار بار چنگیوں میں ہوا بار بار کہہ کہ جسقدر بقیہ رزق اوسکا بادشاہ کے پاس پہنچا اور اسی
سے اوسکی ہانکی میں تاخیر نہ ہوتی میں اوسکو اکثر تانتھانا جلد اوسکا رزق پورا ہو جاوے اور وہ ہانکا کھاتا
یہ لطیفہ پہنچا آیا اور اس شخص کو قید سے آزاد کر دیا حکایت یہ کہ ہر مزان قاضی انکامرو حضرت غفر ضعیف
عمدہ خلیفہ ثانی کی خدمت میں تہنید آیا آپ نے اوسکے قتل کا حکم کیا ہر مزان نے پانی طلب کیا
آپ نے اجازت دی کہ پانی اس کے واسطے لاوین جب کوزہ آب اس کے سامنے آیا ہاتھ میں لیکر عرض کیا
مجھ کو سقدرا مان ملے کہ پانی تناول کران آپ نے وہ بھی قبول فرمایا ہر مزان نے وہ پانی بہا دیا اور کہ اگر
پانی نہ تناول کرونگا آپ نے ارشاد فرمایا کہ اسکو قتل کرو جب قاضی کو قتل سے نجات ملی اسلام قبول کیا
اور کلمہ شہادت ادا کیا آپ نے ارشاد فرمایا کہ تو نے قبول اسلام میں اسقدر تاخیر کیوں کی قاضی نے کہا اگر
میرے پیٹھے پر ایمان لانا لوگ کہتے کہ ہر مزان خوف شمشیر سے ایمان لایا حکایت یہ کہ کسری ایک روز صبح کو
بڑھا تھا ایک شخص کا ناسا نے آیا حکم کیا کہ اسکو سزا دیں اوسنے کہا کہ میرا کیا قصور ہے کہ میری سزا
تمام روز محسوس کیا اوسنے کہا میں تجھے نہیں ہوں بلکہ تو مجھے محسوس ہے اس لیے کہ میری سزا تجھ سے
سے یاس ہوئی اس سے زیادہ اور کیا محسوس ہو بادشاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا قتل ہوا مانی می فصل اور چوران
حیلون میں حکایت یہ کہ ایک تاجر شام سے آیا تھا اوسکے پاس خرچی تھی اوسیدہ و ستون و درویشوں
کے واسطے ہدیہ اور تحفہ لیے جاتا تھا ایک شب کو کسی مقام پر سوتا تھا اور خرچی سر کے نیچے رکھی تھی اتفاقاً کہ یہی
شخص نے پہلے اوسکے پیر میں سی باندھی پھر خرچی اوسکے سر کے نیچے سے کھینچی وہ تاجر جاگا چاہا کہ اوسکا تعاقب
کرے دیکھا کہ پیر میں رسمی مضبوط بندھی پانی جب تک تاجر نے پیر سے رسمی کھولی چور دور پہونچا القصد
تاجر اپنے وطن میں پہونچا اور گھر میں آیا سب گھر والے ہر ایک ہدیہ مانگنے لگے اوسنے تمام کیفیت اثنائے راہ
کی بیان کی مگر دل میں سوچتا تھا کہ دوستوں کو کیا جوابے ونگا بازار سے اور خرید کرنا چاہیے اسی فکر میں تھا
کہ ایک شخص نے دروازے پر آواز دی کہ امانت میری دو تاجر نے پوچھا یہ کون ہے گھر والوں نے کہا یہ ایک شخص ہے
کہ ہکوا امانت سپرد کر گیا تھا مانگنے آیا ہے اونھوں نے وہی میری خرچی دینے کو نکالی میں نے کہا یہ میری خرچی
ہو اور خوش ہو کر لے لی اوسکو کھولا دیکھا تو اوسمیں سب مال پایا اور ایک چڑے کا لکڑا اوسکا تھا اوسکو
نکال کے اوسی رسمی میں لپیٹ کے دروازے کے باہر کھینکیا اور کہا اپنی امانت لو چور نے رسمی پہچانی اور
چپکا چلا گیا حکایت یہ کہ ایک شخص دراز گوش کی رسمی کھینچے چلا جاتا تھا راہ میں چور نے رسمی ہرا گون
کی کھول کر اپنی گردن میں باندھ لی اور دراز گوش اپنے ساتھ کھول کر گیا بعد دیر کے جب اس شخص نے گردن پر

دیکھا متعجب ہوا اور پوچھا تو کون ہی چور نے کہا میں دراز گوش تیرا ہوں حقیقت میری یہ ہے کہ آدمی تنہا میری مار
 نے مجھ کو عاق کیا تھا اور مجھے ناخوش تھی اللہ تعالیٰ نے صورت میری مسخ فرمائی اسبب میری مجھے خوش
 ہوئی خدا نے پاک نے پھر مجھ کو صورت انسان کی مرحمت فرمائی اوس شخص کو دے اے چھوڑنے کے کچھ نہ ہوتا
 حکایت ہے کہ ایک طرف اپنے گھر کو گیا چور بھی اوسکے پیچھے گیا اکیسہ در چور اوسے چپ ہوا وہ گھر میں داخل
 ہوا اکیسہ اور پگڑی والا ان میں رکھ کر لونڈی سے کہا کہ میں یا بچانے جاتا ہوں یا بی لاجبوقت لونڈی یا بی لک
 یا بچانہ کی طرف گئی چور مکان کے اندر آیا اور اکیسہ لیکر اسی ہوا حادثہ سے لونڈی کو ہمدید کی چور نے یہ حکایت
 اپنے یاروں سے بیان کی اونھوں نے کہا تو نے مفت لونڈی کو غائب نہیں کھینسا یا چور نے کہا میں ابھی جاتا
 ہوں اور اوس لونڈی کو اس غدا کے نجات دیتا ہوں یہ کہنے پھر طرف کے گھر پر آیا لونڈی کی زار و نالے کی آواز
 سنی دروازے پر آواز دی جب طرف باہر آیا اوس سے کہا میں تیرے ہمسایہ کے دو کا نڈر کا غلام ہوں اوس
 شخص کو بعد سلام کہا ہے کہ کیسہ اپنا بیان چھوڑ کر چلے گئے اگر میں اٹھا لیتا تو کیسہ تلف ہو جاتا صرف نے کہا
 کیسہ کہاں ہے اوس نے کہا میرے پاس موجود ہے بغل سے نکال کر کیسہ اوسکو دکھایا اور کہا کہ تو ایک تحریر میرے آفکے
 نام اس مضمون کی لکھ کے کہ کیسہ مجھ کو ہونچا اور کیسہ مجھے لے طرف گھر میں گیا کہ قلعہ لکھ لارے اور کیسہ
 چور نے اپنی راہ لی اور لونڈی مار سے سچی حکایت ہے کہ ایک چور نے باز خرید کیا اور کوچہ گردی شروع کی جس
 شخص کا دروازہ کھلا ہوتا باز کو چھوڑ دیتا اور آپ بھی گھر میں بکھر جاتا اگر اوس مکان میں کوئی شخص نہ تو خوب
 لیتا اور اگر کسی کو دیکھتا کہ میں باز دار کسی میر کا ہوں باز میں چھپ گیا ہے پکڑے آیا ہوں تم پکڑ دو اسی جگہ
 نجات پاتا فصل ۲ عورتوں کے لکھ کے بیان میں چند شخص جامع مصر میں جاتے تھے اتنا
 راہ میں ایک عورت کو دیکھا کہ روتی ہے اون لوگوں کو رحم آیا رونے کا سبب پوچھا اوس نے کہا کہ شوہر میرا
 دس برس سے سفر کو گیا تھا اب معلوم ہوا کہ وہ مر گیا اور عدت بھی گذر گئی ہنوز جو ان ہوں مجھ کو نکاح دوسرا
 منظور ہو اور قاضی گواہ اوسکے مرینکا طلب کرتا ہو میں گواہ کہاں سے لاؤں اوس میں ایک نے کہا مجھ کو اگر
 تو دور بیار دے تو میں قاضی کے سامنے بیان کروں کہ عورت میری ہے میں اوسکو طلاق دیتا ہوں تا تجھ کو
 قاضی دوسرے نکاح کا حکم کرے عورت نے کہا میرے پاس چودہ درم ہیں زیادہ اس سے میرے پاس نہیں
 اوس شخص نے وہ درم لے لیے اور اوسکے ہمراہ قاضی کے پاس گیا اور بیان کیا کہ یہ عورت میری ہے اب میں
 طلاق دیتا ہوں عورت نے کہا دس برس سے یہ غائب تھا مجھ کو دس برس کا نفقہ چاہیے اور اب طلاق
 دیتا ہو مجھ بھی میرے آخر الامردس دینا پر فیصلہ کر کے اوس سے میں نے جان بری کی حکایت ہے
 کہ ایک شخص سفر کو گیا اوسکی جورو کا ایک دوست تھا اکثر وہ اوسکے مکان میں جاتا اور کبھی اوسکو بلا لیتا

بعد مدت کے وہ شخص سفر سے پھر آیا اور اسکو اطلاع نہیں ایک فریبہ سبب دستور اس کے مکان پر گیا اور اتفاقاً
 اسی وقت اس عورت کا شوہر بھی باہر سے اندر کو جاتا تھا دروازے کے اندر پہونچکے ملاقات ہوئی اوسنے
 پوچھا تو کون ہے عورت تو اپنے آشنا کو دیکھ چکی تھی فوراً جوابے یا قاضی کا پیادہ ہو میں نے بلایا ہے
 شکوہ گرفتار کرنے آیا ہے تو ہمیشہ سفر کو چلا جایا کرتا تھا اور میں بیان فاسے کرتی ہوں مجبور ہو کے نالش میں
 کی چل قاضی کے محکمہ میں فیصلہ ہو جائیگا اس شخص نے یہ سنتے ہی اوسکی گھر میں ہاتھ ڈال دیا آخر محلہ والوں نے
 سمجھا یو جھا کے دونوں کو ملا دیا اور اس قاضی کے پیادہ کو بھی کوہے کے رخصت کیا حکایت یہ کہ ایک
 عورت کسی ترک سے دوستی رکھتی تھی اور ترک ایک غلام بہت خوبصورت تھا ایک دن ترک نے غلام کو اس
 عورت کی طلب میں بھیجا اوس عورت نے غلام کو گھر میں بلادیا اور اس سے کہا میں شکوہ تیرے آقا سے ہزار
 زیادہ دوست رکھتی ہوں غلام کی بھی طبیعت عورت خوبصورت دیکھ کے مائل ہو گئی جب غلام کو دیر ہوئی
 ترک انتظار میں پریشان ہو کر آخر خود اس کے مکان پر آیا اور آواز دی عورت دروازے پر آئی ترک نے
 کہا میں نے غلام کو تیرے بلانے کو بھیجا تھا کہاں ہے عورت نے کہا یہاں نہیں آیا اس عرصہ میں اوس عورت کا
 شوہر بھی آگیا اور پوچھا کہ ترک یہاں کیوں آیا ہے عورت نے اشارہ سے منع کیا کہ کچھ کہیے جبکہ اس نے اپنے مکان کو
 گیا عورت نے اپنے شوہر سے کہا کہ اس ترک نے اپنے غلام کو مارا وہ غلام میرے مکان میں بھاگ آیا اسکو
 میں نے گوشہ میں چھپایا ہے اسکو یہاں سے لیجا کر کسی اور جگہ چھپا دے جب اسکا غصہ فرو ہو جائیگا یہ
 چلا جائیگا حکایت یہ کہ ایک عورت کسی شخص کو دوست رکھتی تھی اسکو اپنے گھر میں طلب کیا اور شوہر
 کہا کہ میری عیادت بہن میرے گھر مہمان آئی ہو اوسکی دعوت کا سامان مہیا کر اوس بیچارہ نے سب سب مہیا
 مہیا کر دیا اوس عورت نے مکان میں پردہ باندھ کر اپنے دوست کو پردہ میں رکھا تیسرے روز اوس مرد نے
 رخصت چاہی عورت نے اجازت نہ دی اور کہا جب موقع ہو گا میں رخصت کر دوں گی وہ شخص موقع پا کے
 بھاگا وہ عورت اس کے پیچھے دوڑی اور دروازہ پر پہونچ کر اسکا دامن پکڑا اور کہنے لگی کہ میں ہرگز رخصت
 نہ دوں گی اتنے میں اسکا شوہر آگیا اور یہ حال دیکھا عورت فریاد کرنے لگی اور کہا دیکھو یہ اپنی بی بی کو آج ہی
 لیجانے کہتے تھے میں نے جب مانا تو خفا ہو کے چلے تھے میں نے دوڑ کے پکڑا اور ابھی تین روز آگے کو
 ہوئے میں کیونکر رخصت کر دوں اوس سادہ لوح نے انکو سمجھا کے بٹھایا اور کہا بیبا کل لیجانا آج کا دن اور
 اچھی بھی خوشی ہو جائے اور انکی مہانداری کی یہ شب کو بعد کھانے کے منہسی خوشی سے رخصت ہوئے دوسرے
 روز جب شوہر باہر گیا وہ عورت پردہ اولٹ کے بیٹھ رہی جب وہ آیا کہہ دیا کہ وہ سوار ہو گئیں حکایت
 یہ کہ ایک عورت کسی بزاز کے پاس گئی اور بیان کیا کہ عورت تیری میرے شوہر کے پاس آیا کرتی ہے وہ مرد

میری سوت بنی ہوا سکو تو روک نہیں تو میرے ہاتھ سے ہلاک ہوگی وہ بہت غصہ ہوا اور کہا کہ تو جھوٹی ہر عورت نے
 کہا کہ اگر تو کہہ تو میں تجھ کو کھلا دوں جب برا نہ بھی گھبرا اور کہا اچھا تو دکھلا دے وہ قحبہ وقت کی منتظر ہی ایک شب
 اتفاقاً بڑا کی عورت برادر می بین گئی یہ عورت خیر پاک کے بہت خوش ہوئی اور ادھی رات کو بڑا کے مکان پر گئی
 اور پکار کے کہا جلد آتا تجھ کو تماشا دکھلا دوں براز اوس عورت کے ہمراہ ہوا جب عورت اپنے مکان پر لائی چند آدمی
 قومی ہیکل ہاں بیٹھے تھے فوراً اوس بڑا کو باندھ کر لے دیا اور اوس کے مکان پر جا کر جو کچھ تھا لوٹ لائے اور اوس کو چھوڑ دیا
 حکایت ہو کہ ایک پیر مرد تو نگر نے جو ان عورت کی خواستگاری کی اوس عورت کے باپ نے بطع زرقبول کیا اوس عورت
 نے سنا اوس کو پسند نہ آیا اوس شخص کے پاس پیغام بھیجا کہ میرے باپ نے تیرے ساتھ میرا نکاح قرار دیا ہے میں بھی
 راضی ہوں مگر بال میرے سپید ہو چکے ہیں بعد عقد کے پھر شکایت نکرنا میں پہلے سے تجھ کو مطلع کرتی ہوں اوس
 شخص نے جب کلام سنا اوس کے ساتھ عقد سے انکار کیا بعد تھوڑے عرصہ کے اوس عورت کا نکاح ایک جوان کے ساتھ
 ہو گیا ایک روز پھر پیر مرد کے پاس پیغام بھیجا کہ والد اٹھا بھی تاک میرا ایک بال سپید نہیں ہوا مجھے بیسوان برس ہو مگر
 جیسے مرد جو ان عورت چاہتے ہیں ویسی ہی عورتیں جو ان مرد چاہتی ہیں سیو جسے میں نے تیرے ساتھ جلد کیا
 اور اپنی زوجیت سے تجھ کو باز رکھا واللہ اعلم بالصواب نوع ثانی جن کے بیان میں لکھا ہے کہ جن حیوان تشبی
 شفاف اکبر میں ان کو قدرت ہو جس شکل میں چاہیں آجاویں وجود جن میں اختلاف ہو بعض قائل ہیں کہ جن کا
 وجود نہیں اور بعض کہتے ہیں کہ جن اور شیاطین انسان مردہ ہیں اور جو ذکر ان کا قرآن پاک میں ہر مرد اداوں سے انسان
 مردہ ہو کہ ان کو شیاطین کہتے ہیں اور قول صحیح یہ ہے کہ جن ایک قسم کے حیوان ہیں خالق عالم نے ان کو آتش سے
 پیدا فرمایا ہے چنانچہ صاف آیہ پاک سے ظاہر ہو انجان خلقناہ من قبل من لکرا السموم اور حدیث شریف میں
 بھی یہی مضمون ہے اور سعید بن مسیب رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ملائکہ مرد ہیں نہ عورت اور کھاتے پیتے نہیں اور انہیں
 نوالہ اور تناسل اور موت نہیں اور جن کھاتے پیتے ہیں انہیں نوالہ اور تناسل اور موت بھی ہے اور شیاطین باقائے
 دنیا نہ مرنے کے مفسرین نے لکھا ہے کہ اللہ پاک نے ملائکہ کو نور اور نار سے پیدا کیا ہے اور جن کو اوس نار کے شعلہ
 اور شیاطین کو اوس کے دھان سے اخبار میں ہے کہ آدم علیہ السلام کی پیدائش کے پہلے جن جنین پر ساکن تھے
 تمام روئے زمین ان سے بھرا تھا اور انعام خدا سے پاک کے اپر کثیر تھے اور انہیں سلطنت اور ربوت تھی جنہوں نے
 اپنے انبیاء کی مخالفت کی اور بغاوت کرنے لگے خدا نے کریم نے لشکر ملائکہ ان کے قتل کو بھیجا اور زمین ان سے لے لی
 اور جو لوگ قتل سے باقی رہے ان کو اطراف زمین اور جزائر میں ڈال دیا اور بعض کو مقید کیا عواذیل بھی مقید ہیں
 تمنا یہ طفل خوب صورت تھا ملائکہ کے درمیان میں پالا گیا اور اخلاق ملائکہ اور علم او نکا سیکھا جب عرصہ دراز گزرا
 رئیس ملائکہ اور خازن بہشت ہوا اور زمانہ دراز تک خدمت اوس کو رہی حتی کہ جب آدم علیہ السلام مخلوق ہو

اور سب کو ان کے سجدہ کرنیکا حکم ہوا عازیل نے اپنے رب کا حکم مانا اور مردود ہوا جن میں بھی مثل انسان کے بعض نیک اور بعض بد اور بعض کافر اور بعض مسلمان ہیں اور ہر شخص اپنے رئیس کے حکم کا مطیع ہی مجاہد نے لکھا ہے کہ ابلیس کے پانچ لڑکے ہیں نبیؑ اٹھوڑ مسٹوڑ داسم زلفیور شبر صاحب مصائب ہی اور اعرور صاحب زناہی اور سوط صاحب کذب ہی اور داسم صاحب فتنہ و فساد ہی اور زلفیور صاحب خصوصت ہی ابی عامر سی حدیث شریف میں منقول ہے کہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا جب ابلیس میں پراوتارا گیا عرض کی یا اللہ تو نے مجھ کو زمین پر اتارا اور مجھ کو جسم گردانا میرے واسطے کوئی مکان مقرر فرما حکم ہوا کہ حام تیرا گھر ہے پھر عرض کیا کہ میرے واسطے کوئی مجلس معین ہو حکم آئی ہوا بازار پھر کہا کہ طعام میرے واسطے کیا ہوا ارشاد ہوا جس پر کیلام نہ لیا جاو پھر پانی کی درخواست کی فرمایا سب تیرے واسطے پانی ہیں اسنی کا میرے واسطے کوئی موزن مقرر ہوا ارشاد ہوا کہ اہل مزامیر تیرے موزن ہیں پھر اوسنے کہا میرے لیے کوئی قرآن معین فرما حکم کیا شعر تیرا قرآن ہے اوسنے کہا میرے واسطے کوئی کتاب معین ہو حکم کیا کہ نقش و نگار تیرے لیے کتاب ہے پھر اوسنے کہا میرے واسطے قصہ کیا ہے ارشاد ہوا کہ کذب بعدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ شیطان بطریق متعدہ اولاد آدم کے پاس آتا ہے **فصل - شیطان کے مکائد عجیبہ کے بیان میں** حدیث شریف میں وارد ہے کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ ایک شخص قوم بنی اسرائیل میں برصیصا نامے عابد تھا شیطان نے اتفاقاً ایک لونڈی کو ذمی خناق کیا اور اوس لونڈی کے عزیزوں کے دلوں میں یہ امر اسخ کیا کہ دوا اس مرض کی برصیصا کے پاس ہے لونڈی کو اوس کے پاس لے گئے اوسنے اقبال نکلیا نہایت منت اور سماجت سے اوسکو راضی کیا اور اوس جاریہ کو وہیں چھوڑا تاہی شخص معاجہ کرے پس شیطان نے اوس عابد کے دل میں یہ وسوسہ ڈالا کہ اس جاریہ سے صحبت کرے چنانچہ عابد سے یہ امر مرد ہوا بعد ازان یہ وسوسہ طوا لاکہ یہ جاریہ لوگوں سے بیان کرے گی اور تو بدنام ہوگا اوسکو قتل کر اور لوگوں سے بیان کر کہ وہ مر گئی چنانچہ عابد نے اوسکو ہلاک کر کے دفن کیا پھر ابلیس نے اوس جاریہ کے گھر والوں کے دل میں یہ بات ڈالی کہ عابد نے اوسکو قتل کیا اور لوگوں سے مرگ کا حیلہ کرتا ہے اوسکے گھر والے عابد کے پاس آئے اور کہا کہ جاریہ کہاں ہے اوسنے کہا کہ مر گئی اون لوگوں نے عابد کو گرفتار کیا کہ ہم تجھ کو قتل کرینگے تو نے جاریہ کو قتل کیا ہے ابلیس عابد کے پاس آیا اور بیان کیا کہ یہ سب کام میں نے کیے ہیں اگر تجھ کو اس واقعہ سے خلاصی منظور ہے دو مرتبہ مجھ کو سجدہ کر عابد نے اوسکو سجدہ کیا لوگوں نے اوسکو سبب کفر کے ہلاک کیا لکھا ہے کہ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان پر تشریف لے گئے آپ کے اصحاب قوم کو مسائل توحید تلقین کرنے لگے اور بزرگترین اصحاب چار تھے مرقس و یحییٰ و متی و یسوعاس ہر ایک نے انہیں سے صومعہ بنایا اور عبادت کرنے لگے اور کبھی صومعہ سے باہر نہ نکلتے حتیٰ کہ ایک مرتبہ ابلیس مرقس کے پاس گیا مرقس نے پوچھا تو کون ہے ابلیس نے جواب دیا کہ مجھ کو عیسیٰ نے تم چاروں کے پاس بھیجا ہے اور پیغام دیا ہے کہ میں نابینا

اور مبروص کو اچھا کرتا اور مردہ کو زندہ کرتا ہوں اور جو شخص صبح کام کرے وہ ہی معبود ہو پس مجھ کو تم لوگ کس وجہ سے
عبد کہتے ہو جب مرقس نے یہ کلام سنا دیکھیں کے پاس جا کر یہ حکایت بیان کی پس وہ دونوں متفق ہو کر مرقس کے
پاس گئے اور پیغام بیان کیا تو قاس کے دل میں یہ اعتقاد راسخ ہو گیا گمراہ ہوا اور بہترین کو گمراہ کیا چنانچہ قوم انگریز
اوس کے تابعین سے ہیں نمودار باللہ منہا لکھا ہے کہ عبد اللہ نامے ایک شخص قوم بنی اسرائیل سے بڑا عابد تھا ایک مرتبہ
سنا کہ چند آدمی کسی درخت کی پرستش کرتے ہیں اپنے مکان سے تبریک اس راہ پر چلا کہ اوس درخت کو قطع کر دو
راہ میں ابلیس بصورت انسان اوس کے پاس آیا اور پوچھا تو کہاں جاتا ہے اوس نے اپنا ارادہ بیان کیا ابلیس نے
کہا اگر تو اوس درخت کو قطع کر گیا وہ قوم دوسرے درخت کی پرستش کریگی تو جا کر اپنی عبادت کر عابد نے کہا کہ یہ
عبادت مجھ اوس عبادت سے اولی ہے جب ابلیس نے دیکھا کہ اس فریب میں عابد نہ آیا لڑائی پر آمادہ ہوا اور
کہا میں نہ کاٹنے دوں گا آخر دونوں میں کشتی ہوئی عابد ابلیس کو گرا کر اوس کے سینے پر چڑھ بیٹھا ابلیس نے
کہا مجھ کو چھوڑ دے میں ایک بات تجھے کہوں گا جب خلاصی پائی بعد از اسٹیل یا اور کہا اللہ تعالیٰ نے تجھ کا ٹٹنا
اس درخت کا واجب نہیں کیا ہے عابد نے کہا میں اوس کو ضرر نہ قطع کروں گا پھر دوسری مرتبہ کشتی ہوئی اور پھر
عابد سینہ پر سوار ہوا ابلیس نے کہا مجھ کو چھوڑ دے میں تجھے ایک بات کہوں گا کہ تیرے واسطے اس قطع درخت سے
سہتر ہوگا عابد اوس کے سینہ سے اوٹھا اور پوچھا کہ کیا کہتا ہوا دے کہ ابلیس تو مرد فقیر ہے اگر تیرے پاس مال ہو
اور تو اوس کو فقر اور مساکین وغیرہ کو تقسیم کرے تو بہتر ہے اس درخت کے کاٹنے سے میں تجھ کو ہر روز دو دینار دون کا
یعنی ہر روز صبح کو دو دینار تجھ کو تیرے سرھانے بلین گے اوں کو لیکر فقر اور مساکین پر تقسیم کرنا اور اس درخت کو نہ کاٹ
عابد اس قول پر راضی ہوا اور اپنے مکان پر آیا صبح کو دو دینار اس کو ملے دوسرے روز پھر دو دینار پائے تیسرے روز دینار
نملے غصہ میں تبراؤٹھا کہ درخت کی طرف چلا ابلیس بصورت پیر مرد اوس کے سامنے ہوا اور غم جو چھا اوس نے وہی
ارادہ اول بیان کیا پیر مرد نے کہا نہ کاٹنے دوں گا پھر کشتی ہوئی ابلیس نے عابد کو مثل کنجشک کے زمین سے اوٹھا کر پھینکا
عابد نے کہا کج کیا سبب تھا کہ تو غالب ہوا ابلیس نے کہا اوس روز تو خدا کی راہ پر تھا اور آج دینار کے واسطے تو لڑتا
ہو اس واسطے میں غالب ہوا حکایت ہو کہ ایک شخص مزدک نامے نے زمانہ قباد بن فیروز میں دعوی نبوت
کیا تھا اور بہت لوگ اوس کے مطیع ہوئے نہ شیروان نے ایک روز میں اوس کو مع بار ہزار آدمی کے کہ اوس کے مطیع
تھے ہلاک کیا چند لوگ اوس کے ناصرین سے جانبر ہو کر بلاد میں متفرق ہوئے جب اون بقیہ سے کوئی مر جانا اول
دفن کے شیطان اوس مردے کی شکل پر آتا اور کہتا کہ میں باغہ دار اور قبا کی رخصت کو آیا ہوں اور تم کو خبر دیتا ہوں
کہ دین مزدک کا حق ہے عادت اوس قوم میں جاری رہی کہ اوس شب کو تمام عزیز و قریب میت کے یکجا
ہو کر اوسکی انتظار کرتے ہیں حتیٰ کہ اگر میت کسی کا قرضدار ہوتا ہے قرض خواہ سے کہتے ہیں کہ صبر کر ہم رات کو

اوس سے دریافت کر کے تجھے اطلاع کریں گے لکھا ہو کہ جبکہ کے روز کنا سے دریا کے ایک تخت بچھاتے ہیں اور ابلیس اوس تخت پر بیٹھتا ہے اور اوسکی فوج گرد اوسکے جمع ہوتی ہے جو شخص اوس میں خبیث زیادہ ہوتا ہو یا قریب زیادہ ہوتا ہو اور ہر شخص اپنے اعمال سات روز کے بیان کرتا ہے ابلیس سب سے دریافت کرتا ہے تو نے کیا کام کیا ہر ایک بیان کرتا ہے وہ ملعون خوش ہو کے موافق اوسکی خدمت کے عام دیتا ہے اور مرتبہ اوسکا بڑھاتا ہے فصل دوم بعض شیاطین کے بیان میں ایک قسم شیاطین کی غول ہے حکمائے لکھا ہو کہ غول حیوان شاذہ سے ہے بیابان میں ہوتا ہے گا ہے رات کو اور کبھی دن کو مسافر کو دھوکا دیکے راہ راست سے پھیر دیتا ہے لکھا ہو کہ جب شیاطین آسمان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں شہا ثلث قب و پیر پڑتا ہے بعض جگر خاک ہو جاتے ہیں اوس میں سے بعض دریا میں گرتے ہیں اوس سے سنگ پیدا ہوتے ہیں اور بعض شہر میں اوس سے و با یعنی ہبضہ کی بیماری پیدا ہوتی ہے اور بعض صحرا میں جو صحرا میں گرتے ہیں اوسے غول پیدا ہوتے ہیں جو غول نے لکھا ہے غول دیو ہے کہ انسان سے سفر وغیرہ میں متعرض ہوتا ہو اور ہر وقت ایک شکل جدید پر ظاہر ہوتا ہو ایک شخص قل ہے کہ میں نے دیو کو دیکھا تھا اسے ناف تک شکل انسان تھا اور ان سے نصویر اس

صورت دیو اس کی یہ ہے



بعض صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے سفر میں غول کو دیکھا ہو حضرت عمر خلیفہ ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ قبل زمان بعثت حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شام کی راہ میں میں نے غول کو دیکھا تھا اور یہ حکایت مشہور ہے کہ اپنے غول کو تلوار سے قتل فرمایا تھا اور ایک قسم سمعات ہے یہ بھی قسم

دیو سے ہے شبکل عورتوں کے ہوتا ہے لکھا ہے کہ یہ اکثر جنگل میں بہتے ہیں اگر انسان کو پاتے ہیں اوس سے کھیتے ہیں جیسے بلی چوہے سے کھیتے ہیں لکھا ہے کہ ایک شخص کو وقت شب کے بھڑیے نے گھیرا اوسنے فریاد کی جب کوئی نہ آیا پکار کے کہا میرے پاس سودینار ہیں جو شخص مجھ کو اس بلا سے نجات دے سودینار اوسکو دون لوگوں نے جانا کہ یہ آواز سحلاۃ کی ہے اور کوئی اوسکی طرف نکلیا آخر اوس شخص کو بھڑیے نے ہلاک کیا تا حنظل لکھا ہے کہ سحلاۃ جن کی عورت کو کہتے ہیں سحلاۃ جب کسی خوبصورت شخص کو دیکھتی ہے اوسپر عاشق ہوتی ہے لکھا ہے کہ عمرو بن ربیع ایک جوان خوبصورت تھا سحلاۃ نے اوسکو دیکھا اور اوسپر عاشق ہوئی چنانچہ اون دونوں میں موافقت اور موصلت ہوئی اور اوسے اولاد پیدا ہوئی اور مدت دراز تک وہ دونوں یکجا رہے ایک شب برق چمکی وہ سحلاۃ چلی گئی اوسکی اولاد کو بنو سحلاۃ کہتے ہیں اور ایک قسم عذار ہے یہ بھی عورتوں کی صورت پر متمثل ہوتی ہیں ایک مین اور تھامہ اور مصر میں ہوتی ہیں یہ اگر کسی انسان کو دیکھتی ہیں اوسکے ساتھ مجامعت کرتی ہیں اور منجملہ اونکے دلہاٹ ہے یہ جزیرہ میں رہتی ہیں اور بصورت انسان کے ہوتی ہیں اور شتر مرغ پر سوار ہوتی ہیں غذا اونکی گوشت حیوانات ہے جو حیوان مریا میں غرق ہو کے کنارہ پر آگلتا ہے اوسکو کھاتے ہیں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کوئی دیواس قوم کا کشتی پر چڑھ گیا اور باب کشتی نے اوس سے جنگ و جدال کی اوسنے ایک آواد اس نور سے کی کہ سب باب کشتی بہیوش ہو کر گر پڑے جو اوسکو کشتی سے مطلوب تھا لے لیا اور ایک قسم شبق ہو نصف اول صورت انسان کے مشابہ ہوتا ہے یہ انسان سے اکثر منقرض ہوتے ہیں لکھا ہے کہ علقمہ بن صفوان بن امیہ اکبر ات بغرم مکہ گھر سے نکلا اثنائے راہ میں جب جو مان میں پہونچا ایک شبق سے ملاقات ہوئی بعد قیل و قال کے دونوں میں تلوار چلی اور دونوں ہلاک ہوئے اور یہ خبر مشہور ہوئی کہ علقمہ بن صفوان کو جن نے قتل کیا اور ایک قسم مذہب ہے یہ شیطانی خدمت انسان کی ہمیشہ کیا کرتے ہیں اور فریب دہی میں سرگرم رہتے ہیں اور عجائب غرائب چیزیں بطور کشف کے دکھایا کرتے ہیں یہاں تک کہ اوسکو اپنی کرامت کا یقین ہوتا ہے اور متکبر ہو جاتا ہے اور سبب تکبر کے ہلاک ہو جاتا ہے لکھا ہے کہ ایک شخص عابد تھا ایک روز ایک مہمان اوسکے عبادت خانہ میں آیا اور عبادت خانہ میں سولے عابد کے کوئی تھا وقت شب کے اوسکے پاس ایک چراغ اور ایک خوان کھانے کا دیکھا مہمان کو تعجب ہوا عابد سے پوچھا کہ یہ خوان کہاں سے آیا ہے اور آپ اسکو کیوں نہیں تناول فرماتے ہیں اور نہ کسی کو دیتے ہیں عابد نے جواب شافی نہ دیا جب اوسنے مبالغہ کیا عابد نے کہا کہ ایک مدت دراز سے شیطان ہر شب یہ خوان میرے پاس لاتا ہے اور چاہتا ہے کہ یہ فعل میرا عابد کرامت پر محمول کرے مجھ کو ابتداء سے معلوم ہوا کہ یہ حرکت شیطان کی ہے جب عابد نے یہ کلام کیا فی الحال وہ چراغ اور خوان ناپید ہو لکھا ہے کہ جب شیطانی اور بنی جان کو حضرت سلیمان علیہ السلام کی طاقت کا حکم ہوا جبرئیل علیہ السلام سب کو حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں حاضر لائے حضرت سلیمان

علیہ السلام انکو بنظر غور ملاحظہ فرماتے تھے اور انکے اشکال سے متعجب ہوتے تھے بعض کا رنگ سرخ اور بعض کا زرد اور بعض کا سفید اور بعض کا سیاہ اور بعض کا البق تھا اور بعض کا بصورت گاؤ اور بعض بصورت بشت اور بعض بصورت پلنگ اور بعض بصورت خرا و سوڈا کی مثل ہاتھی کے تھی سمجھو آپ کو سجدہ کیا حضرت سلیمانؑ درگاہ الہی میں سجدہ شکر بجالائے پھر اپنے جنوں سے پوچھا کہ صورتیں تمہاری کس وجہ سے مختلف ہیں اون لوگوں نے کہا کہ سبب معاصی کے صورتوں میں اختلاف پیدا ہوا اور یہ بھی ایک سبب ہے کہ مرد بہاری عورتوں شیاطین کے ساتھ خلط ہوئے اور ان سے مناکحت کی ان سے اولاد بہاری مختلف الاشکال پیدا ہوئی جب سلیمان علیہ السلام نے اس قوم کو ملاحظہ فرمایا خیال شریف میں گذرا کہ اگر یہ بیکار بیٹے ان سے اکثر فساد پیدا ہونگے انکے اعمال شاقہ کی تکلیف دہی نص کو لو ہے تانبے کے کام میں رکھا اور بعض کو سنگ تراشی سپرد کی اور بعض تعمیر شہر وغیرہ میں مامور ہوئے اور عورتیں ان کی سوت اور رشیم کے کاتنے اور کپڑا بننے میں مصروف کی گئیں اور کسی کو آٹا پیسنے کا حکم ہوا اور کوئی روٹی بچاتی اور کوئی کھانا تیار کرتی جو دیگ تیار ہوتی اوس میں نہر آدمی کھاتے اور کوئی قصابی کرتا اور کوئی دریا اور معدن سے جو ہر نکالتا لکھا ہر کہ صخرے جن اطاعت حضرت سلیمان سے منحرف تھا آپ نے حکم کیا کہ اوسکو حاضر کریں سب لوگوں نے عرض کیا کہ اوسکی قوت سے ہم لوگ عاجز ہیں جس حشمہ پر وہ پانی پیتا تھا اوس میں شراب ملا دی جب پانی پینے آیا پانی کی بو پائی پانی نہ پیدا دوسرے روڈ پھر آیا اور پلٹ گیا تیسرے روز غایت تشنگی سے صبر نہوسکا اوس حشمہ سے پانی پیا اور بیہوش ہوا اور دیو اوسکے گرد جمع ہوئے اونکے ساتھ فوج حضرت سلیمانؑ کی بھی پہنچی اوسکو نہایت خجالت ہوئی اون لوگوں نے اوسکو اٹھا کر خدمت شریف میں حاضر کیا اوسکے منہ اوزناک سے آگ کے شعلے نکلتے تھے جب خدمت شریف میں حاضر ہوا اور خاتم سلیمانی دیکھی وہ قوت اوسکی جاتی رہی اور سجدہ کیا اور اطاعت قبول کی اور آپ کے وسیلے اپنے گناہ ماضی کی مرنش چاہی قہر ابن منہ سے حکایت ہو کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو دوسری مرتبہ بادشا ہوئی اللہ تعالیٰ نے صرصر کو حکم کیا کہ شیاطین کو حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس حاضر کرے چنانچہ سب شیاطین آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت سلیمان علیہ السلام انکی ایک ایک کی شکل بغور ملاحظہ فرماتے تھے ایک کو دیکھا کہ نصف جسم اوسکا مثل بلی کے تھا آپ نے اوسکا نام دریافت فرمایا اوسنے مہر بن خفان ابن فیلان بیان کیا آپ نے ارشاد کیا کہ کام تیرا کیا ہے اوسنے عرض کیا کہ کام میرا غنا اور مینا شراب کا ہے اور وطن میرا ملک ہند میں ہے انسان کو سرور اور شراب کی طرف متوجہ کرتا ہوں آپ نے اوسکی قید کا حکم کیا دوسرے کو بھیئت قبیح ملاحظہ فرمایا رنگ اوسکا مثل دھوئیں تھا ہر بن موسے اوسکے قطرے خون کے ٹپکتے تھے آپ نے اوسکا نام اور کام پوچھا اوسنے عرض کیا کہ نام میرا تمہال بن محول ہے اور کام میرا غریزی ہے آپ نے اوسکی قید کا حکم دیا اوسنے عرض کیا کہ مجھ کو مقید نفر لئیے میں تمام ظالمین روئے زمین کو آپ کا مطیع کر دوں گا اور آپ کی سلطنت میں خرابی نہ ڈالوں گا بعد ازاں پھر ایک شیطان سامنے آیا

شکل اوسکی مثل بندر کے اور ناخن اوسکے ہنسیا کے مانند تھے اور اوسکے ہاتھ میں بربط تھا آپ نے اوسکا نام اور کام پوچھا اوسنے عرض کیا کہ نام میرا جڑہ بن حارث ہے اور بربط میں نے وضع کیا ہے آپ نے اوسکو بھی محبوس فرمایا بعد ازاں ایک کو دیکھا کہ منہ اوسکا پشت پر تھا اوسکا بھی نام اور عمل دریافت کر کے قید کیا بعد ازاں ایک کو دیکھا کہ اوسکے چار پیر اور دوسرے ایک سر ٹھپے پر مثل شیر کے چہرہ کے تھا اور بدن اوسکا مانند ہاتھی کے تھا پھر ایک صورت نمود ہوئی شکل ہاتھی کے اور ہاتھ اوسکے مانند پیچہ شیر کے اور پیر اوسکے مانند پائے مرغ کے تھے حضرت سلیمان علیہ السلام ہر ایک کا کام اور نام دریافت فرمائے اور قید کا حکم دیتے

صورت دیو ملہان کی یہ ہے



صورت دیو مہربن تھان کی یہ ہے



صورت دیو مھون کی یہ ہے



صورت دیو جڑہ بن حارث کی یہ ہے



صورت دیو صخر کی یہ ہے



صورت دیو فلند کی یہ ہے



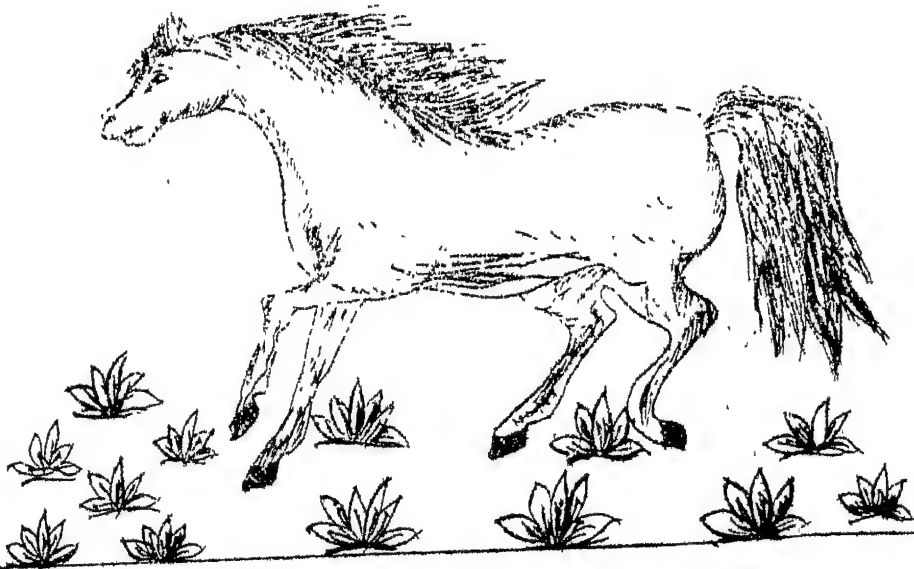
فصل - دیوون کے افعال عجیبہ کے بیان میں جو دیوون نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں ایجاد کیے قنطیطوس بادشاہ جن کے مسکن اوسکا صحراے ہند ہے اطاعت حضرت سلیمان علیہ السلام میں تھا اوس کے بھائی کا نام قنطیس ہے ہر سال میں ایک مرتبہ اوس سے اور بادشاہ سے کسی پہاڑ کی چوٹی پر ملاقات ہوتی ہے بادشاہ اوس سے عہد تازہ کر کے اوس کو ہمراہ جنات مشرق اور مغرب کے اطراف عالم میں روانہ کرتا ہے تا حالات سے ہر ملک کے مطلع کرے اور مردم کو مسخر کرے نقل ہے کہ ملک مغرب میں ایک شہر بادشاہ و ہانکا کافر ہے اکثر سلاطین نے اوس طرف قصد کیا مگر کوئی فتیاب نہوا حضرت سلیمان نے قنطیس کو طلب فرمایا اور اوس شہر کا حال دریافت فرمایا اوس نے بیان کیا کہ وہ شہر حضرت شلیث بن آدم علیہما السلام نے بنایا تھا اور وہاں اولاد انکی رہتی تھی زیادہ حضرت موسیٰ علیہ السلام تک وہ لوگ مومن تھے بعد ازاں زبردست کا ایک بت بنایا اب اوسکی پرستش کرتے ہیں حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا کہ اوس شہر کو مع ساکنین شہر کے اوٹھالا قنطیس نے کہا میرے واسطے خداے پاک سے قوت طلب کیجیے آپ نے دعا کی اوسکو قوت جناب ہاری سے عنایت ہوئی قنطیس اوس شہر کو مع ساکنان شہر اوٹھالا حضرت سلیمان علیہ السلام واسطے سیر کے جبل و سین داخل ہوئے وہ قوم خضوع اور خشوع کرتے لگی اور اوس قوم کی عجیب صورت تھی رنگ و نکاسیاد اور بال اونکے گھوڑے کی دم کے بالوں سے مشابہا نکھیں سانپ کی آنکھوں کے مانند ناضن ہنسیا کے مثل جسم سے رال کی بو

آئی تھی اور کوآزنا بابیل کی آواز سے مشابہ تھی حضرت سلیمان علیہ السلام نے اونچین کی لغت میں اونسے پوچھا تم کہاں ہو اونھوں نے کہا کہ اپنے شہر میں آپ نے فرمایا کہ شہر تمھارا اپنی جگہ سے ایک برس کی راہ پر ہٹ آیا ہے وہ نہایت متعجب ہوئے بعدہ اوس قوم کو دعوت ایمان فرمائی اون لوگوں نے ایمان قبول کیا اور اپنے ناخن سے بھرو اپنا زخمی کر کے ہلاک ہو گئے آپ نے جنات کو حکم کیا کہ اس شہر کو اپنی جگہ پر نصب کریں اور شہر کو مردوں خالی کریں پھر ایک قوم بنی اسرائیل کو وہاں آباد فرمایا وہاب ابن منبہ سے منقول ہے کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام پانی تناول فرماتے شیاطین ترشتر ہوتے مگر بوجہ حجاب ظرف کے حضرت اونکی ترشتر وئی ملاحظہ فرماتے صحیح جنی نے کہا کہ میں ایک ظرف آپ کے واسطے بناؤں کہ شفاف ہو اور مانع رویت نہ ہو آپ نے فرمایا بہتر چنانچہ صحیح جنی نے گیلیماس شیشہ کا تیار کیا جب حضرت سلیمان اوسمیں پانی نوش فرماتے صورت شیاطین کی جو سامنے ہوتی معلوم ہوتی آپ کو یہ صفت اوسکی بہت پسند آئی صحیح جنی نے عرض کیا کہ اگر حکم ہوا ایک شہر آپ کے واسطے اس طور کا تیار کروں کہ آپ اوس شہر میں تشریف لے گھبریں اور شہر کے باہر کی کیفیت آپ کو بخوبی معلوم ہو دے آپ نے اجازت دی اوسنے ایک مکان شیشہ کا تیار کیا جب حضرت سلیمان اوس مکان میں رونق افروز ہوئے جو شہر مکان کے اندر بیا باہر ہوتی آپ کو بخوبی معلوم ہوتی لکھا کہ صحیح جنی نے ایک مکان اس قدر وسیع تیار کیا کہ تمام لشکر کی اوسمیں گنجائش تھی اور زنانہ اور مردانہ جدا جدا بنایا اور مکان عدالت علحدہ تھا کہ علما وغیرہ اوسمیں جلوس کرتے اور حضرت سلیمان کے واسطے ایک مکان سب مکانوں سے رفیع تر مرتب کیا اور اون مکانوں کو بالوان مختلف اور جو بہترین سے مزین کیا جب حضرت سلیمان علیہ السلام اوس مکان میں رونق افروز ہوتے ہو اوس عمارت عالی کو زمین سے اوڑا لیجاتی اور آپ اپنے تمام لشکر کو ملاحظہ فرماتے جاتے اور جو شہی اوس مکان میں ہوتی بخوبی معلوم ہوتی تھی وہاب ابن منبہ سے منقول ہے کہ بعض جنوں نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے بیان کیا کہ بعض جزائر میں ہمنے نوع خیل کو بہت حسین اور سریع السیر دیکھا ہر آپ گھوڑے کو بہت دوست رکھتے تھے حکم کیا کہ اونہیں چند گھوڑے بیان حاضر کرو جب جنات وہاں گئے اونکی گرفتاری سے عاجز ہوئے آخر کو یہ صلاح قرار پائی کہ جس چشمہ سے یہ پانی پیتے ہیں وہاں بجائے آب کے شراب بھر دیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا جب اون گھوڑوں نے بجائے پانی کے شراب پی وہ سب بیہوش ہو گئے جنوں نے اونکے منہ میں لکام دی اور اونکی پشت پر سوار ہوئے حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں حاضر لائے لکھا کہ بعض جنات نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے عرض کیا کہ لوگوں کو آٹا پیسنے کی بہت تکلیف ہوتی ہے اگر اجازت ہو ہم ایک آٹا تیار کریں کہ آٹا آسانی تیار ہو جائے آپ نے فرمایا کیا مضائقہ اونھوں نے پیچلی ایجاد کی لکھا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام عمارت کے واسطے تھوڑا سا پر سنگ لائے تھے جنات نے کہا کہ ہم ایک آٹا ایسا تیار کریں کہ ایک دایہ دہن دایہ کے برابر چھ لے چلے چنانچہ اونھوں نے ایک آٹا مثل گاڑھی

بنایا کہ اسکو دو جانور کھینچتے تھے اور اوپر مثل دس جانور کے بوجھ لٹا تھا اور نام اسکا جرچر ہے نوع سوم
دواب کے بیان میں یہ نوع بہترین قسم بہائم ہے از روے صورت کے اور کثیر النفع بھی ہے چونکہ
السان کو سواری کی طرف احتیاج بہت تھی اسوجہ سے جناب باری عزہ نے نوع دواب کو انسان کی سواری کے
واسطے پیدا فرمایا لکھا ہو کہ گھوڑے کی قوت سامعہ گھ سے تیرے اسوجہ سے گھوڑے کے کان چھوٹے اور گدھے کے
کان بڑے پیدا کیے گئے اور چونکہ گھوڑا نازک مزاج ہے دم اسکی دراز ہوئی تاکہ کھنی وغیرہ کو دفع کرے اور مقصود دواب
سواری تھی اسوجہ سے اسکے سم ہوئے جس جانور کے سم ہوتے ہیں اسکے سینکھ نہیں ہوتے اس مقام پر بعض
اصناف دواب کا ذکر مع خواص اجزا مجملہ کیا جاتا ہے فرس یعنی گھوڑا بہترین حیوانات ہے بعد انسان کے
صورت میں اور دوڑ میں سب سے زیادہ ہوا اور اسمین خصائل تنویدہ اور اخلاق مرضیہ مثل جویبورتی اور تناسل اعضا
اور صفائی رنگ اور تیز روی کے اکثر حاصل ہیں اور اطاعت سواری کی تمام اقسام دواب سے زیادہ کرتا ہے بعض گھوڑوں کی
عادت ہوتی ہے کہ جب تک سواری میں رہتے ہیں بول براز نہیں کرتے ہیں اور اس پر چوگان کو سوار کے ہانسنے کی
ضرورت نہیں ہوتی تاوقتیکہ چوگان کو نہیں گراتا ہو نہیں ٹھہرتا ہے اسلئے کہ جانتا ہے کہ غرض اصلی سواری یہی ہے
اور بعض گھوڑے وہ ہوتے ہیں کہ اپنے سوار کو سچا پتے میں سوا اسکے اور کسیکو سواری نہیں دیتے ابو عثمان مازنی
لکھا ہو کہ خلیفہ مامون رشید کے پاس ایک گھوڑا نام اسکا عقبان تھا اسکو اپنے ہاتھ سے گھاس دیا کرتا اور جب
خلیفہ اسکو آواز دیتا چلا آتا ایک روز اس گھوڑے نے دیکھا کہ خلیفہ دوسرے گھوڑے کو گھاس دیتا ہوا پس
اوس روز سے نہ خلیفہ کے بولانے سے آیا اور نہ اسکے ہاتھ سے گھاس کھائی اور گھوڑے کے مکارم اخلاق سے
ایک بے امر ہو چپ کوئی گھوڑی بچہ چھو کر مر جاتی ہے اور گھوڑیاں اوس بچہ کو دودھ دیتی ہیں محمد بن سائب کلبی سے
منقول ہے کہ نہار گھوڑے حضرت داؤد علیہ السلام سے ورثہ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کو پہونچے آپ انکے
دیکھنے میں مشغول رہے وقت نماز عصر کا آخر ہو گیا آپ نے سب کے ذبح کا حکم دیا مگر چند گھوڑے اوسمیں سے
کسی شخص کے پاس تھے وہ باقی رہ گئے منقول ہے کہ چند مردم کسی قوم کے آپ کے پاس کسی ضرورت کو آئے تھے
جب ضرورت اونکی رفع ہوئی اپنے ملک کے عازم ہوئے عرض کیا کہ یا نبی اللہ ملک ہمارا بہت دور ہے کچھ کھج
عنایت ہو کہ اپنے وطن تک پہونچیں آپ نے اوسی قسم سے ایک گھوڑا عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ جب تم
لوگ منزل پر پہونچا کرو گھوڑا اپنے غلام کو حوالہ کرنا اور تم شکار کی واسطے جانا اور لکڑی جمع کرنا شکلا بہت جلد
دستیاب ہو اگر کیا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ کوئی شکار جانے نہیں پاتا جب وہ لوگ اپنے مکان پر پہونچے اوس
گھوڑے کا توشہ سوار نام رکھتے ہیں کہ عربی گھوڑے اوس کی لسل سے ہیں خواصا جزا اگر گھوڑے کے دانت
لوکے کے باندھیں تو لوکے کے دانت باسانی ٹھیکے اور اگر کیسے سر حائے رکھیں تو جو آواز بعض شخصوں کے

گلے سے سونے میں آتی ہو موقوف ہو جاوے گی گوشت اسکا دافع ریاح ہے اور در صینی کے ہمراہ مہی ہے اسکی دم کے بال اگر دروازہ کے عرض میں باندھیں تو اوس مکان میں مچھڑاؤ ٹیکے اگر مادہ اسپ کا سم عورت کے دامن کے نیچے جلاوین تو بچہ مردہ مع غلاف گر جاوے گا اگر سم اسپ بد لگام کے مکان میں دفن کریں تو اوس مکان میں چوہ زینٹے جتنے بیٹہ سے لکڑے اگر پہلے مرتبہ اوسکو گھوڑے کے سم میں پالی پلاوین تو باز اور شاہین وغیرہ اوس مرغ کو شکار کرے گا اور اگر گھوڑے کا کف اندام ہنائی اور بغل میں لڑکے کے لگاویں تو وہاں بال پیدا ہونگے اور بوا سیر پر لگاویں تو بھی نہایت نافع ہے اور اگر گھوڑے کا دودھ عورت کو اوس سے چھپا کر کھلاوین اور لہاؤسکے اوس سے مچھ کرین تو وہ عورت حاملہ ہوگی اور اگر گھوڑے کے عرق کو انگور کے ساتھ عورت حاملہ کو کھلاوین تو اسقاط حمل ہو

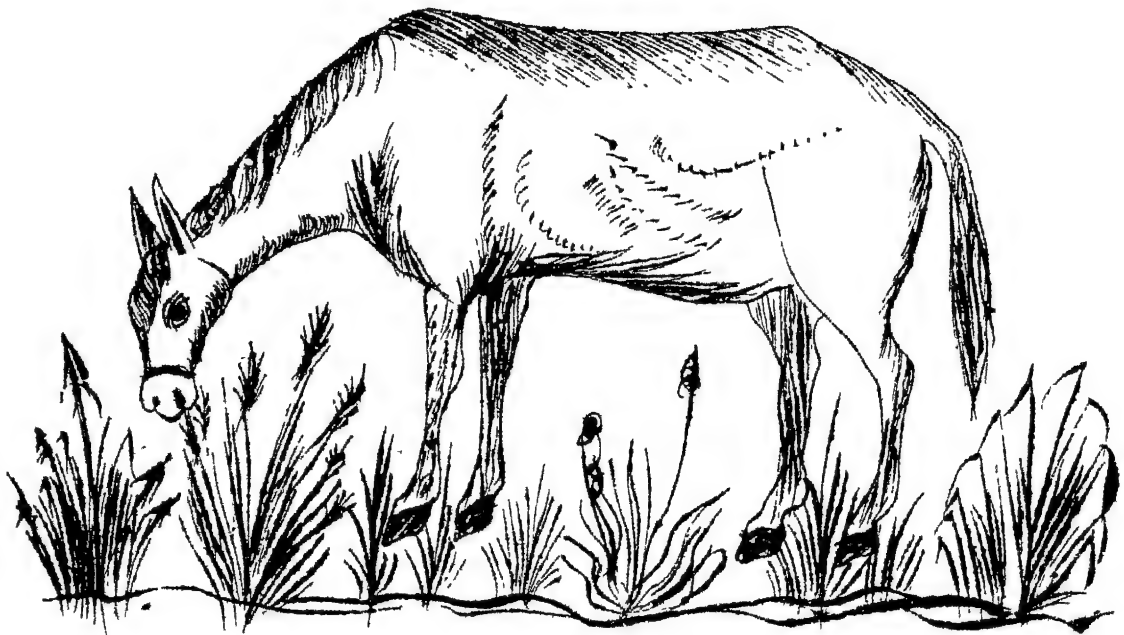
صورت گھوڑے کی یہ ہے



اور اگر چہرے وغیرہ پر اس سے آہن زخم اوسکا التیام پڑیر ہوگا اور اگر اوسکی لید کی وضع حمل کے وقت عورت دھونی لیوے وضع یں اوسکو آسانی ہوگی اور اگر خشک کر کے زخم پر رکھیں تو خون زخم بند ہو جاوے اور اگر عصارہ اوسکے سرکین کا ناک میں ڈالیں تو خون رعات کا بند ہو جاتا ہے اور اگر کان میں ڈالیں تو درد کان کا موقوف ہو جاوے اور اگر نشان زخم پر لگاویں تو زائل ہوں بغل یعنی خچر یا جانور گھوڑے اور گدھے سے پیدا ہوتا ہے اگر مادہ اسپ ہے تو بچہ اوسکی شکل سے مشابہ ہوگا اور اگر مادہ خرگوش کے مشابہ ہوگا اور ہر عضو خچر کا گھوڑے اور گدھے کے عضو سے مشابہ ہوتا ہے اور حلق بھی مشرک ہوتے ہیں اور آواز اور رفتار بھی دونوں کے مشابہ ہوتی ہے عمر اوسکی دراز ہوتی ہے اسلیئے کہ مجامعت کرتا ہے بعض کے نزدیک خچر کی مادہ حاملہ نہیں ہوتی ہے اور بعض کے

نزدیک یہ ہے کہ منقذ اس کا تنگ ہوتا ہی بچہ کے خروج کی وسعت اوس میں نہیں ہوتی ہے اگر حاملہ ہوتی ہے منع حمل کی مصیبت میں ہلاک ہو جاتی ہے اسی وجہ سے زروادہ کو جمع نہیں ہونے دیتے ہیں خواہ اصل جزا اگر اسکا زرمہ گوش عورت کھالے یا اوسکے کان کا میل تناول کرے تو حاملہ نہوگی اگر انسان اسکا مغز کھالے حواس اوسکے مختل ہونگے اور اگر عورت حاملہ کھالے تو بچہ خبیث اور احمق پیدا ہوگا اور اگر دل و سکا تناول کرے تو ہرگز حاملہ نہوگی اور اگر سم اسکا بمقدار پانچ درم کے جلا کر روغن آس کے ساتھ سر میں لگاویں تو بال پیدا ہونگے اور دوا اشتعل کو بھی نافع ہے اور اگر کسی مکان میں اسکے سٹم اور بال اور سر گین کا بخور کریں چوبیس اوس مکان سے بھاگ جاویں گے اور اگر اسکے خایہ کو خشک کر کے پارچہ ریشمی میں لپیٹ کر کسی چار پیہ کے باندھیں تو اوسکو تکلیف نہ چلنے کی نہوگی اور اگر اسکے عرف کو عورت روئی میں لیکر اٹھا کر لے کرے تو حاملہ نہوگی اور اگر پیشاب اسکا عورت حاملہ پی لے تو اسقاط حمل ہوگا اور اگر درودہ کے وقت پی لے تو فی الحال وضع حمل کریگی جو مکھی کے چجر کے پیچھے ہوتی ہے اگر اوسکو خشک کر کے پو اسیر لگاویں تو نافع ہو اور اگر میثانی کا پوست کسی مقام پر جلاویں تو اوس مقام میں کوئی کام انجام نہ پونچے گا اگر اوسکے پوست کو چند بدخت ستر میں لٹکاویں بعد از ان عورت کو باز پر باندھیں تو اسقاط حمل اوسکو نہوگا

صورت خچر کی یہ ہے



حمار یعنی گدھا اعضا اوسکے کد رہتے ہیں بسبب سردی کے اور قوی اوسکے بھی کد رہتے ہیں ولکن قوت حافظہ اسکی تیز ہوتی ہے حتی کہ حسین راہ سے ایک مرتبہ گذرتا ہے اوسکو یاد رکھتا ہے لکھا ہو کہ جب سائیں راہ بھول جاتا ہے

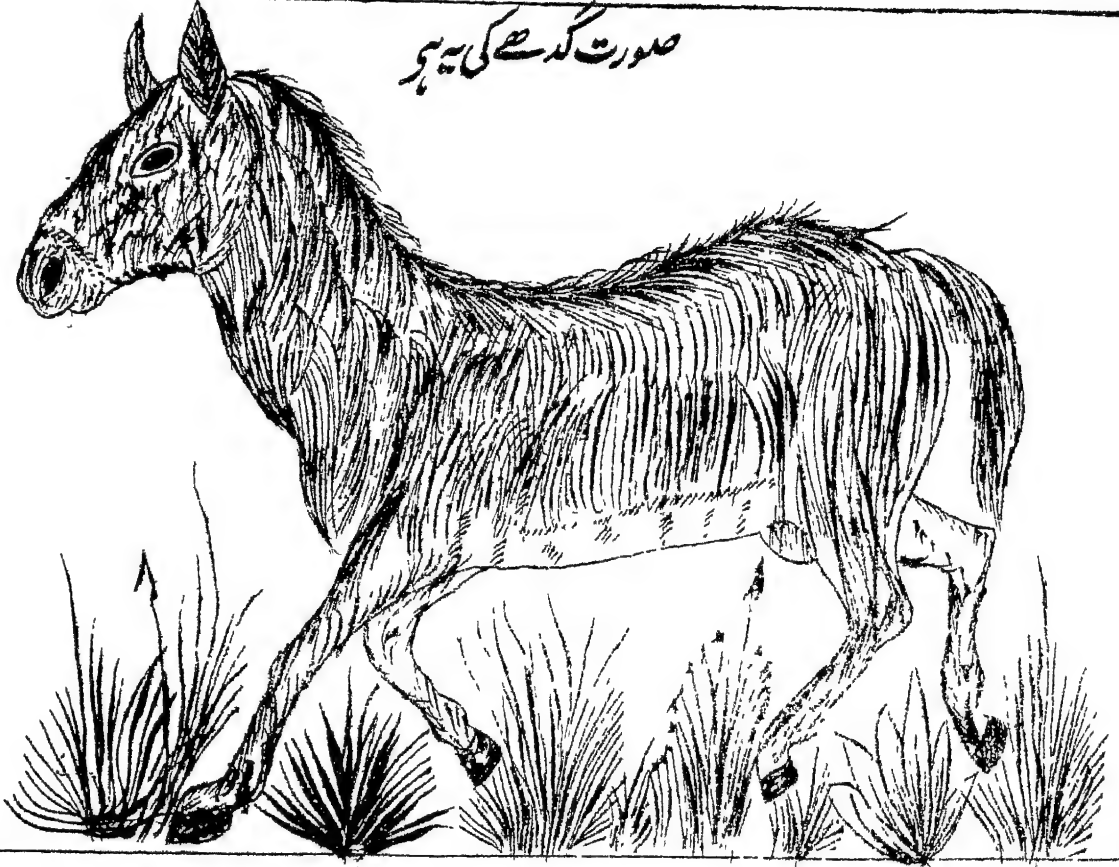
احال منی
کے اندر سے

گدھے کو آگے کر لیتا ہے کہ ہاد ہنے بائیں دیکھتا جاتا ہے اور جب اہ ملتی ہو تو اپنے کان اور دم خوب ہلاتا ہو یعنی اطلاع دیتا ہے اس امر کی کہ راہ مل گئی لکھا ہے کہ جب کتا اوسکی آواز سنتا ہے اوسکی پشت میں درد پیدا ہوتا ہے اور اوسکی درد سے فریاد کرنے لگتا ہے اگر گدھے کے دونوں کان باندھ دیں تو آواز نہ کرے گا اور اگر پتھر میں شقال کا اوسکی دم میں باندھیں تو بھی آواز نہ کرے گا اور اگر غریب گزیدہ کو اسطور سے گدھے پر اولٹا سوار کریں کہ منہ دم کی طرف ہو تو درد اوس شخص سے منتقل ہو کر گدھے میں آ جاوے گا حکیم بلیناس نے کتاب خواص میں لکھا ہے کہ جب گدھا شیر کو دیکھتا ہے اپنی جگہ پر کھڑا ہو جاتا ہے اور کبھی شیر کے پاس چلا جاتا ہے اور گمان کرتا ہے کہ بسبب قرب کے نجات ملے گی جیسے بکر کو جب بھیڑ یا لیجاتا ہے بکری اوسکے پیچھے چلی جاتی ہے اور خیال کرتی ہے کہ ہمراہی اسکی نافع ہوگی خواص اجزاء

گدھے کی پٹھی کا مغز اگر کوئی کھائے تو اوسپر نسیان غالب ہو اور اگر روغن زیتون کے ہمراہ سر پر لگاویں تو بال بڑے ہوں اور اگر دانت اوسکے اوس شخص کے سر حانہ رکھیں جسکو نیند نہ آتی ہو تو خواب و سپر غلبہ کرے گا جگر اوسکا اگر خشک کر کے صاحب تنہا ریع کے باندھیں نافع ہو اور اگر طحال اوسکی خشک کر کے عورت کی سپتان پر طلا کریں تو دودھ سپتان میں زیادہ ہوگا اگر ناخن اوسکے مصروع کو چند روز کھلاویں تو مصرع زائل ہو اور اگر خنازیر لگاویں تو تحلیل ہوں اور پتہ اسکا زیت کے ساتھ اگر سر پر لگاویں تو بال سر کے دراز ہونگے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ سم گدھے کا پیسکر اگر برص پر لگاویں اگر چہ کہ نہ بھی ہونا نفع ہوگا اور اگر زن حاملہ اسکا بخور لے باسانی وضع حمل کرے اور اگر جاکر روغن جوز کے ساتھ ناسور پر استعمال کریں مفید ہو اور اگر تین بال اوسکے دم سے اوس وقت لین کر وہ اپنی مادہ کی طرف متوجہ ہو پس جب وقت اونگور ان پر باندھیں فی الحال غلبہ شہوت ہو جو شخص گوشت اسکا کھائے آفات زہر سے محفوظ رہے اور صاحب جذام کو بھی نافع ہے اور اگر اسکا گوشت اور چربی روغن زیتون کے ساتھ استعمال کریں وجع مفاصل کو سود مند ہو اور نشان زخم بھی اسکی چربی سے دفع ہوتے ہیں اور اگر پیشانی کا پوست جلا کر خاک اوسکی بالی میں ملا دیں جو لوگ اوس بالی کو تناول کریں درمیان اونکے خصوصت واقع ہو اگر اوسکے دست چپ کی پٹھی کی انگشتی بنا کر صاحب صرع کی گردن میں ڈالے نہایت نافع ہو اور اوسکے خون کا طلا بوا سیر کو مفید ہے اور جولوگ کا بد خلق ہو اوسکو دودھ اوسکا سود مند ہے اور اگر اسکے دودھ کو گرم کر کے کلی کریں درد دندان موقوف ہو اور پینا اوسکا ادویہ قاتل اور زخم ہارے رودہ و شکم اور سل اور سعال کو نافع ہے اور جو شخص ڈرتا ہو پوست خوش رنگ گدھے کا اپنے پاس کھے خوف اوس سے دفع ہوگا اور اگر کسی شخص کے کوڑے کی ضرب کے سببے یا پٹھی کے ٹوٹنے کی وجہ سے درد ہوتا زمی کھال گدھے کی پیسکر سور ہے درد موقوف ہوگا اور اوسکی پیشانی کا پوست صاحب صرع کو نافع ہے اور اگر اوسکے دم کے بال بستر اس کے ساتھ تناول کریں جنگ جو ہوگا جاحظ نے لکھا ہے کہ اگر اوسکے سر گین کا شیر گرم تناول کرے تو سنگ مثلاً نفع ہو اور درد دندان

کرم خوردہ کا بھی علاج بہتر ہے اور اگر ناک میں اللین خون ر عاف موقوف ہو

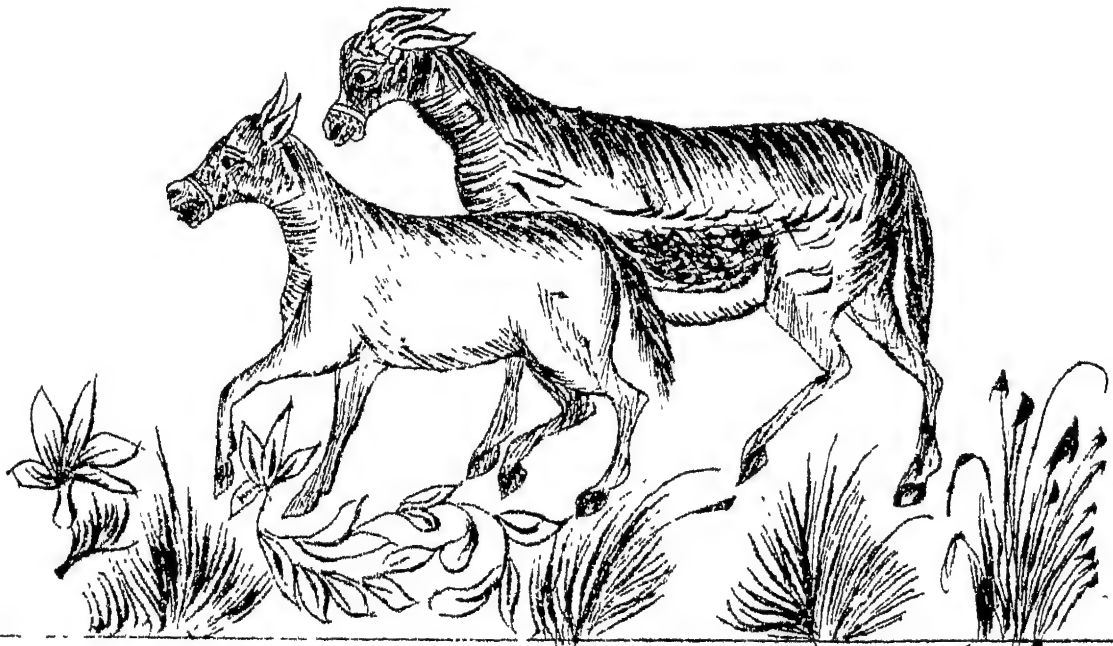
صورت گدھے کی یہ ہے



حمار الوحش یعنی گورخر یہ جانور آپس میں بہت مشابہ ہوتے ہیں حتیٰ کہ دیکھنے والے کو ان کے درمیان میں
تفریق کرنا بہت مشکل ہوتا ہے مادہ اسکی وضع حمل کی اوقات میں ایسے مقام کو چلی جاتی ہے کہ گزرا ایک کا
وہاں دشوار ہوتا ہے اور وہاں جنتی ہے اور جب بچہ اوسکا قومی ہو جاتا ہے اوسوقت وہاں سے بچہ اپنے
مکان اصلی کو معاودت کرتی ہے اسلئے کہ نرانے اگر بچہ نزدیکھتے ہیں اوسکو خسی کرتے ہیں تاوقت جو ان کے
مادہ سے مزاحم نہ ہو اور اوس جنس میں اتحاد بہت ہوتا ہے اگر نر ہوں گے سب یکجا رہیں گے اسیوجہ سے شکار
انکا آسان ہو اگر ایک گورخر گرفتار ہوتا ہے سب اوسکے پاس مجتمع ہوتے ہیں پس صیاد جب قدر چاہتا ہے
اونہیں سے گرفتار کر لیتا ہے گورخرون سے ایک قسم کا نام اجدریہ ہے لکھا ہو کہ اردشیر کے پاس ایک گھوڑا تھا اجدر
نام ایک مرتبہ وہ جنگل کو چلا گیا اور گورخرون میں مل گیا اوس سے وہاں اولاد ہوئی اوسکا نام اجدریہ ہے یہ قسم
حسین اور قوی ہوتی ہے خواص اجزا امزاسکار وغن سیاب میں ملا کر ہنق پر لگا دین نافع ہو اور جس
شخص کو فرس پر پیشاب خطا ہو جاتا ہو اوسکو بھی نہایت مفید ہے شیخ نے لکھا ہے کہ گوشت اسکا صاحب
نقرس کو مفید ہے اور جربلی اوسکی روغن گل کے ساتھ کلفت کو نافع ہے اور اگر اوسکے سم کی انگشتی صاحب جنون
یا صاحب صرع رکھے مفید ہے اور اگر اوسکے سم کی خاک بطور سر کے استعمال کریں شب کو رمی وغیرہ کو سودمند ہو

اور عجیب امر یہ ہے کہ اگر تھوڑا سرگین اسکا تنور میں جالیں سب وٹیاں تنور سے گر پڑیں اور اگر سچینہ کی سپیدی کے ساتھ ناک میں ڈالیں عاف کو نافع ہو

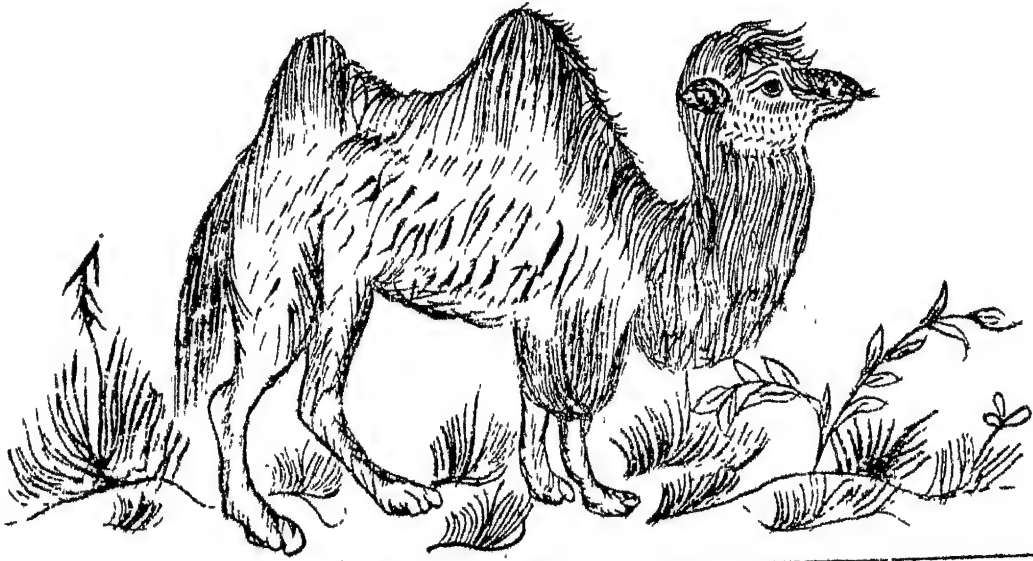
صورت گورخر کی یہی



نوع چارم نعم کے بیان میں یعنی وہ جانور جنگو چراتے ہیں اور انکے دودھ اور گوشت اور سم سے منتفع ہوتے ہیں یہ نوع بہت ہوتی ہے اور منافع اسکے بہت ہیں اور مطیع بھی سب سے زیادہ ہوتی ہے اور بوجہ کثرت کے کم قیمت بھی ہے اور انسان سے مانوس بہت ہوتی ہے مثل اور چوپایوں کے بدخوا اور گریزان نہیں ہوتی ہے نہ دانت انکے مانند سباع کے ہوتے ہیں اور سم انکے مثل جانور سواری کے ہوتے ہیں بلکہ بچاے سم کے انکے گھر ہوتے ہیں اور ان جانوروں کو بعض سم کے شلخ عطا فرمائی ہوتا کام جو سم ہو تا ہو وہ شاخ سم کرین جس حیوان کی شاخ ہوتی ہے سم نہیں ہوتے مگر گینڈے کے سم اور شاخ دونوں ہیں اور چونکہ غذا ان جانوروں کی دانہ اور گھانس مقرر ہوئی خالق عالم نے ذہن انکے کشادہ اور دندان تیز پیدا فرمائے تاکہ ان سے دانہ اور پوست کو خوب باریک کر کے کھالیں اور چونکہ قوت ان میں زیادہ چاہیے تھی اس لیے شکم ان کے وسیع کیے گئے کہ بہت سی غذا کی اوسمیں گنجائش ہو اور عجائب عالم سے ایک یہ امر ہے کہ دندان شکر وجود حرکت شکر روز کے نہیں گتے ہیں ابل یعنی اونٹ حیوانات عجیب سے ہے مگر عجیب اسکا ذہن خلاق سے جاتا رہا ہے اسوجہ سے کہ اکثر لوگ اوس سے واقف ہیں اور جو شخص کجاہدہ دیکھے اوسکو نہایت تعجب ہو گا باوجود عظمت

جس کے یہ حال اور تالعداری بہت کرتا ہے حتیٰ کہ اگر ایک بچہ مہار کیڑے کے کھینچے جس طرف چاہے لیجاوے اور پھر ہوتا ہے یہاں تک کہ تمام اسباب سفر کا اوسپر رکھتے ہیں اور سوتے چلے جاتے ہیں اور صابر بھی ہے اگر دس روز تک پانی اور تین روز تک چارہ مہین تو کچھ اوسکو پرواہ نہیں اوسید طرح بارکشی میں حاضر رہتا ہے چونکہ اوسکو پیر پڑے ہوتے ہیں اسلئے گردن بھی دراز ہوئی تا چارہ کھانے میں دقت نہ ہووے اور وقت اٹھانے باسے ہمسائی ہوا اگر شتر بان بقیصور اوسکو مارتا ہے اوس سے بدلہ ضرور لیتا ہے اور اوسکو جوش شہوت ماہ شباط میں ہوتا ہے اور اوسوقت میں چارہ کم کھاتا ہے اوسوقت اگر دوشتر کا بوجہ ایک پر رکھتے ہیں کچھ گرائی معلوم نہیں ہوتی اور اگر عصارہ فوج اوسکی ناک میں ڈال دین تو جوش اوسکا موقوف ہو جاوے گا اور اپنی جنگل میں جب بیمار ہوتا ہے دخت بلوط کی پتی کھاتا ہے مرض سے نجات پاتا ہے اگر سانپ کاٹتا ہے سرطان کھانے سے اثر زہر کا زائل ہو جاتا ہے خواص اجزا اگر اسکی ٹہنی کا مغز گندنا سے نبطی کے ساتھ زن حاملہ کے شکم پر بلیں بچہ شکم سے گر پڑے گا اور لکھا ہے کہ اونٹ کے پتہ نہیں ہوتا ہے مگر اوسکے چکر پر ایک پوستہ تیار ہو اور اوسین کسقد ر لعاب ہوتا ہے اگر وہ لعاب بطور سرمہ کے لگا دین شبکور می زائل ہووے اور اگر سرمہ لگا دین تو بال سیاہ اور دراز ہون اور گردن اور گلے کے درد کو بھی نافع ہو اور اگر نصف دانگ لعاب و نصف دانگ مشک ملا کر صاحب صرع کی ناک میں ڈالیں تو نافع ہو اور اگر تین مرتبہ جگر اوسکا تناول کریں تاریکی چشم دفع ہو اور اگر اسکے کھاتے پر مداومت کریں تو پانی آنکھ کا بہنا موقوف ہو جاوے اور جس مقام پر اسکی چربی رکھ دین سانپ وہاں سے گریز کریں اور اگر اوسکو پانی میں ملا کر بوا سیر پر لگا دین تو درد موقوف ہو جاوے اونٹ کے کان میں ایک غدد ہوتا ہے جیٹ و سکو نکالتے ہیں تھر ہو جاتا ہے اگر اوسکو سد کہ کے ساتھ پیسین سپید ہو جاتا ہے اثر زہر کے دفع میں نہایت مؤثر ہے اور اگر ٹہنی اوسکی روغن زیتون کے ساتھ پیسکر صاحب صرع کے سر پر لگا دین تو نافع ہو اور اگر ساق کی ٹہنی پیسکر چوٹی کے سوراخ میں ڈالیں تو چوٹیاں وہاں سے بھاگ جاوے گی اور اگر بال اوسکے بائیں ان پر باندھیں سلسل بول کو مفید ہو اور اگر لڑکے کی ران پر باندھیں تو وہ فرش پر پیشاب نکرے گا اور اگر بال اوسکے جلا کر خاک اوسکی ناک میں ڈالیں رعات کو نافع ہو اور خون جاری کو زخموں سے بند کر دے دودھ اوسکا تمام زہرون کو نافع اور درد دند ان کو بھی کلی اوسکی مفید ہے پیشاب اسکا اگر دھوپ میں رکھیں جب جم جاوے اوسکو ناسور پر لگا دین تو نافع ہو گا اور اگر پیشاب اسکا پی لین زردی چہرہ دفع ہو اور قوت باہ زیادہ ہو اور اگر کان میں ڈالیں درد موقوف ہو شینج نے لکھا ہے کہ رعات بھی ہے اور آتار زخم کو بھی دیر کرتا ہے لغت یعنی بیل اس حیوان سے بھی انسان کو بہت نفع

صورت اونٹ کی یہ ہے



حاصل ہوتا ہے اور اوس میں زور بھی بہت ہوتا ہے مگر انسان کے نزدیک ذلیل اور خوار ہے اور انسان کا
 فرمان بردار ہے اور اسکے فک علی میں دانت نہیں ہوتے نیچے کے دانتوں سے کھاتا ہے اگر اسکو
 خصی بھی کرتے ہیں زیادہ کام دیتا ہے اسلئے کہ دیر میں ضعیف ہوتا ہے اور جب اسکو غلبہ شہوت ہوتا ہے
 تلوار مارنے سے بھی باز نہیں رہتا ہے اور اگر اسکی ناک میں روغن لگا دیں تو اسکو عارضہ صرع لاحق
 ہوتا ہے اور اگر اسکی شاخ میں روغن لگا دیں تو آواز نہیں کرتا ہے اور ناخن اسکے روغن ملنے سے درست
 رہتے ہیں اسکی رفتار کو عورت کی رفتار سے تشبیہ دیتے ہیں جب جیٹ جانور بیمار ہو اسکی شاخ پر ہاتھی دانت
 لگا دیں بیماری دفع ہو جاوے گی خواص اس اسکی شاخ کی خاک صاحب تپ ربح کو کھلا دیں تو عارضہ
 دفع ہو گا اور اگر شراب کے ساتھ تناول کریں تو قوت باہ زیادہ ہو اور اگر ناک میں طوالین رعا ف کو سود مند
 ہو اور اگر مبروص استعمال کرے تو اسکو بھی مفید ہے اور جہاں اسکی شاخ جلا دیں طشی وہاں سے بھاگ
 جاوے اور ہے تو ہلاک ہو چڑھی کا مغز روغن تازہ کے ساتھ اگر کان میں ڈالیں درد میں سکون ہو اور اگر اسکی
 پتہ کو مولی کے بیج کے ساتھ ملا کر یا فی اسکا جوش کریں بعد ازاں اسکو کلفت پر استعمال کریں تو سود مند
 ہو اور اسکو پتہ میں بمقدار مسور کے دانہ کے ایک پتھر ہوتا ہے اگر اسکو آب شاہد لہ اور آب خرفہ کے ساتھ

ملا کر صاحب صرع کی ناک میں ڈالیں تو نافع ہو اور اگر اسکے پتہ کو غلطی کے ساتھ سر پر لکھیں شمال و دفع ہو اور بال سر کے دراز ہوں اور اگر اسکو کسی درخت میں لگا دیں تو اس درخت میں کپڑے نہ پیدا ہونگے اور اگر اس میں چوہے کی میٹھی ملا کر صاحب قویج استعمال کرے نافع ہو اور اگر سیاہ بیل کا پتہ آنکھ میں لگا دیں تاریکی چشم زائل ہو اگر گھڑے کے اندر اسکی چربی لگا دیں اور اسکو گلے تک میں میں من کین تمام مچھ مکان کے اوس گھڑے میں جمع ہو گئے اور اگر گردہ زر کا صاحب خنازیر کی گردن میں باندھیں تو سود مند ہے اسکے گوشت کی مداومت امراض کثیرہ پیشین اور سرطان اور خارش اور قوبا اور جذام اور دار الفیل پیدا کرتا ہے اور اگر گوسالہ کا خایہ پیسکر شراب کے ساتھ کوئی مختصر پی لے قوت باہ زیادہ ہو اور اگر بھینہ نیمیرشت کے ساتھ کھائے تو بھی یہی فائدہ ہے اگر اسکی ٹہنی کی خاک و غن کے ساتھ خارش پر لگا دیں نافع ہو اگر ناخن اوسکے جلا کر منجن کرین دانت نہایت سپید ہونگے اور اگر اسکو شہد اور روغن اور سرکہ میں ملا کر کلفت پر ضما کرین تو کلفت زائل ہو اور دم اوسکی جس موضع میں جلاویں وہاں کے باشندے خصوصت پیدا ہوگی سیاہ گائے کا دودھ جو کے کٹے کے ساتھ ناسور اور بواسیر کو نافع ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ شیر گاؤ کا استعمال کروا سیلے کہ وہ ہر درخت کی پتی کھاتی ہے دودھ اسکا زردی کو دفع کرتا ہے اور روغن اسکا ہوم گزیہ اگر زخم پر لگا دے درد ساکن ہو اور کہنہ زخمون کو بھی نافع ہے اور خون اسکا دفع اور ام ہے حکیم بلینا اس نے لکھا ہے کہ گاؤن کا پیشاب انسان کے پیشاب کے ساتھ ملا کر صاحب تب ربع کے ہاتھ پیر کی انگلیوں پر ڈالیں وہ یلین عارضہ دفع ہو گا گو برا اسکا خرمہ کے سرکہ میں ملا کر دنبون کو اوس سے ملین نرم اور نچتہ ہو جاوینگے اگر مکان میں سرگین گاؤ اور مارو کو جلاویں سب مچھ اور مکھی اوس مکان سے بھاگ جاوینگے سرگین گاؤ روغن گندم اور سرکہ دین نصف ہ جاو



صورت بیل کی یہ ہے

شراب میں ملا کر جوش بعد از ان قدر کے خماو کرین تب جس لوہارہ گیا ہو اوپر عرصہ میں لکڑی لگا گوزن اس جانور کی گر جاتی ہیں جیبا نہ قریب آتا ہو ایسے ہے کہ وہاں ہر ایک کا نئی شاخ نکل آتی

سرگین خشک اس میں عضو میں کاٹا یا لگاویں تب روکے بقرا الوحش ہے ہر سال شاخ کہنہ شاخ کے گرنے کا مقام میں چلا جاتا کندر و شوار ہو جب ہین پھر اپنے مقام

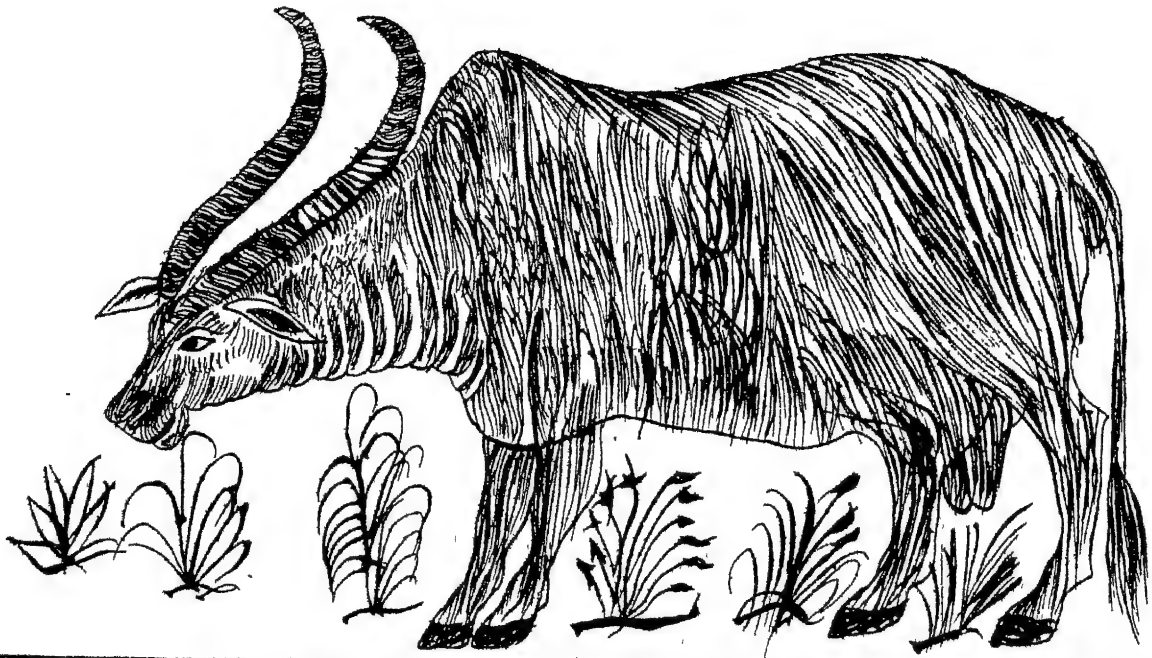
چلا آتا ہو اسی وجہ سے کبھی اسکو کسی نے بے شلخ نہیں دیکھا شلخ اسکی ٹھوس ہوتی ہے بخلاف شلخ اور جانوروں کے کہ اندر سے مجوف ہوتے ہیں اور جب واز سرود اور عود اور چنگ وغیرہ سنتا ہے غایت لذت سے بیخود ہو جاتا ہے حتیٰ کہ کسی شے سے اسوقت خوف و ہراس نہیں کرتا ہو اور جب بیمار ہوتا ہو سانپ کھاتا ہے سر اسکا کاٹ کر کھل چکی ہوتا ہے بعد کھانے کے تشنگی غالب ہوتی ہے مگر پانی نہیں پیتا ہے تاکہ زہر اسکا تمام جسم میں سرایت نہ کرے بعد ازاں سرطان کھاتا ہو اسلئے کہ سرطان اثر زہر مار کو دفع کرتا ہو اور درمیان سانپ اور گوزن کے نہایت مرتبہ کی خصوصیت ہے جب سانپ گوزن کو دیکھتا ہے اپنے سوراخ کی طرف چلا جاتا ہو اور گوزن اسکی سوراخ پر منہ رکھ کر دم کھینچتا ہو وہ سانپ دم کی کشش سے باہر آ جاتا ہے لکھا ہو کہ ایک گوزن کے تعاقب میں صیاد اور کتے جاتے تھے اس گوزن کو اثنائے راہ میں سانپ ملا اولاً اسنے سانپ کو ہلاک کیا بعد ازاں اپنی راہ لی پس معلوم ہوا کہ گوزن کے نزدیک سانپ کا مارنا اپنے بچانے سے زیادہ تر بہتر ہے خواص اجزاء مفرا اسکا صاحب فلاح کو نافع ہے اور سب زہروں کے واسطے تریاک ہے اسکی شلخ کا اگر ایک ٹکڑا بھی انسان کے پاس ہوتا ہے درندے اسے پاس نہیں آتے اور اگر مکان کے دروازے پر لٹکا دیں درندے مکان کے اندر نہ آویں گے اور اگر مکان میں اسکا بخور کریں سانپ اس مکان سے چلے جاویں گے اور اگر دروزہ میں عورت کے باندھیں وضع بہ آسانی کرے اور اگر جلا کر خاک اسکی دانتوں میں ملین درد موقوف ہووے اور اشک چشم اسکی خاصیت تریاک رکھتے ہیں گوشت اسکا درد شکم کو مفید ہو خون اسکا زہر خوردہ اور صاحب قولنج کو نافع ہے اور عسر البول کو بھی ہے اور پوست اسکا اگر مکان میں چلاوے چوہے اس مکان سے چلے جاویں گے لکھا ہو کہ چمکا دڑا اپنے اشیانہ میں اس کے بال رکھتا ہے تا حشرات گزندہ سے محفوظ رہے بال اس کے اگر صاحب نفرس کے پیر پر باندھیں در زمین سکون پیدا ہو اور اس کے پیر کی ٹہری جس کے پاس ہو حشرات الارض سے محفوظ رہے اور اس کے ناخن یا سرگین کا حیس جبکہ بخور کریں وہاں سے حشرات الارض بھاگ جاویں

صورت گوزن کی یہ ہے



جاموش یعنی بھینس عظیم الجثہ ہوتا ہے لکھا ہے کہ یہ جانور کبھی نہیں سوتا ہے اس لیے کہ اس کے دماغ میں ایک کیڑا ہوتا ہے ہمیشہ وہ ریگتا رہتا ہے رات کو اس کی سانس کی آواز سے اکثر درندے بھاگتے ہیں اور یہ جانور گھڑیاں کا دشمن ہے باوجودیکہ ہنگ بڑا جانور ہے مگر جب اس کو پاتا ہے ہلاک کرتا ہے اسیدوچ سے کنارے نیل کے مصر میں بھینس جھوڑ دیتے ہیں تاکہ گھڑیاں کو ہلاک کریں یہ جانور جب شیر کو دیکھتا ہے اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس سے بھاگتا نہیں اور چھڑ سے ہمیشہ پریشان رہتا ہے اور جب تک کہ پانی میں نہیں جاتا ہے چھڑ اس سے جدا نہیں ہوتے اور ایک عجیب خاصیت اس کی یہ ہے کہ اپنی ماسے جفتی نہیں کرتا ہے خواص اجزا اس کے دماغ کے کیڑے زندہ اگر کوئی شخص اپنے پاس رکھے اس کو نیند نہ آوے گی اور اس کے گوشت کے کھانے سے جن بہت پیدا ہوتی ہے اور چربی اگر نکل نہ رانی میں ملا کر کلف پر ملا کر کرین تو نافع ہو اور برص اور خارش کو بھی مفید ہے

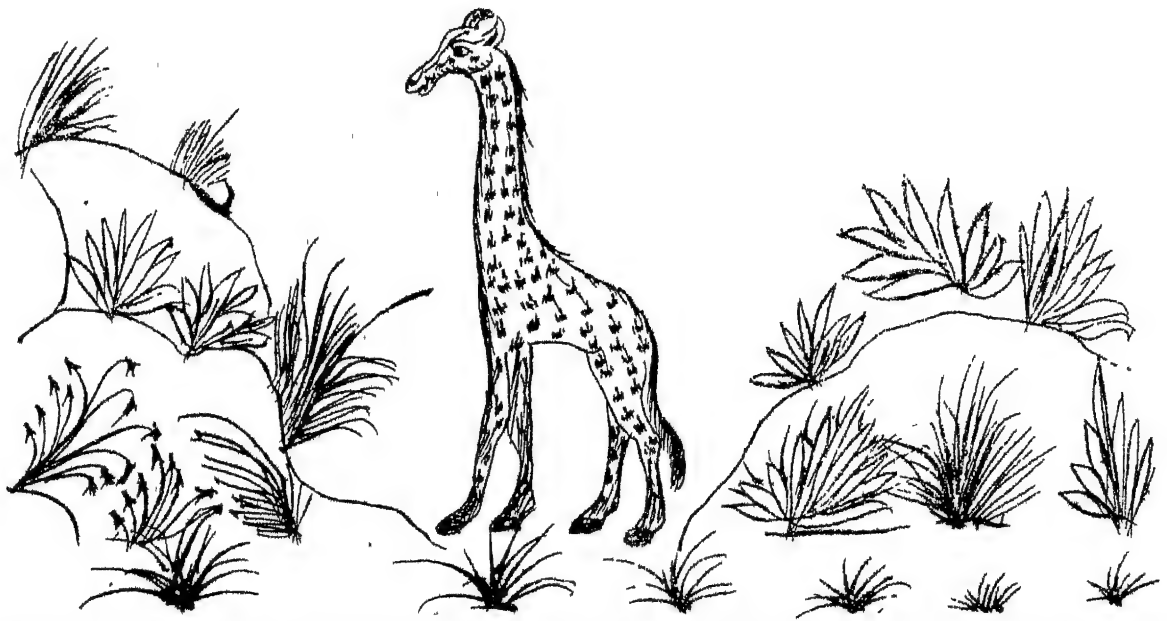
صورت بھینس کی یہ ہے



زرافہ فارسی میں اس کو شتر گاؤں لینگ کہتے ہیں سینک اس کے گائے کے سینک کے مشابہ ہوتے ہیں اور پوست اس کا چیتے کے پوست سے مشابہ اور بکری کے پوست کے مانند باریک ہوتا ہے اور سم اس کے گائے کے سم کے مانند ہوتے ہیں گردن اس کی بہت بلند ہوتی ہے اور دولون ہاتھ اس کے دراد اور پر کوتاہ ہوتے ہیں اور جھوڑ اس کی اونٹ کی صورت سے مشابہ ہے اور دم اس کی ہرن کی دم کے ہنسل ہوتی ہے لکھا ہے کہ پیدائش اس کی شتر جثہ اور گاؤں وحشی سے ہوتی ہے کفار ملک حبشہ کے شتر سے مجامعت کرتے ہیں پس اسے جو بچہ پیدا ہوتا ہے

متوسط ہوتا ہو درمیان نشتر اور گاؤں کے پس اگر نر وہ بچہ ان میں کا ہوتا ہو مادہ گاؤں وحشی سے جفتی کرتا ہو تو زرافہ پیدا ہوتا ہے حکیم ظہار نے لکھا ہے کہ جانب جنوب خط استوا کے ایام گرما میں کنائے دریا کے حیوانات طرح طرح کے بسبب تشنگی کے جمع ہوتے ہیں پس اکثر جانور غیر جنس سے مجامعت کرتے ہیں پس اون میں سے بچے عجیب الاشکال پیدا ہوتے ہیں ان میں زرافہ اور سمع اور عبار اور سوائے اسکے اور جانور ہیں سمع وہ جانور ہو کہ بھڑیا نر اور کفتار مادہ سے پیدا ہوتا ہے اور عبار وہ جانور ہے کہ کفتار نر اور بھڑیا مادہ سے پیدا ہوتا ہے ایک مرتبہ حاکم میں نے خلیفہ کے پاس زرافہ بھیجا جب ہوا سر دچلی زرافہ مر گیا یہ جانور عجیب و غریب ہے کچھ خواص اسکے معلوم نہیں اسوجہ سے بیان متروک ہے

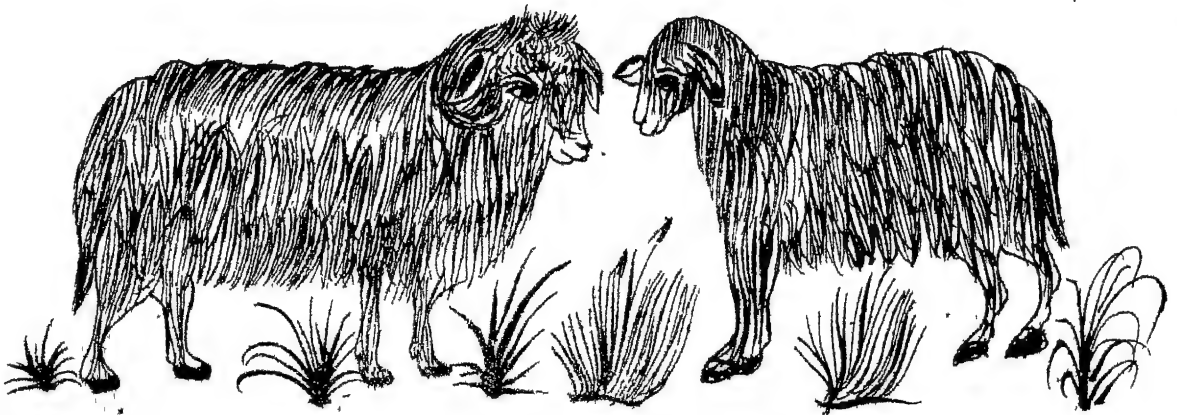
صورت نشتر گاؤں پلنگ کی یہ ہو



ضان یعنی بھڑیا اللہ پاک نے اس جانور میں بہت برکت عنایت فرمائی ہر سال ایک بچہ پیدا ہوتا ہے اور گوشت اوسکا بہت کھایا جاتا ہے تاہم جنگل ہمیشہ اسے بھرا رہتا ہے بخلاف اور جانوروں کے کہ بعض کے چھوٹے اور پانچ پانچ بچے ہوتے ہیں اور پھر اون میں یہ برکت نہیں ہوتی اور اوسکی ایک یہ عادت عجیب ہو کہ ہاتھی اور اونٹ اور بھینس باوجودیکہ یہ سب جانور اس سے کہیں عظیم الجثہ ہوتے ہیں مگر ان سے نہیں ڈرتا ہو اور بھڑیا کو دیکھ کر ڈرتا ہے باوجودیکہ کتا اور بھڑیا ہم شکل ہوتا ہے مگر کتے سے نہیں ڈرتا ہے لکھا ہے کہ گلہ اشکانائے

دجلہ کے چا کرتا ہے جب بھیڑیے کو دیکھتے ہیں دریا میں چلے جاتے ہیں اور ایک امر عجیب ان میں یہ ہے کہ انکو بہت بھیڑیاں بچہ دیتی ہیں اور صبح کو چرواہا یا اونکو چرنے لیجاتا ہے جب شام کو بھیڑاڑتی ہیں سب بچہ اپنی اپنی ماں کے پاس چلے جاتے ہیں اور انسان کا لڑکا بعد عرصہ دراز کے اپنی ماں کو پہچانتا ہے مزاج اسکا گرم ہوتا ہو اور اسکے مغز کا مزاج سرد اور چربی اس میں بہت ہوتی ہے ملک ہند میں انکی ایک قسم ہوتی ہے کہ اونکی چھ چکٹیاں چرنی کی ہوتی ہیں ایک سینہ پر اور دو شانہ پر اور دو والون پر اور ایک دم پر انہیں سے بعض اس قدر فربہ ہوتی ہیں کہ بدن گاڑی کے لے چلنا اونکا دشوار ہوتا ہے لکھا ہے کہ جس نراعت کو بھیڑیہ چرلیوے وہ پھر نہیں ہوتی اور اگر بکری کھاتی ہے تو پھر وہ سر نہر ہو جاتی ہے خواص اجزا اگر شاخ اسکی درخت کے پیچھے دفن کریں تو وہ درخت قبل وقت معین کے بار آور ہوگا اور اگر پتہ اسکا اوس عورت کے دودھ میں کہ اوسکے لڑکی پیدا ہوئی ہو ملا کر کان میں ڈالیں تو درد کان کا موقوف ہو اور اگر مشک میں ملا کر آنکھ میں مثل سرمہ کے لگا دیں تو نافع نزلہ اور دافع سپیدی چشم ہے اور مداومت اسکے گوشت کی اکثر بیماری اور جسم میں آبلے پیدا کرتی ہے اور نیند کا غلبہ ہوتا ہے اور اگر صاحب صرع تناول کرے عارضہ قوی ہوتا ہے اگر اسکی ٹہنی چوب طرفا کے ساتھ جلاوین بعدہ روغن میں ملا کر عصا متھوان شکستہ پر مالش کریں ٹہنی جلد چڑ جاتی ہے اور بال اوسکے اگر جلا کر برگس کے ساتھ زخم ہائے فاسد پر ملا کریں تو نافع ہو حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر عورت مادہ میش کے بال اپنے پاس رکھے تو حاملہ نہوگی اور اگر شہد کے ظوف پر سپید بھیڑیہ کے بال رکھ دیں تو جو بیٹا گروا اوس کے نہ آوین گی۔

صورت بھیڑیہ کی یہ ہے



معجز یعنی بکری یہ جانور بہت احمق ہوتا ہے اسوجہ سے انسان احمق کی بنی کے ساتھ تمثیل لاتے ہیں اور بھیڑ سے زیادہ دودھ دیتی ہے اور پوست اسکا باریک ہوتا ہے لکھا ہوا کہ جب بکری کا بچہ شیر کے بچہ کو دیکھتا ہے آہستہ آہستہ اوسکے قریب جاتا ہوا شیر کی بو اوسکے دماغ میں پہنچتی ہے بیہوش ہو جاتا ہے بعد ازاں جب شیر وہاں سے چلا جاتا ہے وہ بیہوش میں آجاتا ہے ایک قسم کی مکھی ہوتی ہے کہ اوسکو ریتلا کہتے ہیں جب اسکا لعاب انسان پر پڑتا ہے انسان کے جسم میں درد شدید پیدا ہوتا ہے اور بکری کا بچہ ریتلا کو بہت کھانا ہے اوسکو کچھ مضر نہیں ہوتا بلکہ نافع ہوتا ہے اور فریبی لاتا ہے خواص جزا حکیم بلینا میں نے لکھا ہوا کہ اگر سینک سپید بکری کے پسیر کسی کپڑے میں باندھیں اور سوتے آدمی کے سر کے نیچے رکھ دیں بوجھنا کہ شاخ اوسکی سر کے نیچے رہے گی وہ شخص بیدار ہوگا اور اگر اوسکا پتہ سر پر طلا کریں تو گنج دفع ہو اور بال بیدا ہوں اور اگر گائے کے پتہ کے ساتھ ملا کر برے کے کان میں ڈال دیں تو نافع ہو اور تاریکی چشم اور شب بکوری کو سرمہ اسکا نافع ہے اور بال اسکے اگر صاحب تپ ربع باندھے مفید ہوں اگر کلیجی اسکی بطور سرمہ کے عورت آنکھ میں لگا وے شہوت اوسکی منقطع ہو حتیٰ کہ مرد کی طرف ہرگز میل نہ کرے اور اگر صاحب طحال تلی اسکی کھایا کرے تو مفید ہے بلکہ اگر مکان میں اپنے ہاتھ سے ٹکرائے جب وہ خشک ہو جاوے گی مریض کو بھی مرض سے نجات ہوگی اگر بکری کو چالیس روز چوب طرف کے طرف میں پانی پلاوین بعد ازاں اوسکا گوشت صاحب طحال تناول کرے تو بہت نافع ہو گوشت اسکا بکثرت کھانا غم لاتا ہے اور لسیان اور سودا پیدا کرتا ہے چربی اسکی زعفران کے ساتھ صاحب فقر اگر طلا کریں تو نافع ہو خون اسکا مقناطیس کو پارہ پارہ کرتا ہے اور اگر گرم کریں تو تمام تیچہ خون کو پارہ پارہ کرے اگر سوزن کو اسکے خون سے آب دیکر کان میں سوراخ کریں تو وہ سوراخ کبھی بند نہ ہوگا اور تازی کھال اوسکی اگر ہوام گزیدہ کے زخم پر رکھیں تو نافع ہو اور اگر کسی شخص کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو تو اوسپر رکھنے سے بھی نفع بخشنے اور دھنوں کو بھی سد مل کرتی ہے پشت پاکی ہڈی مقوی باہ ہے اور سکنجبین کے ساتھ صاحب طحال کو مفید ہے اور ناخن کی خاک سرکہ کے ساتھ داء الثعلب کے نافع ہے اور دودھ اوسکا نزلہ کو مفید ہے لیکن مداومت اوسکی جون پیدا کرتی ہے اور شکر کے ہمراہ اگر چہرہ پر طلا کریں تو رنگ چہرہ کا خوب ہو عورتوں کو زیادہ تر نافع ہے اور کھانا اوسکا دافع لسیان اور غم و اندوہ ہو اور محرک شہوت مگر غلٹ بصر پیدا کرتا ہے پزیرایہ اسکا پیکان وغیرہ کو جسم سے نکالتا ہے اور پیشاب اسکا جب تمازت آفتاب سے غلیظ ہو جاوے شہد کے ساتھ عضو سوختہ کو مفید ہے اور اگر اسکو تین روز خام پیڑ بیٹھکر لگاویں تو عارض دفع کرے جو لڑکا زیادہ روتا ہو اگر اوسکے سر کے نیچے تھوڑی مینگنی اسکی رکھ دیں تو پھر روٹیکا شیخ نے لکھا ہوا کہ سرکین اسکا محلل خنازیر ہے اور مکھی کے واسطے زہر قاتل ہر اور اگر کہ نہ ہو تو عضو خستہ کو مفید ہو

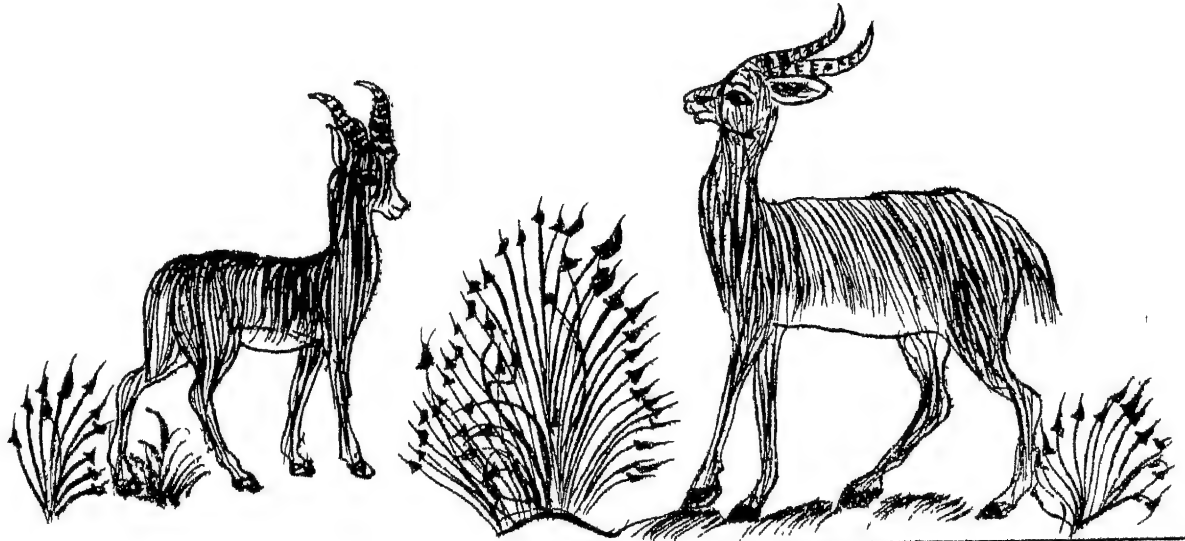
صورت بکری کی یہ ہے



ظبی یعنی ہرن یہ حیوان تیز فہم اور سریع السیر ہوتا ہے اہل عرب کا دستور تھا کہ اگر صبح کو ہرن دیکھتے تھے اوسکو مبارک اور مستحسن جانتے تھے اور کہتے تھے کہ آج ہمارا تمام روز بخیر گزرے گا ایک مر اوسکی دانالی کا یہ ہے کہ جب بنو مکان کے آگے جانے لگتا ہو پشت کی طرف دیکھتا جاتا ہو کہ کوئی مجھ کو دیکھتا ہو یا نہیں اگر کسی کو دیکھتا ہو تو مکان کے اندر نہیں جاتا ہے اسلئے کہ اوسکو اپنی اور اپنی اولاد کی حفاظت کا خیال بہت رہتا ہے ایک مر عجیب ہے کہ اندرائن تازہ کھاتا ہے دانت سے اوسکو شق کر کے اوسکے اندر سے پانی گرا دیتا ہے اور کھا جاتا ہے اسکے کھانے سے اوسکو نہایت لذت حاصل ہوتی ہے اور تلخی اوسکی زبان پر نہیں معلوم ہوتی ہے جس ہرن کے مشک ہوتا ہے اوسکے دودانت بقدر ایک بالشت مثل ہاتھی کے منہ سے باہر نکلے ہوتے ہیں اور اس قسم کے ہرن ملک چین میں اور تبت میں ہیں لکھا ہے کہ وہاں سنبل اور ریحان اور گھاس خشک و سبز کھاتے ہیں اونہیں گھاس و نیکا فضلہ کسیدر ناف میں آتا ہے جب وہ فضلہ ناف میں پختہ ہوتا ہے اوسکی ناف میں غاش بہت پیدا ہوتی ہے کسی چھ سوت اور تیز بین جاکر اوسکو کھلے گا تاہم مسوقت اوسکو بہت لذت حاصل ہوتی ہے اور قطرات خون اوس مقام سے نکلتے ہیں اور پھر پر جم جاتے ہیں لوگ اوسکو تلاش کر کے ناف میں بھرتے ہیں سلاطین اوسکو بہت عزیز رکھتے ہیں اور بطور تحفہ کے لوگوں کو بھیجتے ہیں یہ قسم مشک کی بہت خوب ہوتی ہے خواص اجزا سینک اوسکے اگر ترانہ شکر جہان بخور کرین ہوام وہاں سے گریز کرین اور زبان اوسکی اگر خشک کرین زبان درازی کو نافع ہو اور پتہ اوسکا اگر کان میں ڈالین درد موقوف ہو اور بال اوسکے عسل البول کو نافع ہیں اور پوست اوسکی معویہ دماغ

اور دافع خفقان ہے اور تمام زہروں کے واسطے تریاک ہے مگر چہرہ کو زرد کرتا ہے اور گوشت اس کا بکثرت کھانا ذہن کو زیادہ کرتا ہے

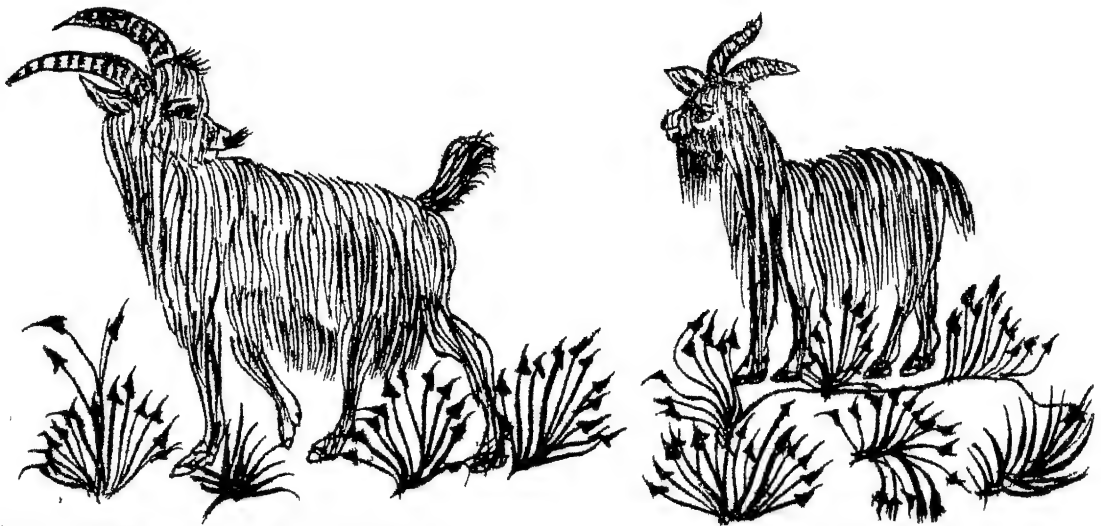
صورت ہرن کی یہ ہے



ایل یعنی بز کو بھی کثر احوال سکے احوال گوندن سے ملتے ہیں یعنی سانپ کھاتا ہے اور ہر سال شاخ جدید پیدا کرتا ہے جب صیاد اس کی گرفتاری کو بچاؤ کی چوٹی تک چڑھ جاتا ہے اگر سوگز کی بھی لمبھی ہو تو جانور پہاڑ چوٹی پر سے کود پڑتا ہے اور سینگوں کے بھل گرتا ہے لکھا ہے کہ اس کی شاخ میں دو سوراخ ہوتے ہیں اول سودم کشی کرتا ہے اگر وہ سوراخ بند کر دے میں عرصہ قلیل میں ہلاک ہو جاتا ہے اس کی عمر کی شناخت شاخوں کی گروہ سے ہوتی ہے ہر سال ایک ایک گروہ پیدا ہوتی ہے اور جب سانپ اس کو کاٹتا ہے خرچہ کھاتا ہے اور جو دیکھ اس وقت تشنگی بہت معلوم ہوتی ہے مگر باقی نہیں پیتا ہے اور جب بھڑیا اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے یہ جانور اپنے بچہ کو چھوڑ کر دریا کی طرف چلا جاتا ہے اور مچھلی سے دوستی بہت رکھتا ہے مچھلیاں فوراً سر پانی سے باہر کرتی ہیں سیوچہ سے اکثر لوگ مچھلی کے شکار میں کھال اس کی پہنتے ہیں خواہ صا چرا اگر اس کی شاخ کا بڑا ہدف قدر ایک مثقال کے شکر اور آب خالص میں مخلوط کر کے صاحب صرع کو دین تو نافع ہو اور اگر اس کو مسیکر ہوتی پر ملا کر دین تو مفید ہو اور اگر گندہک کے ساتھ بخور کر دین سانپ اس مکان سے بھاگ جاوے اور وقت دروزہ کے عورت کی گردن میں حایل کر دین وضع حل باسانی ہو شیخ نے لکھا ہے کہ بز کو بھی اور بکری کے سینگ جلا کر بطور منجن کے دانتوں میں لگا دین تو بہت جلا ہوگی اور مضبوط ہونگے اور درد میں سکون ہوگا اور پتہ اس کا شکیو کو نافع ہے اور تمام سمیات ہوام کے واسطے تریاک ہے اور اس کے جگر کو خشک کر کے جلا کر خاک اس کی اگر آنکھ میں شل بر مرہ کے لگاوین تاریکی چشم دفع ہو اور گوشت اس کا صاحب تب ربع کو مفید ہے اور چربی اس کی عقب اور گس گزیہ کو نافع ہے بلکہ اس کی بوسے بچھو ہلاک ہوتا ہے اور قضیب اس کا مار گزیہ کو نافع ہے اور عسر البول کو بھی مفید ہے اور قولنج کو سود مند ہے اور

اگر اوسکو دھوکہ دہ پانی پی لیں شہوت بکثرت ہو اگر اسکی پوست کا دسترخوان بناوین سانپ اور چوہا اور کچھ مچھر وغیرہ اوسکی گرد نہ آویگا اور اگر اوسکے پوست کا زین بنا کر گھوڑے پر بٹھیں تو وہ گھوڑے بہت تیز رو ہو گا اور دم اوسکی جلا کر دغین کے ساتھ کھن پانی ملین تو راہ چلنے سے تکلیف نہو بلکہ سرور پیدا ہو اور اگر مال سکے جلاوین اوسکی بوسے ہوا مگر نیز کرینگی اور اسکی دم کے بال ز قاتل ہیں اور پیشاب سے کاشتہ کے ساتھ قولنج کو نافع ہر شیخ نے لکھا ہے کہ سرگین اوسکا اگر خون جاری پر چھریں تو موقوف ہووے اور اگر پانی میں گرے اور بکری وہ پانی پی لے تو مضر ہو اور اگر بھیر پی لے تو کچھ اوسکو مضر نہو

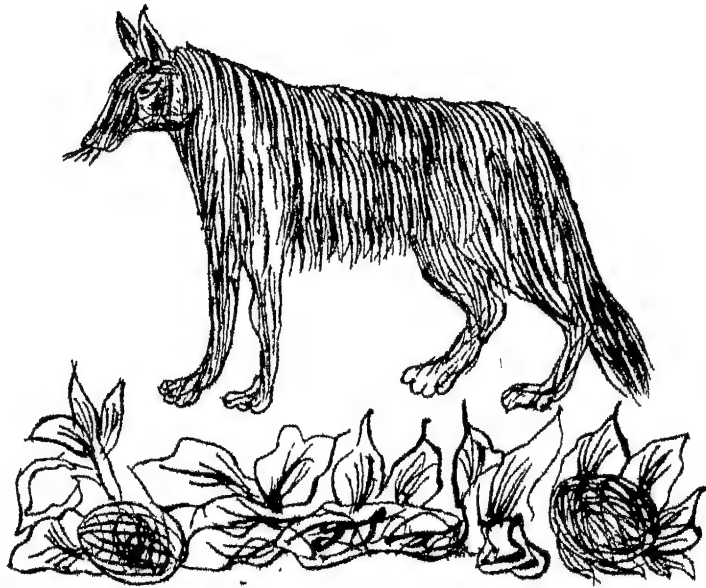
صورت بز کو ہی کی یہ ہے



نوع پنجم درندوں کے بیان میں یہ نوع حیوان کی شیطا طین سے مشبہ ہو اسلیے کہ درندوں کی طبیعت میں غضب و کدغوی اور تکبر اور فساد بہت ہوتا ہے ابن آدمی یعنی شغال یہ جانور مینوہ ہاے زرد رنگ کا دشمن ہے بعض کو کھانا ہو اور بعض کو خراب کرتا ہے جب مرغ اس جانور کو دیکھتا ہے خود بخود اسکے پاس چلا آتا ہے تاکہ شغال اوسکو کھالے اگر بھیر یا یکتا یا روباہ مرغ کے قریب سے نکلتا ہے تو مرغ ساکت کھڑا رہتا ہے اور اگر شغال اسکے قریب سے نکلتا ہے تو مرغ اوسکے پاس چلا جاتا ہے اگرچہ مکان بلند ہو اور اگر سومر مرغ ہوتے ہیں سب کے سب شغال کے پاس چلے آتے ہیں جیسے کہ گدھا شیر کے پاس چلا جاتا ہے اور حسب طور سے بکری بھیر کی اطاعت کرتی ہے اسلیے مرغ شغال کی اطاعت کرتا ہے لکھا ہے کہ جب شغال مرغان آبی کے شکار کا قصد کرتا ہے تھوڑی گھانسیں باندھ کر دریا میں ڈال دیتا ہے بعد تھوڑے عرصہ کے مرغان آبی اوس گھانسیں سے مانوس ہو جاتے ہیں اوسوقت اوس گھانسیں کے ساتھ پانی بھرتا ہے جب قریب مرغ کے پہنچتا ہے کود کر اوسکو شکار

کرتا ہے خواص اگر زبان اس جانور کی مکان میں چن کرین اس مکان کے باشندوں میں خصوصیت واقع ہو پتہ اوسکایم دم گرم پانی کے ساتھ صاحب طحال کو نافع ہو پھر چاہیے کہ تین روز استعمال کریں اور گوشت اسکا بمقدار ایک مثقال کے صرع اور جنون کو مفید ہے اور اوسکی ٹہری کا مغز بوق کے ساتھ برص کو سود مند ہے

صورت شغال کی یہ ہے



ابن عرس

دراز اور بارک

اسکو نہایت عناد

کہ چوہے کے

چوہے کو نکالتا

سوراخ میں زیور

کھیلتا ہے اور

اور نہنگ سے

ہے نہنگ اکثر

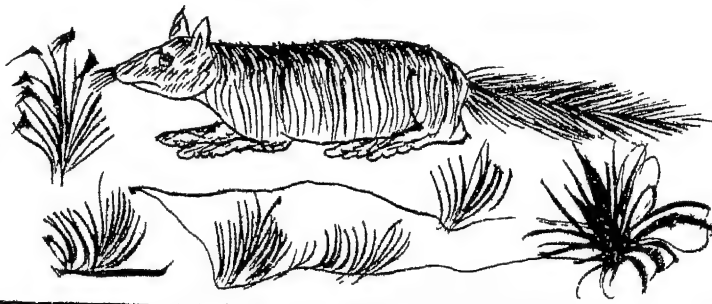
کھولے رہتا ہے

یعنی نیولا یہ حیوان
ہوتا ہے چوہے سے
ہوتا ہے نہنگ
سوراخ میں گھسکر
ہے اور جو کچھ اوسکے
وغیرہ ہوتا ہے اوس سے
خوش ہوتا ہے
بھی اسکو عداوت
اوقات منہ اپنا
نیولا اوسکے منہ میں

گھسکر تمام اعضائے شکم کو پارہ پارہ کرتا ہے اور بعض کو کھاتا ہے جب نہنگ ہلاک ہو جاتا ہے اوسکے منہ سے
شکر اپنی راہ لیتا ہے اور سانپ سے اسکو دشمنی ہوتی ہے جب سانپ سے لڑائی کو جاتا ہے اولاً برگ سداب
کھاتا ہے تازہ اوسکا جسم میں اثر کرے بعد ازان سانپ سے لڑتا ہے جب سانپ سداب کی بوسو گھٹتا ہے
قوت اوسکی ضعیف ہو جاتی ہے پس نیولا سانپ پر غالب ہوتا ہے اور جب وقت نیولا بیمار ہوتا ہے مرغ کے سفید
کھاتا ہو صحت پاتا ہے لکھا ہے کہ نیولے نے چوہے کا قصد کیا چوہہ درخت پر چڑھ گیا نیولا بھی پیچھے پیچھے گیا
چوہا سب ہوتا ہے کسی تپتی میں لٹاک رہا نیولا وہاں نہ پہنچ سکا اوسوقت عاجز ہوا اور آواز کی جڑ اوسکا
آواز کے سننے سے چلا آیا جب وہ نیچے گڑا ہوا جو نیولا درخت پر تھا اوسنے اوس تپتی کو قطع کر دیا وچوہا
پتی سمیت زمین پر گر پڑا جو نیولا نیچے موجود تھا اوسنے فوراً مار ڈالا خواص اگر خاک اسکی اگرخت پر
لگا دین اکثر آفات سے محفوظ رہے اور اوسکے دماغ کا مرتہ تیر کی حشیم کو دفع کرتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ گوشت
اسکا اگر وجع مفاصل پر ضما کرین نافع ہو اور شراب کے ہمراہ صرع کو بھی مفید ہے چربی اسکی اگر سہولت دتو
رکھیں در کو سود مند ہو اور دانت باہستگی گرجا دین اور اگر کسی لکڑی پر رکھیں اتنے زمانہ تک کہ جذب ہو
بعد اوس لکڑی سے آہستہ آہستہ مسواک کریں تو دانت گرجا دینگے اور ہرگز اذیت نہوگی اور اوسکی

پشت کی ہڈی اگر عورت وقت جماع کے اپنے پاس رکھے تو حاملہ نہوگی اور اگر خصلیہ اوسکار رکھے تو بھی یہی تاثیر ہو
اور اگر دونو چیزیں رکھے تو اوپر بہتر ہے اور خون اسکا محلل خنار پر ہے اور سر گین اسکا زخم سے خون جاری کو
قطع کرتا ہے اور لکھا ہے کہ اگر چوہے اور نیوے کو ایک مکان میں دفن کریں وہاں کے باشندوں میں ہمیشہ

صورت نیوے کی یہی



خصوصیت رہے گی
خرگوش اس حیوان
چھوٹے ہوتے ہیں
ہوتی ہے ایک سال
مادہ رہتا ہے
اسکو حیض لاحق
اسکی آنکھیں کھلی
جانور بیمار ہوتا ہے

ارنب یعنی
کے پیر یا تھوٹے
اور اوسکی اولاد کثیر
یہ جانور زور اور یکسا
اور مثل عورتوں کے
ہوتا ہے سوتے میں
رہتی ہیں جب یہ
سانپ کھاتا ہے

صحت پاتا ہے لکھا ہے کہ یہ جانور غایت فراست سے زمین پر اسطور سے قدم رکھتا ہے کہ نشان اوسکے
پیر کا زمین پر نہ بنے تا صیاد یا کوئی جانور شکاری اوسکے قدم کے نشان پر تعاقب اوسکا کرے خواص اجزا
اسکے سر کی خاکستری مچلی دندان ہے اور دماغ اسکا اگر عورت کھالے حاملہ نہوگی اور اگر حاملہ ہوئے ایک مرتبہ سے
زیادہ حمل نہ بھیگا اور اگر بن دندان اطفال میں گوشت اسکا ملین تو دانت باسانی ٹکلیں گے جس شخص کے
جس طرف کے دانت میں درد ہو اوسطرف کا دانت خرگوش کا باندھیں تو درد موقوف ہو گا یعنی اگر
دہنی طرف کے دانت میں درد ہو تو دہنی طرف کا خرگوش کا بھی دانت لے اور اگر بائیں طرف کا ہو تو بائیں
طرف کا لے اور پتہ اوسکا جو شخص کھالے خواب اوسپر غالب ہو اور جتنا سر نہ نکھائے غفلت کم نہوگی
اور تلی اسکی صاحب سرفہ کو مصری کے ساتھ نافع ہے اور خون اسکا جو عورت کھالے حاملہ نہوگی شیخ نے لکھا ہے
کہ خون اسکا دافع بہق اور کلفت ہے اور اگر آنکھ میں لگاویں تو پلکوں پر بال نہ پیدا ہونگے اور گوشت کا شوربا
پکا کر اگر اوسہیں صاحب نقرس بیٹھے تو نافع ہو اور وجع مفاصل کو بھی مفید ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے
کہ شوربا پر جانور کا قولنج کو نافع ہے علی الخصوص خرگوش کا شوربا زیادہ تر قوی ہے اور اگر شوربا اسکا سر کے
ساتھ کھاویں تو ذہر کے واسطے تر یا کہ آرد استخوان پشت پاہل عرب کے نزدیک دافع سحر اور چشم بد ہے
اور اگر صاحب وجع مفاصل اوسکے دہنے پیر کی ہڈی اپنے دہنے کھٹے پر اور بائیں پیر کی بائیں کھٹے پر باندھیں
تو نافع ہو اور فرج اوسکی پکا کر اگر عورت کھالے تو حاملہ نہوگی اور اگر پشت پایا سر گین اوسکا عورت اپنے پاس

رکھے تو بھی حاملہ نہوگی اسکے بالوں کی تدخین در رحم کو نافع ہے اور اگر عورت کے رحم سے خون جاری ہو سکے

ہوگا اور اگر برگین اسکا عورت حاملہ نہوگی اور اسکے

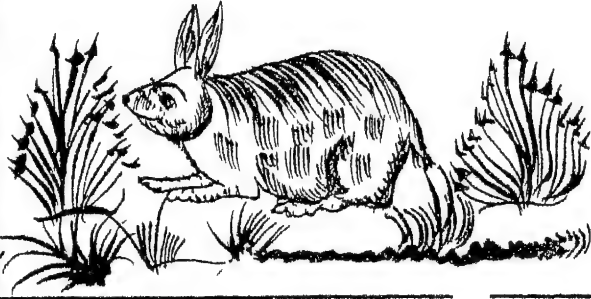
پہنے تو استحضار

یعنی شیر یہ جانور درمدون میں

ہے کسی جانور سے نہیں جڑتا

کھاتا ہے خود جو شکار کرتا

صورت خمر گوش کی یہ ہر



بالو کا حمل کرے موقوف

اپنے پاس رکھ کر جلع کرے

کھال کی پوستیں اگر مستحض

موقوف ہوگا اس

قوی تر ہے اور جرمی بھی بڑی

ہے دوسرے کا شکار نہیں

ہے اسکا دل کھالیتا ہے اور باقی چھوڑ دیتا ہے دھ غیرہ کی آواز کو دوست رکھتا ہے اور جب جنگل میں آگ

دیکھتا ہے اسکی طرف جاتا ہے اور دور کھڑے ہو کر جب بغور اسکو دیکھتا ہے غصہ اسکا فرو ہوتا ہے لکھا ہے

جو شخص اسکی تواضع کرتا ہے اور اپنے تنہا اس کے سامنے ذلیل جانتا ہے اسکو ہلاک نہیں کرتا ہے مگر جب

ایسے ہی بھوکا ہو اور جب گوشت کھاتا ہے نہا کی اسکو بہت خواہش ہوتی ہے اور جب بیمار ہوتا ہے فرو کھاتا

مرض دفع ہوتا ہے اکثر اوقات تپ لاحق رہتی ہے اسکو جھ سے کہتے ہیں کہ تپ دار الاسد ہے جب پیکان

اس کے جسم میں رہتا ہے سعد کھاتا ہے پیکان اس کے جسم سے نکل جاتا ہے اگر اس کے جسم میں کوئی زخم ہوتا ہے

لکھیاں اس پر کثرت جمع ہوتی ہیں اور جیتا کہ وہ ہلاک نہیں ہوتا ہے جدا نہیں ہوتی ہیں اور حسب وقت بھوکا ہوتا ہے

آواز نہیں کرتا ہوتا جانور نہ بھاگین مادہ اسکی وقت ولادت کے بہت تکلیف اوٹھاتی ہے بچہ اس کے رحم کو چن

سے مجروح کرتا ہے اس وقت شیرزا اس کے واسطے سو سماراتا ہے جب مادہ سو سمار کھاتی ہے تکلیف اسکی دفع ہوتی

ہے مادہ وقت ولادت کے زمین نرم اور شور میں جا کر وضع حمل کرتی ہے تاجیوٹیاں اس کے بچوں کو ہلاک نہ کرتیں

جب مادہ زکے پاس سے جدا ہوتی ہے اپنے پیروں کے نشانوں کو محو کرتی جاتی ہے تاکوئی شخص اس کے بچوں کی

کی طرف سجاوے جب شیر بچوں کے پاس سے جدا ہوتا ہے بچے اس کے پیچھے دوڑتے ہیں شیر آواز کرتا ہے وہ خوف سے

بھاگ جاتے ہیں پھر انکو اپنی پناہ میں لیتا ہے اور ان کے کان میں آواز کرتا ہے مثل آواز رعد کے اس وقت سے

وہ خوف بچوں کا دفع ہوتا ہے سب درندوں کے منہ سے بد بو آتی ہے مگر شیر میں سب سے زیادہ بد بو ہے

شب تاریک میں آنکھیں اسکی مثل شعلہ کے روشن ہوتی ہیں اور پلنگ اور افعی کی بھی آنکھیں شب تاریک میں

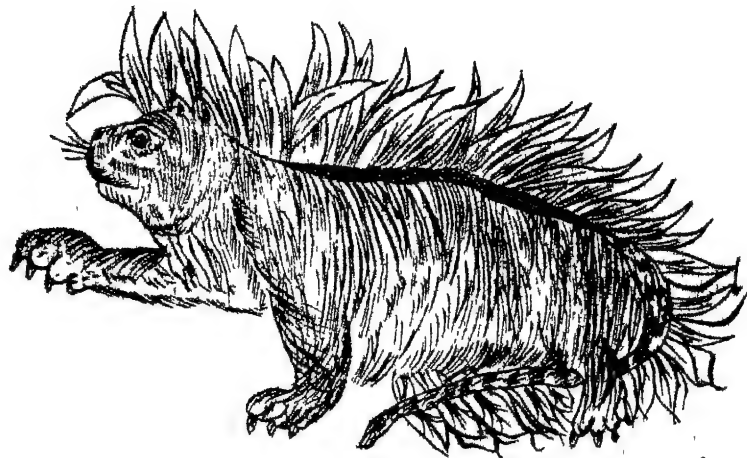
روشن ہوتی ہیں لکھا ہے کہ کنارے دریا کے ملاحوں نے کشتہ کسی درخت یا میخ میں باندھ دی شیر شب کے وقت

آیا اور وہیں آنکھیں بند کر کے لیٹ رہا حسب وقت ملاح شب تاریک میں کشتی کھولنے آیا شیر نے اسکو ہلاک کیا

اور یہ جانور مرغ سپید اور طاؤس سے بھاگتا ہے اور اسکی آواز سے تمام جانور بھاگتے ہیں مگر گدھا سب

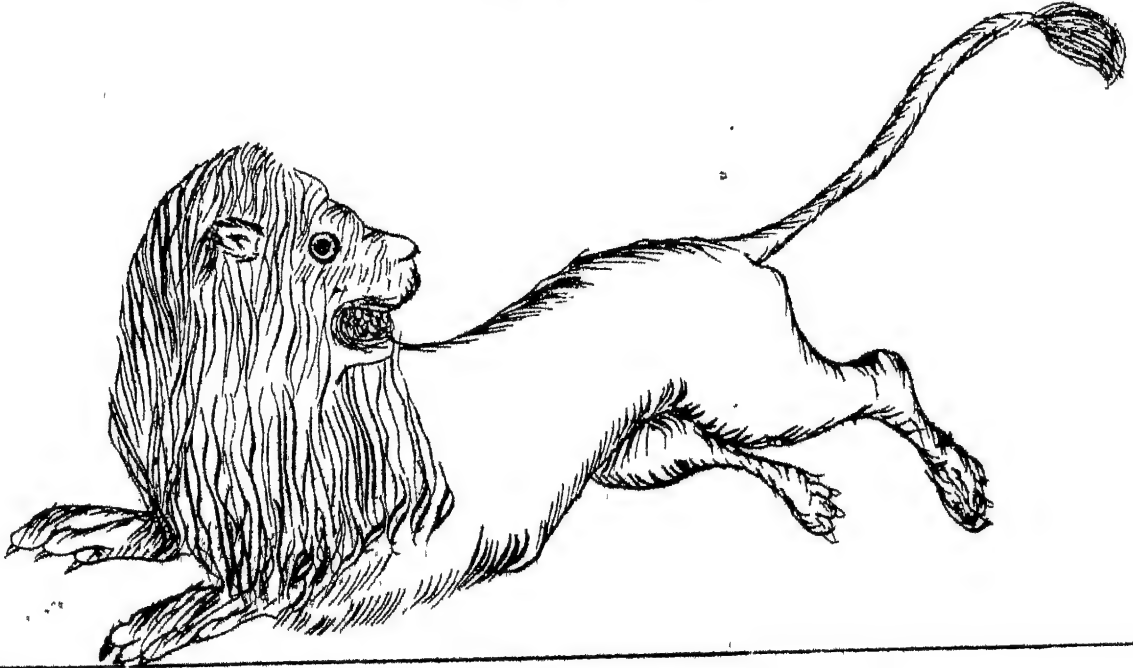
حماقت کے کھڑا رہتا ہو خواص جب زاد ماغ اسکار و غن زیتون کے ساتھ صاحب عیشہ کو نافع ہے اور دانت اسکے اگر لڑکے کے باندھیں تو دانت اوسکے نے تکلیف نکل آویگے اور پتہ اسکے کھانے سے انسان جرسی ہو جاتا ہے اور پیش قدمی ہرام میں کرتا ہو اور دار اشعلب درصرع اور سیلان اشک و خنار پر کو نافع ہے اور چربی اسکی بوسیر پر اگر طلا کرین مفید ہو اور اگر چہرہ پر ملین کوئی درندہ گرد نہ آوے بلکہ سامنے سے بھاگا جاوے اور اگر مکان میں رکھیں چوہے اور عقرب اوس مکان سے بھاگ جاوین اور کلفت کو دفع اور دہلو کو پختہ کرتی ہو اور چشمہ میں جسٹرف چربی اسکی پڑی ہوتی ہے چار پائے اوس طرف میں پانی نہیں پیتے ہیں اور گوشت اسکے فالج اور استرخا کو نافع ہے اور اگر دم اسکی سرطان پر طلا کرین یا ہوام گزیہ دھمون پر استعمال کرین مفید ہو اور ہینگ کے ساتھ برص کو نافع ہے خایہ اسکے قاطع مادہ منی ہے اور اگر اوسکو پیسکر بقدر ایک درم کے گلاب کے ساتھ عورت تناول کرے تو عقیمہ ہو جائے اور پیچہ شیر کا جسکے پاس ہو تمام درندے اوسکے پاس گریز کرین اور اگر پانی میں ہو تو اوس پانی کو جو چار پائیہ پی لے نہایت لاغر ہو جائے اور پھر فرہی اوسکو نہ آوی اور اسکی جلد پر صاحب بوسیر اگر بیٹھا کرے یا صاحب تپ ربع یوم نوبت کے اوسپر سووے مفید ہے اور اگر مرد خایف بیٹھا کرے رفتہ رفتہ خوف اوسکا زائل ہو جاوے اور اگر ڈھول اوس سے سنڈھیں جو گھوڑا اوس دھول کی آواز سے گایا رہتا ہو یا و گیا اور پیشانی کی جلد بھو تعویذ کے اگر کوئی اپنی پیشانی پر باندھے یا ٹوپی کے نیچے رکھے چشم خلاص میں باہمیت ہووے اور اگر کھال اسکی درندوں کی کھالوں میں رکھیں سب کے بال گر جاوین اور بال اسکے اگر جلا کر موم کے ساتھ آبلون پر طلا کرین نافع ہو اور اگر سر گین اسکی شراب میں ملا کر کوئی شخص اوسکو تناول کرے پھر کبھی شراب کی طرف رغبت اوسکو نہوگی بلکہ لغت ہوگی

صورت شیر کی یہ ہے



بیر یہ حیوان ملک ہند میں ہوتا ہے شیر سے زیادہ قوی ہے اور شیر اور بلیک سے اوسکو دشمنی ہوتی ہے چنانچہ جب بیر بلیک کی طرف متوجہ ہوتا ہے شیر بلیک کی شراکت کرتا ہے اور عقرب اور بیر میں محبت ہوتی ہے بلیک کہ عقرب اوسکے بالوں میں ہا کرتا ہے جا حظ نے لکھا ہے کہ جب بیر بیمار ہوتا ہے تمام درندے اوس سے گریز کرتے ہیں اور بیر حالت مرض میں کتے کا شکل کر کے کھا جاتا ہے پس صحت پاتا ہے اور جب ضعیف ہوتا ہے اگرچہ نہایت بھوکھا ہونے انسان سے تعرض نہیں کرتا ہے بخلاف بھیر یہ کہ کہ حالت پیری میں بھی انسان کے شکار سے باز نہیں رہتا ہے حیثیت ولادت کا آتا ہے مادہ اوسکی درخت فنجنگشت کے نیچے جاکر وضع حمل کرتی ہے اور تین روز میں ایک مرتبہ دودھ دیتی ہے اور سو سمار کا شکار بچوں کو سکھلاتی ہے خواص اجزا پتہ اسکا پانی کے ساتھ صاحب سر سام کے جسم پر اگر طلا کرین نافع ہے اور اگر عورت اوسکو احوال کرے حاملہ نہوگی اور اگر حاملہ ہوگی اسقاط حمل ہوگا اور بڑی اوسکے پشت پاکی اگر قاصداً اپنے پاس رکھے راہ چلنے کی تکلیف نہوگی پوست پر اوسکے اگر صاحب بلہ بیٹھے نفع پاوے اور اگر صاحب تپ کو اوسکی دھوئی دین تپ نفع ہوا سکی پوست کی بو سے چیونٹی پیدا ہوتی ہے اور اسکے سرگین کی بوسہ تمام جانور سوا می چیونٹی کے گریز کرتے ہیں

صورت بیر کی یہ ہے



ثعلب یعنی لومڑی یہ جانور کثیر الحیل ہے اور سبب حیلہ کے بڑی بڑی درندوں سے مقابلہ کرتا ہے باوجودیکہ جسم میں بہت خجھوٹا ہے اپنے مکان میں دو دروازے رکھتا ہے اسلیے کہ اگر دشمن ایک دروازے سے آوی یہ دوسرے دروازے سے نکلیا وی ہر سال بال سکے گر جاتے ہیں مکو کھانے سے پھر بال کھل آتے ہیں اسی سبب مکو کو ثعلب کہتے ہیں اور بھیر یا اسکا دشمن ہوتا ہے لومڑی اپنے مکان کے گرد پیاز دشتی ڈال دیتی ہے اسلیے کہ بھیر کا پیاز پیاز

دشتی پر پڑتا ہے تو وہ ہلاک ہو جاتا ہے جیت جانور کھوکا ہوتا ہے صحرائین مثل مردے کے پڑا رہتا ہے اور شکم پھولا لیتا ہے تا جانور اوسکو مردہ معلوم کریں جب کوئی جانور اوسکے شکم پر بیٹھتا ہے جو حبت کر کے اوسکو شکار کرتی ہے جب کوئی جانور شکاری اسپر آتا ہے اور سپر پڑتا ہے جیت ہو جاتی ہے اور جانور شکار کیو ہا تھا پیر سے نوچتی ہے وہ جانور بھاگ جاتا ہے اور پھر اوسکے قریب نہیں جاتا جب یہ جانور چاہتا ہے کہ خارشیت کا شکار کرے خارشیت سمٹ کر مثل گرہ کے ہو جاتا ہے یہ جانور اوپر پیشاب کرتا ہے خارشیت کو اسکے پیشاب کرنے سے نہایت اذیت ہوتی ہے جسم اپنا کشادہ کر دیتا ہے یہ اوسکے شکم میں گھسکر شکم کو چاک کرتا ہے اور خوب کھاتا ہے اور جب بیمار ہوتا ہے پایزد دشتی کھانے سے صحت پاتا ہے اور جب اسکے جسم میں جون بہت ہوتی ہیں ایک کڑا اپنے منہ میں لیکر پانی میں جاتا ہے سب جون اوس کیڑے میں مجتمع ہوتی ہیں پس اوس کیڑے کو لومڑی پھینک دیتی ہے خواصل جہا اگر سر اسکا اوس برج میں رکھیں جسمیں کیو تر رہتے دن تو سب کیو تر وہاں نکل جاویں گے دانت اسکے اگر لڑکے کے باندھیں تو لڑکا خواب میں نہ ڈرے گا اور خوش خلق ہو گا اور اوم الصیبا کو بھی مفید ہے اگر دہنی طرف کے اسکے دانت باندھیں تو دہنی طرف کے دانتوں میں درد نہ ہوے اور اگر بائیں طرف کے باندھیں بائیں طرف درد نہ ہوے اسکا اگر صاحب صرع کی ناک میں ڈالیں صرع سے محفوظ رہے اور گوشت اسکا جذام اور فالج اور لقوہ کو مفید ہے چربی اوسکی صاحب فقرس کو نافع ہے گردہ اسکا سگ گزیدہ اور صاحب خنازیر کو سود مند ہے تحصیہ اوسکا اگر لڑکے کے باندھیں دانت باسانی تکلیف قضیب و سکا اگر صاحب صداع کے باندھیں نافع ہو خون اسکا اگر لڑکوں کی سر پر طلا کرین تو بال خوب پیدا ہو گئے دم اسکی جسکے پاس ہر حیل سے محفوظ رہی پانی کے غوطہ لگانے میں جسکے حلق میں جونک چپٹ گئی ہو اسکے دم کا بھجوا دے اگر جاویں گی

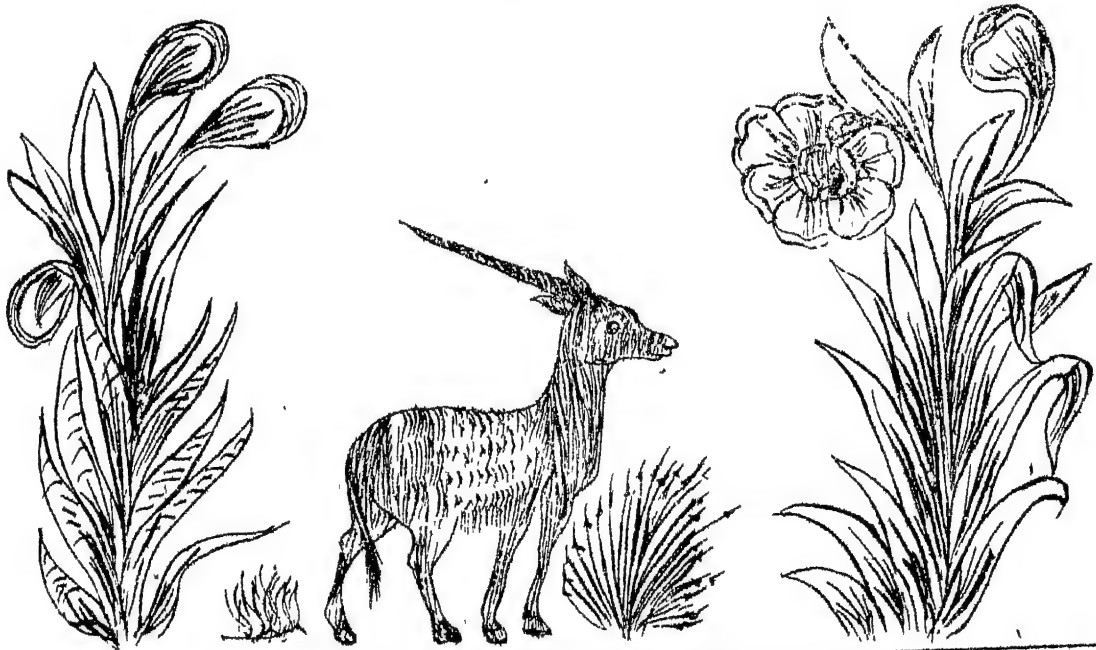
چربیش حیوان
قوت اس میں بہت
سر پر ایک سینک
ہوتا ہے اکثر جانور
اور دوڑ میں کوئی
پہونچتا ہے لکھا ہے
اور سچ میں ہوتا ہے



صورت لومڑی کی یہ ہے
بھٹیڑے کے برابر ہوتا ہے
ہوتی ہے اور اسکے
مثل گینڈے کے
دو پیرے چلتا ہے
دندہ اسکو نہیں
کہ یہ حیوان ملک بلخار
خواصل جزا

صاحب خناق اگر آب گرم کے ساتھ اسکے خون سے غرغہ کرے فی الحال صحت ہو گوشت اسکا قنطیرین میں چاکر صاحب قلعج کو اگر کھلاوین تو مفید ہوتا ہے پشت پاکی پڑی جلی ہوئی اوسکی چربی کی ساتھ عرق لسا کو نافع ہے

صورت جربیش کی



خنزیر یعنی سور یہ حیوان بد صورت ہوتا ہے دو دانت اسکے مثل ہاتھی کے منہ سے باہر رہتے ہیں اور
 اور سر اسکا بھینس کے سر سے مشابہ ہے اور ناخن اسکے کبری کے ناخن سے مشابہ ہیں وقت جوش
 شہوت کے نرون میں خصوصیت بہت واقع ہوتی ہے ایک دوسرے کو دانت سے مجروح کرتا ہے
 خنزیر خاک اور درخت خاردار وغیرہ میں اپنے جسم کو اکثر ملتا ہے تاکہ دانت بدن اسکا مثل جوش
 کے ہو جاوے اور دانت دوسرے درندے کا اوپر کام نکرے علامت اس کے جوش کی یہ ہے کہ سر زمین
 میں ڈال کر آواز کرتا ہے جب زیادہ سے مجامعت کرتا ہو دیر تک ہم صحبت رہتا ہو اسکے شکم میں بچے سب
 درندہ ن سے زیادہ ہوتے ہیں حتی کہ بیس بچہ تک پیدا ہوتے ہیں درمیان سور اور سانپ کے عداوت
 ہوتی ہے زہر سانپ کا سور میں جلد اثر کرتا ہے اور فی الفور ہلاک ہو جاتا ہے اسی لیے سور سانپ کو نہیں
 مارتا بعض کے نزدیک سور کی کھال نہیں ہوتی ہے گوشت پر بال پیدا ہوتے ہیں اور بعض کی رائے یہ ہے
 کہ کھال ہوتی ہے مگر اس قابل نہیں ہوتی ہے کہ کھال گوشت سے جدا ہووے یہ جانور ایسا قوی ہوتا ہے
 کہ بعض وقت شیر سے مقابلہ کرتا ہے بڑا حیلہ انگیز ہوتا ہے جب سوار شکار کے واسطے اسکا تعاقب کرتا ہو
 یہ اول سوار کے سامنے سے بھاگتا ہے جب جانتا ہے کہ سوار خستہ ہو گیا پلٹ کر اوپر حملہ کرتا ہے اور سوار کو
 مع گھوڑے کے دانت سے ہلاک کرتا ہے جب اسکو فریب کرنا چاہتے ہیں تین وز بے آب و دانہ رکھتے ہیں
 بعد ازاں اسکو غذا بکثرت دیتے ہیں دو روز کے عرصہ میں فریب ہو جاتا ہے ملک روم میں نصرانی ہی کیا کرتے
 جیت جانور بیمار ہوتا ہے خرچنگ کھانے سے صحت پاتا ہے لکھا ہے کہ اگر سور کو گدھے پر لاد کے سطح باندھیں

کہ حرکت نہ کر سکے پس حبس وقت گدھا پیشاب کرے گا سور ہلاک ہو جائیگا اگر سور کہے کہ وہ انت مارتا ہے کہتے کے تمام جسم کے بال گر جاتے ہیں ہاتھی جب سو کی آواز سنتا ہے بھاگ جاتا ہے خواصا جزا جس کے پاس انت اسکے ہون چشم حلاق میں مکر رہے اور چشم بد سے محفوظ رہے بائیں طرف کا دانت اگر نوکر کے سر پر رکھیں مغرول ہو پتہ اوسکا اگر خشک کر کے بوا سیر پر رکھیں نافع ہو گوشت اوسکا نجس العین ہے مگر نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے اگر چند روز اوسکو رکھیں اوس میں کڑے پیدا ہوں وہ کڑے ہوام گزیدہ کو نافع ہیں اور روغن جود کے ساتھ اگر بازو کو کھلاویں تو فوراً ہو چربی اوسکی عضو سوختہ کو مفید ہے اور سرگین بھڑیہ کیوتر کے ساتھ دنیون کو نچتہ کرتا کرتا ہو اور مواد کو بھی بہا دیتا ہے اور تازی چربی اوسکی بوا سیر کو نافع ہے اگر استخوان شکستہ کو اوسکی ٹہری کے ساتھ باندھ دیں جلد التیام پذیر اور مضبوط ہوگی یہ تاثیر کسی اور حیوان کی ٹہری میں نہیں ہے اور اگر پارچہ کتان میں لپیٹ کر صاحب تپ ربع کے باندھیں تپ باہستگی دفع ہوگی اور اگر اوسکی ٹہری کی خاک کڑے میں باندھ کر دھان کے کھیت کے پانی بہنے کے ساتھ میں ڈالیں تو غلہ بہت پیدا ہوگا اور کوئی سور گرد او سکے سجاوٹ اور اگر ناسور پر چھکین تو مفید ہو کھال اوسکی اگر مکان میں رکھیں مچھروس مکان سے چلے جاویں اور اگر کشتی میں رکھیں تو کوئی گھڑیاں اوس اوس کشتی کے گرد نہ آدے سم او سکے اگر حلا کر شکر کے ساتھ اوس شخص کو دین کہ فرش پر پیشاب کرتا ہو تو یہ عارضہ دفع ہوا اوسکی پشت پاکی بڑی اس قدر حلاویں کہ خاک اوسکی سپید ہو جائے تو وہ خاک صاحب قولنج اور صاحب پیچش کو نافع ہے شیخ نے لکھا ہے کہ اگر برص پر لگاویں تو مفید ہو پیشاب اسکا انگور کے ساتھ سنگ مثلاً کو سود مند ہے سرگین اسکا اگر امروہ کے درخت میں ڈالیں تو پھل اسکا مسخ ہوگا اور اگر عورت احمال کرے تو فاسد نفاس دفع ہو اور غلاف بچے کا گرد جاوٹ اور محل دہل بھی ہے و ب یعنی رکچہ یہ جانور تناور اور فرہر ہوتا

صورت سور کی یہ ہے

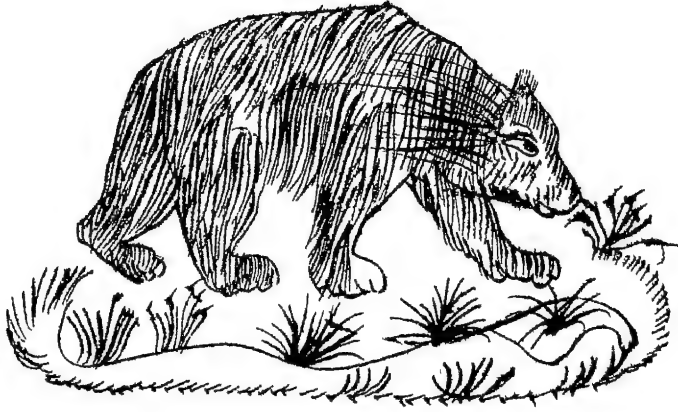


ہے تنہائی میں اکثر
میں غار میں بہتا
آتے ہیں غار سے
اس عرصے میں
جب غار میں کھو
بچے اپنے چاٹتا
ہوتی ہے گائے
خصوصیت ہوتی
چاہتا ہے کہ اسکو

رہتا ہے ایام گرما
ہے جیل یا م بہار
باہر نکلتا ہے مگر
لاغر نہیں ہوتا ہے
معلوم ہوتی ہے
ہے کھوکھ دفع
بیل سے اسکو
ہے جب گا
سینگ سے

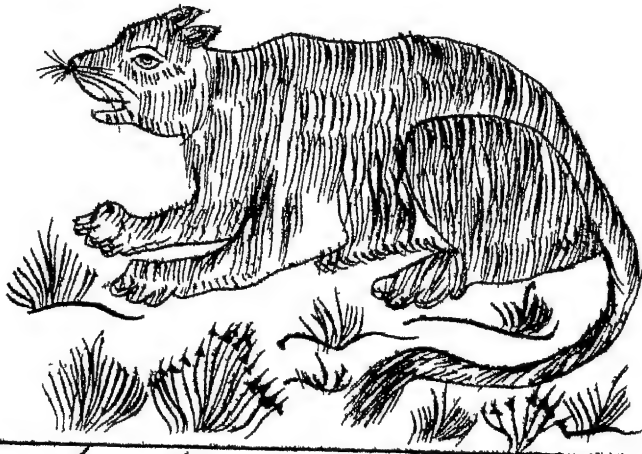
مخرج کرے یہ گاؤں کے پشت سے اگر دونوں سینگ او سکے ہاتھوں سے پکڑ لیتا ہے اور دانت سے اوسکو زخمی کرتا ہے وقت ولادت کے بنات انشعش صغریٰ کو دیکھا کرتا ہے تا وضع میں آسانی ہو جب پید ہو تا ہے بوجہ خوف حیوٹوں کے ہر لحظہ ایک جگہ سے دوسری جگہ کو لیجاتا ہے اور جب بچوں کا بدن سخت ہو جاتا ہے اونکو درخت ٹھوڑے کے نیچے چھوڑ کر خود درخت پر جاتا ہے اور پھل توڑ کر بچوں کے واسطے نیچے پھینکتا ہے حکیم طہاسب نے لکھا ہے کہ مادہ اسکی پارہ گوشت جنتی ہے کہ اوسمیں کوئی صورت نہیں ہوتی ہے پس اوسکو چاٹتی ہے یہاں تک کہ اوسمیں صورت اعضا کی ظاہر ہوتی ہے اور کبھی مادہ اسکی اپنے بچوں کو چھوڑ دیتی ہے اور کھنار کے بچوں کو دودھ پلاتی ہے لکھا ہے کہ یہ جانور شہد کی مکھی کا دشمن ہے یعنی جہان اسکا چھتہ دیکھتا ہے خراب کرتا ہے اور شہد کھا جاتا ہے اور تمام درندوں پر غالب ہوتا ہے مگر شیر سے مغلوب ہوتا ہے حکایت ہے کہ ایک شخص کی طرف شیر متوجہ ہوا اوس شخص کو سولے ایک درخت کے کوئی مقام پناہ کا نہ ملا وہ شخص درخت پر چڑھ گیا اور شیر درخت کے نیچے کھڑا رہا جب اوس شخص نے درخت پر نگاہ کی دیکھا کہ ایک ریچھ کسی شاخ پر بیٹھا ہے اس شخص کو جبے ریچھ نے دیکھا لب پر اونٹنی رکھی یعنی چپ رہو تا شیر سے بیان ہونے پر مطلع ہوا اوس شخص کے پاس ایک ٹھہری تھی اوسے لٹکھا کو جس پر ریچھ تھا آہستہ آہستہ قطع کی اور ریچھ اُس شخص کی طرف دیکھتا تھا مگر اوسکو یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ شخص کیا کرتا ہے جب وہ شاخ لصف سے زائد گنگنی ریچھ مع شاخ زمین پر گرا دیر تک شیر اور ریچھ میں لڑائی رہی آخر کو شیر غالب ہوا اور ریچھ کو کھا گیا خواص اجزاء اگر دانت اس کے دودھ میں ملائیں اور وہ دودھ لڑکے کو پلاوین تو دانت اوسکے بہ آسانی نکلیں گے آنکھیں اسکی اگر صاحب تب ربع خرگوشان میں لپیٹ کر ایندھن کے توناغ ہو پتہ اسکا مرج کے ساتھ مسیکر اگر داء الثعلب پر لگاوین تو بال نکل آوینگے اور اگر آنکھ میں لگاوین تو تاریکی چشم زائل ہو شیش نے لکھا ہے کہ اگر صاحب صرع اسکا استعمال کرے صرع دفع ہو اور اگر چربی اسکی فندق کے ساتھ مسیکر داء الثعلب پر لگاوین تو مفید ہو اور اگر سیاہ کوئے کی چربی کے ساتھ بالون میں لگاوین تو بال جلد سفید ہوں اور برص و رشکاف جسم کو کہ بسبب سردی کے ہو جاتا ہے نافع ہے خون اسکا اگر قصب الزریرہ میں ملا کر جس عضو پر لگاوین وہاں بال نہ پیدا ہونگے اور اگر بلیک کے اندر کے بال اس کے خون کے ساتھ آنکھ میں لگاوین تو پھر بلیک کے اندر بال نہ پیدا ہونگے کھال اسکی اگر لڑکے کی بازو میں لڑکا بنوگا دلوق یعنی دل یہ جانور وحشی اور سیاہ رنگ اور بلی سے بہت مشابہ ہوتا ہے وحشت اسکی کبھی نہیں دفع ہوتی ہے کیورترون کا دشمن ہے اور اژدہ کا بھی عداوت ہے لکھا ہے کہ اژدہ اسکی آواز سے ہلاک ہو جاتا ہے ملک مصر میں اژدہ ہے بہت ہوتے ہیں اگر یہ جانور وہاں نہ ہووے تو انسان کی اقامت وہاں دشوار ہو جاوے خواص اجزاء دہنی آنکھ اسکی اگر صاحب تب ربع کے بازو میں تب بتدریج دفع ہو اور بائیں آنکھ اگر

صورت ریچھ کی یہ ہے



اگر باندھے تو پھر تپ عود کر اوسے چربی اسکی کندمی دندان کو نافع ہے اور اگر بمقدار نصف دانق کے خون اسکا صاحب صرع کی ناک میں ڈال دین تو صرع دفع ہو اور بال اسکے اگر کبوتروں کے مسکان میں جلاوین کبوتر وہاں سے بھاگ جاوین اور سانپ مچھو بھی اسکی بوسے بھاگ جاتے ہیں کھال اسکی اگر صاحب بوسا سیر پہنے تو نافع ہو خواہ اسکا

صورت ولہ کی یہ ہے



اگر مسکان میں جلاوین بھاگ جاوین سیب خبیث اور غارتگر میں کم خطا واقع ہوتی بھڑیے ایک مقام ہیں ایک دوسرے پر اور جب ہوتے ہیں مقابل ہو کر حلقہ باندھ کر دوسرے سے

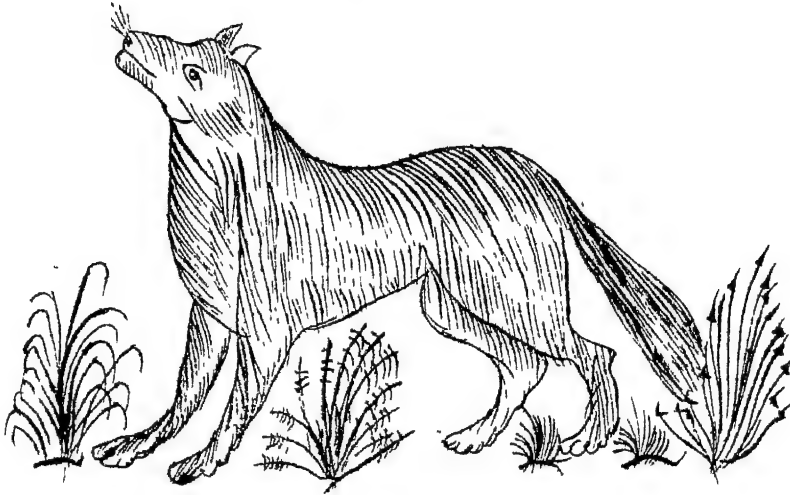
چوہے وہاں سے یعنی بھڑیا یہ حیوان ہوتا ہے اسکے حملہ ہے جب بہت میں مجتمع ہوتے اعتماد نہیں کرتا ہر ایک دوسرے کے سوتے ہیں مگر ایک خائف رہتا ہے

اسیوجہ سے ایک آگے بند کرتا ہے اور ایک کھولے رہتا ہے اور اگر ان میں کوئی مجروح یا بیمار ہوتا ہے سب بھڑیے ملکر اوسکو کھا لیتے ہیں اور جب یہ جانور عاجز ہوتا ہے فریاد کرنے لگتا ہوتا اور بھڑیے جمع ہوتے ہیں اور اوسکی مدد کریں اور جب بیمار ہوتا ہے اپنی قوم سے نجوف جان جدا ہوتا ہے اگر کسی فتنخص کے پاس لائچی ہوتی ہے تو خوف کرتا ہے اور اگر تلوار وغیرہ ہوتی ہے تو اوس سے نہیں ڈرتا ہے اور اگر تپھر وغیرہ سے اوسکو مار تے ہیں

تو بھاگ جاتا ہو اور اگر تیر وغیرہ سے اوسکو مارتے ہیں تو نہیں بھاگتا ہو بلکہ اوسپر حملہ کرتا ہے اور بیماری میں حجدہ ایک
 گھنٹہ سے اوسکو کھاتا ہے مرض دفع ہوتا ہے جب بکریوں کے قریب پہنچتا ہے آواز کرتا ہے تاکتا شکار ہی اسطر
 آوے اور خود دوسری جانب جاتا ہے اور بکری کی گردن پکڑ لیتا ہو اور دم سے مارتا ہے بکری اوسکے ساتھ چلی جاتی
 ہو اکثر بکریا شکار قبل طلوع آفتاب کے کرتا ہے اسلئے کہ اوسوقت کتابوجہ شب بیماری کے خستہ ہو کے سونیکا
 قصد کرتا ہے لکھا ہو کہ گھوڑا بھیرے کے پیچھے نہیں دوڑتا ہے اگر بھیر یا گھوڑے کو کاٹتا ہے تو قوت رفتار اوسمیں
 زیادہ ہوتی ہے اگر گھوڑا کاسم اسکے پیر کے نشان پر پڑتا ہے تو کھڑا ہو جاتا ہے اگر بکری کو کاٹتا ہے تو گوشت اوسکا
 لذیذ ہو جاتا ہے قوت شامہ بھیرے میں بہت ہوتی ہے اگر اپنے بچوں کو کسی مقام پر بھول جاتا ہے ہوا کے رخ پر
 کھڑا ہوتا ہے اوسکو معلوم ہو جاتا ہے کہ بچے میرے اسطرف ہیں چاخط نے لکھا ہو کہ کوئی درندہ حالت پیری میں انسان
 سے متفرض نہیں ہوتا ہے مگر بھیر یا کہ جب وقت پیری کے اوسکو کوئی جالور نہیں ملتا ہے اور نہایت بھوکا ہوتا ہو
 انسان کی طرف متوجہ ہوتا ہے خواصا جزا حکیم بیناس نے لکھا ہو کہ اگر بھیرے کی آنکھ اوس انسان کے ہاتھ
 کہ جسنے بھیر یا نہ لیکھا ہو تو جب بھیرے کا سامنا ہوگا اگر انسان کی آنکھ بھیرے پر پہلے پڑے تو بھیر یا ضعیف اور خفا
 ہوگا سراسر اسکا کبوتر خانہ میں اگر رکھیں بلوی وغیرہ اوس مکان کے گرد نہ آوے اور جہاں بکریاں رستی ہوں اگر وہاں
 دفن کریں تو تمام بکریاں بیمار ہونگی ذابہنی آنکھ اسکی اگر لڑکے کے ہاندھیں تو لڑکا بخوف ہوگا اور اگر کوئی اپنے
 پاس رکھے تو چشم خلافت میں باہمیت و شوکت ہو اور شراب کا نشہ اوسکو نہ معلوم ہو اور اگر گھوڑے کی گردن میں
 ڈالیں تو وہ گھوڑا سب گھوڑوں سے سبقت لیجاویگا اور اگر اپنے پاس رکھے تو تیزی کرگے سے محفوظ رہے اور
 دانت اسکے اگر مسیکر انتون پر چھڑکیں تو درد انتون کا موقوف ہووے پتہ اسکا اگر کوئی دونوں بھوؤں کے
 درمیان میں لگاوے چشم خلافت میں مکر مہرے اور بقدر ایک دانگ کے مشک کے ساتھ صاحب صرع کھالے
 نافع ہو اور اگر عورت اسکو احوال کرے اور مرد کے پاس رہے تو حاملہ ہونگی اور اگر آنکھ میں لگا وین تو زلہ وغیرہ کو
 مفید ہو خون اسکا روغن جوز کے ساتھ بہا اگر کان میں ڈالے تو نافع ہو اور اگر عورت کھالے تو حاملہ نہوخصیہ اسکا
 بریان جو شخص کھالے قوت باہ زیادہ ہو اور جو شخص اپنے پاس رکھے قوت مباشرت اوسمیں زیادہ ہو پٹی اوسکی
 اگر مسیکر بکریوں کے گرد ڈالیں تو بھیر یا اونکے گرد نہ آویگا اور اگر بخور کریں تو اوسکی بو سے جو ہے بھاگ جاوین اور
 پشت پاکی پڑی اگر قاصد ہاندھے تو راہ کی ماندگی اوسکو ہونگی اور اگر لڑکے کے ہاندھیں تو لڑکا خوش اخلاق
 ہوگا بعض نے لکھا ہو کہ جو شخص اپنے پاس رکھے ظلم سلاطین سے محفوظ رہے گا اور جو شخص ذہنی کعب اپنی پاس
 رکھے خصومت میں مرد و پسر غالب ہوگا اور جو ہائیں رکھے عورتوں پر خصومت میں غالب رہیگا اگر اسکے پوست
 کے فرش پر صاحب قولنج بیٹھے نافع ہو دم اسکی اگر کسی گاؤں میں دفن کرے بھیر یا اوس گاؤں کے گرد نہ

۲۰ گیا اگر عورت اس کے پیشاب پر بیٹھے تو حاملہ ہوگی سرگین اسکا صاحب قولنج اگر کھالے فی الحال

صورت بھیرے کی یہ ہے



عارضہ دفع ہوچکیم
کہ سرگین اسکا اگر
کی ران پر باندھیں
نجات ملے
یہ جانور ہاتھی کی
لکڑی سے جبات
ہے اور بیل سے
اسکا اپنی مان کے

بلیا سنے لکھا ہے
صاحب قولنج
قولنج سے اوسکو
سناد
ہم شکل ہوتا ہے
میں چھوٹا ہوتا
بڑا لکھا ہے کہ بچہ
شکم سے سر

بحال کہ گھانس کھایا کرتا ہے اور بچہ شکم کے اندر چلا جاتا ہے اسوجہ سے کہ اپنے مان باپ سے اوسکو خوت
جان ہوتا ہے اور جب قوت اسقدر ہوتی ہے کہ مان سے زیادہ دوڑے اوسوقت شکم مادر سے نکل کر بھاگ جاتا ہے
زبان اس جانور کی مانند خار کے ہوتی ہے ابوریحان خوارزمی نے لکھا ہے کہ ملک ہند میں ایک جانور ہوتا ہے کہ اپنی مان کے
پیٹ سے نکل کر گھانس کھاتا ہے اور پھر مان کے پیٹ میں چلا جاتا ہے اور جیل اپنے جسم میں مان سے زیادہ
قوت پاتا ہے نکل کر بھاگ جاتا ہے اسلیئے کہ اوسکی مان کی زبان نہایت سخت ہوتی ہے ڈرتا ہے کہ اگر یہ محب کو
چائے گی میں ہلاک ہو جاؤنگا اسواسطے کہ جب وہ چاٹتی ہو گوشت کھال سے جدا ہو جاتا ہے

صورت ساد کی یہ ہے



سنجاب یہ جانور چوپے کی شکل پر ہوتا ہے لیکن جسم میں چوہے سے زیادہ ہوتا ہے بال و سکہ نہایت نرم ہوتے ہیں اسکی پوستیں ادا ایام گرما میں پہنتے ہیں اکیلے کہ وہ نہایت سرد ہوتا ہے گوشت اوسکا

ہے اور جمیع

نافع ہے

یعنی بلی جانور
کرتا ہے اور بہت

اللہ تعالیٰ نے

دفع کے واسطے

لکھا ہے کہ جب

کی کشتی میں

ہو گئے اور اکثر

کرتے لگے تھے

صورت سنجاب کی یہ ہے



محبوب کو مفید

امراض سودا کو

سور

بہت خوشامد

جلد مالوف ہوتا ہے

اسکو چوہوں کے

پیدا فرمایا ہے

حضرت نوح علیہ السلام

چوہے بہت

اشیا خراب

جناب باری میں اونکی شکایت کی حکم آئی ہوا کہ شیر کے سر کو مسح کرے جب حضرت نوح علیہ السلام نے خیر کے سر کو مسح کیا شیر کو چھینک آئی اور اوسکی ناک کے دو لوسوراخوں سے ایک ایک بلی گرمی اسیوجہ سے بلی کا چہرہ شیر کے چہرہ سے مشابہ ہے یہ جانور پاکی کو دوست رکھتا ہے منہ اپنا اپنے لعاب ہن سے پاک کرتا ہے اور اگر کوئی عضو اوسکا کسی شے میں آلودہ ہو جاتا ہے اپنے منہ سے اوسکو پاک کرتا ہے وقت شہوت کے نر کو بہت تکلیف ہوتی ہے اسوجہ سے کہ مادہ ذکر کو دانت سے کاٹتی ہے آخر ایام سرا کو غلبہ شہوت ہوتا ہے اوسوقت یہ جانور فریاد کیا کرتا ہے نامادہ سنکر اوسکے پاس آوے جب اسکے بچہ پیدا ہوتا ہے بھوکھا اسکو بہت معلوم ہوتی ہے اگر کچھ کھانے کو پایا بہتر ورنہ اپنے بچوں کو کھا جاتا ہے جب بلی لگتی ہے اوسکو خاک میں چھپا دیتی ہے تا اوسکی بو سے جو ہے بھاگ بھاوین اور بعض کہتے ہیں کہ بسبب شرم کے چھپا دیتی ہے بلی اگر چوہے کو چھت میں دیکھتی ہے جست و خیز شروع کرتی ہے تا جو با خوف سے گر پڑے اور جب چوہے کو شکار کرتی ہے اولاً تھوڑی دیر اوس سے کھیل کرتی ہے بعد ازاں اوسکو چھوڑ دیتی ہے پس جب چوہا دور ہو پختا ہے کوہ کو اوسکو گرفتار کرتی ہے اور اوسکو تکلیف دیتی ہے جب چوہا ضعیف ہو جاتا ہے اوسوقت اوسکو کھا لیتی ہے اشد پاک نے ماتھی کے دل میں بلی کا خوف پیدا کیا ہے خواص اجزاء جو شخص سیاہ بلی کے دہنت اپنی پاس رکھے رات کو نڈریگا اور اگر بلی کے پوست ہاتھ پر رکھے تو دشمن پر مظفر اور منصور

ہوگا اور دماغ نافع درد کبہر آنکھیں اسکی خشک کر کے اپنے پاس کے حاجت اسکی روا ہوگی پھر اسکا اگر کچھ
لگا دین تو رات کو اوسقیدر معلوم ہوگا جیسا دن کو دکھلائی دیتا ہو اور اگر نیم دم روغن بقی کے ساتھ ناک میں
ڈالیں تو لقوہ دفع ہو اور اگر کون اور نمک کے ساتھ زخم ہائے کہنہ پر لگا دین تو مفید ہو سیاحہ ملی کی تلی اگر عورت مستحی
باندھیں خون موقوف ہوئے مگر جب تلی کھول ڈالینگے پھر خون جاری ہوگا گوشت اسکا باندھنا صاحب نقرس کو
اور کھانا صاحب جذام کو نافع ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ جو شخص خون اسکا پی لے عورتیں اوسکو دوست کھین
خصیہ اسکا اگر کسی مقام میں جلاوین جن اوس مقام سے چلے جاوینگے اور سیکوا دیت نہ ہو پوچھا وینگے اور سحر بھی اثر
نکرے گی سرگین اسکا پانی میں ملا کر قبل آنے تب کے اگر بدن پر ملین تب نفع ہوگی اور چوہے اسکی بوسے گریز کرتے ہیں

صورت ملی کی یہ ہے



اور اگر صاحب نقرس کے
ہوئے سنور البر یعنی
کے مشابہ ہوتی ہے مگر
ہوتی ہے یہ جانور اپنی
سب کو شش کرتا ہو
کرتا ہو اور سبے تی ہیں اور
توسل و سکوا رڈالتو
مغر اسکا آب جرحیر کے
پینا عسل البول کو نافع

پیر پر لگا دین تو درد موقوف
جنگلی ملی یہ ملی ملی ملی
جشہ میں اوس سے زیادہ
قوم کے بچانے میں
اور رات کو ایک سانی
اگر پاس بان سو جاتا ہو
ہیں خواہ صرا جروا
ساتھ دم کر کے نسا
ہو اور امراض گردی کو

بھی مفید ہے اسکی سرگین کی اگر عورت دھونی لیوے تو حاملہ نہو و بے

صورت جنگلی ملی کی یہ ہے



سیرانش یہ جانور ملک
ہوتا ہے اوسکی ناک
میں جب سانس لیتا ہو
اکثر وحوش اور طیور اسکی
واسطے جمع ہوتے
سہایت لذت پاتے
بعض وقت بہریش
وہ جانور اگر بھوکا ہوگا

کابل اور زابل کے جنگلوں
میں بدھ سولاخ ہوتے
اوسے آواز نکلتی ہے
گرد آواز سننے کے
ہیں اور اوس آواز سے
ہیں حتی کہ غایت لذت
ہو جاتے ہیں پس
اون جانور دن سے

شکار کر کے کھا لیتا ہے اور اگر کھو کا نہیں ہوتا ہے اور شکار کا قصد نہیں ہوتا ہے جانوروں کے اجتماع سے پریشان ہو کر ایک آواز سنحت کرتا ہے تمام جانور بھاگ جاتے ہیں

صورت سیراش کی یہ ہے



شادہ وار یہ جانور
اوسکو اس بھی کہتے
سینگ ہوتا ہے اور اس
شاخین ہوتی ہیں موج
اونہیں بھرتی ہے اس سے
کہ اوسکے سننے کے
ہوتے ہیں لکھا ہے کہ
کسی بادشاہ کے پاس
ہوا چلی اوسہیں سے

ملک و مین ہوتا ہے
ہیں اوسکے سر پر ایک
سینگ مین بیالیں
جب ہوا چلتی ہے او
خوش آواز پیدا ہوتی ہے
واسطے اکثر جانور مجمع
سینگ و سکا کوئی شخص
تحفہ لے گیا اور جب
آواز خوش پیدا ہوئی تو

تھا کہ غایت خوش الحانی سے حضار مجلس ہوش ہو جاوین اوسوقت اوسکو مسکوس دیا آواز حیرین پیدا ہوئی تو یہ تھا کہ سب لکھتے

صورت شادہ وار کی یہ ہے



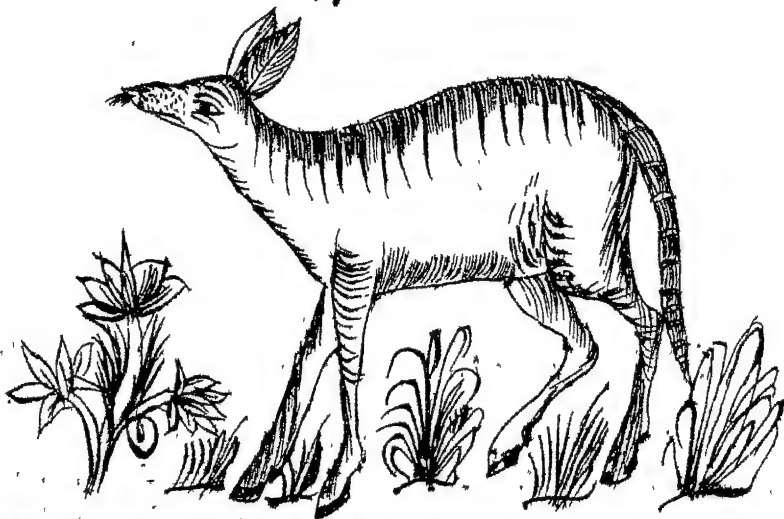
ضبع یعنی کفار یہ جانور
ہے مردار خوار ہونا
مردوں کو نکالتا ہے
کہتے ہیں کہ کفار جانوروں کا
کہ یہ جانور ایک سال
ہوتا ہے کتے سے
ہو اگر اسکا سایہ کتے
ہے اور کفار اوسکو
سے اسکو محبت ہوتی ہے

بد شکل اور قلیل العدد ہوتا
سے قبروں کو کھود کر
اور کھا جاتا ہے اہل عرب
گوشت کھاتا ہے لکھا ہے
نر اور ایک سال مادہ
اسکو نہایت عداوت
پر پڑتا ہے کتا کھڑا ہوتا
کھا جاتا ہے اور بھیرے
اور کبھی بھیرے اور کفار

سے بچہ بھی پیدا ہوتا ہے پس اگر کفار نہ ہوتا ہے اوسکے بچے کو سمع کہتے ہیں اور اگر مادہ ہوتی ہے اوسکے بچے کو عبار کہتے
ہیں اگر کفار ہلاک ہو جاتا ہے بھیرا اوسکے بچوں کی پرورش کرتا ہے جیت جانور بیمار ہوتا ہے کتے کا گوشت
کھانے سے صحت پاتا ہے یہ جانور اپنی حماقت سے اپنے مرض کی شناخت نہیں کرتا ہے اور حماقت میں
ہے ملک عرب میں ایک قوم ہے ضعیون نام اگر اس قوم کا ایک شخص ہزار کفاروں میں چلا جاتا ہے تو کفار

اوسکو نہیں کھاتے ہیں خواص احسن اسلیم کفتار کا شور باہر ارض بارہ کونا فاع ہے تر اسکا جہان کبوتر ہے
 ہوں اگر وہاں کھدین کبوتر وہاں بہت جمع ہووین آنکھ اسکی اگر سات روز سرکہ میں ڈال کر نگینہ کے پتے رکھیں بدین شخص
 اوس نکشتری کو اپنے پاس کھے جادو اور چشمہ بد سے محفوظ رہے اور اگر اوس نگوٹھی کو پانی میں دھو کر وہ پانی مسح کر کو
 پلاوین تو نافع ہو تر بان اسکی جسکے پاس ہو کتا اوسکو دیکھ کر آواز نہ کر گیا اور جس شخص سے وہ مناظرہ کر گیا غالب ہو گا اور
 اگر شادی کے مکان کے دروازے پر لگاوین تو فرحت اور طرب ہل مکان کا زیادہ ہو گا دانت اوسکے جو شخص اپنے پاس
 رکھے کوئی بات اوسکو نہ بھولے گی اسکے جگر کی خاک کا سرہ شیکوری کو دفع کرتا ہے لنگر سی کفتار کا پتہ اگر آنکھ میں لگاوین
 نافع نزلہ ہوا اور بصارت کو زیادہ کرے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ بپتہ اسکا کنجشک کے خون کے ساتھ اگر آنکھ میں لگاوین
 نزلہ دفع ہو تر اسکا اگر آدمی باندھ لے خواب اوسپر غالب ہو دل و سکا اگر لڑکے کے باندھیں تو لڑکا ذکی اور تیز فہم ہو
 چربی اسکی اگر کوئی بھوٹن پر ملے محبوب خلایق ہو تیچہ اسکا اگر درخت میں لگاوین کوئی جانور اوس درخت کو خراب
 نہ کر گیا قضیب اوسکا اگر خشک کر کے پیسین اور بقدر دودا نق کے مرد کھائے تو شہوت اوسکو بہت ہو اور میں مرتبہ
 جماع کرنے کی قوت حاصل ہو اور عورت ملول نہو اور اگر بکرا عورت کو نے اطلع کھلاوین شہوت اوسکی دفع ہو اور
 مردوں کی طرف میل نہ کرے فرج اسکی اگر صاحب تپ باندھے تپے نفع ہو حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ فرج اوسکی اور
 اوسکے ناف کا پوست صاحب تپ کونا فاع ہے اور اگر مرد اپنے پاس کھے جو عورت اوسکو دیکھے دوست رکھے اور اگر
 عورت باندھے جو مرد اوسکو دیکھے دوست رکھے کھال اسکی اگر درخت انگور پر باندھیں تو کوئی آفت اوس درخت کو
 نہ پہونچے گی اور اگر زراعت میں ڈالیں تو اوس زراعت کو کوئی آفت سردی اور ملخ وغیرہ سے نہ پہونچے گی اور اگر
 اسکی کھال کی چھلنی بناوین اور اوس چھلنی سے گیہوں چھانکر بوئیں تو اوسکے کھیت میں کوئی آفت نہ پہونچے گی
 شیخ نے لکھا ہے کہ حسب کو سگ نواں کاٹو وہ پوست کفتار کو دل میں پانی پیارے جلد صحت ہوگی اور اگر اسکے پوست کو خرگوش
 کی گردن میں باندھیں تو کوئی کتا اگر دوسکے نہ آویگا بلکہ اوسکو دیکھ کر بھاگ جاویگا سرگین اسکا روغن آس کے ساتھ اگر برہ

صورت کفتار کی یہ ہے



لگاوین تو بال
 عناق
 یہ جانور بہت
 ہی جسم میں
 چھوٹا ہوتا
 اوسکا اونٹ
 مشابہ ہوکان

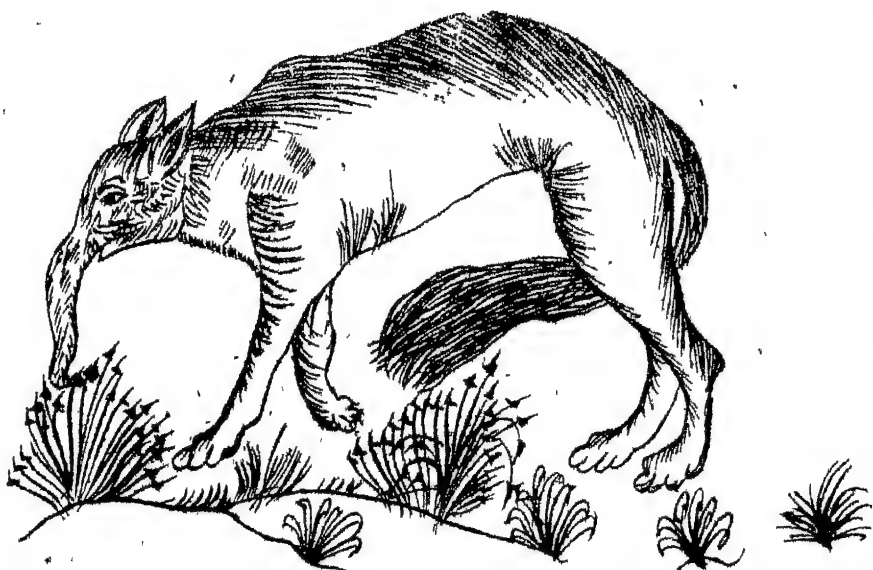
خوب پیدا ہونگے
 یعنی سیاہ گوش
 خوبصورت ہوتا
 کتے سے
 ہے اور رنگ
 کے رنگ سے
 اوسکے سیاہ

ہوتے ہیں شکار اور سکا مانند شکار چیتے کے ہوتا ہے جب آہ چلتا ہے اپنے قدم کے نشانوں کو مٹاتا جاتا ہے اور کلنگ کو شکار کرتا ہے جب کلنگ جست کرتا ہے یہ بھی جست کر کے پراوسکا لیتا ہے اور ہلاک کرتا ہے

صورت سیاہ گوش کی یہ ہے



صورت مختار کی یہ ہے



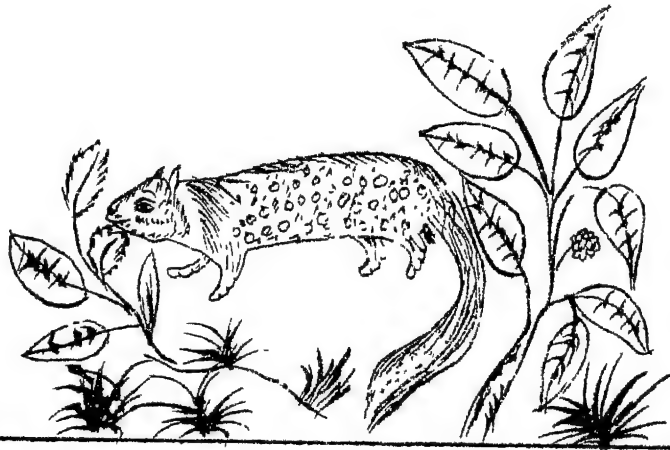
عمر ۵۰
وغیب
رہتا ہے
کے اسکی
ہے مگر
باریک
کی پشت
اور اوکو
ہے گوشت
اور پر پڑی
نیل مسیح
کے رنگ
اور ہارک
اندام نیولے
میں چھوٹا
اور مثل
کے شمشیر
رہتا ہے
جوان کو
جست کے
کاٹ لیتا ہے

جانور عجیب
ہر جنگلوں میں
مثل با تھی
سونہ ہوتی
اوس سے
اونٹ
سے آتا ہے
شکار کرتا
کھا جاتا ہے
پھینک دیتا ہے
لکھا ہے
اسکا خاکو
جسم لطیف
جسمیت
ہوتا ہے
نیولے
کھولے
جس کسی
دیکھتا ہے
خایہ اوسکا
جس کسی

میانور کو کاٹتا ہے علاج اوسکا دشوار ہو جاتا ہے خواص جسرا اگر گوشت اوسکا پکا کر اوسکے شہ ہے
مین صاحب نقرس بیٹھے نافع ہے

صورت فلاشیج کی یہ ہے

جانور خوبصورت
الغضب تند خو
اسپر اکثر غالب ہوتا ہے
ہوتا ہے ایام ہر ما
کو چلا جاتا ہے
دوست رکھتے
کہ اپنا شکار دوسرے کو
اور اس کا خود کھاتا ہے

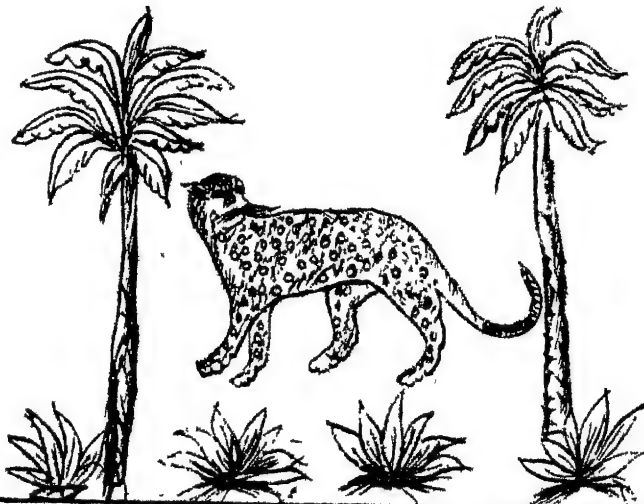


فہم یعنی چلتا یہ
منقش شدید
ہوتا ہے خواب
انسان سے مالو
میں زمین گرم سیر
درند سے اس کی بو کو
ہیں اسوا سٹے
دیتا ہے اور شیر

تجا حظ نے لکھا ہے کہ جب چلتا فریب ہوتا ہے کسی مقام میں چھپ جاتا ہے اور اتنے عرصہ تک چھپا رہتا ہے کہ فریبی
دفع ہو اور ہوا کے رخ کھڑا ہوتا ہے تا درندہ دن کو بوندہ ہوئے اور اس کی طرف قصد نکرین مگر شیر اس کی بویاتا ہے اور اس کی
طرف قصد کرتا ہے اور جب یہ جانور پیار ہوتا ہے کتے کا گوشت کھاتا ہے صحت حاصل ہوتی ہے اور خوش آوازی کو
بید دوست رکھتا ہے کبھی کچھ اور چیتے سے بچہ عجیب الشکل پیدا ہوتا ہے اس کو کوشال کہتے ہیں خواص اس بڑا
پتہ اس کا شہد اور نمک کے ساتھ جس خیم سے کہ خون جاری ہو رکھیں تو نافع ہو گوشت اس کا مقوی جسم ہے خون
اس کا وجع مفاصل کو نافع ہے اور اگر کوئی کھالے تو تمام جسم میں کیلے پیدا ہوں اور جس مکان میں رکھیں جو ہے

صورت چیتے کی یہ ہے

جاوین میل
سب درندہ دن سے
اور باوجود اس
خرام اور ظریف
اوسکی چھوٹی تھی
سونڈہ عنایت
انسان ہاتھوں سے
اسی طور سے ہاتھی
کام کرتا ہے کان
ہوتے ہیں اور



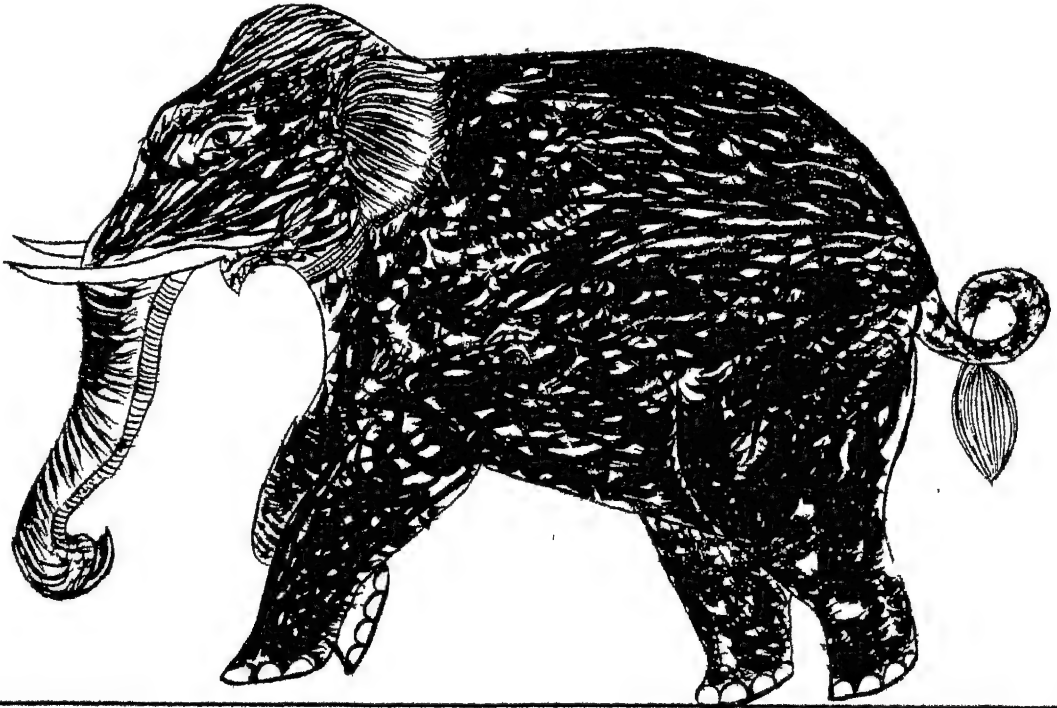
وہاں سے چلے
یعنی ہاتھی یہ جانور
عظیم الجثہ ہوتا ہے
جثہ کے سبک
ہوتا ہے چونکہ گرہن
الکھیاک نے اوسکو
کی حسب طور سے
سب کام کرتا ہے
سونڈہ سے سب
اسکے بہت بڑا

ہر وقت متحرک رہتے ہیں تا کہ می اور حچر اوسکے منہ میں خباے قریب نہ آویں دو دانت اس کے بہت بڑے

ہوتے ہیں حتیٰ کہ ایک انت تیش تیش من کا ہوتا ہے اور سوا کثف اور کعب اور ران کے او سکے مفاصل نہیں ہوتے
 ہیں باوجود عظمت جثہ کے بلی کو دیکھ کر ڈرتا ہے اور بجا گتا ہے اسکی مدت حل سات برس ہے اور بعد پچاس
 برس کے اسکو شہوت جماع ہوتی ہے وقت ولادت کے مادہ اسکی بانی میں چلی جاتی ہے تاکہ زمین پر لگے
 سانپ سے اسکو عداوت ہے جب سانپ کو دیکھتا ہے پر سے اسکو مل ڈالتا ہے اور سانپ بھی جب ہاتھی کو
 کاٹتا ہے وہ ہلاک ہو جاتا ہے جب بیمار ہوتا ہے مردہ سانپ کھانے سے صحت پاتا ہے جب کسی پہلو پر لیٹتا ہے
 اوٹھنے سے معذور ہوتا ہے جب اس حالت میں اسکو دوسرا ہاتھی دیکھتا ہے اپنی قوم کو اطلاع کرتا ہے اور سب
 آکر اس کے اوٹھانے میں کوشش کرتے ہیں جو سب بڑا اور قوی ہوتا ہے سوئذہ اپنی او سکے پہلو کے نیچے
 ڈال کر زور کرتا ہے اور سب ہاتھی اسکی مدد کرتے ہیں اسوقت وہ ہاتھی کھڑا ہوتا ہے جنگی ہاتھی مثل قلعہ کروان ہوتا ہے
 اسکی بیٹھ پر آدمی سوار ہوتے ہیں اور اس کے بدن میں جوشن پہناتے ہیں اور اسکی سوئذہ میں ہتھیار باندھتے
 کہ زبان عرب میں اسکو قرطل اور محذوم کہتے ہیں دیتے ہیں ہاتھی اوس آلہ سے گھوڑے اور اونٹ کو اگر دانا
 ہے تو دھکڑے ہو جاتے ہیں اور گرد اس کے پانچ سو آدمی نگہبانی کے واسطے ہوتے ہیں جب جنگی ہاتھی اس
 صفت سے موصوف ہوتا ہے پانچ سو سوار سپر غالب ہوتا ہے اکثر عمر اسکی چار سو برس کی ہوتی ہے
حکایت کہ ایک فیلبان ہاتھی کو کسی درخت کے نیچے جڑ میں مضبوط باندھ کر خود کہیں جا کر سورا فیلبان
 کے سر کے بال بہت بڑے تھے اور پگڑی سوتے میں زمین پر گر پڑی ہاتھی نے جب دیکھا کہ فیلبان سوتا ہے
 ایک شاخ اوس سے توڑ کر سوئذہ میں لیکر اس کے بالوں میں او لچھا کر اپنی طرف کھینچا فیلبان کو پیر کے نیچے دبا کر
 ہلاک کیا خواص اس کے کان کا میل اگر کھالین سات روئید نہ آوے پتہ اسکا اگر بر صبح طلا
 کریں بعد تین روز کے بر ص دفع ہو گا چربی اسکی اگر بخور کریں جذام پیدا ہوئے ہی اسکی اگر لڑکے کے باندھیں
 تو صرع زائل ہو اگر گلے کی گردن میں لٹکاویں تو اکثر عوارض سے محفوظ رہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ
 اگر اس کے دانت کو گھسکر شہد کے ساتھ کلف پر لگاویں نافع ہو اور اگر کسی درخت کو تند حین کریں تو پھل اسکا
 ترش نہو گا اور کیڑے اوس میں نہ پیدا ہونگے اور اگر درخت میں لٹکاویں تو اوس سال پھل اوس درخت میں
 نہ آوینگے اور اگر مکان میں جلاویں مجھ وغیرہ اوس مکان سے دفع ہونگے اور اگر برادہ اوس کا زخم پر چھڑکیں تو
 نافع ہو اور اگر ناک میں ڈالیں تو ر عاف کو نافع ہو تو پست اسکا تپ ولزہ کو مفید ہے اور اگر صاحب رعشہ اس پر
 بیٹھے تو رعشہ دفع ہو اور بخور اسکا صاحب بواسیر کو نافع ہے جس مقام پر پیشاب اسکا ڈال دین چاہے وہاں سے
 گریز کریں اور اگر بانج عورت پی لے حاملہ ہو تو دھونی سرگین کی دفع تپ ہے اور اگر عورت شہد کے ساتھ جمال
 کرے حاملہ ہوگی بدکار عورتیں اکثر یہ عمل کرتی ہیں تا جمال اور جوانی انکی زائل نہو اور اس کے کھانے سے قولنج

بھی دفع ہوتا ہے اور اگر جلا کر خاک اوسکی کوئی اپنی پاس رکھے تو درد شکم سے محفوظ رہے اور اگر دخت پر باندھیں تو اسے لپا کر اور فوگا

صورت ہاتھی کی یہ ہے



قر و یعنی لنگور یہ جانور بے شکل عجائب حرکات تیز فہم ہوتا ہے اکثر صنائع سے کھتا ہے لکھا ہے کہ پارچہ ہلے عیض جسکے دونوں طرف جولا ہے کا ہاتھ نہیں پہنچتا ہے لنگور کا بنا ہوتا ہے حکایت ہے کہ حکیم نو بہ نے خلیفہ مستوکل کے پاس دو قرود دیے بھیجے ایک کو ضیاطی آتی تھی اور دوسرے کو سناری اس جانور کے دونے پیدیا ہوتے ہیں ایک نرد و سر مادہ ایک شخص ناقص ہے کہ میں نے اس جانور کو شرط بچھیلنے دیکھا ہے اور یہ جانور اپنی مادہ سے مثل انسان کے شرم کرتا ہے ایک شخص صفا کار ہنے والا حکایت کرتا ہے کہ میں کنارے ایک پہاڑ کے جاتا تھا ایک لنگور کو دیکھا کہ اپنی مادہ کے زانو پر سر رکھے سو ہاتھ اس عرصہ میں ایک لنگور اور وہاں آیا مادہ نے اسے ہست اپنے شوہر کا سر زمین پر رکھا اور خود اس لنگور تازہ وارد کے پاس چلی گئی اور اس سے ہم صحبت ہوئی اسی اثنا میں وہ لنگور نیند سے چوٹا اور بادہ کو نہ پایا گمان بگنڈا اوسکی تلاش میں مشغول ہوا جب بادہ دستیاب ہوئی اوسکو سو نگما بو سے کچھ پہچان گیا ایک چیخ ماری بہت سے لنگور جمع ہوئے اولسے یہ کیفیت بیان کی بعد از ان ایک کڑھاکھو کر بادہ کو اوس میں بٹھا کر سنگسار کیا حتی کہ وہ ہلاک ہو گئی خواص اجزا حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر لنگور کو پانی میں ڈالیں اور اس پانی کو تناول کریں تو اخلاق میںے والے کے مثل اخلاق لنگور کے ہو جاویں گے جو شخص ننگہ اسکی باندھے اوسکو لوگ دوست رکھیں گے اور جو شخص دانت اسکے پیسکڑا ننگہ میں سر نہ کی طرح

لگائے سفید می چشم کو سفید ہو دل و سکا خشک کر کے شہر کے ساتھ جو شخص کھالے دیر ہو گا اور ذکاوت بھلی ہو
پیدا ہوگی اور محققان اور صدق کو دفع کر گیا گوشت اوسکا جذام کو سفید ہو یہ خاصیت شیر سے معلوم کی ہے
اس لیے کہ جب شیر کو جذام ہوتا ہے لنگور کا گوشت کھانے سے صحت پاتا ہے اسکا خون کھانے سے آدمی گونا
گونا اور بد صورت ہو جاتا ہے اگر اسکی کھال کی چلنی سے چھانکر جو غلہ بویا جاوے تو وہ زراعت طبری غیرہ سے محفوظ

یعنی لکینڈا یہ جانور
برابر دراز گوش کے
اور بعض کے نزدیک
نہوتا ہے سرخ لکھنؤ
منین کرتا ہے تمام
ڈرتے ہیں ملک ہند میں
سر پر ایک سینگ
بہت تیز ہوتی ہے
رخ لوک کا پشت



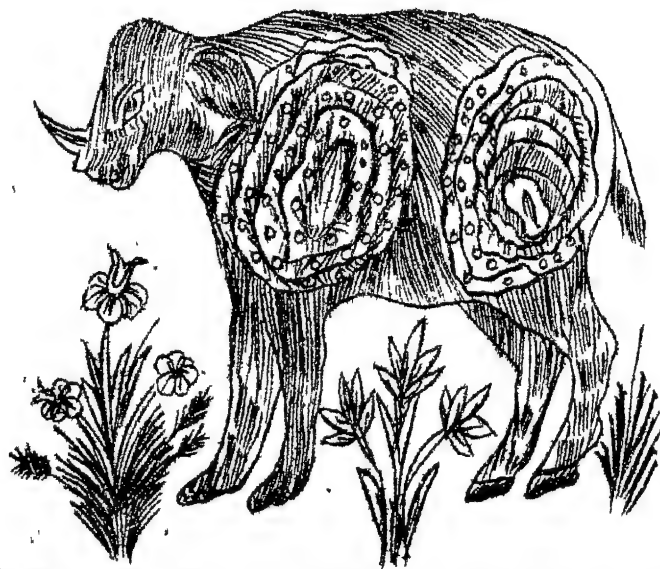
صورت لنگور کی یہ ہے

رہیگی کر گد ن
جستہ بین ہاتھی کے
ہم شکل ہوتا ہے
گائے کے مشابہ
ہے حملہ میں خطا
جانور اوس سے
اکثر ہوتا ہے اسکے
ہوتا ہے نوک اوسکی
اور جڑاوسکی بھاری

کی طرف ہوتا ہے اور خم اوسکا منہ کی جانب ایک امر عجیب و سیم یہ ہے کہ اسکے سم اور سینگ دونوں میں پیدائش
اسکی بہ نسبت اور حیوانوں کے کم ہے لکھا ہے کہ سات سو برس کی اسکی زندگی ہوتی ہے اور بعد پچاس برس کے اسکو
جوش شہوت ہوتا ہے اور مدت حمل تین برس ہے اہل ہند کہتے ہیں کہ جن میں گنڈا ہوتا ہے اوسکے سو
فرسنگ گرد و پیش میں کوئی حیوان نہیں رہتا ہے جب یہ جانور ہاتھی کو دیکھتا ہے اوسکی پشت پر سے اگر بیٹھ جائے
سینگ مارتا ہے بعد ازاں وہ پر سے کھڑا ہوتا ہے اور ہاتھی کو سینگ پر اوٹھائے رہتا ہے اور چاہتا ہے
کہ اپنے تئیں اوس سے جدا کرے مگر جدا نہیں ہو سکتا ہے آخر کو مع ہاتھی زمین پر گرتا ہے اور دونوں ہلاک ہو جاتے
ہیں لکھا ہے کہ اسکی جلد پر کوئی ہتھیار کام نہیں کرتا ہر فاختہ کی آواز کو دوست رکھتا ہے حتیٰ کہ اگر فاختہ اوسکے
سینگ پر بیٹھتی ہے حرکت نہیں کرتا ہے جب تک کہ وہ اوڑھ نہیں جاتی ہے خواص اجزاء اسکے سینگ پر
ایک شعبہ ہوتا ہے کہ تحریک اوسکی خلاف تحریک سینگ کے ہوتی ہے اور اس شعبہ پر شکل سودا کی ہوتی ہے
وہ شعبہ اکثر سلاطین ہند کی پاس ہوتا ہے خاصیت اوسکی یہ ہے تمام مشکلوں کو آسان کرتا ہے اگر صاحب
قولنج ہاتھ میں لے قولنج رفع ہو اور اگر درزہ میں عورت ہاتھ میں رکھے وضع حمل آسانی ہو اگر کسی قلعہ کا
فتح کرنا منظور ہو شب کو اوس شعبہ کو پانی میں رکھیں اور اوس پانی کو قلعہ پر چڑھیں تو وہ قلعہ فتح ہو گا اور

اگر اوس پانی کو صاحب صرع پی لے صرع دفع ہو اور قوی بنے کو بھی مفید ہے اور جو شخص اپنے پاس کچھ گھوڑا اوسکا
خطا کر گیا اور جسکو دیوانہ کتا کاٹے اوسکو بھی نافع ہے ابن النخیر استر آبادی حکایت کرتے ہیں کہ باپ میرا ہمراہ قافلہ
غزنین کی طرف جاتا تھا اتفاقاً خبر معلوم ہوئی کہ اثنائے راہ میں چور لوٹ لیتے ہیں تمام قافلہ کو اضطراب ہوا اوس
قافلہ میں ایک شخص تھا اوسنے کہا کہ تم لوگ خوف و اندیشہ نہ کرو میں چوروں کو تم سے دفع کر دوں گا بشرطیکہ مجھ کو تنگ
پہنچا دو پس ایک شخص نے اوسکو چوروں کے مقام تک پہنچا دیا چور جب ہمارے پیچھے آئے اوس شخص نے
اپنے پاس سے ایک شونگالی اور زمین پر گھسکروہان کی خاک اون لوگوں کی طرف پھینک دی خاک پھینکنے ہی ایسی
ہو اسخت چلی کہ چور کھڑے ہو سکے اور جو کھڑے تھے گر پڑے پس شخص قافلہ کی طرف گیا اور کہا کہ چلو اب کچھ خدشہ
نہیں چنانچہ وہ قافلہ سلامت چلا گیا ناقل کہتا ہے کہ ایک روز بعد پہنچنے کے میں غزنین میں شیخ کے پاس گیا اوس
شخص کو جو قافلہ میں ہمارے ساتھ تھا شیخ کے پاس بیٹھے دیکھا میں نے اوسکی حکایت شیخ سے بیان کی شیخ نے
کہا کہ اس کے پاس گینڈے کی شاخ کا شعبہ تھا اوسمیں بہت عجائب ہیں اور یہ شخص میرا دوست ہے ملک ہند
آیا ہے میرے واسطے چند ہدیہ لایا تھا از انجملہ شعبہ شاخ کر گدن بھی ہو اور اس کے سینک کا دستہ جس چھری میں ہوتو
اوسکی تاثیر یہ ہے کہ جس کھانے میں زہر ہو وہ چھری اوسکے قریب لیجاوین تو اثر زہر کا طعام سے جذب کر لے دیتی
ہے لہذا اوسکی جمیع امراض کے در و کونافع ہے اور بائیں آنکھ اوسکی تپ کو مفید ہے اوسکے کھال کی گر سپر بناوین تو

صورت گینڈے کی یہ ہے



کوئی اختیار
کلب
بہت ریاضت
کرتا ہے اور
بہت التفات
بھی ہوتا ہے
اور شب بیدار
رعایت میں
بہت خدمت
وغیرہ کے

اوس پر تر کر گیا
یعنی کتا یہ جانو
اور مشقت
انسان سے
کرتا ہے اور وفادار
اور ہمیشہ بھوکھا
رہتا ہے تھوڑی
اپنی مالک کی
شعلی سبانی
کرتا ہے

جا حلقہ لکھا ہے کہ ایک زیر کی اسکی نیہ ہے کہ جب ہرن کے غول میں اسکو شکار کے واسطے چھوڑتے ہیں وہ
کو چھوڑتا ہے اور زکات تعاقب کرتا ہے اور حین مانے میں ف کثرت سے کرتی ہے اور زمین برت سے

چھپ جاتی ہے صیاد کو شناخت شکار کی نہیں ہوتی ہے خود یہ شکار کے اوپر جاتا ہے جس مقام پر شکار ہوتا ہے وہاں جاکر کھڑا ہو جاتا ہے اور مزاج اس کا گرم و خشک ہے اسی وجہ سے کبھی ایام گرما میں اس جانور کو جنون ہو جاتا ہے حرارت آفتاب اوسکی حرارت اور بیست کو اور زیادہ کرتی ہے اور صفرا غالب ہوتا ہے اور اکثر ہیبت اسکی یہ ہوتی ہے کہ زبان منہ کے باہر نکالے رہتا ہے اور آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور سر بڑا نور ہوتا ہے اور دم کو اور اونچے دبا ئے رہتا ہے اور چال اوسکی مستانہ ہوتی ہے اور جو شہہ دیکھتا ہے اوسکی طرف حملہ کرتا ہے اس حالت میں انکی ہڈی لعاب ہن اوسکا ہر قاتل ہوتا ہے اگر کسی کو کاٹے علاج اوسکا دشوار ہوتا ہے اور وہ شخص بھی مثل کتے کے آواز کرنے لگتا ہے اور جب پانی میں اپنی صورت دیکھتا ہے اپنی صورت کتے کی اوسکو معلوم ہوتی ہے اور پانی نہیں پیتا ہر حتی کہ غایت تشنگی سے ہلاک ہو جاتا ہے حکیم بلینا نے لکھا ہے کہ ایک گھوڑے کو سگ دیوانہ نے کاٹا اوسکا سوار بھی دیوانہ ہو گیا لکھا ہے کہ جب کتابیار ہوتا ہے گھوڑوں کی بلیاں کھاتے سے صحت پاتا ہے اور جب دراز گوش کی آواز سنتا ہے اوسکے سر میں درد ہوتا ہے ایک عجیب تشبیہ ہے کہ اگر کوئی ہاتھ میں منہ دی لگاتا ہو اور کتا کوئی سپید یار دآوار کرے تو رنگ خوب نہوگا اگر کوئی شخص کتے کو پتھر مارے اور کتا اوس پتھر کو دانت سے اٹھاکر پھینکے بعد اوس پتھر کو شراب میں ڈالیں پس جو شخص اوس شراب کو تناول کرے جنگجو ہو اور اگر بیرون کے مکان میں اوسکو رکھ دین کیو تو وہاں سے پرگندہ اور پریشان ہو جاوینگے اور کتا اپنے مالک کا دوست ہوتا ہے لکھا ہے کہ اصفہان میں ایک شخص کو کسی بڑے مار کر کنوین میں ڈال دیا اور کنوین کے منہ کو بند کر دیا مقتول کے پاس ایک کتا تھا وہ کتا ہر روز آتا اور مٹی اوس کنوین کی کھود کرتا اور جب قابل کو دیکھتا شور غل کرنے لگتا جب لوگوں نے مکر یہ کیفیت دیکھی اوس کنوین کو کھولا اور لاش نکالی پھر اوس شخص کو گرفتار کیا کہ یقیناً یہی قاتل ہے جب اوس پر عذاب شدید کیا گیا اپنے قصور کا وہ شخص معترف ہوا حکایت ہے کہ ایک شخص کے پاس کتا تھا ایک روز وہ شخص دریا کے کنارے گیا اور ارادہ نہانے کا کیا اوس کتے نے اپنے مالک کا پر پکڑا ہر چند اوسنے چھوڑ دیا کتے نے پھر نہ چھوڑا اوس شخص کو غصہ آیا اور تلوار سے کتے کو مار کر دریا میں ڈال دیا کتا ایک ہنگ نے پانی سے منہ نکالا اور کتے کو لے گیا اوسوقت اوس شخص نے جانا کہ کتا پانی میں ہنگ کو دیکھتا تھا اسیدوجہ سے محکوم نہیں چھوڑتا تھا خواص اجزا سیاہ کی انکھ جس مکان کی دیوار کے نیچے دفن کریں وہ مکان ویران ہو جاوے گا اور جو شخص اپنے پاس رکھے گا کتے اوسکو دیکھ کر آواز کریں گے دانت اوسکے اگر سگ گزیرہ کی گردن میں لٹکاویں تو وہ شخص انسان کو نہ کاٹے گا اور صاحب یرقان کو بھی مفید ہے اور جو شخص سوتے میں باتیں کرتا ہے اوسکو بھی نافع ہے اور جو شخص اپنے پاس رکھے کتا اوسکو دیکھ کر آواز نہ کرے گا دیوانہ کتے کے دانت جو شخص حرمین لپیٹ کر اپنے پاس رکھے تو دیوانہ کتا اوسکو نہ کاٹے گا سیاہ کتے کی زبان اگر کسی کے موزے میں سی دیں تو کتا اوس پر

آواز نہ کرے گا چنانچہ چوڑا کتہ یہ کیا کرتے ہیں پتہ اسکا اگر آنکھ میں لگاوین ظلمت کبہ دفع ہو اور کھونکر کھانا سگ گزیدہ کو مفید ہے چربی مردہ کتے کی محلل خنزیر ہے علی الخصوص جب دانہ حلق یا منہ پر ہوں تو زیادہ تر نافع ہی اور مغز اسکا بھی یہی اثر کھتا ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر سگ گزیدہ یا فی نہ پتیا ہو پاپے چپ سگ و سگو کھلاوین تو پانی تناول کر گیا قضیب اسکا اگر خشک کر کے مرد اپنی ران پر باندھے شہوت جماع بہت ہو گی سیلا کتے کے بال صرع کو نافع ہیں پیشاب اسکا قاطع ثلیل ہے شیخ نے لکھا ہے کہ ایک کپڑا کتے کے جسم میں ہوتا ہے جسے کلنی کہتے ہیں اگر اسے صاحب قولنج استعمال کرے نافع ہو دودھ اسکا شراب یا شہد کے ساتھ بچہ مردہ کو شکم سے دور کرتا ہے سرگین اسکا صاحب خناق کو سودمند ہوتا ہے اور سیاہ کتے کا سرگین اگر عورت حاملہ حامل شکم سے دور کرتا ہے سرگین اسکا صاحب خناق کو سودمند ہوتا ہے اور سیاہ کتے کا سرگین اگر عورت حاملہ حامل

نہوگا نھر فارسی میں
تیندوا کہتے ہیں یہ
قسم سے ہے حیوان
اور غضب اور غلبہ اور
اور نہایت خوبصورت



صورت کتے کی یہ ہے

کرے تو اسقاط حمل
اسکو پلنگ اور ہینڈیز
جانور بھی چیتے کی
صاحب قوت اور قہر
نہایت تند خو ہوتا ہے
وحشت اسکی دفع نہیں

ہوتی ہے اور کسی جانور سے
خوف نہیں کرتا ہے سبکا دشمن ہے اگر ایک لشکر بھی اسپر حملہ کرتا ہے تو نہیں بھگتا ہے کھو کھا ہوا آسنوہ حریر لہڑکا
کرتا ہے اور کھوکھ میں تو کوئی اوس سے نہیں بچتا ہے بجلاف بشر کے کہ جب وہ سیر ہو جاتا ہے کسی سے تعرض نہیں
کرتا ہے اور لاشت کے مہرے اوسکے بہت ضعیف ہوتے ہیں تھوڑے صدمہ سے ٹوٹ جاتے ہیں جیت جانور
خوب سیر ہو کر کھاتا ہے تین وز تک سویا کرتا ہے اور جب بیدار ہوتا ہے آواز خرخر کی دھڑک دھڑکتی ہے تمام جانور
اوسکے قریب سے چلے جاتے ہیں اسلئے کہ وہ جانتی ہیں کہ وہ اب بھوکھا ہے شکار کر گیا لکھا ہے کہ اسکے
منہ سے خوشبو آتی ہے اور عجیب تر یہ ہے کہ اگر کسی شخص کو یہ مجروح کرے اور چوہے اوپر خاک ڈالیں تو وہ
زخم متعفن ہو جاتا ہے اور وہ شخص ہلاک ہو جاتا ہے اور اسکے مجروح پر اکثر یہ سانحہ گذرتا ہے اسبوجہ سے مجروح پلنگ
کو بہت حفاظت سے رکھتے ہیں اور سایہ میں اوسکو رکھتے ہیں اور بلی کو بھی وہاں رکھتے ہیں جیت جانور بھاری ہوتا ہے
چوہے کھانے سے صحت پاتا ہے افعی اور اس جانور میں بہت دوستی ہوتی ہے حتیٰ کہ جب پلنگ بچہ دیتا ہے
افعی بچوں کے گرد حلقہ کر کے بیٹھتا ہے خواص اسکا تمام اجزاء اوسکے زہر قاتل ہیں اگر اسکا کسی مگنیر
دفع کریں چوہے وہاں بہت مجتمع ہوں اگر پتہ اسکا آنکھ میں لگاوین روشنی چشم زیادہ ہو اور زرد دفع ہو اور پلنگ
گھٹت اسکا ایک دانگ و غنجان کے ساتھ جو شخص تناول کرے زہر افعی اوپر مؤثر ہو گا اور چربی اسکی اگر گرم کر کے

زخموں پر لگا دے مواد اور سکا دفع ہو گا اور زخم ملتئم ہو گا ہڈی اسکی کھانسی کے واسطے نافع ہے اور اسکی کھانچ اگر صاحب ہوا سیر بیٹھے نافع ہو اور اسکا کھڑا جو شخص اپنے پاس رکھے چشم غلائق میں بامیبت ہوگا

اور نفور ہوتا ہے اس کے اکثر احوال سکے مثل دریا کے کنارے ختم ہوتا ہے آثار سرور کے اس کے اور غایت سرور سے بازی کرتا ہے اکثر شاخیں اسکی درخت جاتی ہیں اور اس کے



یا مور یہ جانور وحشی و وسیع ہوتے ہیں بقوالو حسن کے ہیں رہتا ہے جب پانی پیتا ہے چہرہ پر ظاہر ہوتے ہیں در بیان اشجار کے ہنگام بازی کے کی شاخوں میں اولجھ

چھوڑانے سے نہیں چھوڑتی ہیں ناچار فریاد کرتا ہے لوگ اسکی آواز پر جاتے ہیں اور اسکو شکار کرتے ہیں جو اس اجڑا گوشت اور سکا انگور کے ساتھ اگر لڑکوں کو کھلا دیں تو ذہن ہون اسکی کھال پر اگر صاحب ہوا سیر بیٹھے تو نافع ہوکتا ہے اس کے اگر قاصد اپنی ران پر باندھے راہ چلنے میں خستہ نہ ہو واللہ اعلم بحقیقہ احوال نوع تشتم طبعیہ کے بیان میں خلاق عالم نے اس نوع کو ہسکی جسم کے ساتھ مخصوص فرمایا ہے اگر جسم اس نوع کا سبکا نہ ہوتا اور نہ شور ہوتا اور چونکہ اس نوع کو قوت اوڑنے کی عنایت ہوئی اسوجہ سے اکثر اعضا مثل اور حیوانوں کے اسکو نہ ملے مانند کان اور دانت اور مثانہ وغیرہ کے دانت کی جگہ چوچ ملی اور مدہ کے عوض بوڑ اور بالوں کے عوض پر اور علی ہذا القیاس جلا اعضا چرندوں میں ہیں اور پرندوں میں نہیں ہیں انکے بدن میں نہیں اور اعضا پیدا فرمائے ہیں جس جانور کی گردن دراز ہوتی ہے پیر بھی اس کے دراز ہوتے ہیں اور جسکی گردن چھوٹی ہوتی ہے پیر بھی چھوٹے ہوتے ہیں اور جا خطے لکھا ہے کہ جو جانور اوڑنے میں تیز ہوتا ہے چلنے میں سست ہوتا ہے جیسے چمگاڈ کبوتر کج شک وغیرہ پر انکے مصلحت سے خالی نہیں اسواسطے کہ اگر ان جانوروں کے پیر نہ ہوں اوڑنے سے معذور رہیں جس طرح انسان کے اگر سر نہ ہوں تو دوڑنے سے معذور رہے جس جانور کے کان ظاہر ہوتے ہیں بچہ دیتا ہے اور اپنے بچوں کو دودھ پلاتا ہے اور جس کے کان ظاہر نہیں ہوتے ہیں بیضہ دیتا ہے اور دودھ بھی اس کے نہیں ہوتا ہے بعض پرندو کھاڈ کر بیان پر برتیب حروف سمجھ کیا جاتا ہے ابو برا فاش یہ جانور خوبصورت اور خوش رنگ ہوتا ہے گردن اسکی دراز ہوتی ہے اور پیر بھی دراز ہوتے ہیں چوچ اسکی سرخ ہوتی ہے اور رنگ اسکا کبھی سرخ اور کبھی زرد اور گاہے ہینر اور گاہے ارزق ہوتا ہے

اس کے رنگ پر دم میں کپڑا بنا جاتا ہے کہ اس میں سب رنگ ہوتے ہیں

خوش آواز ہوتا ہے اس کی
کم پوچھتا ہے تمام شب
کے سب جانور اس کے
میں اور جو صاحب درد
کے لیے ٹھہر جاتا ہے
کو دوست رکھتا ہے حتیٰ کہ
سے باہر نکلتا ہے معاً
اس کا بیضہ پر نہیں بیٹھتا
بیٹھتی ہے نر سامنے کھڑا رہتا
غائب نہیں ہوتا ہے
بچہ نکلتا ہے اور کبھی بعد
سال میں نوایا گیارہ بیضہ
دماغ اس کا رازیاں کے
بواسیر کو نافع ہے اور درد خیم
سلسل بول کو سود مند ہے
اگر ناک میں ڈالیں درد شقیقہ کو
جسم کو کہ سبب سردی کے
لکھا ہو کہ گوشت اس کا ذائقہ
اور چربی اس کی بھی مصفی لون
کے ساتھ درد شانہ کو نافع ہے
صاحب تپ ہے بچ کے ہاندھین
شام بدن کے درد کو نافع ہے
باز یہ جانور سب پرندوں کے
ملک ترکستان سے آتا ہے

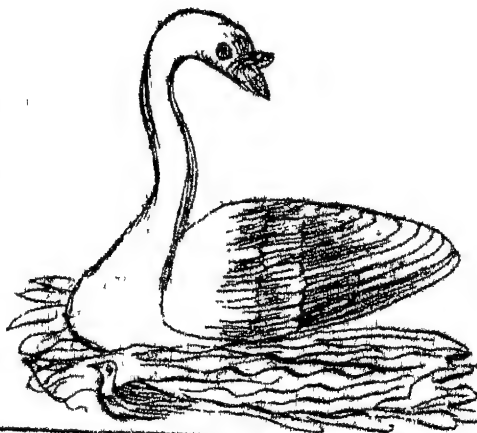
صورت ابوہر ایش کی یہ ہے



صورت ابوہرون کی یہ ہے



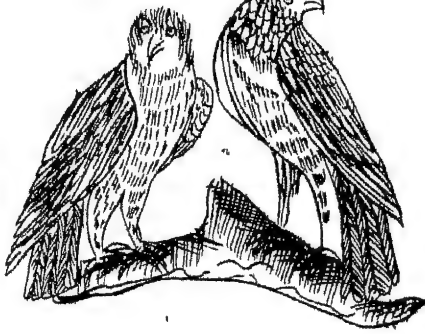
صورت بط کی یہ ہے



ابوہرون یہ جانور نہایت
خوش آواز می کو کوئی جانور
آواز کیا کرتا ہے اور گردن و نواح
سننے کے واسطے جمع ہوتے
وہاں گذرتا ہے آواز سننے
اور یعنی لطیف جانور سیاحت
بچہ اس کا حسب وقت بیضہ
پانی میں تیرنے لگتا ہے اور
ہے مگر حید مادہ بینیوں پر
ہے اور ایک ساعت بھی
بعد اونیس روز کے بیضہ سے
ایک مہینے کے اور غالباً
ہوتے ہیں خواص جزا
ساتھ جوشن کر کے صاحب
کو بھی مفید ہے زبان اوسکی
پتہ اس کا روغن منقشہ کے ساتھ
نافع ہو چربی اس کی شفتاق
ہو جاتی ہیں نافع ہے سفینج نے
صاف کرتا ہے اور مقوی باہ ہے
خون اس کا شک اور کھاری بانی
بایان بازو اس کا اگر دہنی طرف
سود مند ہو اس کی پٹی کی خاک
بیضہ اس کا مقوی باہ ہے
زیادہ تر متکبر اور بدخود ہوتا ہے

لکھا ہے کہ باز مادہ ہوتا ہے اور ز او سکا دوسری نوع سے ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے اس قسم میں نہ نہیں پیدا فرمایا ہے اسبوجہ سے صورتیں انکی مختلف ہوتی ہیں اور بہترین باز وہ ہے کہ سپیدی اوسمیں غالب ہو اور دیری اور خوبصورتی اور فرہی اور خوشخوئی بھی اوسمیں ہو باز اشہب ملک ارمینہ اور خزین ہوتا ہے سوا ان مقاموں کے اور کہیں نہیں ہوتا ہے حکایت ہے کہ ہارون رشید نے ایک مرتبہ باز کو چھوڑا اور وہ باز نظر سے غائب ہو گیا لوگ اوس سے ناامید ہوئے بعد عرصہ کے وہ باز آیا ایک شہر مثل جھلی یا سانپ کے اوسمیں لپٹی تھی خلیفہ نے عقلمند جمع کیا کہ ہوا میں بھی کیا جانور رہتے ہیں مقابل نے کہا کہ آپ کے دادا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے زنا ہے کہ ہوا بھی مثل زمین کے مخلوق سے معمور ہے بہت حیوان اون میں سے صورت میں مثل سانپ کے صاحب پر میں اور باز اور اشہب کے دشمن ہیں خلیفہ نے حکم کیا کہ طشت حاضر کریں چنانچہ جب طشت میں اوس جانور کو باز سے چھوڑا کر رکھا اوسکی صفت پر پایا کہ جس صفت کا جانور مقابل نے بیان کیا تھا مقابل کو انعام عنایت ہو باز آشیانہ اپنا اوس درخت پر کرتا ہے کہ اوسکی شاخیں بہت گنجان ہوں اور اپنے آشیانہ میں چھت بناتا ہے تا بچوں پر بارش پانی نہ آوے ایک گھاس کا نام مرارہ ہے اوسکو اپنے آشیانہ میں ضرور رکھتا ہے تا دشمن اوسکے آشیانہ میں نہ آویں جب بیمار ہوتا ہے کنجشک کھانے سے صحت پاتا ہے جب کلیر کرتا ہے چوہے کا گوشت کھاتا ہے پر بہت جلد اور اچھے پیدا ہوتے ہیں خواص اس کے پتہ کا سرمہ منع آب نزول ہے اگر ابتداء سے نزول ہو اور اگر اوسکو بقدر ایک دانہ کے صاحب نقوہ کے ناک میں ڈال دیں تو نافع ہو سپید باز کا پتہ سپیدی اور تاریکی چشم اور نزول کو نافع نافع ہے شیخ نے لکھا ہے کہ تمام شکاری پرندوں کا پتہ دافع ظلمت چشم ہے ناخن اسکا اگر درخت میں لٹکاوں تو وہ درخت رہے گا ہڈی اسکی عضو سوختہ کو

صورت باز کی یہ ہے



صورت باشق کی یہ ہے



جانوروں کے ضرر سے محفوظ نافع ہے باشق یہ جانور چھوٹا ہے جسم میں کنجشک بھی برابر کے جانور کو شکار شکار کرتا ہے خواص سوادومی کو نافع ہے اگر نیم بیجا یعنی طوطا یہ جانور خوبصورت اسکا سبز اور سبز اور زرد چمچ اسکی گندہ اور زبان یاد کر لیتا ہے اور حرف

رہے گا ہڈی اسکی عضو سوختہ کو سب شکاری پرندوں سے کے برابر ہوتا ہے اور اپنے کرتا ہے بلکہ فاختہ کا بھی اجزا داغ اسکا خفقا درم آب با بخوبی کے ساتھ تناول کرے اور خوش رنگ ہوتا ہے رنگ اور سپید ہے مگر اکثر سبز ہوتا ہے چوڑی ہوتی ہے جو کچھ سنتا ہے بخوبی ادا کرتا ہے مگر معنی

لفظ کے نہیں جانتا ہے اور کیفیت اسکی تعلیم کی یہ ہو کہ طوطے کو پتھرے میں بند کرتے ہیں اور اوسکے سامنے آئینہ رکھتے ہیں اور ایک شخص آئینہ کی پشت پر بیٹھ کے کلام کرتا ہے طوطے کو یہ خیال ہوتا ہے کہ جو طوطا آئینہ کے اندر ہے وہ بھی بولتا ہو پس یہ بھی اوسکے ساتھ میں بولتا ہو ایک مرعجب اسمین یہ ہو کہ کبھی پانی نہیں پیتا ہے اور اگر پیتا ہے مرنے سے۔
خواص اجزا جو شخص زبان اسکی کھائے فصیح زبان ہوگا جو شخص پتہ اسکا کھائے زبان اوسکی ثقیل ہوگی خون اسکا اگر خشک کر کے دوا دیوں کے درمیان میں ڈال دیں تو اون دونوں کے درمیان میں خصوت دفع

نہارد استان کہتے ہیں یہ زبان خوش آواز ہوتا ہے زمانے میں گلاب پھولتا ہے ہوتا ہے لکھا ہو کہ گلاب پر کہ کوئی شخص درخت سے بہت مشور غل کرتا ہو اور پانی



ہوگی بلیبل فارسی میں اسکو جانور چھوٹا سریع الحکمت فصیح باغستان میں رہتا ہے جس اوسوقت اسکو نہایت خوش عاشق ہے جب دیکھتا ہے گلاب کے پھول چلتا ہے

سے ایک ساعت بھی صبر اسکو دشوار ہوتا ہے اسلیے کہ مزاج اوسکا نہایت گرم ہوتا ہے ہر وقت شیط کا محتاج رہتا ہے سیوچ سے اکثر پانی میں غوطہ لگاتا ہے جب اتیر چلتی ہے اپنی آستیانہ سے باہر نہیں نکلتا ہے اسواسطی کہ وہ جانتا ہے کہ میں ہوا میں ڈر جاؤں گا ایک مرعجب اسمین کہ اسکان اور پتھر میں جفتی نہیں کرتا ہے باغوں میں البتہ کرتا ہے خواص اجزا گوشت اسکا چشم سلطان کے ساتھ جو شخص کپڑے میں سیکر پہنے سحر او سپر اثر کرے گا جب تک کہ وہ کپڑا اوسکے پاس رہے گا

و معروف ہے دنگو باہر نہیں رکھتا ہے ہمیشہ ویرانہ میں مارا کرتا ہے حتی کہ اپنی نحوست میں ضرب بھاگ جاتے ہیں کوسے دن کو یہ جانور بسبب ضعف کوئی جانور سپر غالب نہیں ایسے ہوتے ہیں جیسے دن کو



بوم یعنی آٹویہ جانور مشہور نکلتا ہے تنہائی کو دوست لوگ اسکو منحوس جانتے ہیں ہے سانپ غیرہ اسکی آواز ہے اسکو نہایت عداوت ہے بصر کے ذلیل ہوتا ہے اور شب کو آتا ہے اسلیے کہ اور جانور شب کو

آٹو ہوتا ہے اور جانور جب دن کو اسے دیکھتے ہیں تو اسکے گرد جمع ہوتے ہیں سیوچ سے چڑھ مارا لگو کو جال میں رکھتا ہے تا اور جانور جال میں گرفتار ہوں خواص اجزا ترا دماغ اسکا اگر آنکھ میں لگاویں تاریکی چشم دفع ہو اور اگر روغن بنفشہ کے ساتھ جس جانب درد شقیقہ ہونا کہ میں ڈالیں تو درد میں سکون ہو لکھا ہے کہ

ایک لکھو اسکی بیداری لانی ہے اور دوسری خواب ہے جس میں کو پانی میں ڈال دے جو پانی میں سیدھی رہے وہ خواب لاویگی اور جو اولیٰ ہو جائے وہ سیدھی لاویگی اگر سبھی آنکھ لٹو کسی شخص کے سر ہانے رکھ دیں تو وہ خواب سے بیدار نہوگا اور اگر اولیٰ آنکھ انگڑی کے نکلنے کے نیچے نصب کریں تو جسکے پاس وہ آگوتھی ہوگی اسکو نیند نہ آویگی اگر اسکی آنکھیں مشک میں مخلوط کریں تو جسکی ناک میں بواہی ہو جائے گی اسکو دوست رکھے گا دل اسکا بریان کیا ہوا صاحب لقوہ کو نافع ہے پتہ اسکا اگر چوب لہو کی خاک کے ساتھ ملا کر صاحب سنگ مشانہ کو دین تو سنگ مشانہ دفع ہو اور جو شخص خواب میں فرش پر پیشاب کرتا ہو اگر چوب طرفا کی خاک کے ساتھ استعمال کرے تو نافع ہو کبد اسکا زہر قاتل ہے اور قولنج بھی بید کرتا ہے اور علاج اسکا دشوار ہوتا ہے ہڈی اسکی اگر مجلس شراب میں

لڑینگے تدرج فارسی میں
و معروف ہے لکھا ہے کہ خوش
آشیانہ کرتا ہے جب شمالی ہوا
جنوبی ہوا چلتی ہے لاغر ہوتا ہے
قریب آتا ہے خاک نرم کا ایک
اندر رکھتا ہے تا آفات سے
کے بچہ سے مشابہ ہوتا ہے



جلاوین سب شراب خوار یا ہم
تدرو کہتے ہیں یہ جانور مشہور
اچان ہوتا ہے اور باغون میں
چلتی ہے فرہ ہوتا ہے اور جب
جب بیضہ دینے کا وقت
وائرہ بناتا ہے اور بیضہ اسکے
محفوظ ہے بچہ اسکا مرغ

جس وقت بیضہ سے بچہ نکلتا ہے دانہ چنے لگتا ہے لکھا ہے کہ جب زلزلہ آئے والا ہوتا ہے ایک ساعت فریاد کرتے ہیں تنوط فارسی میں

عجیب اسکا یہ ہے کہ خرے کے
اور اسکا ایک آشیانہ بناتا ہے
آشیانہ میں لگا کر درخت سے
میں اسقدر وسعت رکھتا ہے
بچہ پیدا ہوتا ہے وہ بھی بچوں میں
شیشہ کی چھری سے ذبح کریں



قبل سے یہ جانور جمع ہو کر
اسکو کہتے ہیں ایک حال
درخت سے ریشہ لاتا ہے
اور اوسے ریشہ کی رسی اوس
لکھا دیتا ہے اور اوس آشیانہ
کہ بیضہ لیکر اوس میں بیٹھے اور جب
خواص اجزا اگر اسکو

تو خون اسکا جو شخص کھائے کسی شے کی مستی میں بیفائدہ جنگ جوئی نکر بگایہ اسکا اگر شکر کے ساتھ لڑکے کو
کھلاوین تو خوشنوا اور چشم خلائق میں عزیز ہو اور ہڈی اسکی اگر شروع حسینے میں کہ قرنا الذنور
ہوتا ہے اور اڑ کے کے باندھیں تو چشم خلائق میں محبوب ہوگا لگر چہ کتنے ہی کر یہ منظر ہو۔

خاصۃً الافعی اسکو
جب بیضہ دیتا ہے سانپ
اور اپنے بیضے وہاں لکھکر
اپنے آشیانہ میں بیضہ
بیٹھتا ہے جب بچے
کے خلاف دیکھ کر اڑنے
فارسی میں اسکو چرہ کہتے
ہوتا ہے سیاہی اسپر غالب
اور جانور کے بیضہ دیکھتا ہے
بیضیوں کی حفاظت کرتا ہے
مقابلہ ہوتا ہے جباری موقع
ڈال دیتا ہے پر او سکے



صورت کبیتو کی یہ ہے

صورت دابہ افعی کی یہ ہے



دابہ افعی بھی کہتے ہیں جانور
اگر او سکے بیضہ کھا لیتا ہے
چلا آتا ہے جب یہ جانور
دیتا ہے او سکے لیکر
پیدا ہوتے ہیں اپنی صورت
گریز کرتا ہے جباری
ہیں یہ جانور خوبصورت
ہوتی ہے یہ جانور جب کسی
لپٹے بیضیوں کو چھو کر او سکے
جب جباری اور چرخ سے
پاکے سرگین اپنا او سپر
ٹوٹ جاتے ہیں اور او سکے

سے باز رہتا ہے جباری بہت سے او سکے گرد جمع ہوتے ہیں اور پر او سکے فوج کر او سکے ہلاک کرتے ہیں اور او سکے
اسکے جس جانور سے اسکو خصوصیت ہوتی ہے اسطرح او سکے ہلاک کرتا ہے خواص اجسزا اگر اسکے
شکم کو خشک کر کے نم اندرائی اور جلی روٹی ہوزن لیکر مرہ بناوین سپیدی چشم کو مفید ہو چرنی اسکی سنبھل اور
فرط کے ساتھ مساوی الوزن دافع اسہال ہے شیخ نے لکھا ہے کہ بیضہ اسکا خضاب کے واسطے لائق ہے
سپید دور سے پر تجربہ اسکا کر لین تا طریقہ استعمال کا بخوبی معلوم ہو جائے حدادہ فارسی میں اسکو

صورت چرہ کی یہ ہے



ہیں یہ جانور خسیس ہے
ہیں لکھا ہے کہ ایک سال تر
کوئے کو اس سے عداوت
کھا جاتا ہے اور اپنے بیضے
حفاظت کرتی ہے جب بچہ
ہوتا ہے اسکو کمال تعجب
جمع کرتا ہے اور او سکے بچہ کو
ہے تاہلاک ہو جائے جب

زغن ہندی میں چیل کہتے
اکثر جانور اسپر غلبہ کرتے
اور ایک سال مادہ ہوتا ہے
ہے چنانچہ اسکے بیضہ کو
وہاں رکھ دیتا ہے چیل وکی
پیدا ہوتا ہے کوئے کی صورت
ہوتا ہے اور جانور وں کو
دکھلاتا ہے اور اپنی مادہ کو تارنا

یہ جانور بیمار ہوتا ہے اپنے پر کھانے سے صحت پاتا ہے یہ جانور اگر کوئی شے سرخ دیکھتا ہے گوشت کے دھوکے سے اوسپر دوڑتا ہے صاحب فلاح نے لکھا ہے کہ کبھی عقاب غن ہو جاتا ہے اور کبھی زغن عقاب خواص اچھا اپنے اسکا اگر خشک کر کے پیمین اور سانپ کی راہ میں ڈال دین جو سانپ و سپر سے گزرے گا ہلاک ہو جاوے گا اور اگر عقرب گزیدہ اسکو آنکھ میں لگاوے مگر شرط یہ ہے کہ جب طرف کاٹا ہو اوسے طرف کی آنکھ میں استعمال کرے تو درد میں سکون ہو مگر اسکا آب کراٹ اور شہد کے ساتھ جوش کر کے صاحب اسہال اور بواسیر کو نافع خون اسکا دافع زہر قاتل ہے ہڈی سوختہ اسکی زخم ہائے خبیث اور دہلوان کو نافع ہے حمام یعنی کبوتر

صورت چیل کی یہی



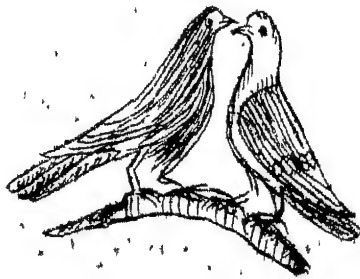
یہ جانور بہت ذکی ہوتا ہے مکان پر چلا آتا ہے ایک کہ اپنے شہر کی علامات کو کسی مکان بعید سے چھوڑے حتیٰ کہ نظر سے غائب ساعت میں پھر اپنے بلند ہوتے ہوتے کبھی اور درمیان نرودادہ کے

مواضع دور دراز سے اپنے امر اوسکی ذکاوت کا ہے بخوبی جانتا ہے اگر اوسکو بین اولاً بہت بلند ہوتا ہے ہو جاتا ہے بعد ازاں ایک مکان میں آجاتا ہے ایسے ابر میں پوشیدہ ہو جاتا ہے اس طرح الفتن ہوتی ہے

کہ جیسے مرد عورت میں دوستی ہوتی ہے وزیر بن مثنیٰ نے لکھا ہے کہ جو معاملات مرد عورت میں ہوتے ہیں وہی معاملات کبوتروں کے نرودادہ میں دیکھے ہیں حتیٰ کہ مادہ سوا سے اپنے زوج کے دوسرے کو اپنے پاس نہیں آنے دیتی ہے مثل عورت پارسا کے اور بعض مادہ نر کی اطاعت نہیں کرتی ہے اور دوسرے نر کے ساتھ رہتی ہے اور اس نر کے پاس دو مادہ ہوتی ہیں اور دونوں سے برابر الفت رکھتا ہے اور کبھی دو مادہ ہم ہوتی ہیں اور ان دونوں سے چار بیضہ ہوتے ہیں اور ایک ذکاوت کبوتروں کی یہ ہے کہ جب مادہ بیضہ دیا جاتا ہے نر کو اطلاع ہو جاتی ہے تنکے جمع کر کے آشیانہ بناتا ہے اس قدر وسعت کا کہ جس میں بیضہ اور کبوتر کی گنجائش ہو بعدہ جب مادہ بیضہ دیتی ہے دونوں نرودادہ ملکر اوسکی حفاظت کرتے ہیں اگر ایک نہ وغیرہ کیوڑا جاتا ہے تو دوسرا بیضیوں پر بیٹھتا ہے اور جب بچے پیدا ہوتے ہیں ایک کو نر اور دوسرے کو مادہ دانہ کھلاتی ہے مگر اولاً صرف ہوا بھرتی میں تازہ غذا جانے کی صاف ہو جائے بعدہ لعاب دہن کے ساتھ غذائے نرم اور شور دیتے ہیں اس لیے کہ وہ جانتے ہیں کہ ابھی بچوں کا شکم تحمل غذائے ثقیل کا نہیں ہے اب شور دیتے کے سبب سے بچتے ہو جاوے گا لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص کبوتروں کو بالوان مختلف بنایا جائے پس چاہیے کہ کبوتر کبوتر

بنائے انواع طوطیہ سے اونکر رنگ دے اور جہان کبوتر پانی پیتے ہوں وہاں رکھوئے تانظر کبوتروں کی اس
کبوتر مصنوعی پر پڑے پس جب بچے اونکے پیدا ہو گئے تو وہ ہی رنگ اذن بچو نکا ہو گا کبوتر بیمار می میں ٹیڑھی
کھانے سے صحت پاتا ہے اور جنگلی کبوتر حالت مرض میں نرکل کے پتے کھانے سے صحت پاتا ہے اور ایک
امر عجیب یہ ہے کہ بچہ قبل جوان ہونے کے نہ اور عتاب میں مرق کر لیتا ہے یعنی جب عتاب کو دیکھتا ہے بھاگ
جاتا ہے اور اگر شاہین کو دیکھتا ہے سہم جاتا ہے جیسے بکری ہاتھی اونٹ بھینس کو دیکھنے سے خوف نہیں
کرتی ہے مگر بھیر یا دیکھتے ہی سہم جاتی ہے یا حفظ لکھا ہے کہ کبوتر تمام جوارح سے بہتر ہوتا ہے لیکن جب
جوارح کو دیکھتا ہے خوف اوپر طاری ہوتا ہے اور سست ہو جاتا ہے جیسے دراز گوش شیر کے دیکھنے سے
خوف ہوتا ہے اور بکری بھیرے کے دیکھنے سے خواصا حیرا جو شخص لکھ اوسکی کھالے از خود
رفتہ ہو جاتا ہے سپید کبوتر کا پتہ تاریکی اور پردہ چشم کو نافع ہے خون اسکا جھانک کو نافع ہے اور تشنچ کو بھی دفع
کرتا ہے اور بچے کا خون اگر زخم پر پھین تو مفید ہو اور کسی مقام پر صدمہ ہو چکا ہو تو بھی سود مند ہوتا ہے گوشت
کی مداومت سے انسان ذکی ہوتا ہے اسکی ٹہری کی خاک زخم فاسد کو نافع ہے اور حاملہ اگر حامل کرے وضع حمل میں
آسانی ہو اور گوشت مردہ کو بھی زخم سے دفع کرتا ہے اور تشنچ کو بھی نافع ہے سرخ کبوتر کی بیٹ دافع عسر البول
ہے اور قولنج کو بھی مفید ہے پیرا اسکا اگر دانہ نیل اور اصطرک کے ساتھ ہوزن لیکر روغن جوزین ملا کر برص پر

صورت کبوتر کی یہ ہے



استعمال کریں نافع ہو گا
خطاف معنی بابل
کہتے ہیں انواع اسکے
سیر سے بلوگم سیر میں جاتا ہے
ہر اکثر وہاں جاکر اول ہائیز
اسیے کہ ہوا سے گرم سے

اور رنگ اصلی آقا و یگا
فارسی میں اسکو بالوا بہ
بہت میں یہ جانور ملک
جس مقام میں بہار ہوتی
آشیانہ بنا کر رضیہ دیتا ہے
بیشیہ میں بچہ جلد پیدا ہوتا ہے

اور قومی ہوتا ہے اور آشیانہ بنانے کا جب ارادہ ہوتا ہے پروں کو مٹی میں مخلوط کر کے اور اسکا آشیانہ بناتا ہے اور
بچے اسکے جلتاک کر پڑے نہیں ہوتے ہیں حرکت نہیں کرتے ہیں اسلیے کہ اگر حرکت کریں تو آشیانہ سے گریز کریں
اور آشیانہ چھت میں بناتے ہیں تاکہ جوارح سے محفوظ رہیں اور جب آشیانہ بنانیکا ارادہ ہوتا ہے بہت ابا سلیہ
جمع ہوتی ہیں اور ایک دوسرے کی اعانت کرتی ہیں بعد تیزی کے اوس سے جدا ہو جاتی ہیں تا وہ خشک
ہو جاوے بعد ازان اوس کے متصل دوسرا مکان تیار کرتے ہیں اندر سے وہ مکان بہت سخت ہوتا ہے چمچ
پانی لاکر مکان کے اندر مٹی لگاتے ہیں تھوڑی سدا ب کہ ایک گھانس ہوتی ہے مکان کے اندر ضرورہ کھتے

ہیں تاسانپ وغیرہ سے حفاظت ہے یہ امر مشہور ہے کہ اسکے آشیانہ کی مٹی مقطر کر کے عورت حاملہ کو درد زہ میں دین تو وضع حمل میں آسانی ہو حکیم وسیقوریدس نے لکھا ہے کہ جب قمر زائد النور ہو خطافات کا بچہ لیکر اسکے شکم سے دونوں ٹکڑے تیر کے کہ ایک ایک رنگ اور دوسرا دو رنگ کا ہوتا ہے نکالے اور اسکو پوست گو سالہ یا پوست شیریں لپیٹ کر صاحب صرع کی گردن یا بازو میں باندھیں تو اسکو صحت ہوگی یہ عمل مجربات حکیم مذکور سے ہے خواص اجزاء پر اس کے سر کے جس شخص کے سر حائے رکھیں خواب و سپر غلبہ نکر گیا اسکے دماغ کا سرمہ دافع ظلمت چشم ہے اور اگر عین کے ساتھ سر پر لگاویں تو چون سر میں نہ پیدا ہوگی آنکھ اسکی اگر کپڑے میں باندھ کر تخت میں لٹکاویں جو شخص اوس تخت پر آرام کرے گا خواب و سپر غالب ہوگا حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر انگور کے ساتھ استعمال کریں قوت بازو زیادہ ہو تو ان اسکا اگر عورت کھائے شہوت اسکی منقطع ہوئے حتیٰ کہ مرد کی خواہش نہ رہے گوشت اسکا روشنی چشم زیادہ کرتا ہے بڑی ابابیل کا بازو دہنی طرف سے لیکر شیشہ میں اول خیزان سے چالیں و تنگ آفتاب میں رکھے بعد از ان اوس روغن کو اگر چہ پر لگاویں تو وہ شخص چشم خلاوت میں صاحب غضب ہوگا سرگین اوسکا پاک بھی کرتا ہے خفاش یعنی

صورت ابابیل کی یہ ہے



و نبلو نگو نچتہ کرتا ہے اور چرک سی
چمکا ڈرائی آنکھ کی روشنی
صنوبر آفتاب کی متحمل نہیں
بہت کم نکلتی ہیں درمیان
ہیں صورت اوسکی مثل رخ
پر نہیں ہوتے ہیں صرف
ہیں اور انکے بازو میں فقط

ضعیف ہوتی ہے اور جو
ہیں اور دن کو آشیانہ سے
تاریکی اور روشنی کے سیر کرتے
کے ہوتی ہے اور اس کے
بازو کی قوت سے اوڑتے
ایک پوست باریک ہوتا ہے

پیدا ایش انکی مثل چوہے کے ہوتی ہے اور اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہیں دانت اسکے مثل چوہے کے ہوتے ہیں بنی اسرائیل نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے معجزہ طلب کیا آپ نے مٹی سے ایک شکل ایسی ہی بنائی اور اچھین ہوا دم کی وہ شکل محکم خالق عالم ذی روح ہو گئی اور اوڑنے لگی کہتے ہیں کہ یہی چمکاؤ وہی جانور ہے غذا اس جانور کی کھتی اور چمچ ہے اور اکثر اپنے بچوں کو اوڑنے میں دودھ دیتا ہے اور اندر کو دست رکھتا ہے دانت اسکے اندر سے نکال کے کھا جاتا ہے اور اگر منہ می کی پتی اپنے مکان میں دیکھتا ہے وہاں سے بھاگ جاتا ہے اگر ایک چمکاؤ کو کسی درخت میں لٹکاویں تو ٹیڑھی اوس گاؤں سے بھاگ جاوے گی خواص اجزاء اسکا اگر کبوتر خانے میں رکھ دیں تو کبوتر اوس مکان سے الفت کرینگے اور اگر کسی کے سر حائے رکھ دیں تو اسکو نیند نہ آوے گی سفین نے لکھا ہے کہ دماغ اسکا دافع بیاض چشم ہے بیٹ اسکی ناخونہ اور سپیدی چشم کو نافع ہے

اگر بیٹ اسکی چونہ اور ہر تال کے ساتھ بالوں پر لگاویں تو بہت زمانہ تک وہاں بال پید ہو گئے اور اگر چھوٹی کھڑکی سے سورخ میں اسکی بیٹ ڈالیں تو چوٹیوں پر وہاں سے بھاگ جاویں گی دراج یعنی تیتیر یہ جانور مشہور اور ہوتی ہے اسکی آواز سے یہ معلوم

صورت چمگاڈ کی یہ ہے

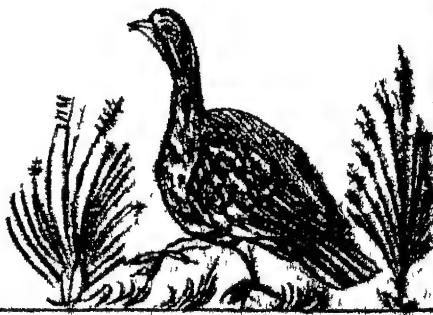


مبارک ہے پشت اسکی محراب ہوتا ہے کہ گویا کہتا ہے بالشکر ہے یہ جانور خوشدل اور فرہنگ دل اور لاغر ہوتا ہے اور لکھا ہے کہ تیتیر مکانوں میں جفتی رکھتا ہے ایک بازدار سے حکایت تیتیر کے شکار کے واسطے چھوڑا اوٹھالین اور اپنے جسم کو اون

یدوام النعم جیب ہوا شمالی جلتی ہوتا ہے اور جیب جنوبی جلتی ہوتا ہے اور نہیں سکتا ہے جا حلقے نہیں کرتا ہے اور کچھ قسم بھی ہے کہ اسے ایک مرتبہ باز کو تیتیر نے دو شاخیں خاردار کانٹوں سے چھپا دیا اور باز

او سکے شکار سے باز رہا خواص اجزا شیخ نے لکھا ہے کہ گوشت اسکا مقوی دماغ ہے اور مہی ہر اور مرغ کو تیتیر کرتا ہے ویک

صورت تیتیر کی یہ ہو



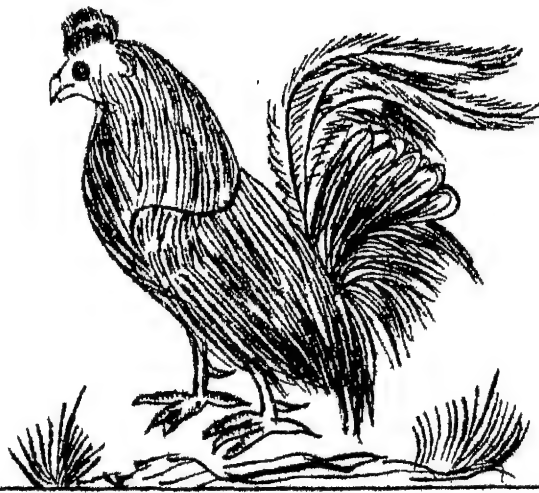
کہتے ہیں سب پرندوں سے زیادہ ہے طلوع صبح کی سبکو اوسمیں ہے کہ ساعات شبکو چندر ساعت کی ہوتی ہے اور جبے ات فوساعت کی ہوتی

مرغ فارسی میں اسکو خروس یہ جانور شہوت اور خود بینی میں ابشارت دیتا ہے ایک مرغ جیب بخوبی جانتا ہے یعنی جیب رات اپنی آواز کو پندرہ پر تقسیم کرتا ہے ہے نور تقسیم کرتا ہے حدیث

شریف میں وارد ہے فرمایا جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ اللہ پاک نے ایک مرغ غرغ غرغ کے نیچے پیدا فرمایا ہے اوسکے دو بازو ہیں اگر دونوں کو کھول دے تو مشرق سے مغرب تک کفایت کریں اگر خرب کو اپنے بازو کھول دیتا ہے اور جنبش دیکر باواز فصیح تسبیح کرتا ہے اور جبوقت وہ تسبیح کرتا ہے سب خروس زمین مانند اوسکے پر کھولتے ہیں اور جنبش دیکر تسبیح کرتے ہیں لکھا ہے کہ جو شخص مرغ کی آواز سے جاگتا ہے گرانی اور اثر خواب کا اوسکو نہیں معلوم ہوگا لکھا ہے کہ شیر خروس سے بھاگتا ہے اور بہترین خروس وہ ہے کہ جسکے تھوڑے سے سرخ پر چونک کے نیچے لٹکتے ہوں اور صاحب تنج ہو اور جنگی مرغ بھی اچھا ہوتا ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ چونچ سرخ اور گردن سبز اور تنگ چشم تیز جنگل لہذا آواز ہوسے جب مرغ خاگی کو دیکھتا ہے دانہ اپنی چونچ سے اٹھا کر اوسکی طرف پھینک دیتا ہے لکھا ہے کہ یہ فعل زمان جوانی اور یہ بجا شہوت میں

کرتا ہے اور جب ضعیف ہوتا ہو دماغ خانگی کی طرف نہیں پھینکتا ہے لکھا ہو کہ خروس تمام عمر میں ایک بیضہ دیتا ہے اسکو بیضہ العقر کہتے ہیں اور جو شخص خروس افرق کو بیچ کرتا ہے اس کے مال اور اسباب کو خرابی لاحق ہوتی ہے اور جس مکان میں مرغ افرق ہوتا ہے بعض کے نزدیک وہاں شیطان نہیں آتا ہر خواص اجزا پتہ اسکا سپیدی چشم کو سفید ہے اور شکوری کو بھی دفع کرتا ہے جسکو تپ تمام روز رہتی ہو بازو اسکا باندھیں تپ دفع ہو اور اگر سوار اسکو ران میں باندھ لے تو گھوڑا دوڑانے میں خستہ نہوگا وقت لڑائی میں جو خون اس کے جسم سے نکلتا ہے اگر اسکو ایک جماعت کے کھانے میں ملاوین تو اس جماعت میں خصوصیت واقع ہوگی اور اگر خون اسکا شہد کے ساتھ جوش کرین تا قوام آجائے بعدہ اسکو وقت جماعت کے قصب پر لگائے تو قوت باد زیادہ ہوگی اور لذت بھی بہت حاصل ہوگی اگر عقاب گوشت اسکا کھالے تمام پر اس کے گر جاوین اور اگر خشک کر کے مازو اور ساق کے ساتھ ہوزن لیکر خود کے برابر گولی بناوین صاحب اسہال استعمال کرین بہت نافع ہو اس کے شکم میں سنگریزہ ہوتے ہیں بعض آسانی اور بعض بلوری اگر انکو مجھون کے باندھیں تو عاقل ہو اور اگر عاقل کے باندھیں تو شہوت اسکو زیادہ ہو خصیہ اسکا اسکی دم کے ساتھ جس شخص کے

صورت دیک کی یہ ہے



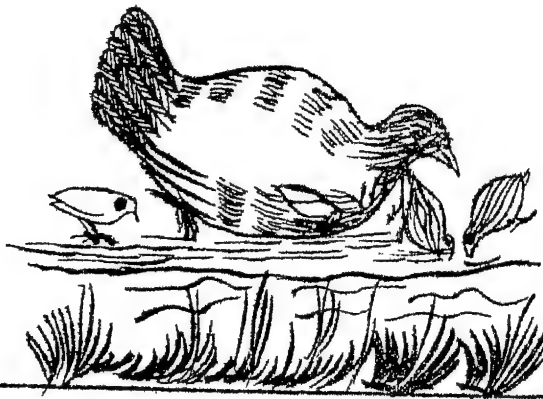
سر حائے رکھدین اسکو
زہمیگی جینک کہ وہ
خصیہ کو اس کے داغ
تو شہوت زیادہ ہو
اسکو مرغ خانگی کہتے
ہے کہ اپنے تیلخیں پس
مشابہ کرتے ہیں اور کبھی
یا انقلاب بے ز کے
بیضہ سے بچہ نہیں

طاقت جماعت کی
سر حائے رہے اگر اسکو
کے ساتھ ملا کر کھالے
و جاج فارسی میں
میں امر عجیب انہیں یہ
سے لڑائی اور آواز میں
مادہ بسبب باد حیوانی
بیضہ دیتی ہے مگر اس
ہوتا ہے ذائقہ اسکا

خوب ہوتا ہے اور اگر اسی طرح بے ز کے بیضے جمع ہوں ایک مرتبہ زکی جفتی کرنے سے سب بیضے اچھے ہوتے ہیں جب مرغی بیضے پر ہوتی ہے اگر اسوقت میں رعد کی آواز کر دی سنتی ہے تمام بیضے خراب ہو جاتے ہیں اور اگر باد حیوانی اس عرصہ میں چلتی ہے تو بہت جلد بیضے خراب ہو جاتے ہیں اور جب زجاج کا ضعیف ہوتا ہے اس کے بیضوں میں بچے نہیں ہوتے ہیں اس لیے کہ بچہ سپیدی سے بنتا ہے اور زردی اس کے غذا ہوتی ہے اور ضعیف مرغ کے بیضہ میں زردی نہیں ہوتی ہے اس لیے کہ بچہ سپیدی سے نہیں پڑتا ہے

جاہظ نے لکھا ہے کہ اگر مرغیان بہت ہوتی ہیں تو بیضے کم ہوتے ہیں خواص اچھے اسپید مرغ کو دس عدد پیاز اور ایک چنگل تل مقشر کے ساتھ پکا کر شوربا مع گوشت کھاوین قوت باہ زیادہ ہو اور کثرت اسکے گوشت کی بواسطہ اور نفیس پیدا کرتی ہے چرنی اسکی جھائیں چہرے سے دفع کرتی ہے اور پیروں کے بھی شگافوں کو نافع ہے بٹہ اسکا مائع آب نزل ہو اگر آنکھ میں لگاویں اور اوکون کو قواہض کے ساتھ مقوی مشاء ہے اور اگر بیضہ اسکا تین روز سر میں رکھیں بعد ازاں اسکو آفتاب میں خشک کر کے بہت پر استعمال کریں تو بہت دفع ہو اور بیضہ نیم پریش اسکا مقوی مادہ ہے بیٹ اسکی جسکے دروازے پر جلاوین وہاں کے باشندوں میں خصوصت واقع ہوگی زخمہ

صورت مرغی کی یہ ہو



یہ جانور کرگس کے مشابہ رہتا ہے اور وہاں بھی کرتا ہے کہ گذر ہر ایک کا دینے کے دن قریب میں جاتا ہے اور وہاں کہ اس کے اندر ہے ہلاتے اس میں تھکے کو ابر طاہرین میں کہتا ہے تا بیضہ لشکروں کے سر پر اڑتا

ہوتا ہے پہاڑوں پر ایسے مقام پر اشیانہ دشوار سو جب بیضہ آتے ہیں خاک ہند ایک تھک مدور مجوف ہیں آواز آتی ہے اور کہتے ہیں لاکر اشیانہ باسانی ہو یہ جانور ہمیشہ کرتا ہے اسپید کہ خوراک اسکی

گوشت کشتگان ہو خواص اچھے اسکا زیت کے ساتھ بہرے کے کان میں ڈالیں تو نافع ہو اور اگر آنکھ میں لگاویں سپیدی چشم کو دفع کرے اور اگر صاحب مد کے پاند حسن نور مد زائل ہو خون اسکا صاحب چشم کو نافع ہے اور روغن عینق کے ساتھ اگر منہ پر ملین پادشاہ کی پاس مقبول ہوں حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ بڑی ہڈی اسکی دینے بازو کی اگر جلا کر خاک اسکی جسکو دین وہ شخص دوستی کرنے لگے اور اگر بائیں بازو کی ہڈی ہو تو دشمنی کرے لگے

صورت زخمہ کی یہ ہو



بیٹ اسکی اگر عورت کرے زنا مع یعنی گواہی عمر اسکی ہزار برس تک عداوت ہوتی ہے چاچ جیب پر لہوتا ہے اسکو جدا ہمیشہ اپنی اولاد کو پاس

احمال کرے تو اسقاط حمل جانور سیاہ رنگ ہوتا ہے ہوتی ہے انکو سے اسکو نے لکھا ہے کہ سب جانور کر دیتے ہیں مگر زنا رکھتا ہے خواص اچھے

اگر کوئی کو جلا کر خاک و سکنی نیت کیساتھ حقیقہ پر لگا دین بال بان پیدا ہو گا اگر اس کی نگاہ کوئی نگاہ کے ساتھ ملا کر درمیان دو
شخصوں کے بنجور کر پتہ اون دنوں میں عداوت قطعی ہو گی الی و سکا اگر خشک کر کے مسافر یا بی کے ساتھ بی کی اشاری راہ میں
پانی کی احتیاج نہ ہو گی علی الخصوص ایم گرامین کہ اون دنوں میں کو پانی نہیں پیتا اور بعض نے لکھا ہے کہ جو شخص اپنے پاس
رکھے اور سکو پاس نہ معلوم ہو گی پتہ اسکا مرغ کے پتہ کے ساتھ اگر آنکھ میں لگا دین سپیدی چشم زائل ہو
اور کچھ کبھی سپیدی پیدا ہو گی اور اگر بالوں میں لگا دین تو خضاب بہت اچھا ہو گوشت اسکا اسی کے پوٹھ کے
ساتھ شہد بین ملا کر پیسین اور تین روز بہق پر لگا دین تو نافع ہو چربی اوسکی روغن گل کے ساتھ منہ پر مل کے
سلطان کے پاس اگر کسی حاجت کو جاوے گا نا امید نہ پھر گیا خون اسکا اگر خشک کر کے ناسور پر چھڑکین تو نافع ہو
بیضہ اسکا اگر صاحب بوا سیر تناول کرے اور ضما د بھی کرے تو نافع ہو گا اور جو شخص شراب کو دوست رکھتا ہو
اگر اوسکو کھائے تو پھر شراب کی طرف رغبت نہ کر گیا بیٹ اسکی مر کر کے ساتھ صاحب طحال کو مفید ہے

صورت کوے کی یہ ہے



زر زور فارسی میں

ہو اے خوش اور مبارک

اوسی مقام میں ہتا ہو

آج ہو او مان اچھی ہوتی

عواق کے جاتے ہیں

ہو جاتے ہیں چنانچہ

ہو کر آ جاتے ہیں اور لوگ

اسکو سارکتے ہیں یہ جالور

خواستگار رہتا ہو اور

جہان بھار ہوئی ہو اور

ہے ملک ہند سے جا

اور اکثر دریا میں ضائع

کنارے دریا کے خشک

اؤ کو بچا لکڑی کی جلاتے

میں حکیم بقراط نے لکھا ہے کہ بچے اسکے پر کے زعفران میں رنگ دین اور پھر اونکے آستیانہ میں رکھ دین تو

سار کو شبہ ہو گا کہ بچے بیمار ہیں فی الفور ایک تھوڑا سا دلاتا ہے کہ بچوں کی بیماری دفع ہو پس اگر وہ تھوڑا سا

بہر قان کے پاس ہو تو اوسکو نافع ہو گا خواص **اجزاء** گوشت اسکا مقوی بصر ہے اگر خشک کر کے

صاحب خناق کو دین تو نافع ہو اور اگر جلا کر زخموں پر رکھیں تو مفید ہے ز **مجموع فارسی** میں اسکو

اسکا سر کے

اور بشکوری ہے لکھا

سمانی فارسی میں اسکو

سلوی کہتے ہیں جناب

کوئیہ میں بھیجی تھی ایک

صورت سار کی یہ ہے



ترک کہتے ہیں پتہ

ساتھ دفع تائیکہ چشم

کہ یہ تاثیر محسوس ہے

سمانہ کہتے ہیں اور سکو

باری نے بھی اسرائیل

عجیب انجین یہ ہے کہ تمام فصل
میں اور جب ایام بہار آتے
لگتے ہیں اور بیشل ایک
قاتل جو حیوان او سکو
مگر سانی اسکے کھانے
سے فقیر یہ جانور قسم جوارح سے
ہوتا ہے مگر اسکے بھاری
لڑکوں کی ساقوں سے مشابہ
رہتا ہے ہندوستان میں
نہیں رہتا ہے ملک سر

صورت زمک کی یہ ہو



صورت سمانہ کی یہ ہو



سر زمین نگین اور خاموش ہے
میں صبح کے وقت بولنے
گھانسن ہوتی ہے زہر
کھاتا ہے ہلاک ہو جاتا ہو
سے فسر بہ ہوتا ہے
ہے جہ میں شاہین کے برابر
ہوتے ہیں اور ساقین او سکی
ہوتی ہیں ملک ترکستان میں
بوجہ کثرت حرارت کے زندہ
سیر میں بعیش و آرام بسر کرتا ہے
جب اسکو شکار پر چھوڑتے ہیں یہ جانور شکار کے سر پر دورہ کرتا ہے حتیٰ کہ دورہ کرتے کرتے او سکے قریب جاتا ہو
اور شکار کو اس دائرہ سے نکلنا دشوار ہوتا ہے اور جب شکار او سکے دائرہ سے نیچے اترنے کا قصد
کرتا ہے یہ بھی او سکے ساتھ اسی ہیئت سے نیچے آتا ہے حتیٰ کہ قریب میں کے دونوں پہنچتے ہیں وقت
بازدار شکار کو ہاتھ سے پکڑ لیتا ہو اور کوئی جانور بھاگ نہیں سکتا ہے شاہین یہ جانور مشہور ہے

صورت سنقر کی یہ ہو



صورت شاہین کی یہ ہو



کبوتر کا دشمن ہو جب کبوتر شاہین
ہے اور اوڑنے سے باز رہتا
تیز ہے مگر او سکی ہیئت سے
شاہین کشف کی طرف متوجہ
اور شاہین کی چونچ او سکے پشت
او سکو لیکر اوڑ جاتا ہو اور جس
دیتا ہو تا وہ ٹوٹ جاوے اور وقت
ہے اور جب ہیار ہوتا ہے فرایح
شفیعین فارسی میں اسکو
برابر ہوتا ہے اور رنگ اسکا
کہ امر عجیب اس جانور میں یہ ہے

کو دیکھتا ہے ضعیف ہو جاتا
ہے باوجودیکہ کبوتر شاہین سے
اوڑ نہیں سکتا ہے جب
ہوتا ہو کشف منہ اپنا اندر کرتا ہو
پراثر نہیں کرتی ہو پس شاہین
مقام پر تہ نہوت دیکھتا ہو چھوڑ
ہوا سے اوڑ کر کشف کو کھاجاتا
کھانے سے صحت پاتا ہے
تیرک کہتے ہیں جہ میں کبوتر
خاک ہوتا ہو تا حظ لکھا ہو
کہ اگر جوڑے سے زیادہ کوئی

تلف ہو جاتا ہے تو دوسری مرتبہ کسی سے جوڑ نہیں کرتا ہوا خواص اس جسنرا چڑا سکی اگر ہرے کے کانین
ڈالین نافع ہو اور اگر آنکھ میں لگاویں مد اور شکوہ رفع ہو بیٹ اسکی روغن گل کے ساتھ اگر عورت احمال کرے مرد بہا
زخم کو نافع ہے شتران فارسی میں
رنگ اسکا سبز اور چونچ سرخ یا
ہے بعد کھانے کے چونچ پھل
گرادیتا ہے صاف ہے جانور
تمام رات شور و غل کیا کرتا ہے
خون سے فریاد کیا کرتا ہے
اوسکے پیچھے دبند جاؤں
اور فریاد کرتا ہے جب تک
ہوتا ہے صدقہ فارسی میں
شکاری ہے اور سب شکاری
جدا طریقہ سے ہوتا ہے اگر وہ
کے واسطے چھوڑتے ہیں
اگر دونوں آنکھیں اوسکی
کرتا ہے بعدہ دوسرا آتا ہے
یونہی باری باری سے
ہیں اوسوقت صیاد شکار کو
بچھوٹا ہے ولیکن اوسکا بھی
عجیب ہے ہمیشہ دریا کی
اور کبھی خشکی میں نہیں آتا ہے
اور نرم و مادہ اوڑنے میں جفتی
دیشے کے دن آتے ہیں کف
اور اوسمیں بیضہ رکھتا ہے
حفاظت نہیں کرتا ہے خود بخود اوسمیں بچہ پیدا ہوتا ہے اور جب بچہ کو قوت ہوتی ہے بیضہ سے باہر نکل آتا ہے

صورت شنفین کی یہ ہے



صورت شتران کی یہ ہے



صورت صافری کی یہ ہے

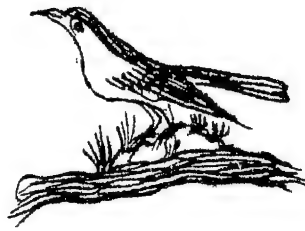


صورت چرخ کی یہ ہے



طاؤس یعنی مور یہ جانور است
نے خلقت طاؤس میں صنعت
ایک ایک دائرہ طلائی اور کبودی
فرمایا کہ ان رنگوں کا اجتماع عاٹ
کہ عمر بچپن بس کی ہوتی ہے
اس میں پیدا ہوتے ہیں ہر سال
پر نکالتا ہے نئے رنگ کے پر

صورت طیر البحر کی یہ ہے



خوبصورت ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
عجیب فرمائی ہے کہ ہر پر میں
اور سبزی وغیرہ سے آراستہ
ازدیا حسن طاؤس ہو لکھا ہے
اور اس مدت میں سب رنگ
خزان میں کلیز کرتا ہے اور جب
نکالتا ہے شیخ نے لکھا ہے کہ

جس مقام میں یہ جانور پر کرتا ہو ہوام وہاں نہیں آتے **خواص** اس کا سدا بہ اور شہد کے
ساتھ صاحب قویج کو نافع ہے اور درمعدہ کو بھی سودمند ہے اور ترنفل کے ساتھ دیوانگی لاتا ہو خون اس کا ناسور
کے واسطے صالح ہے پتہ اس کا سکنجبین کے ساتھ گرم پانی میں صاحب سہال کو نافع ہے اور سنگینی زبان کو بھی
زائل کرتا ہے گوشت اس کا مقوی باہ ہے چربی اس کی درزانو کے لیے مفید ہے پڑھی اس کی جسکے پاس ہو چشم سے

صورت طاؤس کی یہ ہے



محفوظ رہے جنگل
اگر عورت باندھ لے
کرے بہ آسانی
اس کا مع چربے
کو شور باکھلاوین
کثرت سے
گوشت کا فسیان

اس کا درزہ میں
یا اس کا بخور
وضع حمل ہو گوشت
اگر چاکر ذات الجنبط
تو مغیب ہو و
استعمال اسکے
پیدا کرتا ہے

یتھوج فارسی میں اس کو تھو کہتے ہیں گوشت اس کا فریبی لاتا ہے اور صاحب سہال کو نافع ہے اور مقوی باہ ہے
عصفور فارسی میں اس کو

صورت تھو کی یہ ہے

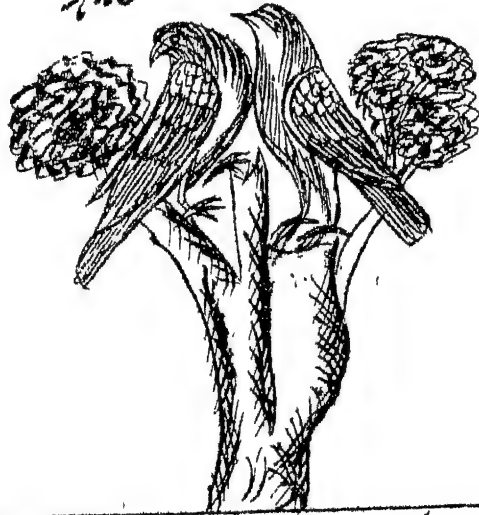


دو قسم کا ہوتا ہے ایک
یہ قسم دانہ کھاتی ہے اور شکار
قسم کو سباع طيور کہتے ہیں
اور دانہ بھی کھاتی ہے
ہے اور کنجشک آشیلہ اپنا

کنجشک کہتے ہیں یہ جانور
قسم کو ہبائیم طيور کہتے ہیں
نہیں کرتی ہے اور دوسری
یہ قسم گوشت کھاتی ہے
یٹری وغیرہ کا شکار بھی کرتی
آباد مکانوں کی چھت میں

بناتی ہے اگر کسی شہر کو انسان خالی کرتے ہیں کنجشک بھی ہاں نہیں ہتی اور جب وہ لوگ شہر میں پھرتے ہیں کنجشک بھی معاودت کرتی ہیں کنجشک اور سانپ میں عداوت ہے سانپ جیسا سکو پاتا ہے زندہ نہیں چھوڑتا ہے اور کنجشک بھی کبھی موقع پا کر سانپ کے سر کو زخمی کر دیتی پس کبھی اور حیوانیں اس پر جمع ہوتی ہیں اور وہ ہلاک ہو جاتا ہے اور دراز گوش سے بھی اسکو عداوت ہے اس وجہ سے کہ دراز گوش کی آواز سے بچنے اسکے خراب ہو جاتے ہیں کنجشک اسکی لشت کو مجروح کرتی ہے تا چہرہ اور کبھی اس پر جمع ہو دین اور اسکی ہلاکی کا سبب ہو جب کنجشک بیمار ہوتی ہے دراز گوش کا گوشت کھانے سے صحت پاتی ہے اور کوئی جانور اس سے زیادہ جفتی نہیں کر سکیا اسکی وجہ سے کہتے ہیں کہ عمر کنجشک کی کوتاہ ہوتی ہے خواصا جزا گوشت اسکا مقوی باہ اور دافع ریاہ

صورت کنجشک کی یہ ہے



ہر اور بعضہ بھی اسکا محرک تین وزریک میں فن کرن لگاؤین تو نافع ہوتا سکی بیٹا اور بیٹ اسکی شراب کی ساتھ مثل مردہ کے زمین پر گرے گا مشہور ہے بچہ اسکا بہت پرند و کاشکار کرتا ہے حتی کہ اور لوٹری کے بھی اسکے

شہوت باہ ہر اگر بیضہ اسکا بعدہ اسکو نکال کر ناک توڑ سر نہ شہور سی کو دفع کرنا ہر کسکو پلاوین تو پیٹنے والا عقاب یہ جانور شکاری قومی اور سخت ہوتا ہے سب چھوٹے درندے مثل خرگوش

شکار سے نہیں بچتے ہیں

اور سولے دل و جگر کے اور کچھ نہیں کھاتا ہے اور کبھی چوچ اسکی دراز ہو جاتی ہے تو شکار کرنے سے عاجز ہوتا ہے اور بسبب بھوک کے ہلاک ہو جاتا ہے صاحب فلاح نے لکھا ہے کہ زغن کبھی عقاب ہو جاتا ہے اور عقاب کبھی زغن جانا نے لکھا ہے کہ اسکے چنگل میں بھیرے کے پھاڑنے کے لیے خاصیت عجیب ہے اگر بھیرے پر اسکا چنگل پڑتا ہے اسکی جسم کو دو ٹکڑے کرتا ہے ہمیشہ لشکر کے ہمراہ ہا کرتا ہے صیادوں کا قول ہے کہ عقاب شکار کے تعاقب میں نہیں جاتا ہے بلکہ بہت بلندی پر رہتا ہے جب کسی اور شکاری جانور کو شکار کرتے دیکھتا ہے اسکی طرف متوجہ ہوتا ہے اور شکار اس سے لے لیتا ہے بلکہ وہ شکاری اپنی جان بچانے کے واسطے شکار پھینک کر بھاگ جاتا ہے جب یہ جانور ضعیف ہوتا ہے اور اوڑنے سے معذور ہوتا ہے اولاد اسکی خدمت کرتی ہے اور ایک مکان سے دوسرے مکان کو لیجاتی ہے اور جب بسبب پیری کے روشنی اسکی آنکھ کی کم ہو جاتی ہے ہوا میں اوڑتے اوڑتے طبقہ نار کے قریب پہنچتا ہے وہاں سب پر جلیاتے ہیں وہاں سے چپ کرتا ہے تو اکثر پانی کے چشمہ میں زندہ کرتا ہے پس غوطہ کھاتے ہی نئے پر نکل آتے ہیں اور قوت بھی جسم میں آجاتی ہے عمر اسکی بہت ہوتی ہے اور

جوانی بھی عرصہ تک کہتی ہے اکثر اوقات اول بہار میں ملک عراق کو جاتا ہے اور آخر بہار میں ملک یمن میں جاتا ہے یہ جانور آشیانہ اپنا سپاہ پر بناتا ہے اس لیے کہ وہاں زمین مہوار ہوتی ہے اور زمین مہوار پر اگر کبھی بچہ حرکت کرتا ہے اور بچے گر پڑتا ہے پھر کبھی حرکت نہیں کرتا ہر جب تک کہ اوس میں قوت پرواز کی نہیں آتی ہے اس کے بچے کے جب تک کہ جب تک برابر نہیں ہوتے ہیں پرواز کا قصد نہیں کرتا ہے خواص احوال داغ اسکا مولیٰ کے عرق کے ساتھ حمام میں صاحب ذات الحجب کو نافع ہے پتہ اسکا تاریکی چشم کو مفید ہے اور اگر عورت کے لیستان میں دودھ سبب ہو گیا ہو تو اوس کے پتہ کا ضماد نافع ہو خون اسکا اگر خشک کر کے بلبلہ زرد کے ساتھ پسین اور سرمہ کے طور پر آنکھ میں لگا دین شکور سی دفع ہو چربی اسکی روغن نیت کے ساتھ صاحب نفوس کو نافع ہے اور وجع مفاصل کو بھی مفید ہے مغز اسکا شہد اور رسوت کے ساتھ اگر دو تین مرتبہ ناسور پر لگا دین تو نافع ہو عققس فارسی میں اسکو

صورت عقاب کی یہ ہے



اسکو عکہ اور کندش

میں مشہور ہے یعنی زیور باد اور

اوسکو اوٹھالیا جاتا ہے اور

اور آشیانہ اپنا کسی جھپٹ

بناتا ہے اور برگ خیار اپنے

خوف سے رکھتا ہے

نہو اور کبھی بیضیہ اور آشیانہ

بھی کہتے ہیں یہ جانور چوری کوئی شنی نفیس اگر دیکھتا ہے دوسری جگہ پھینک دیتا ہے وغیرہ کے بچے سایہ میں آشیانہ میں خفاش کے تا خفاش بیٹوں کے متضر اور بچوں کو چھوڑ کر چلا

جاتا ہے خواص احوال داغ اسکا صاحب لہوہ یا فالج کے ناک میں اگر ڈالیں تو مفید ہو خون اسکا جس مقام میں کوئی کاٹا یا ہڈی رہ گئی ہو طلا کرین تو وہ یا سانی وہاں سے نکل آو گی اسکے بیضیہ کی سپیدی اگر آنکھ میں لگا دین سپیدی چشم دفع ہو مغز اسکا اگر لڑکے کو کھلاوین تو فصیح ہو اسکے پروں کی خاک اگر چوٹیوں کے سوراخ میں ڈال دین

صورت عکہ کی یہ ہے



تمام چوٹیوں وہاں سے

سیمرغ یہ جانور عظیم الجثہ

بھینس کو اسطرح سے اوٹھا

چوہے کو اس کے زمانہ میں

جب انسان کو بہت اذیت

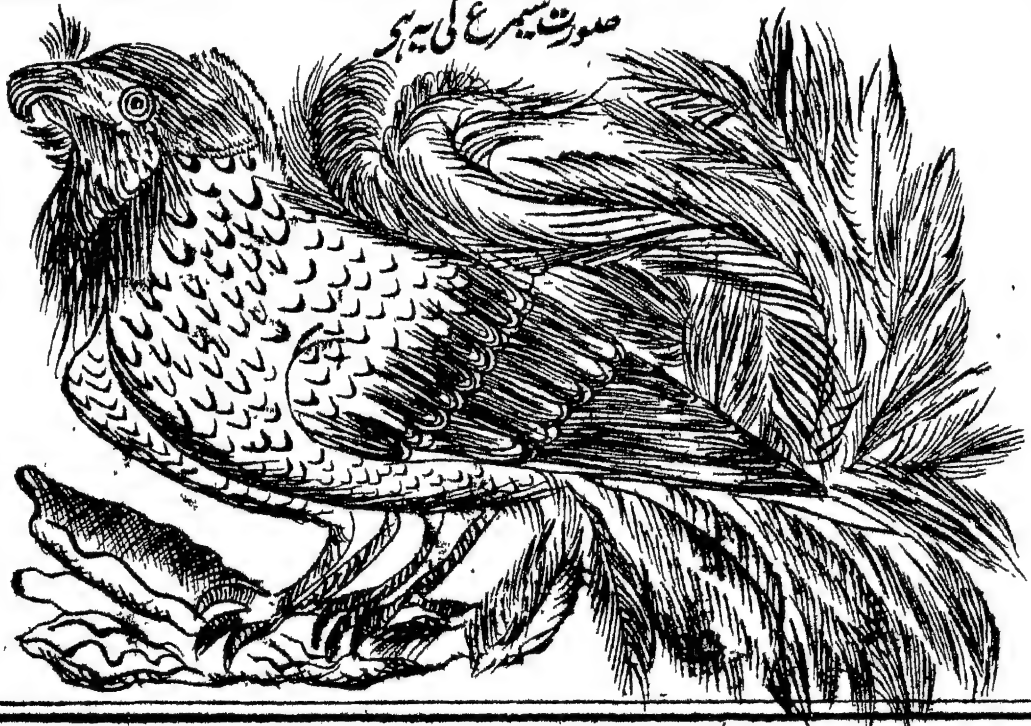
کسی دولہن کو مع زیور لگوں

لے گیا پس حفظہ علیہ السلام

چلی جاو گی عققانے ہوتا ہے حتیٰ کہ ہاتھی اور لیجاتا ہے جیسے چیل انسانوں میں رہتا تھا دینے لگا حتیٰ کہ ایک مرتبہ کے درمیان سے اوٹھا لے اوسکی دفع کے دعا کی

جناب باری عز و علا مستجاب فرمائی اور عتقا کو ایک جزیرہ بحر محیط میں کہ تحت خط استوا کے واقع ہے جگہ دی اور وہاں انسان کا گزر نہیں ہے مگر اور حیوانات مثل ما تھی اور کھینٹس اور گینڈے اور ببر وغیرہ کے بہت ہیں یہ جانور اور کوشکار نہیں کرتا ہے اس لیے کہ وہ سب اس کی اطاعت کرتے ہیں اور شکار اوسکا سمک عظیم یا نہیں ہے کہ بیان اوسکا سابقاً ہو چکا ہے اور جو کچھ شکار سے بعد کھانے کے باقی رہتا ہے اپنے نالہارون کے سامنے ڈال دیتا ہے اور خود مقام بلند پر بیٹھ کر اونکا کھانا دیکھتا ہے اور جب اوتنا ہے اوسکے پروں سے ایسی آواز زور شور کی نکلتی ہے جیسے کسی بڑے سیلاب میں دریا کے پانی سے آواز آتی ہے اگر کسی کو راہ بھول جاتی ہے عتقا اوسکو اٹھا لاتا ہے اور پھر راہ پر کرتا ہے حکایت ایک تاجر کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ سفر دریا میں راہ بھول گئے اتفاقاً ایک سیاہی مثل ابجے نمود ہوئی ملاحون نے کہا کہ یہ سیمرغ ہے دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ اسکے پنجے سے نجات دے حتی کہ کشتی ہماری اوسکے سایہ میں آگئی اور اوسکے ہمراہ چلی گئی یہاں تک کہ راہ مل گئی اوسوقت وہ اپنی راہ پر چلا گیا اور ہم سب کو اوس بلا سے نجات ملی لکھا ہے کہ عمر عتقا کی سترہ سو برس کی ہوتی ہے بعد پانچ سو برس کے یہ جانور جفتی کرتا ہے اور جینے ماتہ بیضہ دینے کا آتا ہے مادہ کو بہت تکلیف ہوتی ہے نر اپنی چونچ میں دریا سے پانی لاتا ہے اور مادہ کو حقنہ دیتا ہے اوسوقت بیضہ آسانی نکلتا ہے پس نر بیضہ پر بیٹھتا ہے اور مادہ شکار کرتی ہے اور بعد اکیس سو چوبیس برس کے بیضہ سے بچہ نکلتا ہے جب بچہ جوان ہوتا ہے اگر وہ مادہ ہو تو اوسکی مان لکڑیاں جمع کرتی ہے اور نر وہ اپنی چونچ کو اسپین کھستے ہیں یہاں تک کہ اوسمیں سے ہنگ لکڑیوں پر گرتی ہے اور وہ لکڑیاں وشن ہوتی ہیں پس مادہ اوس آگ میں چلی جاتی ہے تاجل جاوے اور زاپے بچہ سے جفتی کرتا ہے اور اگر بچہ زہید ہوتا ہے تو نر ہی عمل کرتا ہے اور چلتا ہے اور بچہ نر مادہ سے جفتی کرتا ہے

صوت سیمرغ کی یہ ہے



غراب یہ جانور مشہور ہے فارسی میں اسکو کلانغ اور ہندی میں گوا کہتے ہیں سفر ہمای دور دراز کرنا ہو اور اولاً بعد طلوع فجر کے یہ ہی جانور اڑتا ہے اسکے بعد اور جانور اڑتے ہیں زلوعہ زیر کھتا ہو اور بہت کھاتا ہو اور زمین میں دفن کرنا ہو تاؤ خیرہ ہووے اسکی چونچ بہت تیز ہوتی ہے کہ زمین میں اوس سے سوراخ کر لیتا ہے اور اونٹ گھوڑے وغیرہ ڈرتا نہیں ہے بلکہ اونپر جا کر بیٹھتا ہے کچھو کے کی لپشت میں سوراخ کر کے کھا جاتا ہے جب ونٹ کی لپشت میں زخم ہو جاتا ہے اور اوس میں بد گوشت بڑھ جاتا ہے صاحب دسکا اونٹ کو صحرا میں چھوڑ دیتا ہے تاکہ کلانغ اوسکے بد گوشت کو دفع کریں اور جب زاسد کامر جاتا ہو مادہ دوسرے سے جفتی نہیں کرتی ہے اور اگر مادہ مرقی ہو تو زدی مادہ سے جفتی نہیں کرنا ہو اور جب بچہ بیضہ سے نکلتا ہو سپید ہوتا ہے مادہ اوسکو دیکھ کر ڈرتی ہے اور اوسکو چھو کر چلی جاتی ہے اللہ تعالیٰ مکھیوں کو وہاں بھیجتا ہے تا اوس بچہ کے منہ میں چلی جاوین وہ بچہ مکھیوں کے کھانے سے قوی ہوتا ہے اور پر بھی نکال لاتا ہے اور وہ سیاہ ہوتے ہیں مکحول شامی علیہ الرحمہ نے لکھا ہے کہ منجملہ جانور حضرت داؤد علیہ السلام نے دعاؤں میں اللہ تعالیٰ کو ساتھ ایسی خلقت کے مذاکی ہے یار زاق البغات غشہ امی زرق دینے والے مکھی مجھ کے اونکے آشیانوں میں بعد ازان جب و سکے پر ٹپکتے ہیں اور سیاہ ہوتے ہیں مادہ اوسکی اوسکے پاس آتی ہے اور اوسکے ساتھ محبت پیش آتی ہے اور مکھی اور چمچ کو اوسکے نزدیک سے دور کرتی ہے خلف الاحمر نے لکھا ہے کہ میں نے کلانغ کے بچے کو دیکھا کہ اوس سے بد صورت زیادہ کوئی جانور نہیں ہوتا ہو یعنی سر بڑا تھا اور بدن چھوٹا اور چونچ بڑی لابی اور بازو چھوٹے چھوٹے بے پر کے تھے جب یہ جانور بیمار ہوتا ہے اسانکا سر گین کھانے سے صحت پاتا ہے بعض کلانغ مثل طوطے کے کلام کرتا ہے بلکہ طوطے سے لفظ صاف ادا کرتا ہو خواص اجڑا اسکی آنکھیں الوکی آنکھوں کے ساتھ جس قوم کے درمیان میں بنجور کریں اونکے آپس میں خصوصت واقع ہوگی حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر دل سکا خشک کر کے کسی کو کھلاوین تمازت آفتاب سے اوسکو تشنگی نہ معلوم ہوگی اگر تپہ اسکا شراب کے ساتھ کوئی شخص کھالے پہلے ہی قدح میں مست ہو جائے اگر حال اسکی کسی شخص کے باندہ میں عشق سے وہ شخص پریشان ہو جیگر کلانغ کا سر پکا کر جس شخص کو کھلاوین وہ شخص اسے نفرت کر گیا بیٹ اسکی پارچہ ریشمی نگین میں باندھ کر اگر صاحب سعال کے ہاتھ میں باندھے تو سعال منقطع ہو

صورت کو کے کی یہ ہے

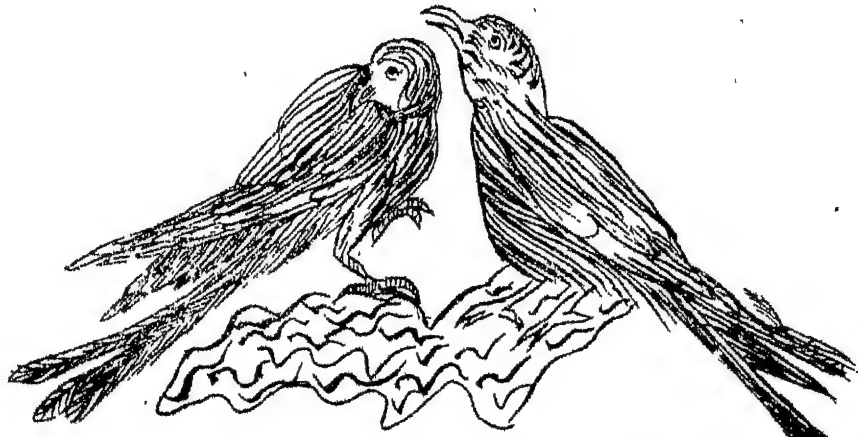


یہ جانور جانور ان آبی سے رہتا ہو جب ہوا متغیر ہوتی شہر و نکا قصد کرتے ہیں کو تو بال اور چوکیدار مستر بنجوری کریں اور جب ہوا

ہے کنارے دریا کے ہے یہ جانور سب مل کے اور اوسوقت اپنی قوم میں کرتے ہیں حفاظت سبکی پر اڑتے ہیں بہت بلند

پروازی کرتے ہیں حتیٰ کہ کوئی سیرندھ شکاری اوسکو نہیں پاتا ہے اور جبے میں پردانے کے واسطے آتے ہیں اور انہیں کہتے ہیں اس خوف سے کہ تا کوئی دشمن آواز نہ سنے اس جانور کو نیند آتی ہے سر اپنا درمیان بازو کے رکھ کر سو رہتا ہے تا اگر کوئی آفت آئے تو بازو پر ہر سر پر اثر کر دے اس لیے کہ اگر سر میں اثر ہوگا تو دماغ میں اذیت پہونچے گی اور سوتے میں ہر ایک ایک ہی سر سے قائم رہتا ہے اس لیے کہ اوسکو خوف ہوتا ہے کہ اگر دونوں سر پر قائم ہو کر سووٹیکا تو بہت غفلت ہو جاوے گی اور دشمن بازمی لچاویگا اور کوتوال اور پاسیان نہیں سوتے ہیں اور سب طرف دیکھا کرتے ہیں اگر کسی کو آتے دیکھتے ہیں شور و غل کرتے ہیں تا سب ہوشیار ہو جاوے خواص ان

صورت غریب کی یہ ہے



بیٹے اسکی
کو اوسین
ناک کے اندر
نافع ہوگا
اس جانور کو
ماہی خوار
ملک بصرہ
اطراف

پسیر فیتیلہ
ترکین جو
ہوگا اوسکو
غواص
فارسی میں
کہتے ہیں
میں ہوتا ہے
مردن پر چلی

شکار کرتا ہے دیر تک پانی میں سر ڈالے رہتا ہے تا مچھلی دیکھ لے دے اور اوسکا شکار کرے ایک امر عجیب اوسین یہ ہے کہ دیر تک پانی میں سر گونج ہوتا ہے اور پانی کے زور سے اوسکو جنبش نہیں ہوتی ہر حکایت ایک شخص بیان کرتا ہے کہ ایک غواص پانی میں غوطہ لگا کر مچھلی لایا اور کوئے نے پانی سے نکلتے ہی اوس سے مچھلی لے لی اوسنے پھر غوطہ مارا اور دوسری مچھلی لاکر کوئے کے آگے ڈال دی جب کوئے مچھلی کھانے میں مشغول ہوا اوسنے کوئے کو پکڑ کے پانی میں غوطہ مارا اور دیر تک پانی کے نیچے رہا حتیٰ کہ کوئے مر گیا اور سوت اوسنے پانی سے سر نکالا خواص ان جزا

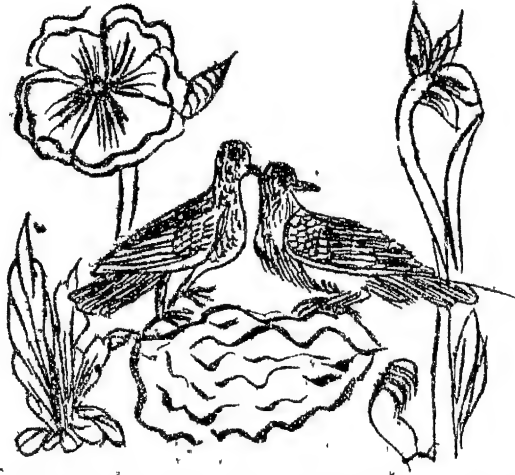
صورت غواص کی یہ ہے



خون اسکا اگر خشک کر کے
ورقیت کرنا منظور ہو اوسکے
اور وہ خون باہم ملا کے اپنے
اوسکے اوسکو صبر آویگا
رکھتی ہے فاختہ یہ جانور
اسکو مبارک جانتے ہیں اس لیے

رکھے تو جسے اپنی محبت میں
سر کے بال جلا کے خاک
پاس کے ایک ساعت بدلتا
اور پانی اسکی بھی تاشیر
مشہور و معروف ہے لوگ
کہ سانپ اسکی آواز سے

صورت فاختہ کی یہ ہے

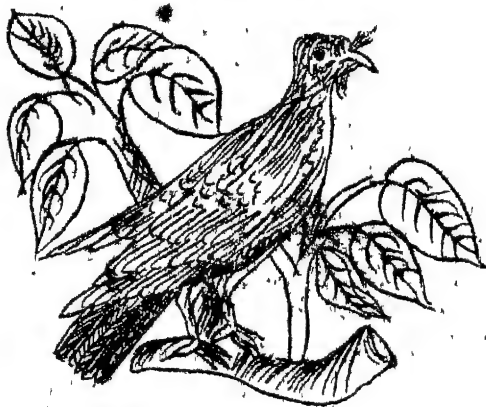


گزیر کرتا ہے لکھا ہوا کہ بعض
ہو گئے لوگ اونکی کثرت سے
پس شاکھی ہوئے او سے حکم
چندر وزین سانپ بھی
خواص اسبنا
زفت اور قطران کے ساتھ
نید نہ آویگی مستحیج
جب برف گرتی ہے صیاد

شہر وں میں سانپ کثرت
پریشان ہو کر کسی طبیعت
کیا کہ سب لوگ فاختہ پائین
اوس شہر سے دفع ہو گئے
خون اسکا خون کبوتر اور
جسکی ناک میں ڈالین اوسکو
کبکت جانور ہارونین ہوتا
اوسکے شکار کو جاتے ہیں

عجب لطف ہوتا ہے کہ صیاد کو دیکھتے ہی سر پائون کے نیچے چھپا لیتی ہے اس گمان سے کہ صیاد مجھ کو نہ دیکھتا
ہوگا جیسے ہم صیاد کو نہیں دیکھتے ہیں پس صیاد جا کر ایک ایک پکڑ لاتا ہے اور یہ جانور شرمگین ہوتا ہے قفس یا
مکانوں میں جفتی نہیں کرتا ہے جب دوڑا ایک مادہ پر لڑتے ہیں خود دونوں سے غالب ہوتا ہے اوسکے ساتھ مادہ
ہوتی ہے اور ایک امر عجیب اسکا یہ ہے کہ جب ز آواز کرتا ہے اور بوجہ ہول کے وہ آواز مادہ کو پو پختی ہے بغیر مادہ
شکم میں پیدا ہو جاتا ہے اور پندرہ بیضے دیتی ہے گرد و جگہ میں ایک جگہ نہ بیٹھتا ہے اور دوسری جگہ مادہ بیٹھتی ہے
سرود اور خوش آوازی کو دوست رکھتا ہے اور اکثر شوق تمام زمین پر گزرتا ہے اور ہمیشہ ہو جاتا ہے چنانچہ صیاد
اوسوقت میں جسقدر چاہتا ہے گرفتار کر لیتا ہے خواص اسبنا پتہ اسکا اگر آنکھ میں لگاویں دھنی
چشم زیادہ ہو اور مائع نرمول بھی ہو اگر اسکی سیٹ اور پتہ اور واریدہ ناسفتہ ہوں لیکن سر نہ بناویں تو سپید چشم
کونافع ہو کہ اسکا اگر بریان کر کے لڑکے کو کھلاویں صرع سے محفوظ ہے خون اسکا اگر آنکھ میں لگاویں شکور می
اور جراحات چشم کونافع ہو گوشت اسکا فربہ لاتا ہے اور صاحب استسقا کونافع ہے اور مقوی باہ ہے اگر سنجیدہ
اسکا سر کہ اور پیاز و شتی کے

صورت چکور کی یہ ہے



ہو قہر فارسی میں اسکو
طاؤس کے چوٹی ہے خوش
اور بڑا صاحب صیاط ہوتا
ہے ہر طرف نگران رہتا ہے
بہت جلد حال میں پھنستا
طرز جدید کا بتاتا ہے خوت

ساتھ کھاویں درد شکم کونافع
چکور کہتے ہیں سر پر مشل
آوازی کو دوست رکھتا ہو
ہے اگر کسی مقام میں اور تڑپا
اور باوجود اسل صیاط کے
سے اور آشیاء اپنا ایک
سے ایک شاخ لیکر مشل

سہ پایہ کے بنانا ہے اور گناہ اس کے گرد لگانا ہے اور سفیدہ اس کی شبانہ کے اندر رکھنا ہے اور آشیانہ کو درخت کے پتوں میں اٹکا دیتا ہے تا دوسرا جانور آشیانہ کو گرائے سکے گوشت اس کا دافع قوی ہے قطار فارسی میں اس کو

منہوم بھی قطار ہر سپوچہ یہ جانور صحرائیں سفیدہ رہتا ہے بعد از ان آتا ہے نکال لیتا ہے شبکو آشیانہ کو چھوڑ کر راہ میں والوں سے باخبر رہے سفیدہ سے زیادہ نہیں کے اندر بہت مختصر مکان

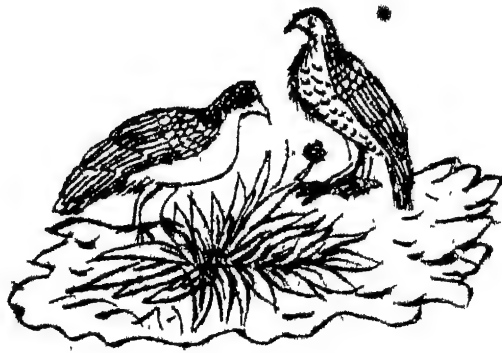
صورت قہرہ کی یہ ہے



کتو کہتے ہیں اور اس کی آواز کا سے اس کو قطار کہتے ہیں دفن کر کی چند روز غائب اور اس مکان سے سفیدہ یہ جانور زمین سوتا اور رہتا ہے تاراستہ چلنے لکھا ہے کہ اس کے ایک ہوتا ہے اور کبھی گھاس

بنانا ہے چنانچہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اختصار مکان میں اس کے آشیانہ سے تشبیہ دی ہے جو شخص خدا کے واسطے مسجد بناوے اگرچہ بقدر آشیانہ قطار کے ہو اللہ تعالیٰ اس کے واسطے بہشت میں مکان تیار فرماتا ہے خواص اس کا خون اس کا گرد اور الشعب پر طلا کرین تو نافع ہو اور اگر قضیب لگا دین محرم باہ ہو گوشت اس کا استسقا اور گرفتگی بگاڑ سو دھوا جی وغیرہ کا دافع ہے اس کی ہڈی کی خاک زیت کے ساتھ جس عضو پر لگا دین بالی ہاں پیدا ہو گے احتیاس اس کی ہڈی شکستہ اور از جاے رفتہ پر اگر طلا کرین تو نافع ہو اور اگر آنکھ

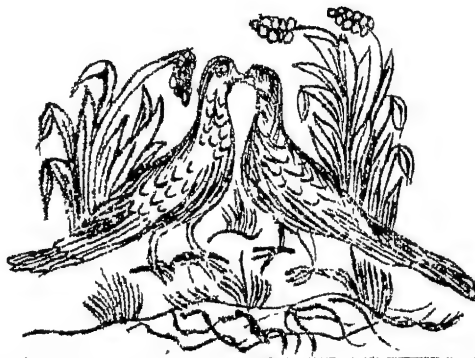
صورت قطار کی یہ ہے



میں لگا دین شکور مفع مشہور ہے خون آواز ہونا کہ صورت سے بھاگ جلتے ہو جانا ہے دوسرے کرتا ہے اور آخر عمر تک کا فوری قسمی کا پتہ رکھیں اور فاختہ کا پیچے تود و لون کے سپید اہو گا قوقش ملک ہند میں ہوتا ہے

ہو قسمی یہ جانور لکھا ہے کہ ہوا اس کی ہیں اگر اس کا جوڑا ہلک سے جوڑا نہیں قبول نو حکم کرتا ہے اور اگر فاختہ کے پیچے سفیدہ قسمی کے پیچے قسمی کا بچہ یہ جانور عجیب ہے

صورت قمری کی یہ ہے



تحفۃ الغرائب میں
جفتی کا اردو کرتا ہے
کر کے آشیانہ بناتے
جفتی کرتے ہیں اور بعد
وہ نون رگڑتے ہیں
آگ ٹپکتی ہے آشیانہ
اوسے میں جگر خاک
جیت و س خاک پر پانی

لکھا ہے کہ جیت جانور
اولاً زوئادہ لکڑی جمع
ہیں اور اوپر بیٹھ کے
جفتی کے چونچ اسپین
اوس میں سے
جلجاتا ہے وہ دونوں
ہو جاتے ہیں پھر
پرستار ہے اوس میں

صورت نقش کی یہ ہے



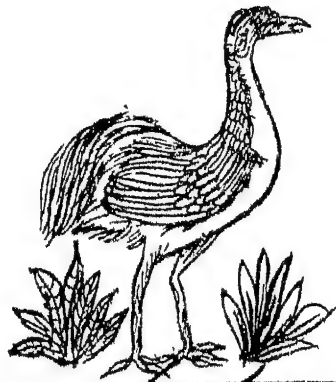
کر کی فارسی میں اسکو
جانور میں اتفاق بہت
کی مخالفت نہیں کرتا پھر
سب و سکی اطاعت کرتے
سردار ہوتا ہے اور شام کو
جمع ہوتے ہیں اور ایک
کرتا ہے اور وہ تمام رات
کھڑا رہتا ہے تا خواب

کلنگ کہتے ہیں اس
ہوتا ہے ایک دوسرے
ایک سردار نہیں ہوتا پھر
میں اور باری سے ہر ایک
مقام محفوظ میں
باری سے پاسبانی
نہیں ہوتا ہے ایک پھر
غلبہ نہ کرے جا حظه

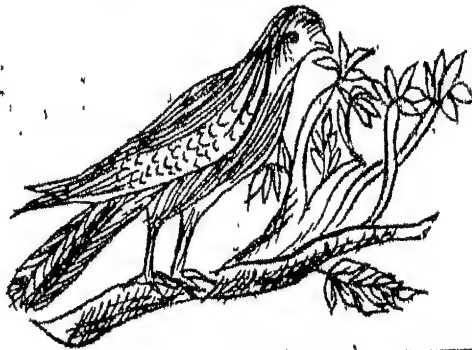
لکھا ہے کہ کلنگ دونوں پر پر اسوجہ سے نہیں کھڑا ہوتا ہے کہ شاید زمین میں بوجہ گرانی کے سما
جائے خواص اگر اسکی آنکھ کا سرمہ لگا دین غیب نہ آوے پتہ ہکا آب مرزنجوش
کے ساتھ جس طرف لقوہ ہونا کہ میں ڈالیں اور دوسری جانب ناک میں روغن جوز ڈالیں اور سات
روز مکان تاریک میں صاحب لقوہ کو بٹھا دین لقوہ ٹائل ہو اور صاحب صداع کو پتہ اسکا مفید ہے
اور سرمہ اسکا مالع نزلہ ہے گوشت اسکا مع چربی چاکر اگر ہرے کے کان میں عرق اوسکا ڈالیں تو نافع
ہو مغز اسکا سرمہ کہ اور پیاز دہشتی کے ساتھ اگر ملا کر صاحب طحال حمام میں تناول کو بہ مفید ہے قابضہ
اسکا خشک بقدر دودرہم کے دروغضیہ اور شانہ کونا مع ہے بشرطیکہ آب نخود کا استعمال ہے
کردان فارسی میں اسکو چو پنیہ کہتے ہیں گوشت اور چربی اسکی محرک شہوت ہے لعلق کہتے

یہ جانور مشہور ہے نام اسکا
مثل قطا کے غذا اسکی
مقام بلند پر مثل منارہ یا
بناتا ہے کہ ہر ایک کا گذر
اور اگر مشایہ ہو تو خراب
نمین ہوتا ہے اور کیا
بناتا ہے ایک ملک گرم
لکھا ہے کہ ایک اسکی
وبا کی آمد ہوتی ہے اگر بیٹے
پسنا چھو کر چلا جاتا ہے
اسی واسطے تمام ہوام اس
کے واسطے خوب ہے
اسکو یوتیار کہتے ہیں گردن
میں جا حظ نے لکھا ہے
اس جانور کا ہے یہ جانور
رہتا ہے اور حب پانی نہر
غمناک ہوتا ہے اور پانی
کہ اگر بانی میں بی لون تو بانی
ضرورت لوگ تشہد میں
ہو جاتا ہے مکا اسکو
کہتے ہیں صحرا میں رہتا ہے
بناتا ہے سانپ اسکے
ہلاک کرتا ہے ہشام ابن
سانپ نے اسکے بچوں کو
فریاد کنان پھرتی تھی

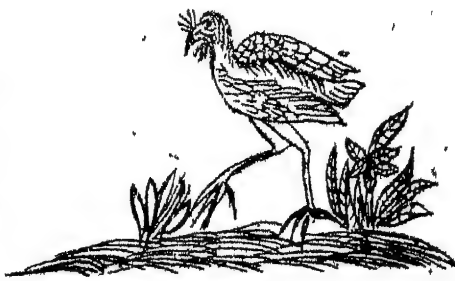
صورت کلنگ کی یہ ہے



صورت کردان کی یہ ہے



صورت لقلق کی یہ ہے



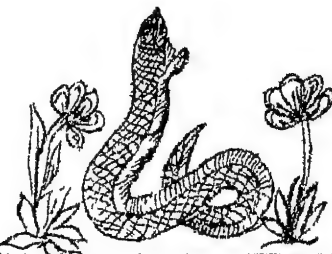
صورت بگلے کی یہ ہے



اسکی آواز کے مفہوم پر ہے
سانپ سے آشیانہ اپنا
درخت بلند کے بطور عجیب
وہان تک دشوار ہوتا ہے
کرنے سے خسراب
عقل مند ہوتا ہے کہ دو آشیانہ
اور ایک ملک سر زمین شیخ
عقل مند ہی یہ ہے کہ جب
بھی دیے ہوں آشیانہ
حشرات الارض کا دشمن ہے
بھاگتے ہیں بقیہ اسکا خضاب
مالک البحرین فارسی میں
اور پیر اسکے دراز ہوتے
کہ عجائب دنیا سے فصل
ہمیشہ نہروں کے کنارے
میں کم ہو جاتا ہے نہایت
نہیں مینا ہے اس خوف سے
کم ہو جاوے گا اور وقت
گئے اور خود تشنگی سے ہلاک
فارسی میں ششبان غریب
اور آشیانہ عجیب غریب
بچوں کو حب دیکھتا ہے
سالم نے لکھا ہے کہ ایک
کھایا مکا سانپ کے گرد
اور سانپ منہ اپنا کھولے تھا

تا کہ اوس کو بھی کھالے
جگہ سے توڑ کر کے سانپ
اوسنی قوت ہلاک ہو گیا
گر گس کہتے ہیں یہ جانور بڑا رعب
ہے اس قدر کھاتا ہے کہ اور
لکھا ہے کہ عمر اس کی ہزار برس
ہوتی ہے اور آشیانہ ایسے
ہے کہ کوئی جانور وہاں نہ پہنچ
بھیضہ دیتا ہے برگ و لب

صورت سگ کی یہ ہے



مکانے ایک گھانس اوس
کے منہ میں چھوڑ دی سانپ
فارسی میں اسکو
ہوتا ہے جب کسی مردار کو پانا
کی طاقت نہیں رہتی ہے
کی ہوتی ہے بلکہ کبھی نڈ بھی
معتام بلند اور تنگ بین بناتا
سکے لکھا ہے کہ اس حجب
لا کر آشیانہ میں رکھتا ہے

ناخشاں اوسکے بھیضہ سے قرض کرے اور جب ابام بھیضہ دینے کے قریب آتے ہیں زاسکا ملک ہند
کی طرف جا کر اس پتھر لاتا ہے اور مادہ کے پتھر رکھتا ہے تا بھیضہ دینے میں اوسکو تکلیف نہ ہو اور جب بیمار
ہوتا ہے انسان کا گوشت کھانے سے صحت پاتا ہے اور جب اسکی بھارت میں فرق آتا ہے آدمی کا پتھر
اپنی آنکھوں میں ملتا ہے پھر روشنی بدستور آجاتی ہے گلاب کی خوشبو اوسکو اتھکان کرتی ہے اور طبیعت اوسکی
متحمل خوشبو کی اسوجہ سے نہیں ہوتی ہے کہ وہ مردار خوار ہے اور بدبو اوسکو پسند ہے لشکر و زین کے ساتھ یہ طبع
مردار رہتا ہے اور حاجیوں کے بھی ساتھ رہتا ہے اسلیئے کہ وہ لگن اونٹ کو جب کہ وہ فوج اور غنہ رہتا ہے
صحرا میں چھوڑ دیا کرتے ہیں خواص اس پتھر اسکا اگر برے کے کان میں ڈالیں تو نافع ہو اور اگر
سات مرتبہ آنکھ میں لگاویں تو رمد اور زلہ اور شکوہ برسی زائل ہو گوشت اسکا مند اور کمون اور شہد کے ساتھ
ہوا گرم کردہ کو بہت نافع ہے اور چربی اسکی اگر برے کے کان میں ڈال دیں تو نافع ہو عامہ فارسی میں

صورت گرگس کی یہ ہے

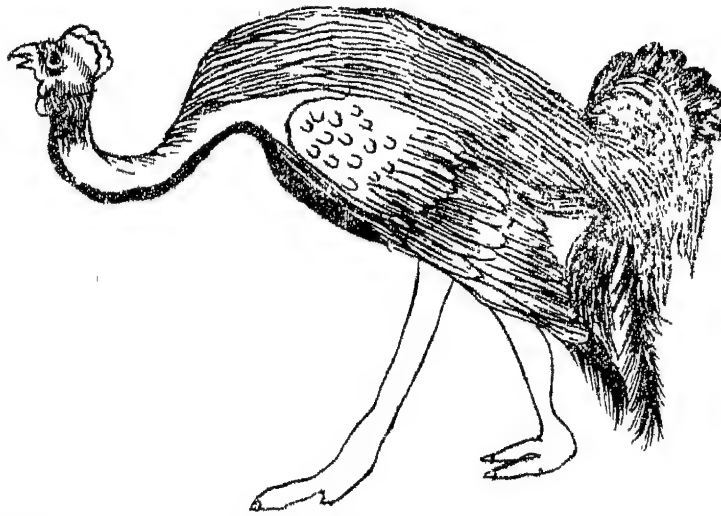


اسکو شتر مرغ کہتے ہیں گردن
ہوتے ہیں اور چیخ اور بازو
شامہ اور سامہ اسکی ہست
پتھر کھا لیتا ہے اور سبب
ہو جاتے ہیں اور کچھ اوسکو
حتی کہ اگر سودنیار کے وزن
اوسکے لگے ڈال دیں تو وہ

اور پیر اسکے اونٹ کے ایسے
اور پر مثل مرغ کے قوت
تیز ہوتی ہے یہ جانور کس
زارت و زاجیہ کے وہ مضمر
نقصان نہیں ہوتا ہے
کا پتھر آگ میں گرم کر کے
اوپر رکھا لے گا اور اوسکو

کچھ نقصان نہ پہنچے گا اور دوزخ میں کوئی جانور اس سے آگے نہیں جاسکتا ہے گرمی کی فصل میں جب خرباسرخ ہوتا ہے اس کے سر بھی سرخ ہو جاتے ہیں جب بیضہ دیتا ہے میں عدو ہوتے ہیں اور کتوتین حصہ کرتا ہے ایک حصہ آفتاب کے سامنے اور دوسرا خاک کے نیچے اور تیرا پے نیچے رکھتا ہے جب بچہ نکلتے ہیں جو حصہ آفتاب اور کو تو کوڑکڑی ہوگی

صحت اشتر مرغ کی یہ ہے



میں ہوتا ہے
غذا کرتا ہے اور جو
نیچے ہوتا ہے اسکو
ہوتا کھتی وغیرہ
اور کھتی وغیرہ
ہو دین اہل عرب
اسکے ساتھ تشبیہ
کہ اکثر بھولے
بیضیہ پر جابھیٹتا
بیضون کو بھول
حاجت یہی ہے
دو بیضیہ اپنے

حصہ خاک کے
بھی توڑ سکوتا لیتا
اوپر جمع ہون
بچوں کی غذا
حاجت میں
فیتہ میں اسلیم
دوسرا کالہ رک
ہے اور اپنے
جانا ہے اور کب
کہ غذا کے خیال
رائگان کرتا ہو

خواص جزا پتہ اسکا اگر آنکھ میں لگا دین تاریکی چشم دفع ہو گوشت اسکا دافع امراض ریاحی اور قاطع نوازل ہے چربی اسکی دافع اور ام ہے پوست اس کے بیضہ کا اگر دیک میں ڈال دین گوشت جلد نچتہ ہوتا ہے ہمدیہ جانور مشہور و معروف ہے حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کے قتل سے ممانعت فرمائی ہے اسوجہ سے کہ اسے حضرت سلیمان علیہ السلام کی رہبری کی تھی لکھا ہے کہ ہمدیہ نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے عرض کیا کہ ایک روز آپ میری عورت قبول فرمائیے اور غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمائیے آپ نے ارشاد کیا کہ میں تمہارا کون او سنے عرض کیا کہ مع شکر فلان روز فلان جزیرے میں تشریف لائیے سلیمان علیہ السلام روز مجینہ کو وہاں تشریف لے گئے ہمدیہ نے ایک ٹیڑی پکڑ کے گردن اسکی کاٹ ڈالی اور اسکو دریا میں ڈال دیا اور کہا کہ اسکو تناول فرمائیے یہ شور باب ہے ٹیڑی کے گوشت کا حضرت سلیمان علیہ السلام اور آپ کا لشکر ایک سال تک اس کے اس قول پر خندہ زن ہی رہا کہ جسے بدلاتی ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ جانور اپنے آشیانہ کو انسان کے سرگین سے آلود کرتا ہے اسوجہ سے یہ بدلو اسکو جسم سے آتی ہے جب

بچے اسکے دیکھتے ہیں کہ یہ ضعیف ہو گیا ہے پر اسکے لہجہ ڈالتے ہیں اور اوسکو اپنے بازو کے نیچے رکھتے ہیں چند روز میں وہ پھر جوان ہو جاتا ہے حالت مرض میں پہاڑی بچھو کھانے سے صحت پاتا ہے اگر بچہ اسکا سر طان پر باندھیں تحلیل کر دے خواص اسکا اگر اسکے سر کا تاج سر پر باندھیں صدمہ کو نافع ہو کچھ اسکی اگر خشک کر کے روغن کے ساتھ منہ پر ملین دوستی زیادہ ہو اور اگر سر ہالے رکھیں منہ نہ آوے اور اگر اپنے پاس رکھیں بھولی بات یاد آوے اور اگر صاحب جدام کی گردن میں باندھیں تو اوسکو نفع بخشے زبان اسکی جو شخص اپنے پاس کھے دشمن پر فتیاب ہو دل اسکا کمر میں باندھنا مقوی باہر ہے اور اگر بریان کر کے ایک روٹی کے ساتھ دو آدمی کھالین دولوں میں دوستی پیدا ہوگی یہ اسکا صاحب فاج کو مفید ہو دہنا بازو اسکا جسکے سر ہالے رکھیں اوسکو نیند آویگی اور اگر بہت دیر تک رکھیں تو نیند نہ آویگی اور جہاں کبوتر و اشیاء بہت ہوں اگر وہاں جلاوین تو تمام کبوتر وہاں سے بھاگ جاویں گوشت اسکا خشک کر کے کھیں اسکی میں ملا کر اگر روٹی پکاویں پس جو اوس روٹی کو کھا دیکھا یہ دشمن دوستی اور محبت پیدا ہوگی بڑی اسکی جس مکان میں جلاوین تمام ہوام وہاں کمر جاویں گے اور مدت تک وہاں ہوام نہ آویں گے ناخن اوسکے اگر جا کر خاک اوسکی عورت کھاوے اور مرد سے ہم صحبت ہو تو حاملہ ہوگی اگر بہہ کو اوس شخص کے دروازے پر فوج کریں جسکا نام اسماعیل ہو اور خون کو شکر اور غالبہ میں ملا کر جو شخص استعمال کرے لوگ اوسکو دوست کہیں گے

صورت بدہ کی یہ ہے



وطوط اسکو فارسی میں نے لکھا ہے کہ اگر بانی میں اوس بانی کو جو شخص تناول نہ آویگی اور اگر انسان کے چھوڑ دیں چبتک کہ وہ جبتک بلاک نہ ہوگا اسکو نیند اگر سر اسکا گلیہ کے اندر رکھیں نیند اوس پر غالب ہوگی اور ساتھ آگہ میں لگاویں مانع عرق النساء استعمال کریں

بالو یہ کہتے ہیں حکیم بلیناس و طوطا غرق ہو جاوے کرے ایک مہینہ تک نیند بال و طوطا کے باندھ کر بال اوسکے بندھے رہیں گے نہ آوے گی خواص اسکا جو شخص اوس پر سر رکھے گا اگر دماغ اسکا شہد کے

پیرا یہ جانور چھوٹا ہوتا ہے اور اگر شب کو اوتا ہے جو دیکھتا ہے یہی تصور کرتا ہے کہ شہد اتنا بڑا ہوتا ہے یا اس کے کبوتر شہد اور ہوتا ہے مکانوں میں رہتا ہے اور بیٹھے

بہت دیتا ہے اور مثل انسان
وغیرہ ہوتا ہے مادہ بیضون پر
نر کرتا ہے اگر وقت بیضی کے
آتی ہے بیضون سے اوٹھ
رعد کی آواز سے خراب
انہیں یہ ہے کہ جب بیضون
جسمین نر ہوتا ہے ان کو
پہلے بیضی میں تیار ہوتا ہے
برگ نے کھاتا ہے صحت
اس کے اجزاء کا
نڈہ کو رہ چکا ہر نوع ہفتہ
اس نوع کا ضبط بوجہ کثرت کے
اس نوع کی ہوا فاسدہ عفنہ ہو جاتی
ہو اس پر پید ہوتی ہے اور صفائی ہوا
اور کثیف سے آدمی کو مضرت
کلی کو مفسد جزئی کے واسطے
وجود مطہر میں مصالح کلی ہیں
باوجودیکہ عمارت کمنہ کو اوس کے
عمارت کمنہ کے سبب سے
مطلق نے عفونات سے

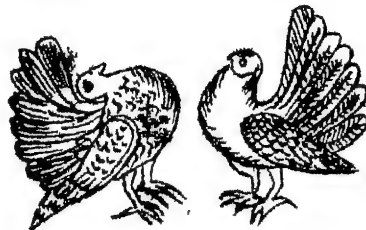
صورت و طوطا کی یہ ہر



صورت پر اعم کی یہ ہر



صورت یہاں کی یہ ہر



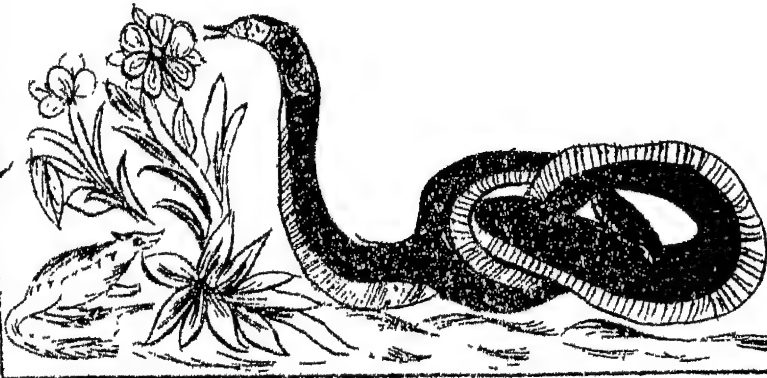
کے اسکے زو مادہ میں سبب
بیٹھتی ہے اور پرورش بچہ کی
رعد کی آواز اسکے کان میں
جاتی ہے اس لیے کہ بیضیہ
ہو جاتے ہیں ایک امر عجیب
میں بچے تیار ہوتے ہیں پہلے
توڑتا ہے اس لیے کہ ز مادہ سے
جب یہ جانور بیمار ہوتا ہے
حاصل ہوتی ہے خواص
حام یعنی کبوتر کے بیاضین
ہو ام کے بیان میں
کسی سے نہیں ہو سکا خلقت
تا ہوا صاف ہے اور فاسدہ ہوا اس کے
میں مصالح عباد و کثیر ہیں اگرچہ پھر بھی فوریہ
بھی ہے مگر حکیم مطلق مصالح
دفع نہیں کرتا ہے جسے
مثل اجزاء بلاد و عیاد کے
ضرر ہے خالق عالم بارش کو
جس نہیں کرتا ہے پس حکیم
حیوان پیدا فرمائے اور انہیں

سے بعض کو بعض کی غذا فرمائی ورنہ تمام کرہ ہوا اسے پھر جانا اور نہایت تکلیف ہوتی ملکوت میں کوئی ذرہ کتک
خالی نہیں ہے اور ہر ذرہ میں فوائد بیشمار ہیں مگر وقوف ہر فائدہ پر انسان کی طاقت سے خارج ہے جس کی حیوان
کے نیش میں رہ رہا ہو سیکے گوشت سے اذیت اوسکی دفع ہوتی ہے اطباء متقدمین نے اس میں جو اسباب
زیادہ میں داخل کیا ہے اور تجربہ اس پر شاہد ہے اگر کسی کو عرق نیش مارے اوس کے جسم کی رطوبت موع
نیش پر لگا دین فی الحال درد میں سکون ہو آیا مگر مابین اس نوع کا حال متغیر ہوتا ہے بعض بوجہ سردی کے

ہلاک ہو جاتے ہیں اور کچھ دوسروں کے اور بعض انہوں میں زمین کے نیچے چھپ جاتے ہیں اور کچھ نہیں بچاتے
 زمین مانند سانپ کی طرح ہوتے ہیں اور بعض پہلے سے ذخیرہ کر لیتے ہیں مثلاً حیوانی اور کھجور کے اس مقام میں بعض کا
 ذکر بہ ترتیب حروف معجم کیا جاتا ہے اور قصہ یہ کثیر اسپیڈ اور چھوٹا ہوتا ہے **حکایت** یہ کہ حضرت
 سلیمان علیہ السلام چاروں ایک لکڑی کا گلیہ لگائے بیٹھے تھے کہ آپ نے انتقال فرمایا اس کٹرے نے اس
 لکڑی کو کھالیا آپ کی نعش مبارک کے میں پر آگئی اور سوت شیطاں کو آپ کے انتقال کی کیفیت معلوم ہوئی
 اور آشیانہ بنانے کا طریقہ عجیب ہے بعض کہتے ہیں کہ اسکے جسم میں طوبت بہت ہوتی ہے مٹی کو جمع کر کے اوپر
 بیٹھا کرتا ہے رفتہ رفتہ اس کی راوبت سے جب وہ مٹی تر ہو جاتی ہے اس کا مکان بنانا ہے لکھا ہے کہ ارض نے
 اولاً بہت مکان خراب کیے تھے پس حق تعالیٰ نے حیوانی کو اوپر مسلط کیا باوجودیکہ جتنے حیوانی کا اسکے
 جتنے سے بہت کم ہے مگر جب اس کی پشت کی طرف آتی ہے شکار کر لیتی ہے اور جب سامنے سے آتی ہے
 غالب نہیں ہوتی ہے افعی ایک قسم ہے سانپ کی دم اس کی چھوٹی ہوتی ہے اور سب قسموں سے زیادہ
 شبیہ ہوتا ہے آنکھیں اس کی طولانی اور ظاہر ہوتی ہیں لکھا ہے کہ اگر آنکھیں اس کی جاتی رہتی ہیں چلا جاتا ہے
 اور چار عینے زمین کے نیچے پوشیدہ رہتا ہے بعد وہ ویسا ہی اندھا ملکہ درخت راز یا بج کی تلاش میں جاتا ہے اور اس
 درخت میں اپنی آنکھیں کھستا ہے قدرت خدا سے آنکھیں اس کی پھر روشن ہو جاتی ہیں لکھا ہے کہ اگر دم یاد دانت کے
 قطع کرین بعد میں وز کے پھر نکالتے ہیں اور اگر اس کو فریج کرین تب وہ دانت متحرک رہتا ہے موت اس کی بقرہ حشری ہر
 جب وہ افعی کو دیکھتی ہے فی الفور کھا جاتی ہے کہتے ہیں کہ ایام گرامین وقت شب کے یہ سانپ راہ میں اپنے
 جسم کو لپیٹ کر ٹپا رہتا ہے تاکوئی جانور اوپر پیر رکھ دے تو اس کو کاٹ لکھا ہے زہر اس کا نہایت سریع الاثر ہے
 لکھا ہے کہ اگر اونٹ کے لب میں کاٹا ہے فوراً وہ اونٹ مر جاتا ہے اور اگر بچہ بھی اسکے شکم میں ہو تو وہ
 بھی مر جاتا ہے بلکہ بچہ اونٹ سے پہلے ہلاک ہو جاتا ہے جب افعی بیمار ہوتا ہے برگ درخت زیتون کھانے سے
 صحت پاتا ہے خوا **اصل** زہر اس کا زہر قاتل ہے بہت کم علاج اس کو نافع ہوتا ہے اگر اس کا خون
 آنکھ میں لگاویں روشنی چشم زیادہ ہو اور شب کو رمی نائل ہو اور اگر کوئی شخص بغل کے بال اوکھڑ کر چربی اس کی
 طلا کرے پھر بال وہاں نہ پیدا ہونگے قلب اس کا خشک کر کے جو شخص اپنے پاس رکھے جادو اوپر اثر کرے گی اور جب
 ریح کو بھی مفید ہے حکیم بقراط کے نزدیک گوشت اس کا دافع امراض صعب ہر اور اعصاب کو بھی قوی کرتا ہے
 اور پیری بھی دیر میں لاتا ہے اور مستسقی کو نافع ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ گوشت اس کا جذام اور تاریکی
 چشم کو نافع ہے اور محرک شہوت جماع ہے اگر افعی کو روغن زیت میں پکا کر بدن میں لگاویں تو بال اس مقام
 میں نہ پیدا ہونگے اور گوشت اس کا مارگزیدہ کو نافع ہے **حکایت** یہ کہ ایک شخص کسی درخت کے نیچے

سونا تھا ایک سانپ بنے اوسکے ہاتھ میں کاٹا بعد غفلت کے جب واپس تنگی غالب ہوئی اوتھا اور قریب حوض کے کہ اوسے مقام پر تھا گیا اور پانی تناول کیا معادرو میں سکون ہوا اوسکو تعجب ہوا اور ایک لکڑی لیکر اوس حوض کے پانی کو دیکھنے لگا پس دیکھا کہ دو افعی لیمین لڑکر مر گئے اور پانی میں مڑ بھی گئے ہیں پس اوسکو معلوم ہوا کہ انھیں کے اثر سے چھوٹا حاصل ہوئی شیخ نے لکھا ہے کہ اسکے پوست کی خاک دائر الشعلب کو نافع ہے پوست یا سر اسکا اگر حاملہ باندھ لے تو اسقاط حمل ہو اور وضع حل میں آسانی ہو لکھا ہے کہ اگر کسی کو افعی کاٹے افعی کے دو ٹکڑے کر کے مقام زخم پر رکھیں درد میں سکون پیدا ہو گا لکھا ہے کہ جو شخص نیلا سوت اور راجونی افعی کے حلق میں اس طور پر باندھ لے کہ اوسکو کسی قدر تکلیف ہو اور پھر کھول کے اپنے پاس رکھے جس شخص کے حلق میں درد ہو تو معاً سکون ہو گا

صورت افعی کی یہ ہے



اگر اوسکو باندھیں
بر غوث
اوسکو کیسے کہتے
سیاہ ہوتا ہے
پیدا ہوتا ہے
پڑتا ہے اوسکے
کرتا ہے تا انسان
ہو جائے حافظ
ہاتھی کے ہنسل

یعنی لیسو فارسی میں
ہیں رنگ اسکا
اور کثرت سے
جیل انسان کو نظر
دینے بائیں جست
کی نظر سے غائب
نے لکھا ہے کہ بر غوث
ہوتا ہے اور بڑیہ

دیتا ہے اور اوس سے بچے نکالتا ہے سفیان ثوری علیہ الرحمۃ انس ابن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ عمر بر غوث کی پانچ روزہ سے زیادہ کی نہیں ہوتی ہے اور بھی ابن خالد نے لکھا ہے کہ جیب بر غوث کے پر محل آتے ہیں پروانہ ہو جاتا ہے لکھا ہے کہ بر غوث کپڑے کی جون کو کھا جاتا ہے اور برگ خرزہ کی بوسہ ہلاک ہو جاتا ہے

صورت لیسو کی یہ ہے



فجوض یعنی مجھ پر کثیر ہاتھی
عضو ہاتھی کے ہوتے ہیں او
بازو ہاتھی سے اسکے زیادہ
چھوٹا ہوتا ہے کہ نظر اوسکے
باوجود اس قلت جثہ کے

کے ہنسل ہوتا ہے جس قدر
اسکے بھی ہوتے ہیں بلکہ دو
ہوتے ہیں جثہ اسکا اس قدر
احساس سے قاصر ہے اور
سبب عضاے ظاہرہ اور

بالنہ اوسکو عنایت کی اور قوائے خمسہ بھی مرحمت ہوئے فسیحان من خلق للاعضاء الظاہرۃ والباطنۃ وخلق

فی دماغہ الیہ بنی الخیالات۔ اکبر اگر فانی لایعنی توفیق حکمت کلاھو سوئے اسکی بال سے بھی بار یک ہوتی
ہو اور باوجود اس کی یہ کہ جو دنیا ہوتی ہے جو کچھ جسم سے خون کا تباہ ہوتی ہے کہ ہاتھی اور کھینس کی کھال بہت سخت ہوتی ہے
اوس میں سے بھی سوئے سے خون نکالی لیتا ہو اور ہاتھی اور کھینس چھڑکی وجہ سے پانی میں بھاگ جاتے ہیں ببول کے گوند کی

تین گویاں بناوین اور ہر گولی میں ایک چھڑکھین اور صاحب تپہ لع ہر نوبت کے دن ایک گولی طلق کر بیچو اور ناجانی عارضہ
دفع ہو گا **تعبان** یعنی اژدہ یا حیوان

عظیم الجثہ ہے ہر ہیت نامک شکل کھتا ہو
گز کا ہوتا ہو اور بڑا نہیں گز کا اور اس
بڑی ہوتی ہیں اور پیچھے کے جڑے کے
اسکے بہت ہوتی ہیں بعض کہتے ہیں کہ یہ



شیش نے لکھا ہے کہ چھوٹا اس نوع کا پانچ
زائد بھی ہوتا ہے اسکی دو آنکھیں بہت
نیچے ایک بڑی گڑھی ہوتی ہے اور دانت

سانپ ملک نوبہ اور ہند میں بہت ہوتا ہے منہ اسکا زرد یا سیاہ نہایت سخت اور کشادہ ہوتا ہے اور کھوپڑی اسقدر دراز ہوتی ہیں
کہ آنکھیں اونکی حجاب میں ہوتی ہیں اور گردن سطر ہوتی ہے شیش نے لکھا ہے کہ بیچ اس نوع کا سانپ دیکھا اور گردن پر بہت بال
تھے اسکا مادہ سے زیادہ غصہ ہوتا ہے جس حیوان کو پاتا ہے کھا جاتا ہے بعدہ کسی درخت میں اپنے جسم کو لپیٹتا ہے اور اس حیوان
کی پٹیاں ٹوٹ جاوین اسکی باطن میں اسقدر حرارت ہے کہ جو شے کھاتا ہے ہضم ہو جاتی ہے اور اکثر پانی میں کھاتا ہے اور جاتا ہے
اور اکثر صحرا میں بہتا ہے کہ صحرائی ہو جاتا ہے بلند پہاڑوں پر جاتا ہے اور تہہ پہاڑ کی منقطع ہووے اور جس چیز پر گزرتا ہے اوسکو جلا
دیتا ہے **خواص** احوال اسکا جو شخص کھائے شہیاد ہو تو پست اسکا اگر عاشق کے باندھیں عشق اوس سے زائل ہو اور
شخص اسکے پوست کا ایک ذرہ بھی پیو اس کے تمام عیوان منہ ہوں سہاہ اسکا اگر کسی مقام میں دشمن کریں کار خیر اوس مکان
بہت ہوں گے اور وہاں کی باشندہ خوشحال ہونگے

صورت اژدہ کی یہ ہے



چراو یعنی ٹیڑھی یہ جانور دو قسم کا ہوتا ہے ایک کو فارس کہتے ہیں اور یہ قسم ہوا میں بہت اوڑتی ہے اور ایک قسم کو راجل کہتے ہیں یہ قسم جست کرتی ہے جب ایام بہار آتے ہیں گھاس کھاتی ہے اور زمین نرم اور پاک ڈھونڈھکاؤ میں بیضیہ دیتی ہے لکھا ہے کہ ہر ایک ٹیڑھی ساڑھے بیضیہ دیتی ہے اور جب بیضیہ دیتی ہے اونکو زمین میں دفن کر کے چلی جاتی ہے بعض کو جانور نکال کر کھا جاتے ہیں اور بعض بوجہ سردی کے تلف ہو جاتے ہیں بعد جب فصل ربیع آتی ہے تو بقیہ بیضیوں کو شوق کرتی ہے اوسمیں سے بچے مثل سونے کے نکلتے ہیں اور زراعت وغیرہ وہاں کی کھا جاتے ہیں اور قومی ہو کر اوڑتے ہیں اور دوسرے ملک میں جا کر وہاں بیضیہ دیتی ہے اور ہمیشہ اوسکا یہی دستور رہتا ہے صاحب فلاح نے لکھا ہے کہ جب جڑا کسی مقام کا قصد کرتی ہے اگر وہاں کے باشندے سے اسوقت چھپ میں تو وہاں سے چلی جائینگی اور مقام نگرینگی اور بعض جڑا کو پیکر کے جلاوین تو سب ہاں سے چلی جائینگی یا مگر جاوینگی خواہ جس اجزہ اگر لائے پیر کی ٹیڑھی صاحب تپ ربیع کی گردن میں لشکا دین تو نافع ہو اور اگر صاحب بواہیر کے دامن کے نیچے بخور کرین یا صاحب عسیر البول کے دامن کے نیچے جلاوین تو نافع ہو خاک اسکی ناسور کو نافع ہے شنیچ نے لکھا ہے

حر یا یعنی گرگٹ یہ
 ہوتا ہے منہ اسکا آفتاب کی
 اسکو اہل فارس آفتاب پرست
 ہے بعد از ان گرمی آفتاب
 کہ رنگ مختلف ہوتا ہے مختلف
 رنگ و سکا دگرگون ہوتا ہے



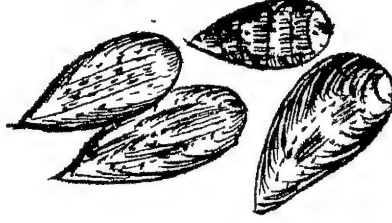
کہ پیرا سکے دافع ثنائیل ہیں
جانور چھپکلی سے جتنہ میں نہ آئے
طرف رہتا ہے اسی وجہ سے
کہتے ہیں رنگ سکا خاکی ہوتا
نزد اور سبز ہو جاتا ہے لکھا ہے
ساعت روز کے ہر ساعت

دیکھتا ہوں اس کو گمانِ خوشا ہر کسب ہے
گھبراہٹ میں اس سے بڑھتا ہر
ہو فہم اور یست اس کا ہر ایک
نکا کر چلتا ہے ہر اور غدا طلب ہے
طلا کرین نافع نزول آب ہو



اور نہ روں وغیرہ کی دستیابی ہو تا ہی مخصوص
اور یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اوس میں
۲ لکھ کان اسکے بہت خوبصورت
ہوتا ہے نصف جسم اپنا اوس پر چسپاں
شیخ نے لکھا ہے کہ اگر عکروں پیشانی پر

صورت ملون کی پھر



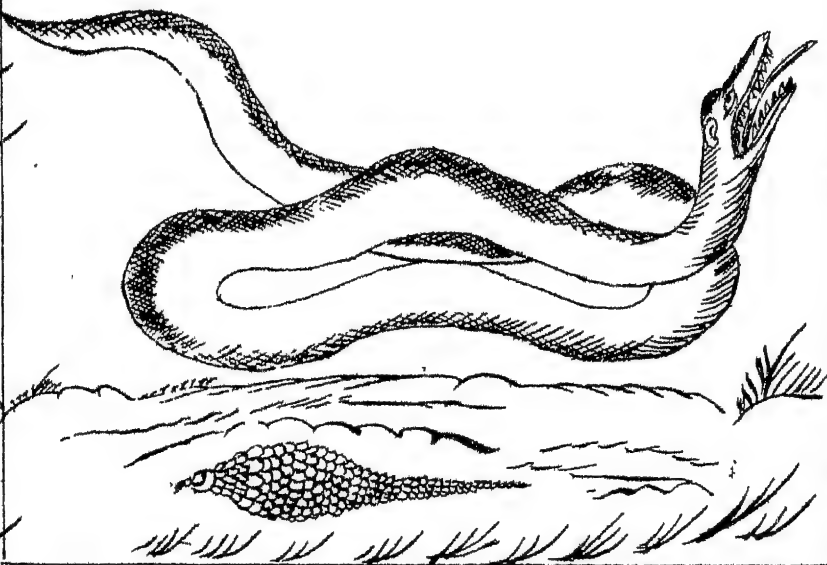
سب کے زہروں سے زیادہ
کے بال کھاری پانی میں
حرارت آفتاب کی اوسمین
ہو جاوینگے ایک قسم سانپ
نہیں ہوتی ہے مگر اوسوقت

حیہ یعنی سانپ ہر اسکا
قاتل ہے لکھا ہو کہ اگر انسان
پڑھیں اور مدت دراز تک
اثر کرے تو وہ بال سانپ
کی ہے کہ انسان سے متعلق

کہ اوسپر کوئی پیر رکھ دے اور ایک قسم وہ ہو کہ جب تک اوسکے بیٹے یا بچے کو کوئی اذیت نہیں دیتا ہے اوسوقت تک
نہیں کاٹتی ہے اور ایک قسم وہ ہو کہ جب خود تکلیف اٹھا لیتی ہے اوسوقت انسان کے کانٹوں کا قصد کر لی
ہے ایک قسم کا سانپ ہو کہ اوسکے زہر نہیں ہوتا ہے اور نام اوسکا حفات ہے اور ایک قسم کا نام ملک ہے
اوسکے سر پر سپید خطوط ہوتے ہیں اور جب میں پر چلتا ہے جس شے پر گزرتا ہو وہ جل جاتی ہے اور تمام جانوروں
پوشیدہ رہتا ہے اور جو جانور اوسکی آوار سنتا ہے ہلاک ہو جاتا ہے اور رازی اسکی ایک بالشت کی ہوتی ہے
یہ سانپ جسم اپنا فرہ کرتا ہے اور خون اوسکے جسم سے جاری ہوتا ہو پس جو درندہ اوسمین سے کھا لیتا ہو جاتا
ہے ابو الفرح عبید اللہ نے لکھا ہو کہ سب سانپوں کی تین قسمیں ہیں قسم اول قویہ ہے اوسمین بہت قوت
ہوتی ہے اور زہر اوسکا بہت جلد اثر کرتا ہے قسم دوم ضعیفہ ہو کہ زہر اوسکا تدبیر سے دفع ہو سکتا ہے قسم سوم
معتدل ہو کہ صلاحیت تر یا کی رکھتی ہے عجائب سانپ سے ایک یہ امر ہو کہ جب کوئی سانپ کا قصد کرتا ہے اور اوسکو
یقین ہوتا ہے کہ میں کشتہ ہو جاؤنگا سر اپنا اپنے جسم میں چھپا لیتا ہے تا ضرب سر پر نہ پونچے لکھا ہو کہ ہزار
برس زندہ رہتا ہو اور ہر سال ایک کھال گرتا ہے اور ایک نقطہ پشت پر ظاہر ہوتا ہے وہی نقطہ اوسکی عمر کا شمار ہو
اسکے تیس سچے ہوتے ہیں اکثر چوٹی اور مچھل اسکے بیٹے خراب کرتے ہیں مگر بعض سلامت بھی ہتے ہیں جیسے سانپ
بچھونیش مارتا ہو نمک تلاش کرتا ہے اور اوسمین سلامت رہتا ہے اور اگر رنگ نہیں پاتا ہے ہلاک ہو جاتا ہے ایک
قسم کا سانپ ہوتا ہے اگر اوسکو لکڑی سے ماریں ضارب فوراً ہلاک ہو جائے اور ایک قسم کا سانپ ہوتا ہے
سرخ رنگ اور باریک جسکو دیکھتا ہے اوسکی طرف جست کرتا ہے اور کاٹ کھاتا ہو وہ شخص مچھا ہلاک ہو جاتا ہو
ابو جعفر نکھوف نخوی نے لکھا ہے کہ ہمارے ملک میں ایک سانپ ہوتا ہے کہ چھوٹے جانوروں کو عجیب جلد سے
شکار کرتا ہے اور وہ جلد یہ ہے کہ حیث وہ پر ہوتی ہے اور خوب گرمی ہوتی ہے جسم اپنا خاک میں چھپاتا ہے اور سر
بہر نکالے رہتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی درخت کی جڑ ہے پس جانور بوجہ شدت گرمی کے اوسپر گر بیٹھتا ہو سانپ
اوسکو کپڑے کھا لیتا ہے خواص اجزاء اوسکے اگر زندگی میں توڑے ہوں صاحب قہر کو
نافع ہیں شیخ نے لکھا ہو کہ گوشت اسکا مقوی ہے اور حافظ حواس و رجائی ہے اور جذام نور داو اشعلب کو

بھی نافع ہے محمد ابن زکریا نے لکھا ہے کہ گوشت کمنہ سانپ کا مستسقی کو مفید ہے حکیم بقراط نے لکھا ہے کہ امراض جو سودمند ہے چربی اسکی نمک کے ساتھ ہو اسیر کو نافع ہے کیتچل اسکی سرکہ میں پکا کر منہ میں رکھیں درد دندان کو نافع ہے اگر پوست اسکا طرف مسمی میں جلاوین درد ہاے چشم کو مفید ہے اور سنہری چشم کو سیاہ کرتا ہے جو شخص ایک فلس اسکا کھالے ایک سال آنکھ میں درد نہو اور جو شخص دو کھالے دو برس درد نہو اور اگر دروزہ میں عورت کے باندھیں وضع حمل میں آسانی ہو جسم اسکا اگر خاک اسکی آنکھ میں لگاوین سل کو دفع کرے اور آب نزلہ کو بھی منع کرے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ شوربا اسکا مقوی بصر ہے پیچیدہ اسکا ہاون میں پیسکر برص پر لگاوین نافع ہو ۲۲

صورت جیہ کی یہ ہے



خراطین پکیرا ہوتا ہے اہل عرب کہتے ہیں مواضع خواص اجزا صاحب یرقان نافع ہو اور اگر خشک درد زہ میں عورت حمل میں آسانی ہو روغن گل کے ساتھ شہد کے ساتھ تالو کو نافع ہو اگر اس

سرخ اور لالہ اسکو تھمنہ الارض نمناک میں ہوتا ہے اگر اسکو بریان کر کے استعمال کرے کر کے پانی کے ساتھ استعمال کرے وضع اور خاک اسکی دفع گنج ہو اور اگر میں لگاوین درد گلو کیر کیو عورت کے

سر میں یا بن طور باندھیں کہ اسکو اطلاع نہو تو اسکو شہوت دماغ پیدا ہوگی اور اگر عاقر قرح اور خرفیون کے ساتھ ہونڈن لیکر روغن بیت میں جوش دین بعد ازاں اسکو قضیب پر ملا کرین تو اوسمین قوت پیدا ہوگی اور باہ بھی پیدا ہوگی خفصا یہ جانور سیاہ سرکین گوہر درہ کہتے ہیں اس میں بدبو اگر اسکو روغن میں جوش کر کے اور اگر اسکے دو ٹکڑے کر کے میں لگاوین درد چشم کو مفید ہو ہرے کان میں ڈالیں نافع ہو اگر



میں پیدا ہوتا ہے ہندی میں اسکو ہوتی ہے خواص اجزا ہو اسیر گرم لگاوین تو نافع ہو سلامی اوس میں تر کر کے آنکھ اور اگر روغن میں جوش کر کے اونٹ اسکو چارہ میں زندہ

کھا جاتا ہو تو اسکی سرگین میں زندہ نکلتا ہو اگر یہ جانور ہرن کے دونوں پہلو سے نکل جائے تو ہرن ہلاک ہوا اور ایک قسم اسکی ہوتی ہے کہ اسکو جمل کہتے ہیں سرگین کا غلوہ بنا کر اپنے گھر میں لیجاتا ہو اگر اس جانور کو کچھ میں ڈال دین جنش نہیں کرتا ہے تالوگ عام کریں کہ مر گیا بعد ازاں جب سرگین بولیں تو پھر جنش کرتا ہو حکایت ہے کہ ایک شخص نے اس جانور کو دیکھا کہا کہ اللہ تعالیٰ نے اسکی پیدائش میں کیا فائدہ رکھا ہے آیا صورت خوب ہے یا بوجھ ہے پس اللہ تعالیٰ نے اس شخص کو ایک زخم میں مبتلا کیا کہ اطباء اسکے علاج سے عاجز ہوئے اسنے بھی علاج اوسکا ترک کیا ایک وز اسکے شہر میں ایک طبیب اردہو آیا بھی اوسکے پاس گیا جب طبیب نے زخم دیکھا اوس سے کہا کہ خنفسا کی خاک اسپر ملا کر چنانچہ اوسنے استعمال کیا اور صحت پائی اوسوقت اوسکو اپنا کلام سابق یاد آ گیا اور حکمت حکیم ثعلبی لکھتا ہے کہ یہ کڑیہ کڑیا چھوٹا ہوتا ہے جب چرنے درختوں اور کانٹوں کے ہوتی ہے کیسہ کتنے ناگرمی اور سردی اور ہوا معینہ خواب کیا کرتا ہے جانتا چاہیے ہے صورت اسکے پرورش کی یہ ہے پتے نکلتے ہیں تخم اس کڑیہ کا کپڑے نیچے ایک ہفتہ تک رکھے تا حرارت جسم کی اوسکو پونچے بعد ازاں اس تخم کو کسی چیز پر چھٹکا دیں اور برگ توت مقرض وہاں ڈال دیں تا تخم اوسکو کھالے ایک ہفتہ تک یہی فعل کریں بعد کڑیہ کھانا ترک کرینگے تین روز تک بعد پھر برگ توت کھاوینگے اور بعد ہفتہ کے پھر کھانا چھوڑینگے اوسی میاں تک اور تیسری مرتبہ بھی یہی کریں گے چوتھی مرتبہ اونکو بہت چارہ دین تا بہت کھاویں اور غل فیالجہ میں عجلت کریں اوسوقت اونکے جسم پر مثل تار عنکبوت کے کچھ بنا معلوم ہوگا اگر اوسوقت میں بارش ہو فیالجہ کو تری سے نرم کریں پس وہ کپڑے اوسہیں سوراخ کرینگے اور اونکے دو پر بھی ہو گئے اور اوس سے نکل آوینگے اور ریشم حاصل ہوگا اور اگر بارش نہ ہو فیالجہ کو تمام کریں اور آفتاب میں رکھ دیں تو وہ کپڑے ہلاک ہوں بعد ازاں اوسکو اوٹھا لیں اور ریشم ہوگا اور جب قدر تخم کے واسطے رکھنا منظور ہو آفتاب میں رکھئے تا اوس سے نکل کر بیضہ دیں اوسکو شیشہ کے ظرف میں رکھیں سال آئندہ تک کڑیہ ریشمی دافع خارش ہے اور چون وغیرہ اس میں نہیں پیدا ہوتی ہیں ویک انجن یہ کڑیا چھوٹا ہوتا ہے باغون وغیرہ میں دستیاب ہوتا ہے حکیم بلیناس نے لکھا ہے کہ اگر اس کڑیہ کو شراب کنہ میں ڈال دیں تا ہلاک ہو بعد ازاں اوسکو نکال کر ظرف سفالی میں رکھ کر مٹھ اوسکا بند کریں پس جس مکان میں دفن

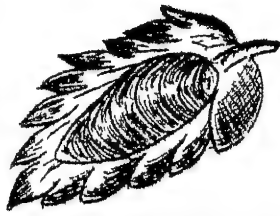


صورت خنفسا کی یہ ہے

کا مقربا دووا لقمہ یعنی ریشم کا

کمرین وہ آفت چوب خوار سے محفوظ
بہت ہیں پیدائش اسکی عفونت سے
ہوتی ہیں اللہ تعالیٰ نے اسکو ہلک
رحمت فرمائے کہ اوسے آنکھوں کا
ہاتھ سے آنکھیں اپنی ملا کرتی ہے
خون پینا اسکو منظور ہوتا ہے اوسکو
سیر ہوتی ہے پھر منہ کے اندر رکھ
آواز دینے کے ٹھٹھتی ہے ہاتھ پیرا
ہے لغزش نہیں ہوتی ہے مجھ کا شکار
ہوتے ہیں اور شب کو بہت ہوتے

صورت ریشم کے کیڑے کی یہ ہر



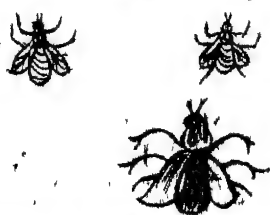
صورت دیکھنا جن کی یہ ہر



ر ہے گا ذباب یعنی مکھی مین سکی
ہر بعض سرگین چار پالیوں سے پیدا
نہیں عنایت کی عوض اوسکے دو ہاتھ
غبار دفع کرے اسیوجہ سے مکھی وزن
اسکی سوٹھ ہوتی ہے جب کسیکا
منہ سے نکال کر خون پیتی ہے جب
لیتی ہے آواز اسکی سوٹھ سے مثل
سخت ہوتے ہیں اگر زخم ہوا پر ٹھٹھتی
کرتی ہے اسیوجہ سے مجھ دن کو کم معلوم
ہیں تا حظا نے لکھا ہے کہ اگر مکھی

نہ لکھاتی مکان کے گوشوں میں نہ جاتی جب کسی حیوان کے زخم پر بیٹھتی ہے وہ حیوان ہلاک ہو جاتا ہے لیکن اگر
زخم ایسے مقام پر ہوتا ہے کہ اوسکا منہ و ہانتک چونچے تو وہ حیوان اوسکو چاٹ لیتا ہے اور زخم پر بیٹھنے
سے حیوان اسیلے ہلاک ہو جاتا ہے کہ یہ زخم پر سرگین کرتی ہے اور اسکے سرگین سے کیڑے پیدا ہوتے ہیں۔
لکھا ہے کہ اگر سپیدی زخم پر سرگین کرتی ہو سیاہ ہو جاتا ہے اگر سیاہی پر سرگین کرتی ہے تو وہ زخم سپید ہو جاتا ہے
اسی لیے کہ سرگین اسکا دورنگ کا ہوتا ہے جس رنگ پر سرگین کرتی ہے اوسکے خلاف رنگ ظاہر ہوتا ہے
خواص اجڑا اگر اسکا جگر کہ جسم اسکا گلس گزیدہ پر لگاوین درد میں سکون ہوا اور اگر اسکو بکڑ کے بال سے
پیر میں باندھیں اور دوسرا سر بال کا صاحبہ مد کے باندھیں تو نافع ہو یا کسی طرف میں رکھ کر اوسکو باندھیں
تو بھی مفید ہو اگر اسکو جلا کر خاک اوسکی شہد کے ساتھ دارالشلب پر ضماد کریں تو مفید ہو اور اگر خشک کر کے
سر میں ملا کر آنکھ میں لگاوین روشنی چشم زیادہ ہو اور ہلک میں بھی بال پیدا ہوں حدیث شریف میں آیا ہے
کہ جب مکھی کسیکے طرف طعام میں گرے چاہیے کہ اوسکو غوطہ دے اسی لیے کہ ایک بازو میں اسکے بیماری ہے
اور دوسرے میں شفا ایک قسم کی مکھی ہوتی ہے کہ شیریا کہتے پر بیٹھتی ہے اور جب انکے خارش ہوتی ہواں سے
ہلاک کرے ریشم یا کیرا مڑی کے

صورت مکھی کی یہ ہے



دور نہیں ہوتی ہے یہاں تک اوسکو
شباب ہوتا ہے مکھی کا شکار کرتا ہے
شخص کے جسم پر بیٹھتا ہے لعاب
اور وہ لعاب جملک ہوتا ہے

ہلاک کرے ریشم یا کیرا مڑی کے
سر اور شکم اسکا بڑا ہوتا ہے جس
لپے منہ کا اوسپر ڈال دیتا ہے
دو اوسکی سرگین انسان ہے

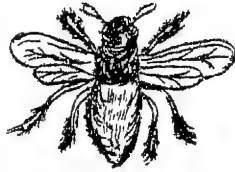
اور سب سے زیادہ خراب رتیلہ مصریہ
کبھی سے مشابہ ہیں ایام سرما میں آتے
ہوئے معتدل ہوتی ہے گھر سے نکلتی
شخص اسکے مکان سے متفرغ
کاٹتی ہیں اگر روغن میں گرتی ہے

صورت رتیلہ کی یہ ہے



اس پر سرکہ پڑتا ہے متحرک ہوتی ہے
واسطے ذخیرہ نہیں کرتی ہے بجلاف چوٹی کے اور جب ایام بہار آتے ہیں بسبب شدت سردی کے
اور ہونے غذا کے مانند سوکھی لکڑی کے ہو جاتی ہے بعد ازاں خدا تعالیٰ اوس میں پھر روح عنایت
فرماتا ہے اور یہ کڑا بڑیہ دیتا ہے اور پرورش کرتا ہے سام ابرص اس کیڑے کی دم دراز اور قد کوتاہ
ہوتا ہے لکھا ہے کہ یہ جانور سانپ کا

صورت زنبور کی یہ ہے



ڈال دیتا ہے پس جو شخص اوس
اوٹھاتا ہے اور جس مکان میں
رہتا ہے خواص حبرا
شفایکے اور اگر عورت باندھے

سورخ میں ڈال دین سب سانپ اوس سورخ سے بھاگ جاوینگے اگر یہ کڑا سانپ دیکھتا ہے اوس میں گھونٹتا
ہے پس جو اوس نکم کو کھالیوے ابرص ہو تو ذبا شد منہا جس مقام میں کاٹا وغیرہ لگیا ہوا ہو اوسکو
وٹکڑے کر کے وہاں رکھ دین تو وہ کاٹا نکل آویگا اور اگر مسون پر لگا دین تو منقطع ہون اور اگر روغن زیت
کے ساتھ سر پر لگا دین تو بال پیدا ہون کبیرا سکا درد دندان کو نافع ہے گوشت اسکا عجب گزیدہ اگر زخم پر
رکھے نافع ہو سلخفات فارسی ہیز

صورت سام ابرص کی یہ ہے



کچھو ایہ جانور برمی اور بحر می ہوتا ہے
یازراعت میں اس طریقہ سے
ہون وہ مقام آفت سرما سے محفوظ
کچھو کے کو لیکر شکم اوسکا صاف کر کے

تو صرع اوس سے دفع ہو حکیم ارسطاطالین نے لکھا ہے کہ ایک کچھوے کو میں نے دیکھا کہ ہاتھ اوسکے کتے
کے ہاتھ سے مشابہ تھے اور پر اوسکے ہاتھی کے پیر سے اور سر اوسکا مثل سرافعی کے ہوتا ہے جب ایک

ہوتا ہے زنبور اکثر حال اسکی شہر کی
گھر سے نہیں نکلتی ہے اور جب
ہے مکھی کو شکار کرتی ہے اگر کوئی
ہوتا ہے زنبور ایک جاہل اوسکو
مثل مردہ کے ہوتی ہے اور جب

جب ایام سرما ہوتے ہیں مقامات گرم میں جا کر خوب سوتی ہے اور جاو
واسطے ذخیرہ نہیں کرتی ہے بجلاف چوٹی کے اور جب ایام بہار آتے ہیں بسبب شدت سردی کے
اور ہونے غذا کے مانند سوکھی لکڑی کے ہو جاتی ہے بعد ازاں خدا تعالیٰ اوس میں پھر روح عنایت
فرماتا ہے اور یہ کڑا بڑیہ دیتا ہے اور پرورش کرتا ہے سام ابرص اس کیڑے کی دم دراز اور قد کوتاہ
ہوتا ہے لکھا ہے کہ یہ جانور سانپ کا

زہر پیتا ہے اور لوگوں کے طوفان
ظرف کو استعمال میں لاتا ہے ضرر
زعفران ہوتا ہے وہاں یہ کڑا نہیں
اگر اسکو صاحب تپ بع باندھے
تو حاملہ ہو اور اگر اسکو مار کر سانپ کے

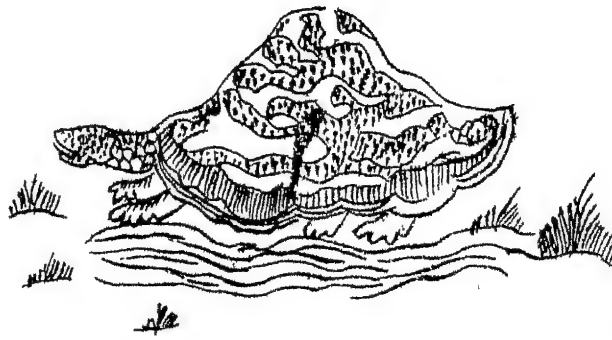
اسکو کشف کہتے ہیں اور ہند میں
لکھا ہے کہ اگر اس جانور کو باغ
پھینک دین کہ پیر اوسکے ہوا کی طرف
رہے گا لکھا ہے کہ اگر بڑے
طفل مصرع کو اوس میں رکھ دین

تو صرع اوس سے دفع ہو حکیم ارسطاطالین نے لکھا ہے کہ ایک کچھوے کو میں نے دیکھا کہ ہاتھ اوسکے کتے
کے ہاتھ سے مشابہ تھے اور پر اوسکے ہاتھی کے پیر سے اور سر اوسکا مثل سرافعی کے ہوتا ہے جب ایک

کے ہاتھ سے مشابہ تھے اور پر اوسکے ہاتھی کے پیر سے اور سر اوسکا مثل سرافعی کے ہوتا ہے جب ایک

ان میں سے پانی کی طرح بہتا ہے بہت لمبے اور کچھ جاتے ہیں اور جب ایک پانی پیتا ہو سب
اور اسکی طرف دیکھا کرتے ہیں تشنگی اور کچھ فوج ہوتی ہے اگر کھال اسکی درمیان کی کھال میں رکھ دین درندگی
کھال پر بار بار ہوا چاڑھ سے ٹھوڑا اصل اس پر جس عضو میں درد ہو وہ ہی عضو کچھو کے کا اور اس عضو پر رکھیں تو
درد میں سکون ہوتا ہے اسکا آواز کی زبان سے صرغ کے طوالدین تو نافع ہو گا اگر اس کے پوست کا سر پوش دیک پر
رکھیں تو دوسرے میں جوش آدیا اگر چہ کتنی ہی آگ روشن کریں پیر اسکا اگر صاحب نفس کے باندھیں بشرطیکہ
دہنا دہنی طرف اور بائیں بائیں طرف تو بہت نافع ہو بیضہ اسکا بوا سیر اور سموم ہوا کو مفید ہے خاک اسکی سر
کے ساتھ آنکھ میں لگانا مقوی بصر ہے اور گائے کے پتہ کے ساتھ ناخن کو مفید ہے ضاحہ یہ جانور

صورت کچھو کے کی یہ ہے



عظیم الجثہ ہوتا ہے حتی کہ
کوئی جانور عظیم الجثہ نہیں
ہوتا ہے گھراپا ایک ورسنگ
آنکھ اسکی بڑھتی ہے وہ جانور
جانور کی آنکھ اس پر بڑھتی ہو
سے جانور اس ملک کے
گزر تے ہیں آنکھیں اپنی

اس سے زیادہ پشت زمین
ہے لکھا ہو کہ ملک تخت میں
میں بناتا ہے جس جانور پر
ہلاک ہو جاتا ہے یا جس
وہ بھی مر جاتا ہے اسوجہ
جب ضاحہ کے قریب
بندر کر لیتے ہیں اور پھر نظر پڑی

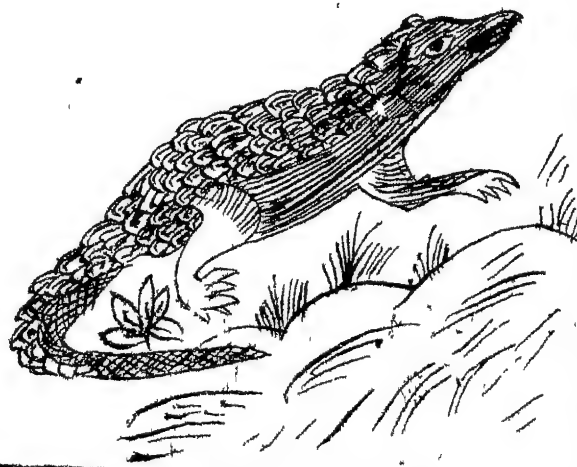
صورت ضاحہ کی یہ ہے



ضرب فارسی میں اسکو سمار کہتے ہیں یہ جانور بہت ہوشیار ہوتا ہے مکان اپنا مقام سخت اور بلند پر بناتا
ہے تا دواب کے سم سے محفوظ رہے اور سیلاب سے مامون اور اپنے مکان کے قریب کوئی علامت
بناتا ہے تا دواب نشان سے اپنے مکان کی راہ نہ بھولے اور اگر علامت نہیں ہوتی ہے اپنے مکان کی

یہ بھول رہا ہے اور گد و سر کے ساتھ اس میں شبہ سے چلا جاتا ہے تو وہ اوسکو شکار کرتا ہے جب بھیدہ نے کا
 ارادہ ہوتا ہے تو اس کا پانچاڑ میں کے پچھلے شتر مرغ کے ہوتا ہے اور اسنی بھیدہ دیتا ہے اور زمین میں دفن
 کر کے چالیس سو چھتر سو تیس ہوتا ہے کہ بھیدہ سے بچے نکل آئے ہیں اسوقت اس میں سے جس قدر
 چاہتا ہے کھا جاتا ہے اور باقی ماندہ بھاگ جاتے ہیں جا حظ سے نکھاتا ہے کہ جب سو سمار اپنے بچے کھانے کا ارادہ کرتا
 ہے تنگ جگہ میں خود کھڑا ہوتا ہے اور دونوں ہاتھ سے راہ بھاگنے کی بند کر لیتا ہے بعد ازاں کھانا شروع کرتا
 اگر غریب اس جانور کو پیش نہ آتا ہی ایک گھانس ہے کہ اوسکو اذن الفار کہتے ہیں کھاتا ہے فی الفور درمیں سکون
 پیدا ہوتا ہے اور جب کھوکا ہوتا ہے ہو کو اپنی غذا کرتا ہے اور کوئی جانور اس سے زیادہ کھوک میں صبر نہیں
 کرتا ہے اور حالت پیری میں بھی ہوا پر قناعت کرتا ہے اگر سو سمار انسان کے دونوں پیر کے اندر سے لکھاوے
 تو وہ شخص زنا پر اقدام نہ کریگا اور اگر سو سمار کو شراب میں ڈالیں تا ہلاک ہو بعد ازاں اوسکو بوسیدہ لگائیں تو نافع
 ہو خواصا جزا جو شخص دل اسکا کھالے حزن اور ملال اوسکا دفع ہو اور جو شخص طحال کھالے عارضہ طحال
 سے نجات پائے اور خون اسکا آرد نخود میں ملا کر ہنق پر لگاویں یا بوق کے ساتھ کلف پر ضماد کریں تو نافع ہو
 اور رنگ کو بھی صاف کرے گوشت اسکا امراض صعب کو مفید ہے اور زخم کو صاف ہے اور مجلی بصر دیکھو
 بدن ہے اور جو شخص اسکو کھاوے گچھا عصب تک اوسکو تشنگی کا غلبہ ہے گا اسکا ٹکٹ کی ٹہری جو شخص اس سے پس
 رکھے شہوت نہ پائے اور یہ جسم اسکا جسکے پاس ہو خادم اوسکو دوست رکھیں اگر اسکا پشت پا کر ٹہری
 گھوڑے کے مانند نہیں کوئی گھڑا اس سے سبقت نہ لیجا ویگا دوست اسکا اگر تموار کے قبضہ پر لگاویں صاحب
 شمشیر دیر ہو اگر اوسکے پوست میں شہد رکھیں پس جو شخص اس شہد کو کھالے شہوت جماع زیادہ ہو مرتین
 اسکا اگر بصل اور کلف پر لگاویں تو نافع ہو اور اگر آنکھ میں لگاویں سپیدی چشم اور نزول آب کو نافع ہو

صورت سو سمار کی یعنی گودہ کی یہ ہے



طربان یہ جانور مثل
 زیادہ کسی شے میں بد بو
 اونٹ کی ناک میں اسکی
 یکجا ہوتے ہیں منتشر
 کہ جمع کرنا اونکا دشوار ہو
 کپڑے پر گزر کرے تو اگر
 تو بھی اوسکی بونہ جاویگی
 ہے سو سمار اسکے خوف

بلی کے ہوتا ہے اس
 نہیں آتی ہے حتی کہ اگر
 بو پونچتی ہے اگر وہ
 ہوجاتے ہیں ہیانتک
 ہے اگر یہ جانور کسی
 اوسکو پاس شوبہ بن
 یہ جانور سو سمار کا دشمن
 سے اپنے مکان میں

چھپ رہا ہے جاحظ نے لکھا ہے کہ جب یہ جانور چاہتا ہے کہ سوسمار کو مع نیچے کھا جائے اور اسکے گھر میں جا کر ایک گوز کرنا ہے تا تمام مکان میں بواوسکی منتشر ہو جائے اور اوس نو سے سوسمار مع بچوں کے پریشان اور ضعیف ہو جاتا ہے بعد ازاں دوسری مرتبہ گوز کرنا ہی سوسمار بخود ہو جاتا ہے اور تیسری مرتبہ سب جاتی ہیں یہ اوکو کھا جاتا ہے

کی ہم صورت ہوتا ہے
گرگٹ کی قسم سے ہے یہ
اکھرت ہوتا ہے لکھا ہے
میں لپیٹ کر صاحب
نافع ہو اور ایک قسم اس
میں ہوتی ہے سسج
اوس کا سرخ اور شفاف
نہایت خوب ہوتی ہیں
بہرہ کے بھیجا کرتے ہیں



صورت طربان کی یہ ہے

عظایہ یہ جانور گرگٹ
اور بعض کے نزدیک
جانور کثیر الالتفات شدید
کہ اگر اوسکو سیاہ پیرے
تپ ریع کے باندھیں
جانور کی ملک کر ان
مثل یا قوت کے رنگ
ہوتا ہے آنکھیں اسکی
سلاطین اسکو بطریق
خاصیت عجیب اسکی
تواوسکی نگہ سے شک

جاری ہوتے ہیں۔

بچھو یہ جانور تمام حشرات
چیزوں کو کھاتا ہے نیش مارتا ہے اگر
جاتا ہے اس جانور کو کھچیر ہو
شکم پر ہوتی ہیں اور
نکلتا ہے بعد تھکنے پچھ
ہو جاتی ہے اول شب میں
اور جب کو پاتا ہے نیش
مارنے کے بھاگ



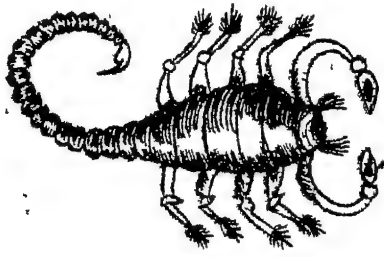
صورت عظایہ کی یہ ہے

عقرب یعنی
الارض میں خبیث ترین جس
کسی شخص کو دیکھتا ہے بھاگ
ہیں اور آنکھیں اسکی
بچھ اسکی پشت سے
کے مان اوسکی پاؤں
سوراخ سے نکلتا ہے
ماتا ہے اور بعد نیش

جاتا ہے سانپ اور بچھو میں عداوت ہے بچھو سانپ کو دیکھتا ہے نیش مارتا ہے اور اگر سانپ
بچھو کو پاتا ہے کھا جاتا ہے خواصا جزا اگر شکم اسکا چاک کر کے جس مقام پر اسنے کاٹا ہو کھدین
فی الحال دروین سکون ہو اگر عقرب کو ظرف سفالین میں رکھ کر اوسکا بند کر کے تنور میں رکھ دین

ما خاک ہو جاوے بعدہ اوس خاک کو اگر صاحب سنگ مثلاً نصف دانگ استعمال کرے سنگ پارہ پارہ ہو کر گر جاوے اور اگر صاحب تپ یعنی کونچھو نشی بار کے تپ اوسکی دھج ہو اور اگر صاحب فاج کو کالے تپ اوسکو بھی صحت ہو اور اگر اسکا بخور مکان میں کرین تو مکان میں کوئی بچھو نہ ہے بلکہ سب ہلاک ہو جاوین اگر بڑے بچھو کو خشک کر کے پسین اور سر کے ساتھ برص پر لگاوین نافع ہو خاک انکی روغن کے ساتھ جس مقام پر طلا کرین بال و بان نہ نکلیں گے

صورت بچھو کی یہ ہے

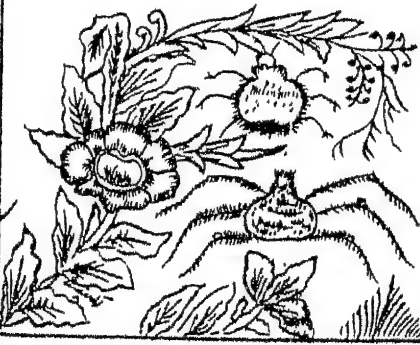


عنکبوت یعنی مکڑی اسکی ہر ایک قسم فعل عجیب کرتی کہ پیر اوسکے دراز ہوتے ہیں متقابلہ کی طاقت نہیں ہے جب ایک گوشہ میں مکھی چھو وغیرہ کا وغیرہ پاتا ہو رطوبت اوسکی

بہت قسمین ہوتی ہیں اور ہے منجملہ اونکے ایک قسم ہے اور اس جانور کو دشمن کے شکار کا ارادہ کرنا ہر اوسوقت منتظر رہتا ہے جب مکھی جذب کر لیتا ہر نفل اوسکا

جاڑون کے واسطے ذخیرہ کیا کرتا ہر اسلئے کہ اوس زمانہ میں مکھی چھو کم ہوتے ہیں اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے کہ اوسکو فہم کہتے ہیں پیر اوسکے کوتاہ ہوتے ہیں مکان کی چھت میں تار لگا کر اوسمیں لٹکتی ہے اور جب مکھی چھو دیکھتی ہے ہوا میں مع تار اوسکی طرف جا کر شکار کرتی ہے اور اگر مکان بہت وسیع ہوتا ہے ایک یوار سے دوسری یوار تک یوتا رہتا کہ اوسمیں دیر تار جوڑ کر لٹکتی ہے اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے کہ اوسکو لٹکتے ہیں اسکی چھت میں مکھی کو دیکھتی ہے اور تین تین منبسط کرتی ہے جب مکھی لٹکتی ہے جست کر کے اوسکو شکار کرتی ہے اور شکار میں اکثر کم خطا واقع ہوتی ہے اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے کہ اوسکو شکار کرنے میں ذکر اوسکا سابق میں کیا گیا ہے اب حاجت ادا دلی نہیں ہے کہ تین تین کہ تعبیر کو ہلاک کرتی ہے اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے کہ زمین یا پتھر پر جالا لگاتی ہے پس اگر کوئی مکھی وغیرہ وہاں آجاتی ہے اور اوسکو شکار کر لیتی ہے اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے کہ صنعت اوسکی باریک ہوتی ہے اپنے جال کا جال بنا کر چھوڑ دیتی ہے اور وہاں سے خود جدا ہوتی ہے جب مکھی اوس جال میں پھنستی ہے یہ دور کھڑی رہتی ہے یہاں تک کہ وہ مکھی تڑپ کر ہلاک ہو جاتی ہے اور اوسوقت اگر اوسکو بھوک ہوتی ہے تو رطوبت اوسکی کہالتی ہے اور نہ اوسکو خشک ہو نو دیتی ہے لکھا ہے کہ بادو اوسکی جال بناتی ہے اور تر کو یہ صنعت نہیں معلوم ہوتی ہے اور بعض کو نزدیک و نون شریک تو ہیں اور بعض کو نزدیک مثل میتاد و شاگرد کہ ہوا میں خواص اجزاء اگر اوسکو سلاہ کثرت میں پانڈھکا صاحب تپ سے کہ پانڈھیں تو تپ سے ہو حکم پانڈھیں لکھا ہے کہ اگر اوسکو میسر شراب کے ساتھ تپ بلغمی کو کھلاوین تو مفید ہو جس شخص کو شب کے وقت تپ آتی ہو پیر اسکے پانڈھیں تو دفع ہو جس میں خون جاری ہو اگر وہاں جالا اسکا رکھیں تو خون موقوف ہو جاوے اور اگر اسکو مکان میں جلاوین تو چھوڑ دیاں جاک جاوین فارغی ہو یا یہ جانور حلیہ گھبراہٹ ہے اسوجہ سے قل اسکا جانب سول خدا صلی اللہ علیہ

صورت مکڑی کی یہی



ایک فساد اور سکایہ ہے کہ چراغ سے
اوس فکیلہ سے مکانات اور اسباب
اور کتابوں اور دفتروں اور پوشاک
اور اس میں ہزاروں کا نقصان
کھانے کے سبب کر کے چلا جاتا ہے
ہو جائے اور جسکو کوئی درندہ

والہ وسلم نے حرم میں جائز رکھا ہے
فکیلہ روشن نکال لیجاتا ہے اور اکثر
اور آدمی جگر تلف ہو جاتے ہیں
لطیف کو اکثر کاٹ ڈالتا ہے
ہوتا ہے اور طعام وغیرہ میں بعد
یا اکثر کھوئیں میں گر پڑتا ہے یا نجس

مچو کرنا ہے اوس پر خاک ڈال دیتا ہے تا وہ ہلاک ہو جائے بعض نے لکھا ہے کہ چوہے کو حافظہ نہیں ہوتا ہے اور جو دیکھ
اپنی معیشت میں بہت اہتمام کرتا ہے مگر لطافت اخیال سکے دلیل ہیں وجود حافظہ پر اور اوسکی عادات سے یہ ہے
کہ جب شیشہ یا بوتل میں روغن غیرہ دیکھتا ہے اگر اوسکو منہ تک بھرا پاتا ہے تو اوس سے کھاتا ہے اور اگر اسقدر خالی
ہوئے کہ منہ اوسکا روغن تک نہ پہنچے تو سنگریزہ لاکر اوس میں ڈالتا ہے تا روغن بلند ہو جائے اور سوخت
اوسکو پیتا ہے اور اگر سنگریزہ ڈالنے سے بھی روغن منہ تک نہیں آتا ہے تو دم اپنی اوس میں ڈالتا ہے جب
دم تہہ جاتی ہے اوسکو چاٹتا ہے اور پھر تر کرتا ہے اور ایسے ہی کر سہ کر یہ حرکت کرتا ہے اور منجملہ اسکی عادتوں
یہ ہے کہ جب کسی جانور کا بھیدہ لیجانا منظور ہوتا ہے اوسکو خوب مضبوط ہاتھ میں دباتا ہے اور دوسرا چوہا اوسکی
دم کپڑے کھینچتا ہے اور جب جوڑ کو اپنے مکان میں لیجانا چاہتے ہیں تو ایک چوہا دوسرے چوہے کی پشت پر جوڑ
رکھ دیتا ہے اور وہ اپنی دم اولٹ کر سر پر لاتا ہے تا جوڑ پشت اور دم کے درمیان میں ہے اور اس طرح اپنے
مکان تک لیجاتا ہے اور ایک عجیب عادت یہ ہے کہ اگر چوہا کسی پانی کی ظرف میں گرتا ہے اور نکلنا اسکو دشوار
ہوتا ہے تو اور چوہے ہاتھ اپنے اوس ظرف کے کنارے جاکر پانی میں در آتے ہیں تا وہ غریق انکی دم یا ہاتھ کو کپڑے
اونکے ساتھ باہر نکل آوے چوہے اور بچھو میں عداوت ہوتی ہے حتیٰ کہ بعد لڑائی کے اگر چوہا غالب نہا ہے تو دم
اوسکی کاٹ ڈالتا ہے اور اگر بچھو غالب ہوتا ہے تو چوہے کو نیش مارتا ہے اگر دونوں کو شیشہ میں بند کریں
عجیب کیفیت سے لڑائی ہوتی ہے چوہا چاہتا ہے کہ بچھو کی دم کاٹ ڈالے اور بچھو چاہتا ہے کہ چوہے کو نیش
مارے پس اگر چوہے نے دم اوسکی کاٹ لی تو خیر جان بچی ورنہ بچھو اسقدر نیش مارتا ہے کہ چوہا ہلاک ہو جاتا ہے اور
منجملہ اونکے ایک قسم کے چوہے ہوتے ہیں کہ اونکو کفر بھی کہتے ہیں درہم اور دینار کو دست رکھتا ہے اگر کہیں سے
درہم یا دینار لیجاتا ہے اوس سے کھیل کرتا ہے ایک شخص حکایت کرتا ہے کہ میرے مکان میں چوہوں نے بہت
نقصان کیا ایک مرتبہ میں چوہے دان لایا اوس میں ایک چوہا گرفتار ہوا میں اس انتظار میں تھا کہ بلی آوے
تو اوسکو کھلا دون اس غصہ میں اوسکا چوڑا آیا اور اپنے جوڑے کو گرفتار دیکھ کر چوہے دان کے گرد پھر لگا

جبیل و سننے دیکھا کہ اس سے خلاصی دشوار ہو جا کر چند دینار لایا اور جو ہے دان کے پاس کھراک ایک کھلے کھراک جب دیکھا کہ اب بھی صورت خلاصی کی نہیں ہو چند دینار اور لایا الغرض اس طرح چند مرتبہ دینار لایا آخر کو جبے دینار او سکے سوراخ میں نہ رہے کو طریاں لا کر جمع کرنے لگا او سو قوت میں نے او ٹھکروہ دینار لے لیے اور او سکے چوڑ کیوں چھوڑ دیا اور منجملہ اونکے ایک قسم ہو یہ نوع نام یہ قسم دشتی جو ہے کی ہے یہ قسم اپنے مکان میں بہت سے بیج بناتا ہے اور اپنے مکان میں دروازے بھی متعدد رکھتا ہو ایسے کہ عدوا اگر ایک طرف سے آئے یہ دوسرے دروازے سے نکل جاوے جب نیولا وغیرہ اسکے مکان میں جاتا ہو جو بیج در پیج کے جو ہے کو نہیں پاتا ہے اور اس قسم میں ایک نہیں بھی ہوتا ہو جبیل پنے سوراخ سے باہر نکلنے کا ارادہ ہوتا ہے او ٹاگر نہیں باہر نکل کر دیکھتا ہے اگر کوئی مدد نظر آتا ہو تو پھر جاتا ہو اور کوئی نہیں نکلتا ہو ورنہ سب نکلتی ہیں سر پر بیج وضع بند ہو جا کر قیام کرنا ہو اور سب کی گھسانی کرنا ہو اور وہ جو کچھ لاقین اوس میں سے نہیں کھا لکھتا ہوتے ہیں اور اگر نہیں کسی عدو کو دیکھتا ہو آواز دیتا ہو تا سب اپنے مکانوں کو بھاگ جاوے اور اگر نہیں کی غفلت سے عدوانکے قریب آ جاتا ہو اور بعض کو ہلاک بھی کرنا ہو تو سب جمع ہو کر او سکو ہلاک کرتے ہیں اور منجملہ اونکے ایک قسم ہو او سکو حلد کہتے ہیں اس قسم کی آنکھیں نہیں ہوتی ہیں مگر قوت سامعہ اسکی بہت قوی ہوتی ہو حتی کہ دور سے آہٹ اسکے کان میں پونچھتی ہے اور یہ قسم جنگوں میں رہتی ہو گھاس کی جڑ کھاتی ہو جبیل سکا شکار منظور ہوتا ہو پیاز دشتی اسکے سوراخ کے منہ پر رکھتے ہیں یہ اوسکی بو سے باہر نکلتا ہے لوکل و سو قوت اسکا شکار کرتے ہیں جبیل سکی مادہ حاملہ ہوتی ہو سب وس سے کنارہ کرتے ہیں اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے او سکو فارتہ المسک کہتے ہیں ملک تبت میں یہ قسم ہوتی ہے اسکے سر میں مشک ہوتی ہے جیسے ہرن کے سر میں مشک ہوتی ہے مگر اسکی مشک ہرن کی مشک سے اچھی ہوتی ہو حتی کہ ایک مثقال اسکی سزل مثقال مشک ہرن کی قیمت کے برابر ہوتی ہے صیاد نافع اسکی باندھ دیتے ہیں تا خون اوس میں منجمد ہو جاوے اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے او سکو ذات النطاق کہتے ہیں نصف جسم اوپر کا او سکا سپید ہوتا ہو اور نصف آخر سیاہ اس قسم کو اوس عورت کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں کہ دو کپڑے پہنے ہو دو رنگ کے اور کمر انہی باندھے ہو اور اوپر کے کپڑے کو ٹکائے ہو اور منجملہ اونکے ایک قسم ہے کہ او سکو فارتہ البیش کہتے ہیں اور بعض کے نزدیک یہ چوہا نہیں ہو دوسرا جانور جو ہے کے ہم شکل ہوتا ہو گھاس کھاتا ہے اور گھاس میں رہتا ہو وہ گھاس نہر قاتل ہوتی ہے منبت او سکا ملک ہند ہو اور منجملہ اونکے ایک قسم ہو او سکو سمندر کہتے ہیں یہ بھی جو ہے کے مشابہ ہے مگر چوہا نہیں ہو ملک غور میں ہوتا ہو آگ میں چلا جاتا ہو اور جلتا نہیں اسکی کھال کا دسترخوان بناتے ہیں جبیل بہت میلہ ہو جاتا ہو آگ میں ڈال دیتے ہیں صاف ہو جاتا ہے اگر کوئی چاہے کہ اپنے مکان سے چوہوں کو دفع کرے پیرا لے جو ہے کو گرفتار کرے اور دم اوسکی کاٹ لے یا او سکو خصی کر کے چھوڑے سب چوہوں کا منہ کھالے گا اور

جس چوہے کو دیکھ پاویگا ہلاک کریگا بلکہ ہلی اور نیولے پر بھی حملہ کریگا بھنساری اکثر یہ فعل کرتے ہیں
خواص اگر چوہے کو دو پارہ کر کے اوس عضو پر رکھیں کہ جس میں کانٹا وغیرہ رہ گیا ہو تو
نکل ویں اور اسکا پارہ کٹان میں لپیٹ کر صاحب صداع کے باندھیں تو درد سر موقوف ہو اور صاحب صرع کو
بھی نافع ہو اور اگر خاک اوسکی سر پر لگاویں تو بال پیدا ہوں آنکھیں اسکی اگر ٹوپی میں قاصر رکھے تو راہ
چلنے میں تکلیف نہ ہو اور اگر وہ شخص کسی قوم میں جاوے تو اکثر لوگ قوم کے اوس سے بیخبر ہونگے
اور اگر وہ کلاہ صاحب تپے کے باندھیں تو شفا پائے پتہ سمندر کا اگر صاحب جذام تناول کرے نافع ہو
اور خون سمندر کا اگر قضبیب پر طلا کریں قوت باہ بکثرت ہو اگر ملک سے کوئی بال توڑ کر خون چوہے کا وہاں
لگاویں تو پھر وہاں بال پیدا ہو گا چربی اسکی روغن گل کے ساتھ اگر جھائیں پر لگاویں تو مفید ہو گوشت اسکا
اگر بریان کر کے لڑکے کو کھلاویں سیلاب لعاب کا موندھ سے موقوف ہو خصیہ اسکا اگر عورت باندھ لے تو حاملہ
منوگی موم اسکی اگر صاحب صرع باندھے تو صرع زائل ہو اگر صبح کو پوست اسکا کھا کر مکان میں لٹکاویں تو
چوہے اوس مکان سے بھاگ جاویں گے سرگین اسکا روغن میں ملا کر سر پر لگاویں دار اشعلب کو نافع ہو اگر
اسکی سرگین اور پیاز اور شکر سرخ اور بورق سے شیاف کریں صاحب قولنج کو مفید ہو کھوڑے کی آنکھ میں جو ناخن
ہوتا ہے اگر اسے سرگین اسکا لگاویں تو ناخن منقطع ہو اور اگر لڑکا کھالے تو سنگ مثانہ دفع ہو اور صاحب السبل
کو مفید ہو اور اگر آنکھ میں لگاویں تو سپیدی چشم دفع ہو پس خوردہ اسکا نسیان پیدا کرتا ہے چنانچہ حدیث
شریف سے بھی ثابت ہے کہ پانچ چیزیں باعث نسیان ہیں از انجملہ چوہا ہے

ذات النطاق

صورت چوہوں کی یہ ہے
فارة البیش

یربوع



حله



سمندر



فارة المسک



افرنی



وراثت یعنی پروانہ شمع کے گرد پھر کر تباہی خنی کہ جلیا تباہی لکھا ہے کہ فراش اولاً عموض ہوتا ہے اور عموض ایک
 سرخ رنگ کا کپڑا ہوتا ہے بعد جب اسکے پر بھکتے ہیں تو پروانہ ہو جاتا ہے اور شعلہ شمع پر اسوجہ سے گزرتا ہے کہ شعلہ
 گمان کرنا ہے کہ میں تاریک مکان میں ہوں اور شعلہ کو وزن تصور کرتا ہے اور اسی تصور پر جتا ہے جب قریب شعلہ کے پہنچتا ہے اور اسکو
 معلوم ہوتا ہے کہ روشندان نہیں ہو پھر دانسے پھر ہر اور جانتا ہے کہ میں وزن تک نہیں پہنچا پھر دوسری مرتبہ اسکی طرف قصد کرتا ہے
 اور اسی طرح ہر مرتبہ آمد و رفت کیا کرتا ہے حتیٰ کہ ہلاک ہو جاتا ہے خفیف سمرقندی نے لکھا ہے کہ ایک شنبہ واندہ شمع کے گرد بہت جمع
 ہوئے پس اول کو سبقت جمع کیا دیکھا تو انہیں بہتر تمیز تھیں فہما فہس شیخ نے لکھا ہے کہ یہ کڑا شعلہ سرد کے
 ہوتا ہے لکڑی میں پیدا ہوتا ہے اگر اسکو سر کے ساتھ وہ شخص تناول کرے کہ جسکے حلق میں جو تک آگئی ہو
 تو وہ جو تک گرجا و سکے گی اور اگر اسکو سونگھیں تو درد شکم کو مفید ہے اور اگر اسکو پیسکر صاحب عمر البول کے پیشاب
 کے مقام میں رکھے تو نافع ہو اور اگر سات عددان کپڑوں سے لیکر باقلے کے ساتھ حلق میں قبل کیے تب کے
 اوتارے تو تپ دفع ہو اور اگر کسی اور شے کے ساتھ حلق میں اوتارے تو گزندہ ہوام سے محفوظ رہے مثل نفعی جون
 یہ حیوان عرق اور حرک جسم سے پیدا ہوتا ہے اور انسان کے کپڑوں میں مضیہ دیتا ہے اور اسقدر مضبوط کپڑے میں
 جاتا ہے کہ جدا کرنا اور نکالنا دشوار ہوتا ہے سپید بالوں میں جو پیدا ہوتی ہیں وہ سپید ہوتی ہیں اور سیاہ بالوں میں
 جو پیدا ہوتی ہیں وہ سیاہ ہوتی ہیں اور سرخ بالوں میں سرخ ہوتی ہیں اگر کسی شخص کو دریافت کرنا اس امر کا منطوق
 ہو کہ عورت کے شکم میں کچھ نہ ہے یا مادہ پس چاہیے کہ اس عورت کے دودھ میں جون ڈال دے اگر وہ جون دودھ
 کے اوپر آجائے تو معلوم کرے کہ کچھ مادہ ہے اور اگر جون اوپر نہ آسکے تو جانتا چاہیے کہ کچھ نہ ہے فتفہ
 فارسی میں اسکو خارشیت کہتے ہیں اسکی لپشت پر خار ہوتے ہیں جب اپنے اعضا کو اون کانٹوں میں چھپالیتا
 ہے مثل کرہ کے معلوم ہوتا ہے اپنے مکان میں دو دروازے رکھتا ہے ایک مقابل باد شمالی کے اور دوسرا
 مقابل باد جنوبی کے سانپ سے اسکو عداوت ہے اگر سانپ کی گردن پاتا ہے اسکو کھا جاتا ہے اگر دم اوکی
 پاتا ہے تو دم پکڑ کے سرانیا کانٹوں میں چھپالیتا ہے اور لپشت اسکی طرف کر دیتا ہے پس سانپ اپنے جسم کو اسکی
 لپشت پر پازتا ہے اور ہلاک ہو جاتا ہے خارشیت انگور کے درخت پر جاتا ہے اور پھل توڑ کر زمین پر گرا دیتا ہے
 بعد خود اگر ان پھلوں پر لوٹتا ہے وہ سب پھل اسکے کانٹوں میں چسپاں ہو جاتے ہیں پس اول کو بچوں کے
 واسطے گھر لیجا جاتا ہے اور ایک قسم کے خارشیت ہوتے ہیں کہ ان خارشیتوں سے بڑے ہوتے ہیں جس
 مقام پر جاتے ہیں خار اپنے جسم کے کھینکے ہیں اور خطاکم واقع ہوتی ہے جیسے تیرا کہ ان نشانہ سے خطا
 کرتا ہے خواص اس زہا بین آنکھ اسکی روغن بیت میں جوش کرے اگر ہرے کے کان میں دالین
 تو نافع ہو پتہ اسکا اگر بال اولیٰ کر لگا دے تو پھر وہاں بال نہ پیدا ہونگے اور اگر گندہک اوپر پارہ کے ساتھ ہن پر

طلا کرین تو نافع ہو طحال اسکی اگر بریان کر کے صاحب طحال کو کھلاوین تو نافع ہوئے اگر وہ اسکا خشک کر کے
بقدر ایک درہم کے پیسے آب بخود سیاہ میں کہ جوش کیا گیا ہو ملا کر صاحب عسر البول استعمال کرے تو مفید ہو
خون اسکا اگر گزیمہ سگٹ یوانہ پر طلا کرین تو نافع ہو گوشت اسکا نمک کے ساتھ دار الفیل اور جذام کو مفید ہے اور جو
لو کا فشر پر پیشاب کرتا ہے اسکو بھی سود مند ہے اور ہوام گزیدہ اور برص اور تشنج اور سل اور براح کو بھی نافع
ہو پوست اسکا جلا کر دار الثعلب پر لگاوین تو سود مند ہو خایہ اسکا شہد کے ساتھ محرک باہ ہے دہنے بایک
ناخن اسکا صاحب تپے بج کے دہن کے نیچے جلاوین تو مفید ہو

جانور صنعت عجیب کرتا ہے
سب دسکی اطاعت کرتے ہیں
کہتے ہیں اس کے آبا اور
آتی ہے حاکم انکا مکان سے
کہ اگر وہ باہر نکلتا ہے
باہر نکل آتی ہیں حاکم سیکو
ہے اور سیکو شہد کے واسطے

صورت شہد کی مکھی کی یہ ہے

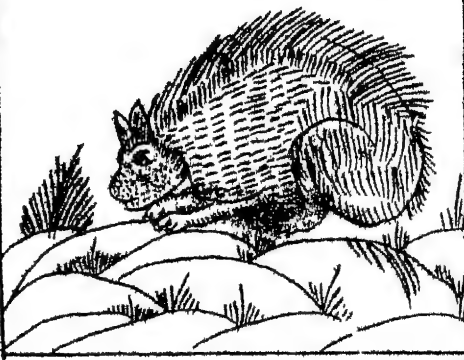


نخل یعنی شہد کی مکھی یہ
اور ان میں بادشاہ ہوتا ہے
عزنی میں اسکو یعسوب
اجداد سے حکومت چلی
باہر نہیں نکلتا ہے اسلئے
اسکی خدمت کے واسطے
گو مکان بنانے کا حکم دیتا

حکم دیتا ہے اور جو کچھ کام نہیں جانتے ہیں انکو گھر سے نکال دیتا ہے اور جب بادشاہ اشکالاک ہوتا ہے یہ سب
ہلاک ہو جاتے ہیں اسلئے کہ کوئی شہد کا حکم کرتا ہے اور نہ کوئی مکان بنانے کی اجازت دیتا ہے اور انہیں دریا
ہوتے ہیں کہ جو مکھی شجاست پر بیٹھے اسکو مکان میں نہ آنے دیں اور ایک عجیب امر یہ ہے کہ مکان مسدس
تساوی الاضلاع بناتے ہیں اور ایسی تساوی اون میں ہوتی ہے کہ اسکی دید سے منہ سون کو خیر ہوتا ہے
اور اس شکل کو اسوجہ سے اشکال مربع اور مثلث وغیرہ پر ترجیح دیتی ہے کہ اشکال مذکور میں زاویہ خالی رہتے ہیں اور
اس شکل میں فرجہ کچھ نہیں رہتا ہے فصل خزان اور بہار میں شگوفوں اور تپوں سے رطوبت دہنیہ لیکر مکان
بناتا ہے اور اسکے دودانت بہت تیز ہوتے ہیں اون سے رطوبت و رختوں اور پھلون کی کھاتے ہیں اندھا
نے اس کے شکم میں ایک حرارت ایسی پیدا فرماتی ہے کہ اس رطوبت کو نچتہ کر کے شہد کر دیتی ہے اور وہ ہی اسکی
اور اس کے اولاد کی غذا ہوتی ہے اور جو کچھ کھانے سے پس انداز ہوتا ہے اسکو بعض مکانوں میں ذخیرہ کر کے
اوس مکان کے منہ پر ایک پردہ نہایت باریک ڈالتے ہیں تا شہد ہو اور غبار سے محفوظ رہے اور بعض مکانوں
بیٹھے دیتے ہیں اور اونکی پرورش کرتے ہیں اور بعض میں محراب کرتے ہیں جن ایام میں کہ عمل شہد کا نہیں
کرتے ہیں اوس ذخیرہ سے اپنا اور اپنی اولاد کا قوت کرتے ہیں اور ایک امر عجیب اشکال یہ ہے کہ جب کوئی لکے

آشیانہ کے قریب آگ روشن کرتا ہے یہ سب جلد جلد شہد کھانے میں مصروف ہوتے ہیں اس لیے کہ وہ جانتے ہیں کہ یہ آگ شہد کے نکالنے کے واسطے روشن کی گئی ہے لکھا ہے کہ سپید شہد جوان مکھی کا عمل ہے اور زرد شہد سن رسیدہ مکھی کا عمل ہے اور سرخ شہد ضعیف کا عمل ہے شہد میں فوٹہ کثیر ہیں اگر کسی شخص کا مزاج حار ہو شہد سنجبین وغیرہ کے ساتھ تناول کرے تو حرارت دفع ہو اور حسب مزاج سرد ہو شہد خالص تناول کرے برودت اوسکی دفع ہو اور ایک خاصیت شہد کی یہ ہے جو شے جلد خراب ہو جاتی ہے اوسکو شہد میں ڈال دین تو زمانہ دراز تک رہے گی اور خراب نہ ہوگی شہد مشک کے ساتھ اگر آنکھ میں لگا دین مائع زہول آج ہو اور جو شخص میں لگاوے جو وغیرہ اوسکے جسم سے دفع ہوں اور کھانا اسکا گزیدہ سگ دیوانہ کو بھی مفید ہے ایک قسم کا شہد ہر قاتل ہوتا ہے اوسکی بو سے انسان بچود ہو جاتا ہے اور موم انکے مکانوں کی دیواریں میں سیاہ موم انکے آشیانہ کا بل ہر کانٹے وغیرہ زخم سے نکالتا ہے جسکے پاس موم ہوتا ہے اوسکو غم اور اندوہ پیدا ہوتا ہے اور احکام نہیں ہوتا ہے

صورت خارشیت کی یہ ہے



محل یعنی چیونٹی یہ جانور غذا جمع اپنے جسم سے زیادہ سنگین ہوتی اس قدر غذا جمع کرتا ہے کہ بیوں کو ایک ہی سال کی ہوتی ہے اور مکان جدا جدا منازل ہوتے ہیں اور دو مکانوں کو غلہ سے سب مل کر اسطرح بناتے ہیں کہ اون میں کسی شے کے اٹھانے کا قصد

نہیں اٹھتی ہے تو دو چار ملکر اوسکی اعانت کرتے ہیں اور اگر اعانت کرنے میں کوئی کمی کرتی ہے تو سب ملکر اوسکو ہلاک کرتے ہیں ہر ایک دانہ کو اپنے گھر لاکر دو ٹکڑے کرتے ہیں تار و بیدگی سے محفوظ رہے اور کشنیر کے چار ٹکڑے کرتے ہیں اس لیے کہ کشنیر کے دو ٹکڑے کر کے بونے ہیں اور جڑ اور باقلے کو مقشر کرتے ہیں تا اوسکی بھی قوت فوت ہو اور جو شے تر ہوتی ہے اوسکو آفتاب میں رکھتے ہیں تا جو برطوبت ذاتی اور برودت ارضی کے وہ شے متعفن نہ ہووے انس ابن مالک رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ فرمایا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ ایک روز حضرت سلیمان علیہ السلام نماز استسقا کے واسطے بلہ بکھے ایک چیونٹی کو دیکھا کہ دو بیر سے کھڑی اور دونوں ہاتھ کھولے جناب باری میں ملتی ہے کہ اس پروردگار میرے میں بھی تیری مخلوق ہے ہوں مجھ کو تیرے فضل سے غنا نہیں مجھ کو اپنے بندگان خاطر کے ساتھ ماخوذ فرما اور باران رحمت بھیج کہ شجر بار

ہوں اور زراعت پیدا ہوتا میری غذا ہو اور ایک ام عجیب نہیں یہ ہے کہ کسی شے سے مثل انسان یا جانور یا درخت وغیرہ کے متعرض نہیں ہوتے ہیں جب تک کہ وہ سالم رہتا ہو اور حیا و نہیں کچھ نقصان پیدا ہوتا ہو تو وہاں جمع ہوتے ہیں اور اوسکی ہلاکی تک وہاں سے جدا نہیں ہوتے ہیں اگر سانپ میں کوئی زخم ہوتا ہو تو اوسکی پاس جمع ہوتے ہیں اور جب تک کہ وہ ہلاک نہیں ہوتا ہے اوسکے نزدیک سے الگ نہیں ہوتے ہیں اگر کوئی شخص دھع اٹکا چاہے چاہیے کہ تھوڑی سی بیوی بیٹی مکان میں جلاوین تو سب ہاں سے چلے جاویں گے جب ایک سال کی بیوی بیٹی ہوتی ہے اوسکے پر نکلتے ہیں اور ہلاکی کے ایام قریب ہوتے ہیں کنجشکٹ غیرہ اونکو شکار کرتے ہیں بیٹھے اسکے اگر قبضہ نصف درہم کے کوئی شخص کھالے حدت اوسکو لے اختیار ہو گا اور اگر اسکو پیسہ کسی مقام میں لگاوین تو بال ہاں نہ پیدا ہونگے اور اگر بیٹھا اسکے کسی قوم کے درمیان الین

تو وہ قوم سب پر اکندہ ہو جاوے گی اور بلی سے بڑا دم دراز سریع حرکت انکے سوراخ میں جا کر سرائکا کا ٹکر کوئی جانور سانپ کا دشمن اس سے نہیں بناتا ہے بلکہ سانپ کے



ورل یہ جانور سو سار سی چھوٹا ہوتا ہو سانپ اور سو سار کا دشمن ہے پھینک دیتا ہو اور جسم اٹکا کھاتا ہو قوی نہیں ہوتا ہے اور اپنا مکان سوراخ میں جا کر مکان اوسکا

عصب لے لیتا ہے خواص اجزا گوشت اور چربی اسکی اگر عورت کھالے فریب ہو اور اگر زخم پر رکھیں بکا وغیرہ زخم سے نکل آئے چربی اسکی شکر اور جو کے آٹے کے ساتھ گوشت برہ میں پکاوین بعد شوربا اوسکا اگر عورت تناول کرے فریبی بہت جلد پیدا ہو جلد اسکی روغن زیت کے ساتھ ملا کر اگر مشانہ پر لگاوین درد مشانہ کو نافع ہو اور اگر چھائیں پر طلا کرین تو بھی مفید ہو اور اگر آنکھ میں لگاوین سپیدی چشم کو دفع کرے اور اگر مسون پر ضلہ کرین تو نافع ہو واللہ اعلم بالصواب خاتمہ حیوانات

عجیبۃ الاشکال کے بیان میں ان حیوانوں کی صورت خلاف صور حیوانات محمودہ کے ہیں بعض کا او نہیں ذکر تین قسموں میں کیا جاتا ہے قسم پہلی اوس گروہ کے بیان میں کہ اللہ پاک نے اونکو اطراف زمین اور جزائر میں پیدا فرمایا ہے منجملہ اونکے یا جوج ہیں تعدا اونکی سو تھے خدا سے تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا ہے اوپر کا نصف جسم انکا مثل انسان کے ہوتا ہے اور دانت انکے مانند درندوں کے ہوتے ہیں اور ناخن کی جگہ انکے چنگل کہتا ہے اور انکی دم پر بال ہوتے ہیں عمر انکی اس قدر ہوتی ہے کہ اپنی اولاد کی چند پشتیں دیکھتے ہیں اور منجملہ اونکے ایک گروہ ہے کہ اوسکو منسک کہتے ہیں یہ قوم ملک مشرق میں قریب یا جوج کے رہتی ہے کان انکی مثل انکی تھی

صورت یا جوج ماجوج کی یہی



ہوتے ہیں جب لوگ سوتے ہیں ایک کان کچھاتے ہیں اور دوسرا اڑھتے ہیں اور منجلہ اون کے ایک گروہ ہے
صورت منسک کی یہی



پھاڑوں میں قریب سد سکندری کے رہتے ہیں قد ان کے پانچ بالشت کے ہوتے ہیں اور منہ ان کا عرض ہوتا ہے
پوست ان کا سیاہ ہوتا ہے اور اوپر نقطے سپید اور زرد ہوتے ہیں آدمی غیر سی بھگتے ہیں اور انسان سے ہرگز نسبت نہیں کرتے
صورت اون کی یہی



اور منجملہ اون کے ایک گروہ ہے جزیرہ زنگ میں بصورت انسان کے ان کے پر ہوتے ہیں کہ اوئسے اور سنے ہیں اور
پرانے سپید سیاہ زرد ہوتے ہیں کلام انکا سمجھ میں نہیں آتا ہے مانند انسان کے اکل و شرب کرتے ہیں

صورت اون کی یہ ہے



اور منجملہ اون کے ایک گروہ ہے جزیرہ رامی میں برہنہ رہتا ہے کلام انکا سمجھ میں نہیں آتا ہے قدامت کا
چار بالشت کا اونٹن کے ہاتھ سے ہوتا ہے بال کے سرخ ہوتے ہیں مثل انسان کے کھاتے پیتے ہیں

صورت اون کی یہ ہے



اور منجملہ اون کے ایک گروہ ہے بعض جزائر ملک ننگ میں مسکن گزین ہیں قدامت کا ایک گروہ ہوا ہے اکثر وہ لوگ یک چشم ہوتے ہیں
ایک جانور کی قسم ہے ہر سال ان کی ملک میں آتی ہیں اور ان سے لڑائی ہوتی ہے پس انکو چھ مار دیں وہ لوگ یک چشم ہو جاتے ہیں

اور منجلا او کے
بعض جزائر ملک
نکس رنگ
سے سر کا
کے اور تمام
انسان کے
انکی سیوجات
منہ سے جانو
فی الفور کھالیتے
لا غر ہوتا ہے
منہ سے کرتے
اوسکو
اور منجلا او کے
بعض جزائر ملک

صورت اونکی یہ ہے



ایک قوم
جسزائر
میں رہتی
مثل
جسم نکالنا
ہوتا ہے غذا
ہے اور اگر
پاتے ہیں
ہیں اور اگر
تو میوہ کھلا کر
ہیں بعدہ
کھاتے ہیں
ایک قوم ہے
رنگ میں

صورت اونکی یہ ہے



صورت اونکی مثل انسان کے بہت خوبصورت ہوتی ہے انکے پیر میں بڑی نہیں ہوتی ہے چلنے میں پیر گھستے جاتے
ہیں اگر کسی انسان کو دیکھتے ہیں اپنے پاس بلاتے ہیں جب وہ قریب آتا ہے جست کر کے اوسکی گردن پر سوار ہوتے
ہیں اگر انسان چاہتا ہے کہ اوسکو گرافے تو ناخن سے اوسکے چہرہ کو مجروح کرتے ہیں اور جس طور سے انسان چارپائی
سواری میں اپنا محکوم کرتا ہے اس طور سے وہ انسان کو اپنا مطیع کرتے ہیں

صورت اونکی یہ ہے



اور منجلاؤں کے ایک قسم ہے بعض جڑ زمین اس کے بازو اور سونڈہ اور بال ہوتے ہیں باریک اور دراز کبھی دوپیر سے چلتے ہیں اور کبھی چارپیر سے اور کبھی ہوا پر اوڑتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ یہ قوم قسم جن سے ہے

صورت ان کی یہ ہے



اور منجلاؤں کے ایک گروہ ہے دراز قد بنز چشم ان کے بازو ہوتے ہیں اور یہ قوم نہایت سبک پرواز ہے سر ان کا گھٹورے کے سر کے مشابہ ہے اور جسم ان کا انسان کے جسم سے مشابہ ہے

صورت ان کی یہ ہے



اور منجلاؤں کے ایک گروہ ہے کہ چہرے ان کے دو ہوتے ہیں اور جسم ان کے دو ہوتے ہیں اور صورت ان کی مثل انسان کی ہوتی ہے

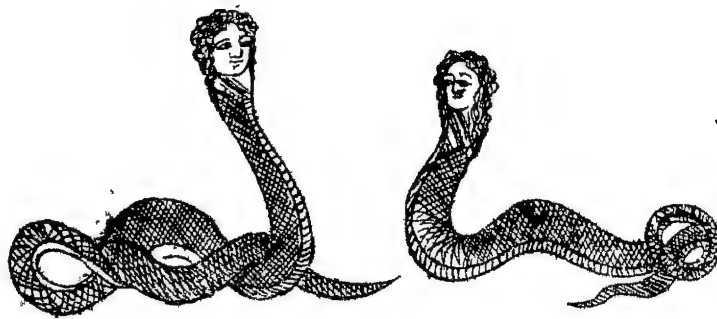
صورت اونکی یہ ہے



صورت اونکی یہ ہے



صورت اوسکی یہ ہے



اور منجلا اونکے
کراونکے دوسرے
اور آواز اونکی مثل
ہوتی ہے اور دم
اور بدن انکا مثل
ہوتا ہے اور منجلا
ہے بصورت
اونکے بال بہت
ہیں ہمیشہ یہ قوم
اور مثل عورتوں
بھی ہوتی ہیں
نہیں ہوتا ہے
ہوتی ہیں اور
ایک گروہ ہے
مثل انسان کے
مانند سانپ کے
منجلا اونکے ایک
جزائر ملک چین
ہوتا ہے منہ اور
ہوتی ہیں لکھا ہی
ایک شخصوں کے
پاس اپنی قوم
برسالت آیا تھا
ایک گروہ ہے
کہتے ہیں مثل

ایک گروہ ہے
اور سیر بہت ہیں
آواز انکیور کے
انکی دراز ہوتی ہی
بدن انسان کے
اونکے ایک گروہ
عورتوں کے
لائے ہوتے
برہنہ رہتی ہے
کے چھاتیان
اور زان بین
ہرن سے مل
منجلا اونکے
کہ سر اونکے
اور جسم اونکے
ہوتے ہیں اور
گروہ ہے بعض
بین انکے شہنشاہ
سمانکھین انکی سینہ
کہ اس قوم سے
بادشاہ کے
کی طرف سے
اور منجلا اونکے
کہ اوسکو انسان
انسان کے

صورت او کی یہ ہے



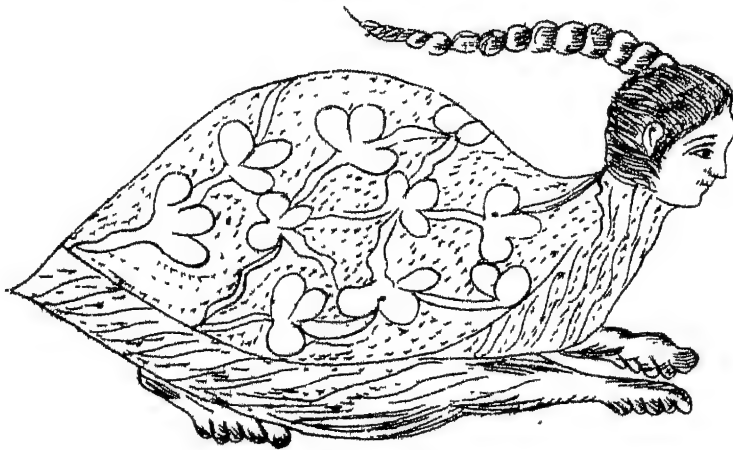
ہوتے ہیں ہر ایک شخص کا نصف سر اور ایک ہاتھ اور ایک پیروں ہے کودنے اور دوڑنے میں بہت چست چالاک ہیں

صورت او کی یہ ہے



اور منجملہ اون کے ایک قوم ہے کہ چہرہ او کا مثل انسان کے اور جسم او کا مثل کچھو کے ہوتا ہے اور ان کے سر پر شاخ بت لگتی ہوئی ہے

صورت او کی یہ ہے



قسم دوسری اون حیوانوں کے بیان میں کہ دو حیوان مختلف النوع سے شکل عجیب و غریب پیدا ہوتے ہیں جسے خچر کہ بعض اوقات گھوڑے کے مشابہ ہے اور بعض گدھے کے منجملہ اون کے زرافہ ہے کہ کفیلہ ز

اور مادہ شتر و حشی سے پیدا ہوتا ہے شکل عجیب پس جب جانور حشی گلے کے ساتھ جفتی کرتا ہزارا پیدا ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ گفتار ز اور مادہ شتر و حشی سے اولاً ایک جانور عجیب پیدا ہوتا ہے بعد اوسکی اوس سے اور گای حشی سے ہزارا پیدا ہوتا ہے

صورت زرافہ کی یہ ہے



اور بعض اوس میں سے وہ ہیں کہ گھوڑے اور گدھے و حشی سے پیدا ہوتے ہیں یہ جانور بہت خوبصورت ہوتا ہے لکھا ہے کہ آرد شیر کے پاس ایک جانور تھا اجد نام ایک مرتبہ بھاگ کر صحرا کو چلا گیا اور وہاں کسی گدھے سے جفتی کی اولاً بہت

اجدری کہتے ہیں
شتر فواج اور
ہوتے ہیں اہل عرب
ہیں نوع شتر
قسم نہیں ہے اور یہ
اور بارہا النہر میں پیدا
بعض وہ ہیں کہ
سے پیدا ہوتے
حکایت کرتا ہے
نودیکھا ہی صورت
انسان کے
مال مثل کچھ کرتے
مثل انسان کرتے ہیں

صورت اوسکی یہ ہے



جب میں ہوئی اوسکو
اور بعض وہ ہیں کہ
نازی سے پیدا
اوسکو سختی کہتے
میں اس کے بہتر کوئی
قسم ملک خراسان
ہوتی ہے اور
انسان اور کچھ
ہیں ایک شخص
کہ میں نے اس قوم
اوسکی مثل
ہوتی ہے مگر نام جسم پر
ہیں اور کلام بھی

صورت اوسکی یہ ہے



اور بعض پر
سے پیدا ہونے
شکل عجیب
اگر گفتہ
اوسکے بچے
ہیں اور اگر ز
تو اوسکے
ہیں اور بعض
کتے اور بھیر
ہوتے ہیں
دسم کتے
کہ ملک میں
اور بعض
خانگی اور بوتر
پیدا ہوتے
شکل عجیب
ہے اور اسکو
راعی کہتے



صورت اوٹلی یہ ہے



صورت اوٹلی یہ ہے



تیسری افراد حیوانا
نے لکھا ہے کہ جب مراج
غریب پیدا ہوتی ہے اور اہل
طالع قلیل الوقوع سے صورت
منجملہ اونکے عوج بن عنق ہے

کہ گفتہ اور بھیر
ہیں انکی بھی
ہوتی ہے
نہ ہوتا ہے
کو وسم کتے
بھیر ہوتا ہے
بچے کو عبا کہتے
وہ ہیں کہ
سے پیدا
انکو اہل عرب
ہیں لکھا ہے
کہ ملک میں
وہ ہیں کہ بوتر
کو ہی سے
ہیں انکی بھی
غریب ہوتی
اہل عرب
ہیں قسم

غریبہ الصور کے بیان میں اہل
غریب ہوتا ہے صورت بھی
نجوم کے نزدیک اقتضار
غریب حادث ہوتی ہے
وہ بن ابن منہ نے لکھا ہے

کہ عوج بن عنق بہت خوبصورت تھا جسامت اور درازی اوسکے قد کی خارج از بیان ہے اللہ تعالیٰ نے
اوسکو عمر دراز عطا فرمائی تھی زمانہ طوفان نوح علیہ السلام سے تا زمانہ موسیٰ علیہ السلام

صورت عوج بن عنق کی بیہوشی



زندہ رہا آب
اوسکی کمر
اوسکی طہیت
تھا جب
زمین تیب میں
بن عنق نے
انکے لشکر کے
ہاتھ لگے اور پیچھے
علیہ السلام کو
سے اطلاع ہوئی
عصا مارا وہ گر گیا
ساق پا اوسکے
بدھوہ پل کے
رکھے تھے اور
بن فضلان
باللہ نے لکھا
بادشاہ بلغاریہ
سنائے آپ کی
شخص غظیم خلقت
کہا کہ وہ شخص

طوفان
تھا
میں جبر اور فساد
قوم بنی اسرائیل
جمع ہوئی عوج
ایک پتھر بقتل
اوٹھا کر چاہا کہ
حضرت موسیٰ
اوسکے قصد
آپ نے اپنا
اور دونوں
دریا بنے پیل پر
زمانہ دراز تک
منجملہ اوسکے محمد
رسول مقتدر
ہے کہ میں نے
پوچھا کہ میں نے
سرکار میں ایک
ہے بادشاہ نے
ہماری ملک کا
ایک مرتبہ

تھیں ہے بلکہ
وریا میں سیلاب آیا اوسکے ساتھ میں یہ شخص بیان آگیا قد اوسکا بارہ گز کا ہے اور سر اوسکا مانند ٹہری
ایک کے اور ناک اوسکی زائد ایک ہاتھ سے اور آنکھیں بہت بڑی اور ہر اوٹھلی اوسکی بقدر ایک ہاتھ
کے تھی نہ وہ ہم سے کلام کرتا تھا اور نہ ہماری بات سمجھتا تھا ایک زمانہ دراز تک یہاں رہا بعدہ ایک مرتبہ
اوسکے سینہ پر ایک زخم نمود ہوا اور مر گیا معلوم نہیں کہ ان سے آیا اور کس قوم سے تھا

صورت اوسکی یہ ہے



آور منجلاؤں کے وہ ہے کہ حکایت کی ہے فقہائے موصل نے کہ بعض پہاڑوں میں موصل کے آدمی بچے
گئے ہیں کہ قد اونکا نوگز کا تھا حالانکہ سن اونکا اوس وقت میں پندرہ برس سے کم تھا اور منجلاؤں کے

ہے امام شافعی
کہ فرمایا امام شافعی
میں میں ایک حصہ
جسم اوسکا دو جسم
دوسرے منہ اور
کھانا پیتا تھا
تھا اور صلح کرتا
مثل عورت کے تھا

صورت اوسکی یہ ہے



بعد دو برس کے جب پھر وہاں جانیکا اتفاق ہوا تو دیکھا کہ اوس شخص کا ایک جسم باقی تھا لوگوں نے دریافت کیا
معلوم ہوا کہ ایک جسم اوسکا مر گیا تھا اوسکو قطع کر ڈالا اور ایک جسم سے وہ اپنے بخوبی چلتا پھرتا تھا

وہ ہے کہ منقول
رحمۃ اللہ علیہ سے
رحمۃ اللہ علیہ نے کہ ملک
کو دیکھا کہ اوپر کا
تھے جدا جدا چار ہاتھ
دونوں منہ سے
اور آپس میں لپٹا
تھا اور نیچی کا جسم

صوت انسان و جسم انسانی کی یہ ہے

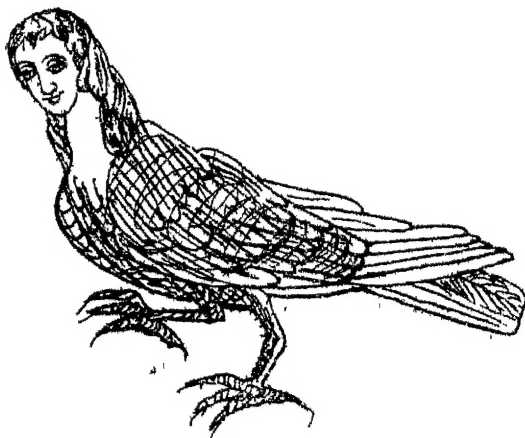


ہے کہ ابو سعید
سے منقول ہے
کیا کہ ایک شخص
مرتبہ قاضی بھیجی
کہ اوسکے پہلو میں
ہے اور پیچھے
لشکل کونے کے
مثل انسان کے
اور سینہ پر دو سلعہ
قاضی سے پوچھا
جانور نے خود
میں چند اشعار

اور منجملہ او
سرانی رحمتہ انا
کہ اوسکے منہ میں
ناقل تھا کہ میں
پاس گیا دیکھا
ایک منجبر رکھا
میں ایک جانور
تھا سر اوس جانور کا
اور اوسکی پشت
تھے میں نے
کہ یہ کیا ہے اوس
بزبان فصیح عربی

پڑھے اشعار الراعی ابو عجمۃ + انا ابن اللیث اللیبۃ + احب الراح والریحان + والنشوة والقهوة +
ولی اشیاء بطردیوم الفرس والدعوة + فحنها السلعة فی الظہر لا یسیرھا القمۃ + واما السلعة الاخری
فلو کان لها عرو + لما شک فیہا انھا کتۃ بعدۃ + جبن اشعار کے پڑھنے سے فارغ ہوا مندرجہ
کرتے لگا اور پتھیں پیچھے میں گرا دیا میں نے قاضی سے اوسکی کیفیت پوچھی اوسنے کہا محب کو
اسکے پاس اطلع نہیں ہو بلکہ سلطان کے پاس ایک کتاب ہو اوسمیں اسکا حال مذکور ہو

صورت راعی کی یہ ہے

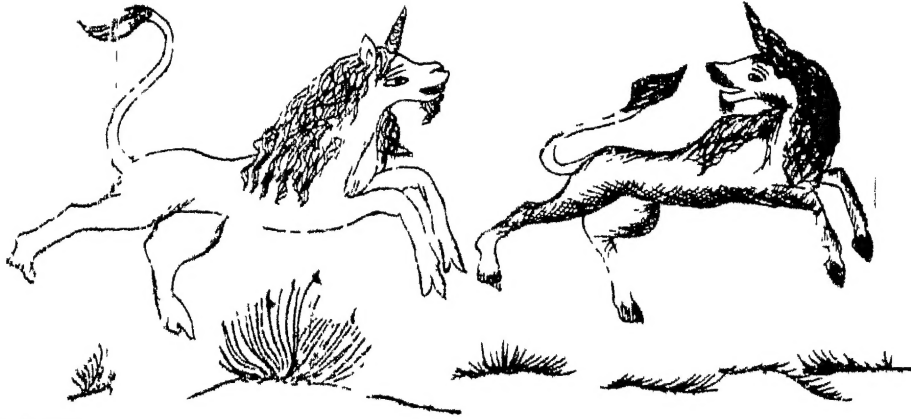


اور منجملہ اونکے
خوارزمی نے
مستجاب نے
کے پاس
کیے اوس میں
عجیب تھیں
کہ اوسکے سر پر
تھے اور دوسرے

وہ ہے کہ ابو ریحان
لکھا ہے کہ حاکم
نوح بن سامانی
ہیے روانہ
دو چیزیں
ایک گھوڑا
دوسرا
رواہ کہ اوسکے

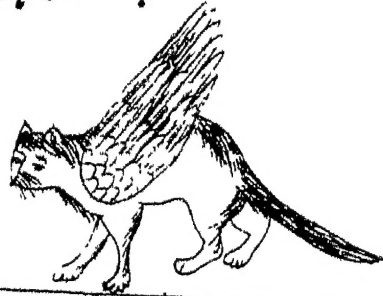
دوباز و تھو جب اوڑتی تو باز و کھول دیتی تھی اور جب ساکن ہوتی تو بند کر دیتی تھی اور یحیٰ نے کہا کہ عہد کیانیان میں رد باہ پرندہ تھی لوگ و سکو جانتے تھے

صورت گھوڑے سینکدار کی یہ ہے



کہ ملک خراسان میں گل
ہر وہاں ایک عورت کے لڑکا
اور بعض وقت واقع ہوتا ہے
اور چار ہاتھ اور دو سر کا
اعلم بالصواب

صورت رد باہ پرندار کی یہ ہے



اور منجملہ اونکے وہ ہے
وسامان نام ایک قریہ
پیدا ہوا اوسکے دوسرے
کہ ایک مہینہ سے دوسرے
بچہ پیدا ہوتا ہے اور اللہ

کا و اللہ اعلم
المسرجع و
صلی اللہ
خلقہ محمد
اجمعین نقیہ

صورت ان کے دوسری



صورت ان کے دوسری

تمام ہوا
عجائب المخلوقات
بالصواب الیہ
المآب و
علیٰ حبیب
والہ و صحبہ

خاتمة الطبع

الحمد لله والمنة کہ کتاب لاجواب عجائب المخلوقات اردو حسب فرمایش لاله بہا بی لال صاحب
ماہ شوال الحکم ۱۳۸۸ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۶۹ء کو بار اول مطبع دبیر احمدی لکھنؤ میں چھپی

اشہار

حق تالیف اس کتاب کے ترجمہ کا

حسب بیعنامہ رجسٹری شدہ مورخہ ۲۹ جون ۱۸۹۳ء

محفوظ ہے - NOT TO BE REPRODUCED

کوئی صاحب بلا اجازت رسم قصد طبع کا انفرادی

بعد طبع حسب نمبر ۱۸ ایکٹ نمبر ۲۵/۱۸۶۷ء

داخل رجسٹر گورنمنٹ کی جاوے گی۔

العبد المذنب

محمد رفیع الدین